

الْآنَ أَوْلِيَاءُ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ

# انوارِ صوفیہ

دُنیاۓ اسلام کے نوے صوفیائے کرام، اولیائے عظام اور عارفانِ عالی مقام  
کے مکمل حالات و کوائف، انہیں کے ملفوظات تصنیفات اور مستند کتب و تاریخ  
کی روشنی میں

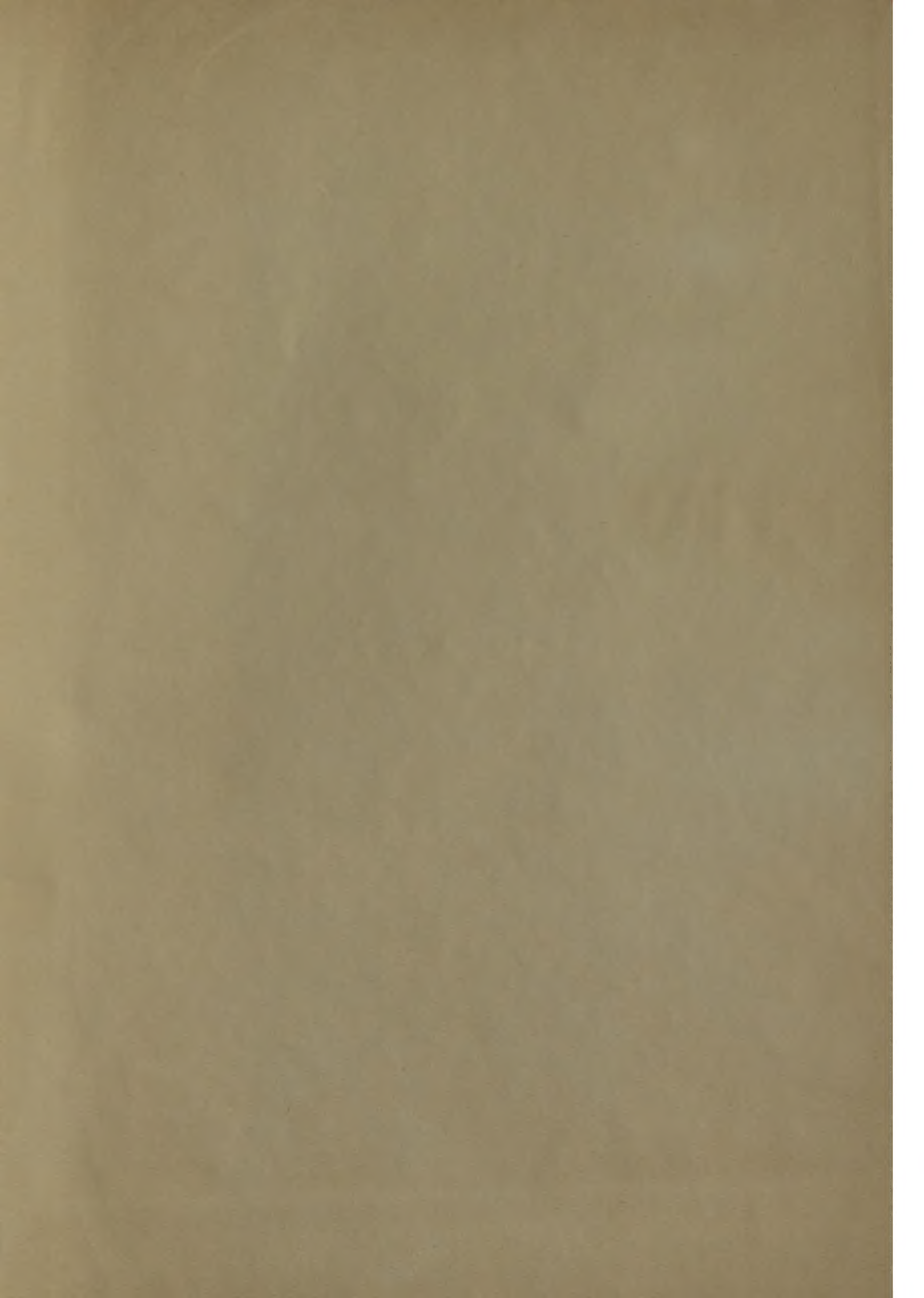
مترجم

ادارہ تصنیف و تالیف

شیخ غلام علی اینڈ سنز لمیٹڈ، پبلشرز

لاہور ● حیدرآباد ● کراچی







الْآنَ أَوْلِيََاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ

# انوارِ صفیاء

دنیاۓ اسلام کے نوٹے صوفیائے کرام، اولیائے عظام اور عارفانِ عالی مقام  
کے مکمل حالات و کوائف، انھیں کے ملفوظات و تصنیفات اور مستند کتب تواریح  
کی روشنی میں

مترجمہ

ادارہ تصنیف و تالیف

شیخ غلام علی اینڈ سنز لمیٹڈ، پبلشرز

لاہور ○ حیدرآباد ○ کراچی



جس کے حقوق بحق پبلشر محفوظ



سلسلہ مطبوعات نمبر ۲۸۳

۱۹۸۵ء

اشاعت چہارم

TECHNICAL SUPPORT BY



CHUGHTAI  
PUBLIC LIBRARY

طابع، شیخ نیاز احمد،  
مطبع، غلام علی پرنٹرز، اشرفیہ پارک، فیروز پور روڈ، لاہور  
سے چھپوا کر چوک انارکلی، لاہور سے شائع کیا۔



## فہرس - ۱

(بہ لحاظ حروف تہجی)

نمبر شمار	نام	صفحہ	نمبر شمار	نام	صفحہ
ا	فہرست بہ لحاظ حروف تہجی فہرس (بہ لحاظ زمانہ)	۳ ۴	۱۴	اشرف جہانگیر سمنانیؒ	۳۹۳
ب	معروضہ	۱۱	۱۵	امان پانی پتیؒ	۴۳۸
ج	جن کتابوں سے مدد لی گئی۔	۱۳	۱۸	املاؤ اللہ جاجرہؒ	۵۸۷
	پہلا حصہ	احوال پرفیہ	۱۹	امیر حسینیؒ	۴۴۳
۱	ابو اسیم بن ادھم	۵۸	۲۰	اوحد الدین کرمانیؒ	۲۲۱
۲	ابو احمد ابدال ہستیؒ	۷۱	۲۱	بایزید بسطامیؒ	۵۰
۳	ابو الحسن علیؒ (داتا گنج بخشؒ)	۹۷	۲۲	برہان الدین غریبؒ	۳۹۳
۴	ابو المعالی قادری لاہوریؒ	۴۵۶	۲۳	بلھے شاہؒ	۵۰۱
۵	ابو سعید مجددیؒ	۵۰۳	۲۴	بو علی قلندر پانی پتیؒ	۲۹۵
۶	ابو علی رودباریؒ	۶۲	۲۵	بہاء الدین زکریا سہروردیؒ	۱۸۷
۷	ابو عثمان سعید بن اسلام المغربیؒ	۹۰	۲۶	بہاء الدین محمد نقشبندؒ	۴۱۵
۸	ابو سعید ابوالخیر مینویؒ	۸۱	۲۷	جلال الدین تبریزی سہروردیؒ	۲۳۷
۹	ابوالقاسم گرگانیؒ	۹۳	۲۸	جلال الدین جہانیاں جہان گشتؒ	۴۱۱
۱۰	ابو الحسن شاذلیؒ	۲۲۵	۲۹	جلال الدین رومیؒ	۲۷۲
۱۱	ابو یوسف حشتیؒ	۹۵	۳۰	جلال الدین کبیر الادلیاؒ	۳۷۹
۱۲	ابو نجیب سہروردیؒ	۱۳۲	۳۱	جنید بغدادیؒ	۶۷
۱۳	احمد میردیؒ	۵۶۱	۳۲	حبیب عجمیؒ	۳۳
۱۴	احمد بن ابوالحسن رفاعیؒ	۱۳۲	۳۳	خدیجہ مرعشیؒ	۴۵
۱۵	احمد رودلوئیؒ	۴۳۱	۳۴	حسن بصریؒ	۱۷



نمبر شمار	نام	صفحه	نمبر شمار	نام	صفحه
۳۵	حسین بن منصور جلالی	۷۴	۵۹	عبدالله احرار	۲۳۲
۳۶	حمید الدین ناگوری	۲۳۲	۶۰	علی احمد صابر کلیری	۲۵۲
۳۷	داؤد کرمانی	۲۳۲	۶۱	علیشی ولی	۵۱۲
۳۸	دردیش محمد	۴۴۰	۶۲	فخر الدین عراقی	۲۵۸
۳۹	ذوالنون مصری	۴۳	۶۳	فرید الدین گنج شکر	۱۹۶
۴۰	رابعه عذریه بصری	۲۵	۶۴	فیض الله تیراهی	۵۱۶
۴۱	رکن الدین ابوالفتح	۳۵۲	۶۵	قطب الدین بختیار کاک	۲۰۹
۴۲	سچل سرمست	۵۲۳	۶۶	کاکا صاحب (شیخ رحمان)	۲۸۵
۴۳	سراج الدین عثمان	۳۷۶	۶۷	گیسودراز	۲۲۱
۴۴	شرف الدین احمد منیری	۳۸۳	۶۸	مجدد الفانی	۲۵۸
۴۵	شمس الدین ترک	۳۲۱	۶۹	محمد جمال ستانی	۵۱۱
۴۶	شمس الدین تبریزی سبزواری	۱۷۶	۷۰	محمد سلیمان تونسوی	۵۳۲
۴۷	شهاب الدین سهروردی	۱۷۱	۷۱	محمد غوث (شاه لاهوری قادری)	۲۹۲
۴۸	شیر محمد شرقپوری	۶۰۸	۷۲	محمد مصوم قیوم ثانی	۲۸۲
۴۹	صدر الدین عارف	۳۱۲	۷۳	محمی الدین ابن عربی	۱۸۳
۵۰	ضیاء الدین نخشی	۳۵۹	۷۴	محمد زبیر	۲۹۲
۵۱	عبد الواحد بن زید	۴۸	۷۵	محمد علی خیر آبادی	۵۵۱
۵۲	عبد القادر جیلانی	۱۱۵	۷۶	معین الدین چشتی اجمیری	۱۲۷
۵۳	عبد اللطیف بھٹانی	۲۹۶	۷۷	مشاد علودینوری	۵۵
۵۴	عبد الخاق عجمانی	۱۳۷	۷۸	مودود چشتی	۱۱۲
۵۵	عبد القدوس گنگوہی	۲۲۲	۷۹	مهر علی شاہ گولڑی	۶۰۴
۵۶	عثمان ہروی	۱۴۱	۸۰	میان میر لاهوری قادری	۲۵۱
۵۷	عزیزان علی رامینی	۲۱۸	۸۱	نجم الدین کبری	۱۲۲
۵۸	علی لاحق (امام)	۲۲۹	۸۲	نصیر الدین چراغ دہلوی	۳۶۷



نمبر شمار	نام	صفحہ	نمبر شمار	صفحہ
۸۴	نظام الدین ادایا	۴۲۴	۲	صوفیائے کرام اور بزرگان دین کے
۸۵	نظام الدین اورنگ آبادی	۴۸۹		چمیدہ چمیدہ اقوال -
۸۵	نور محمد ہماروی	۵۰۶	۳	شجرہ طریقت مشائخ سلسلہ چشتیہ -
۸۶	نعمت اللہ دلی	۴۰۲	۴	شجرہ طریقت مشائخ سلسلہ قادریہ -
۸۷	نور محمد تیرابی	۵۱۹	۵	شجرہ طریقت مشائخ سلسلہ نقشبندیہ
۸۸	نیاز احمد بریلوی	۵۲۷	۶	مشائخ سلسلہ نقشبندیہ
۸۹	وارث علی شاہ	۵۶۸		(جامعین ہر سہ سالہ سل)
۹۰	تبیرہ بصری	۴۸	۷	عرسہائے بزرگان پاکستان (مقام عرس) ۴۴۰
	دوسرا حصہ — متفرقات		۸	عرسہائے بزرگان بھارت (مقام عرس) ۴۴۱
۱	صوفیائے کرام اور بزرگان دین کی حکایتیں	۴۱۳		



# فہرست-۲

(بہ لحاظ زمانہ)

جس سن یا مقام کے بارے میں علم نہیں آیا اس کی صحت میں شبہ ہے وہ درج ہی نہیں کیا گیا  
تا کہ غلط فہمی نہ ہو۔

نمبر شمار	نام	ولادت (سن ہجری)	وفات (سن ہجری)	مقام ولادت	مقام وفات	صفحہ
۱	خواجہ خواجگان حضرت خواجہ حسن بصریؒ	۲۱	۱۱۵	مدینہ منورہ	بصرہ	۱۷
۲	حضرت رابعہ عدویہ بصریؒ	۹۷	۱۸۵	بصرہ	بصرہ	۲۵
۳	حضرت خواجہ حبیب عجمیؒ	-	۱۵۶	-	بصرہ	۳۳
۴	حضرت خواجہ عبدالواحد بن زیدؒ	-	۱۷۶	-	بصرہ	۳۸
۵	حضرت خواجہ حذیفہ مرعشیؒ	-	۲۰۲	-	-	۴۱
۶	حضرت ذوالنون مصریؒ	-	۲۲۵	-	مصر	۴۳
۷	حضرت خواجہ ہبیرۃ البصریؒ	-	۲۸۷	-	بصرہ	۴۸
۸	حضرت بایزید بسطامیؒ	۱۲۸	۲۶۱	-	بسطام	۵۰
۹	حضرت خواجہ مٹھاد علود نیوریؒ	-	۲۹۹	دینور (کراچی مغربی کوہستان)	-	۵۵
۱۰	حضرت ابراہیم بن ادھمؒ	۱۷۹	۲۸۱	-	شام	۵۸
۱۱	حضرت خواجہ ابوعلی رودباریؒ	-	۳۲۱	-	مصر	۶۲
۱۲	حضرت جنید بغدادیؒ	-	۲۹۷	-	بغداد	۶۷
۱۳	حضرت خواجہ ابوالحسن ابدال حبشیؒ	۲۶۰	۳۵۵	حبشت (علاقہ ہرات)	حبشت	۷۱
۱۴	حضرت حسین بن منصور طلاسؒ	۲۲۲	۳۰۹	بیضا (فارس)	-	۷۲
۱۵	حضرت شیخ ابوسعید ابوالخیر سنویؒ	۳۵۷	۴۲۰	غزنی	-	۸۱
۱۶	حضرت شیخ ابوغثمان سعید بن سلام مغربیؒ	-	۳۷۳	-	نیشاپور	۹۰
۱۷	حضرت شیخ ابوالقاسم گرگانیؒ	-	۴۵۰	-	-	۹۳



نمبر شمار	نام	ولادت (سن ہجری)	وفات (سن ہجری)	مقام ولادت	مقام وفات	صفحہ
۱۸	حضرت خواجہ ابویوسف چشتیؒ	۲۷۵	۴۵۹	چشت	چشت	۹۵
۱۹	حضرت ابوالحسن علی بجزیری دامغانیؒ	۴۰۰	۴۶۵	غزنی	لاہور	۹۷
۲۰	حضرت خواجہ مودود چشتیؒ	۴۳۰	۵۲۷	-	چشت	۱۱۲
۲۱	حضرت غوث الاعظم سید عبدالقادر جیلانیؒ	۴۷۰ ۴۷۱	۵۶۱	گیلان (ایران)	بغداد	۱۱۵
۲۲	حضرت شیخ ابونحیب سرودیؒ	۴۹۰	۵۶۳	سہرورد (زنجان)	بغداد	۱۳۲
۲۳	حضرت شیخ احمد بن ابوالحسن قفاحیؒ	-	۵۷۰	-	ام عبیدہ (عراقین کے درمیان ایک مقام ہے)	۱۳۴
۲۴	حضرت خواجہ عبدالخالق غجدانیؒ	-	۵۷۵	غجدان (بخارا)	غجدان	۱۳۷
۲۵	حضرت خواجہ عثمان ہرونیؒ	-	۶۰۷	ہردن (خراسان)	مکہ معظمہ	۱۴۱
۲۶	حضرت شیخ نجم الدین کبریؒ	۵۰۴	۶۱۸	-	-	۱۴۴
۲۷	حضرت خواجہ معین الدین چشتی اجمیریؒ	۵۳۶	۶۳۳	سیستان	اجمیر	۱۴۷
۲۸	حضرت شہاب الدین سرودیؒ	۵۴۹	-	سہرورد	-	۱۷۱
۲۹	حضرت خواجہ شمس الدین محمد بن زیدی سبزوریؒ	۵۶۰	۶۴۵	سبزوار (عراق)	ملتان	۱۷۶
۳۰	حضرت محی الدین ابن عربیؒ	۵۶۰	۶۳۸	مریہ راندلس	دمشق	۱۸۳
۳۱	حضرت بہاء الدین زکریا سرودیؒ	۵۶۵	۶۶۶	نلاقہ بلستان	ملتان	۱۸۷
۳۲	حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر مسعود اجد حنفیؒ	۵۸۲	۶۶۶	-	پاک پٹن	۱۹۶
۳۳	حضرت خواجہ قطب الدین غبار کاکلیؒ	۵۸۳	۶۳۳	ادش (ترکستان)	دہلی	۲۰۹
۳۴	حضرت خواجہ عزیزان علی رامیتنیؒ	۵۹۱	۷۲۱	رامیتن (بخارا)	خوارزم	۲۱۸
۳۵	حضرت شیخ اودع الدین کرمانیؒ	-	۶۴۵	-	بغداد	۲۲۱



نمبر شمار	نام	ولادت (سن ہجری)	وفات (سن ہجری)	مقام ولادت	مقام وفات	صفحہ
۳۷	حضرت شیخ ابوالحسن شاذلیؒ	۵۹۳	۶۵۴	تیسبہ عثمان (شمالی افریقہ)	عمیراب (افریقہ کا ایک جنگل)	۲۲۵
۳۷	حضرت شیخ حمید الدین ناگوریؒ	—	۶۳۲:۶۲۲	بخارا	دہلی	۲۳۲
۳۸	حضرت شیخ جلال الدین تبریزیؒ	—	۶۴۲	تبریز	بنگال	۲۳۷
۳۹	حضرت شیخ امیر حسینؒ	—	۷۱۵:۷۱۰	غلامہ غور	موشع ہری (ہرات)	۲۴۳
۴۰	حضرت امام علی لاقیؒ	—	۶۸۶	—	سیالکوٹ	۲۴۹
۴۱	حضرت خواجہ علی احمد صابر کلیریؒ	۵۹۲	۶۹۰	—	کلیئر شریف (ضلع بہار)	۲۵۲
۴۲	حضرت شیخ فخر الدین عراقیؒ	۶۰۰	۶۸۸	نواح ہمدان	دمشق	۲۵۸
۴۳	حضرت شیخ بوعلی قلندر پانی پتیؒ	۶۰۵	۷۲۲	پانی پت	کرناٹ	۴۶۵
۴۴	حضرت مولانا جلال الدین دومیؒ	۶۰۴	۶۷۰	بلخ	قونیہ (ترکستان)	۲۷۴
۴۵	حضرت شیخ صدر الدین عارفؒ	۶۱۲	۶۸۴	ملتان	ملتان	۳۱۴
۴۶	حضرت خواجہ شمس الدین ترک پانی پتیؒ	—	۷۱۵	—	پانی پت	۳۲۱
۴۷	حضرت محبوب النور نظام الدین اولیاءؒ	۶۳۶	۷۲۵	بدایوں	دہلی	۳۲۴
۴۸	حضرت شیخ ابوالفتح رکن الدینؒ	۶۴۷	۷۳۵	ملتان	ملتان	۳۵۲
۴۹	حضرت مولانا ضیاء الدین بخشبیؒ	—	۷۵۱	—	—	۳۵۹
۵۰	حضرت خواجہ برہان الدین غریبؒ	۶۵۴	۷۳۸	ہامانی	دولت آباد (ضلع اردھ آباد)	۳۶۳
۵۱	حضرت شیخ نصیر الدین محمد چرخ دہلویؒ	—	۷۵۷	اردھ	دہلی	۳۶۷
۵۲	حضرت شیخ سراج الدین عثمان (انجی سراج)	—	۷۵۸	—	لکھنؤ (بنگالہ)	۳۷۶
۵۳	حضرت خواجہ محمد جلال الدین کبیر الاولیاءؒ	۵۹۵	۷۶۵	—	پانی پت	۳۷۹
۵۴	حضرت خواجہ شرف الدین احمد منیریؒ	۶۶۱	۷۸۲	مینر (ضلع پٹنہ)	بہار	۳۸۳
۵۵	حضرت خواجہ سید اشرف جہانگیر سمنانیؒ	۶۸۸	۸۰۸	سمنان (عراق)	کچھوچھو	۳۹۳
۵۶	حضرت شاہ نعمت اللہ ولیؒ	—	۸۳۲	—	—	۴۰۲



ردیف	عنوان کتاب	تعداد صفحات	تعداد جلد	تعداد جلد	تعداد جلد
۱	تفسیر جامع القرآن	۱۰۰	۱	۱	۱
۲	تفسیر جامع القرآن	۱۰۰	۱	۱	۱
۳	تفسیر جامع القرآن	۱۰۰	۱	۱	۱
۴	تفسیر جامع القرآن	۱۰۰	۱	۱	۱
۵	تفسیر جامع القرآن	۱۰۰	۱	۱	۱
۶	تفسیر جامع القرآن	۱۰۰	۱	۱	۱
۷	تفسیر جامع القرآن	۱۰۰	۱	۱	۱
۸	تفسیر جامع القرآن	۱۰۰	۱	۱	۱
۹	تفسیر جامع القرآن	۱۰۰	۱	۱	۱
۱۰	تفسیر جامع القرآن	۱۰۰	۱	۱	۱
۱۱	تفسیر جامع القرآن	۱۰۰	۱	۱	۱
۱۲	تفسیر جامع القرآن	۱۰۰	۱	۱	۱
۱۳	تفسیر جامع القرآن	۱۰۰	۱	۱	۱
۱۴	تفسیر جامع القرآن	۱۰۰	۱	۱	۱
۱۵	تفسیر جامع القرآن	۱۰۰	۱	۱	۱
۱۶	تفسیر جامع القرآن	۱۰۰	۱	۱	۱
۱۷	تفسیر جامع القرآن	۱۰۰	۱	۱	۱
۱۸	تفسیر جامع القرآن	۱۰۰	۱	۱	۱
۱۹	تفسیر جامع القرآن	۱۰۰	۱	۱	۱
۲۰	تفسیر جامع القرآن	۱۰۰	۱	۱	۱



نمبر شمار	نام	مردت سن هجری	وفات سن هجری	مقام دولت	مقام دولت	نمبر
۷۹	حضرت خواجہ جلیان شریفی	-	۱۲۲۰	گنڈاپور	گنڈاپور	۵۱۳
۸۰	حضرت خواجہ بابا شریفی	-	۱۲۳۵	تیزی	تیزی	۵۱۴
۸۱	حضرت خواجہ بابا شریفی	۱۰۵۹	۱۲۶۵	پیر شریف	پیر شریف	۵۱۵
۸۲	حضرت پیر شریف	۱۱۵۰	۱۲۶۲	مردان	مردان	۵۱۶
۸۳	حضرت شریفی	۱۱۵۳	۱۲۵۰	جی سریش	جی سریش	۵۱۷
۸۴	حضرت شریفی	۱۱۵۴	۱۲۶۵	آلہ شریف	آلہ شریف	۵۱۸
۸۵	حضرت شریفی	۱۱۹۲	۱۲۶۶	شیر	شیر	۵۱۹
۸۶	حضرت خواجہ شریفی	۱۲۳۲	۱۳۳۰	ملاقہ کوتلستان	میر شریف	۵۲۱
				(پنجاب)	مفت کبیر	
۸۷	حضرت شریفی	۱۲۳۲	-	دیوہ	دیوہ (شیر برہنہ)	۵۲۸
۸۸	حضرت شریفی	۱۲۳۳		تاریخہ (شیر مارنہ)		۵۲۷
۸۹	حضرت خواجہ شریفی	۱۲۷۲	۱۳۵۶	-	گنڈاپور	۶۰۲
۹۰	حضرت میان شیر شریفی	۱۲۸۲	۱۳۴۷	تصویر	تصویر	۶۰۵



1

وَمِنْهُمْ يَخُصُّ اللَّهُ الَّذِينَ هُمْ فِيكُمْ خَيْرٌ مِمَّنْ يَخُصُّكُمْ وَهُمْ فِيكُمْ خَيْرٌ مِمَّنْ يَخُصُّكُمْ وَهُمْ فِيكُمْ خَيْرٌ مِمَّنْ يَخُصُّكُمْ

این فریاد را که از کائنات شنیده و از همه یقین یونان بر سر آمد

۱۔ حدیث میں مذکور ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ جو شخص اپنے مال میں سے ایک درہم خرچ کرے گا وہ اس کے لئے صدقہ ہے۔







# جن کتابوں سے مدد لی گئی

- ۱۔ مناقب اشرفی      متلوعہ      نصرت الفتاح بریلوی
- ۲۔ شریعت الہیہ      مرتبہ      مفتی غلام سرور لاہوری
- ۳۔ انوار الایام      از      رئیس اتحاد بریلی
- ۴۔ ترمذی و مصنف      از      ابن سہری
- ۵۔ احسن الکلام      از      ارمان سرحدی
- ۶۔ مدبر کوثر      از      شیخ محمد اکرام ایم سے
- ۷۔ منتخب التواریخ      از      عبدالقادر بدایونی
- ۸۔ تذکرہ غلامیہ      از      مولوی رحمان علی
- ۹۔ سکینۃ الایام      از      دار الشکوہ
- ۱۰۔ انبیا علیہ السلام      از      شاہ ولی اللہ
- ۱۱۔ اخبار الانبیاء      از      شیخ عبدالحق محدث دہلوی
- ۱۲۔ تذکرہ      از      خلیفہ محمد سعید و شہرہ منیر
- ۱۳۔ بزم خلیفہ      از      سید عباس الدین حیدر الرحمن ایف۔ اے
- ۱۴۔ مہربان اشرفیہ      از      سید خلیفہ الدین احمد
- ۱۵۔ تہذیب و تمدن      از      ضیاء الدین برقی
- ۱۶۔ اخبار احمدیہ      از      نواب مشتوق جنگاں بہادر
- ۱۷۔ تذکرہ اولیائے ہند      از      مرزا محمد اختر
- ۱۸۔ تہذیب و تمدن      ترجمہ      گلشن ابرار      از      خواجہ زمر بخش
- ۱۹۔ تذکرہ شہزادان      از      سید سیاح الدین کوٹلی
- ۲۰۔ نواب احمدیہ      از      امیر حسن فلاح بھٹوی
- ۲۱۔ سید احمدی      از      مونیات محمد علی
- ۲۲۔ خواجہ حبیب خان



۱۰ - انصار و پیاد بر اسحق

۱۱ - مسکب شمس

۱۲ - مرآت المؤمنین

۱۳ - مناقب خرمی از

۱۴ - مناقب قدس

۱۵ - مناقب الاصلیاء

۱۶ - مناقب الساجدین

۱۷ - مناقب الصالحین

۱۸ - مناقب الباقین

۱۹ - مناقب الاولیاء

۲۰ - مناقب الاولیاء

۲۱ - سیرت ائمه

۲۲ - سیرت ائمه

۲۳ - سیرت ائمه

۲۴ - سیرت ائمه

۲۵ - سیرت ائمه

۲۶ - سیرت ائمه

۲۷ - سیرت ائمه

۲۸ - سیرت ائمه

۲۹ - سیرت ائمه

۳۰ - سیرت ائمه

۳۱ - سیرت ائمه

۳۲ - سیرت ائمه



وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَالرَّسُولَ فَأُولَٰئِكَ مَعَ الَّذِينَ  
 أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصِّدِّيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ  
 وَالْقَالِينَ وَحَسَنَ أُولَٰئِكَ مَرْفِقًا ذَٰلِكَ الْفَضْلُ  
 مِنَ اللَّهِ وَكَفَىٰ يَا أَلَلَّهِ عَلَيْهِ مَا هُوَ

(نساء، ۹)

اور جو شخص خدا اور رسول کے حکمان کے ساتھ ہو اسے شرف میں سے  
 احسن سے مانتے ہوں گے جن پر اللہ تعالیٰ نے انعام فرمایا ہے  
 نبیوں اور صدیقین اور شہداء اور شہداء اور یہ خدا سے بہت اچھے  
 رفیق ہیں یہ فضل خدا کا ہے اور ان سے وہ اللہ کا فیض ہے اور ان سے



ہر چیز کے لیے وہی اور نہ ہی ہوتا ہے اور تو ان کی کار و کھنڈ سے نہیں ہے۔  
 ہر چیز کے لیے وہی اور نہ ہی ہوتا ہے اور تو ان کی کار و کھنڈ سے نہیں ہے۔  
 ہر چیز کے لیے وہی اور نہ ہی ہوتا ہے اور تو ان کی کار و کھنڈ سے نہیں ہے۔  
 ہر چیز کے لیے وہی اور نہ ہی ہوتا ہے اور تو ان کی کار و کھنڈ سے نہیں ہے۔  
 ہر چیز کے لیے وہی اور نہ ہی ہوتا ہے اور تو ان کی کار و کھنڈ سے نہیں ہے۔  
 ہر چیز کے لیے وہی اور نہ ہی ہوتا ہے اور تو ان کی کار و کھنڈ سے نہیں ہے۔  
 ہر چیز کے لیے وہی اور نہ ہی ہوتا ہے اور تو ان کی کار و کھنڈ سے نہیں ہے۔

(اساتذہ شریف)



# نوابہ خواجگان حضرت خواجہ حسن بھٹائی

الذات ..... مدینہ منورہ .....  
وفات ..... سنہ .....

پروا نہ کی کہ حضرت خواجہ حسن بھٹائی کی خدمت میں نوابہ خواجگان حضرت خواجہ حسن بھٹائی کی خدمت میں  
تیرا ہر سہ ماہی کی طرح تھا۔ صاحب کرامات والی مقامات اور ان کی وراثت میں ایک نر و نر کا رہتا تھا۔ آپ نے  
ایک مرتبہ حضرت خواجہ حسن بھٹائی کی خدمت میں حاضر ہو کر کہا کہ میں نے اپنے والدین کی خدمت میں امیر المومنین حضرت امیر المومنین  
کی خدمت میں حاضر ہو کر کہا کہ میں نے اپنے والدین کی خدمت میں امیر المومنین حضرت امیر المومنین کی خدمت میں  
نہایت احترام کی اس کی نسبت ابو علی نے فرمایا کہ یہ بڑا بڑا آدمی ہے۔ حضرت خواجہ حسن بھٹائی کے زمانہ تالیفات سنہ  
۱۰۰۰ھ میں ہوئے۔ آپ کے والدین بزرگوار کا نام خواجہ حسن بھٹائی تھا اور وہ اس طرح کے درمیان میں تھے کہ ایک  
بار ان کے پاس سے وزیرین شہر کے خزانہ کے زائد کردہ آیا تھا۔ انھوں نے اس کے پاس سے حضرت خواجہ حسن بھٹائی کی خدمت میں  
بات پر حاضر ہو کر کہا کہ آپ کی والدہ ماجدہ امیر المومنین حضرت امیر المومنین کی خدمت میں تھیں۔ جب آپ پیدا ہوئے تو حضرت  
خواجہ حسن بھٹائی کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ بڑے خوش رو اور خوش صورت تھے۔ چنانچہ حضرت خواجہ حسن بھٹائی نے انہیں دیکھ کر فرمایا  
کہ یہ بڑا بڑا آدمی ہے۔ اس کا نام خواجہ حسن بھٹائی رکھا گیا۔

بقدر ان کی آپ پر محبت تھی کہ آپ کو کچھ نہ کھاتے تھے۔ چنانچہ حسن بھٹائی کے نام سے پکارے جاتے تھے۔ اس پر آپ نے  
تو فرمایا کہ یہ بڑا بڑا آدمی ہے۔ صاحب کرامات والی مقامات اور ان کی وراثت میں ایک نر و نر کا رہتا تھا۔ آپ نے  
ایک مرتبہ حضرت خواجہ حسن بھٹائی کی خدمت میں حاضر ہو کر کہا کہ میں نے اپنے والدین کی خدمت میں امیر المومنین حضرت امیر المومنین  
کی خدمت میں حاضر ہو کر کہا کہ میں نے اپنے والدین کی خدمت میں امیر المومنین حضرت امیر المومنین کی خدمت میں  
نہایت احترام کی اس کی نسبت ابو علی نے فرمایا کہ یہ بڑا بڑا آدمی ہے۔ حضرت خواجہ حسن بھٹائی کے زمانہ تالیفات سنہ  
۱۰۰۰ھ میں ہوئے۔ آپ کے والدین بزرگوار کا نام خواجہ حسن بھٹائی تھا اور وہ اس طرح کے درمیان میں تھے کہ ایک  
بار ان کے پاس سے وزیرین شہر کے خزانہ کے زائد کردہ آیا تھا۔ انھوں نے اس کے پاس سے حضرت خواجہ حسن بھٹائی کی خدمت میں  
بات پر حاضر ہو کر کہا کہ آپ کی والدہ ماجدہ امیر المومنین حضرت امیر المومنین کی خدمت میں تھیں۔ جب آپ پیدا ہوئے تو حضرت  
خواجہ حسن بھٹائی کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ بڑے خوش رو اور خوش صورت تھے۔ چنانچہ حضرت خواجہ حسن بھٹائی نے انہیں دیکھ کر فرمایا  
کہ یہ بڑا بڑا آدمی ہے۔ اس کا نام خواجہ حسن بھٹائی رکھا گیا۔

وہاں سے فرمایا کہ میں نے اپنے والدین کی خدمت میں امیر المومنین حضرت امیر المومنین کی خدمت میں  
نہایت احترام کی اس کی نسبت ابو علی نے فرمایا کہ یہ بڑا بڑا آدمی ہے۔ حضرت خواجہ حسن بھٹائی کے زمانہ تالیفات سنہ  
۱۰۰۰ھ میں ہوئے۔ آپ کے والدین بزرگوار کا نام خواجہ حسن بھٹائی تھا اور وہ اس طرح کے درمیان میں تھے کہ ایک  
بار ان کے پاس سے وزیرین شہر کے خزانہ کے زائد کردہ آیا تھا۔ انھوں نے اس کے پاس سے حضرت خواجہ حسن بھٹائی کی خدمت میں  
بات پر حاضر ہو کر کہا کہ آپ کی والدہ ماجدہ امیر المومنین حضرت امیر المومنین کی خدمت میں تھیں۔ جب آپ پیدا ہوئے تو حضرت  
خواجہ حسن بھٹائی کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ بڑے خوش رو اور خوش صورت تھے۔ چنانچہ حضرت خواجہ حسن بھٹائی نے انہیں دیکھ کر فرمایا  
کہ یہ بڑا بڑا آدمی ہے۔ اس کا نام خواجہ حسن بھٹائی رکھا گیا۔











نہایت اگر تم کسی سے دشمنی کرنا چاہو تو ادا کا فرمانروا بندہ سے تو اس سے دوستی و رنج و ہرجاؤ کیونکر آسکتا ہے۔  
 سے تم سے جدا کرنے کا۔ اور اگر وہ خدا کا فرمانبردار بندہ۔ جسے تو تم سے مطلب فرما رہا ہو تو اس سے کہہ دو کہ اس سے تم سے  
 کو غم نہ آئے۔ کہ یہی ذکر ہے یہیں ہر مسلمان بوقت سے منور رہے گا۔

فریاد غمگند وہ ہے کہ دنیا کو غراب کر کے آخرت کو بنا دے۔ جو بات کسی کو کہنی بولنا نہ ہے کہ پہلے خود اس پر عمل کرے۔ میرے نزدیک دین کے بھائی، بیوی بچوں سے زیادہ عزیز ہیں اس لیے کہ وہ دین کے یار ہیں اور بیوی بچہ دنیا کے یار اور دین کے دشمن ہیں۔

فرہاتے ہیں اُردو میں جو کچھ کہہ اپنی ذراست اور اپنے دل باپ کے کہنا سے کچھ نہیں فرما کر تباہی کا حساب نہیں  
میں گانہ نہاں اُردو مست کے کہانے کا حساب نہ ہو گا۔

ایک مرتبہ پوچھا گیا منشور کیا ہے۔ فرمایا منشور یہ ہے کہ خدا کا خوف ہر وقت دل میں موجود رہے۔ ورنہ کسٹھ  
کے لیے بھی اس سے نافع نہ ہو۔

ایک دن آپ گھر میں رہ رہے تھے۔ لوگوں نے عرض کیا آپ کی بیوی کا زندگی بسر کر رہے ہیں پھر کیوں رہتے ہیں؟  
فریاد مٹیں تب ہی قصہ اور نبی علم ہی سے کہ فی ایسا کام سرزد ہو جائے اور میں نے ایسی جگہ قدم رکھا ہو تو اللہ تعالیٰ

حضرت سہیل بہ نئی غوغا اور خشیت الہی کے پیکر تھے۔ ان کی ایک خصوصیت یہ تھی کہ صرف نفس کی  
پیار مانی پروا کتنا نہ کرتے تھے بلکہ اس کے ساتھ ساتھ تعصبات اور تہذیبیہ کردار کے بھی حامل تھے۔ وہ دین کی خلاف  
اور کردار کی درستگی صرف مجاہد اور ریاضت سے نہیں کرتے تھے بلکہ فکرو عمل کے ساتھ کرتے تھے۔ ان کی فکر و عمل  
ان کے مزاج مختلف پڑتے تھے اور ان کی سیاحت کی یہی اصل اور اساس تھی۔ غوغاں پہ تراپوں میں مصب  
ستہ بڑے زہد اور غاہروں میں سب سے بڑے غاہر تھے۔

ایک مرتبہ آپ سے پوچھا گیا کہ آپ اپنی مجلس و مظلومین لوگوں کی کثرت دیکھ کر خوش ہوتے ہیں۔ فرمایا: جسے کثرت سے خوشی نہیں ہوتی اس کو کوئی درویش صاحبِ دل موجود ہو تو جسے خوش ہوئی ہے۔

[illegible]



ایک مرتبہ لوگوں نے گناہگار سے دان سوئے ہوئے میں آپ کی کلام ہمارے دل پر اثر نہیں کرتا آپ نے فرمایا  
 میں کیا کروں تمہارے دل پر اثر نہیں۔ میرے ہونے کوئی نے سے جو جیسا ہے مگر وہ کو کیسے جیسا ہے۔  
 کسی نے کہا اجنبی لوگ آپ کی باتوں کو صرف اس لیے یاد رکھتے ہیں کہ ان میں اتنی نکالیں اور اعتراض کریں۔  
 آپ نے فرمایا ایسے لوگوں سے متعلق رہنے کی نوابش نہیں بلکہ اشتہار ہے کہ صاحبین اور بہشت کی آرزو ہے۔ ان لوگوں کی  
 زبان سے تو ان کا پیدا کرنے والے بھی بخیر نہیں۔

ایک مرتبہ آپ دعا فرماتے تھے کہ تجا فی بنی ہاشم اپنے لشکر سمیت تمہاری ہونے سے آپ کی نہیں ہیں  
 ایسا مانع بن جائیں میں سے ایک نے کہا جیسا کہ متعلق کا زمان ہے۔ تجا جی نہیں ہیں اگر ایک جگہ خاموش بن گیا۔  
 حضرت حسن نے اس کی طرف ذرا اشارت نہ کیا۔ تب وہ شخص بولا حسن واقعی حسین ہے۔ مجس تم ہونے پر جہاں نے  
 آپ کے ہاتھ کو بڑھو اور لوگوں سے کہنا۔ اگر کسی مرد میں کوئی گناہ پائے ہو تو اس (حسن) کی طرف دیکھو۔  
 ایک مرتبہ آپ قریب تھے کہ کچھ لوگ ساتھ تھے۔ آپ نے ان سے کہا کہ تم لوگ جو فرمایا اس قریب تھے  
 میں ایسے لوگ بھی دفن ہیں جنہوں نے آٹھ بہشتوں کی بھی بڑی بڑی گناہیں کی مگر پھر بھی اس قدر حسرت دل میں لے گئے کہ اگر اس  
 ایک ذرہ ان لوگوں کو پیش کیا جائے تو وہ خوف کے مارے غرق ہو جائیں۔

عمر بن عبد العزیز نے ایک مرتبہ آپ کو اکٹھا بھیجا کہ مجھے کچھ نصیحت فرمائیں۔ آپ نے جواب دیا اگر اشتہار ہے  
 آپ کے عہدہ سے تو پھر آپ کو کسی کی پروا نہیں اور اگر اشتہار نہیں تو پھر کسی سے کیا امید رکھ سکتے ہیں۔ ایک اور موقع  
 پر آپ نے غلیظہ کو کہا وہ دن سے پہلے کسی کا پس ماندہ مر جائے۔ غلیظہ نے جواب دیا وہ دن بھی کیا ہی نہیں  
 جیسا دنیا ہی نہ ہوگی۔

روایت ہے کہ ایک غریب اور شمس شخص کا گھوڑا بھی ہو گیا اس نے حضرت خواجہ حسن احمد کو ملے غرض کیا۔  
 آپ نے قیمت دریافت کر کے پانچ سو دینار میں اسے خرید لیا۔ رات کو اس شخص نے خواب میں دیکھا کہ اس کا گھوڑا دوسرے  
 گھوڑوں کے ساتھ بہشت کی چار گاہوں پر رہا ہے۔ اس نے پوچھا یہ کس کے گھوڑے ہیں۔ بتایا گیا یہ تیرے لئے مگر اب  
 ان کا مالک حسن احمد بنی ہے۔ خواب سے بیدار ہونے پر وہ شخص حسن احمد بنی کے پاس گیا اور کہا کہ میں کل وہ سو دینار منسوخ  
 کرتا ہوں آپ نے فرمایا تیرے خواب سے میرے خیر نے بڑے پیٹھے ہی لکھ کر دیا ہے وہ واپس چلا گیا۔

ایک رات خواجہ حسن احمد بنی کے خواب میں دیکھا کہ ان کے منسوب بہشتیہ پوچھا اس محل کا مالک کون ہے۔  
 خواب میں خواجہ حسن احمد بنی نے کہا کہ میں نے اس کو بھی کوہا اور بیچ منسوخ کر دی۔

کسی نے آپ کا حال پوچھا آپ نے جواب میں فرمایا میں لوگوں کو کیا حال ہو گا جو دنیا میں ہوں کشتی کشت ہوں  
 اور شمس شخص ایک ایک تھمے پر رہ جائے۔ اس شخص نے کہا ان بیچاروں کو بہت بڑا حال ہو گا۔ آپ نے فرمایا میں ان سے











انہیں سے بڑا کر دیا میں نے نہ زور اور نہ ہر گز اہم جانور اور کوئی نہیں۔  
 اگر یہ جانتا چاہتے ہو کہ تمہارے مرنے کے بعد دنیا کی کیا حالت ہوگی تو دیکھو کہ وہ مسکروں کی جگہ بیکسوں کی  
 دنیا کی کیا حالت ہے۔

وہ وقت رہی نہیں غلبہ کرتا ہے جسے خدا ذیل کرے۔  
 آج شمس کو دل کہہ رہی درست نہیں یہ سکتا جس کی پیر میں اتنا ایک کہیں۔  
 جو دوسروں کی باتیں تم سے بیان کرتا ہے وہ تمہاری باتیں دوسروں سے نہروں گے کہ  
 تمہارے لیے آئینہ ہے نہ تجھ پر نیکی اور جہاں نام رکھتا ہے۔

جس نے خدا کو پچھنا اس نے اسے دوست رکھا اور جس نے خدا کو پچھنا اس نے خدا کو دشمن کہا۔  
 مومن کی شان یہ ہے کہ اس کی صحبت ہوتی ہے تو وہ تیرا اور تیرا ہوتا ہے اور اس کی شتم ہوتی ہے تو تیرا شتم  
 ہوتا ہے۔

اے انسان اگر تیرے نفس نے نجات پائی تو تو نے بھی نجات پائی اور اگر تیرا نفس بڑک جائے تو تو بھی بڑک جائے  
 تیرے سوا جس نے نجات حاصل کی وہ تجھ کو فی نفع نہ دے سکے گا۔  
 آج آدمی کو بہنا بنا دیتا ہے۔

نثار مہ بن عبد ملک بن مروان کے زمانہ میں قرہ رجب سن۱۱۷ھ میں نو سو سال کی عمر میں وفات پائی۔ حضرت ابو جہل  
 میں ہے۔



# حضرت رابعہ عروہ بصریؒ

وعدت ..... بسر مشقہ

وفات ..... بسر مشقہ

حضرت رابعہ تیسرا بیاضیہ کی بنیاد دو سانس حزان و اندک کو قرار دے چکے تھے، دوران کی حیات روحانیہ کا تمام تر دور صرف اسی سوال پر تھا۔ تصوف میں خوف و اطمینان کا مسابک نہیں ہے منسوب ہے، مگر ان کے بعد نہیں منسوب کی تمیز کی گئی، ان کو اسی کو ایک نیا کتب خیال بجا تصوف میں اس نازل جہیز کے اضافے کو وہ بصری صنفی کی شہرہ معروف بستی حضرت رابعہ عروہ بصری رحمۃ اللہ علیہ اسے منسوب کیا جاتا ہے جو اپنی وقت کی بہت بڑی مرنے والی بیڑ تھیں۔

حضرت رابعہ بصریؒ وہ بڑی بستی میں جنہوں نے تصوف کے گشت میں حبیب الہی کی نعمت سرائی شروع کی۔ کتب تصوف میں حضرت رابعہؒ کے بہت سے قول و روایات، و اس کا مجموعہ مرقا میں محفوظ ہے۔

سنت رابعہؒ سشتہ میں شہرہ و میں ایک نہایت غریب گھر میں پیدا ہوئے۔ جی کمسن تھیں کہ ان کے پاس پیار سے کیا۔ ایک دفعہ بصرہ میں خط پڑا اور لوگ جو کون سے گئے۔ ایشیہ وقت پر پست بصرہ کے سید جو ایک نہیں کیا تھا۔ حضرت رابعہؒ کی بہنوں نے، انہیں غریق نام ایک دولت مند شخص کے ہاتھ فروخت کر دیا، انہیں گھر سے لے کر اور دور کی کے دور پر گھر کا کوئی مہر کا حق کرانے لگا۔

موتیں منہ پر اسے پر آپ کی طبیعت عبادت و ریاضت کی طرف مائل ہوئی۔ گھر کا کوئی مہر نہیں تو عبادت میں ایک ہفتہ اور آٹھ سواری میں رات عبادت میں گزار دیں۔

ایک دفعہ بہت رات گئے آٹھ کی گھنگھلی تو اس نے حضرت رابعہؒ کو سجدہ میں دیکھا۔ آپ نے فرما کر وہ مائیں رہی تھیں۔ آٹھ سواری میں گھر سے حضرت رابعہؒ فرما رہی تھیں اسے میرے اشارے میں بہت مہجور اور سب میں ہوں۔

شہرہ کے ایک کونے کی پابندی تیری عبادت کے راستے میں حاصل ہے۔ تو میری معذرت تمہیں فرما اور میرے گناہ معاف

سے بھڑکے ہوئے ہیں گھر سے کہ بہنوں نے آپ کو فروخت نہیں کیا تھا، کہ وہ قلعہ کے باعث شہر چھوڑ کر نہیں اور جا رہی تھیں۔

نہت رابعہؒ کی مائیں سنی سنہ شریعت رابعہؒ پر لگی اور کشیز بن کر گئی کہ باختر فروخت کر دیا۔



کر دے۔

آقا نے ایک کم عمر لڑکی کی پرہیزگاری کا یہ عالم دیکھا تو دل میں خطا کا خروش پیدا ہو گیا۔ اس کے بعد اس نے حضرت رابعہ کو آزاد کر دیا۔

اب آپ دن رات عبادت میں سرور رہنے لگیں۔ پہلے کچھ عرصہ ویران جگہوں میں رہ کر گزارا پھر حبشہ میں آکر رہنے لگیں۔ عبادت کا یہ عالم تھا کہ فرض اور سنت نمازوں کے علاوہ ایک ہزار نفل دن رات میں پڑھا کرتی تھیں، اس کے سوا اور کوئی شغل نہ تھا۔ جو کوئی ان کے پاس جاتا اسے وعظ و نصیحت کرتی تھیں۔ آپ نے قرآن حفظ کر رکھا تھا اور حدیث پر بھی پورا عبور حاصل کر لیا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ اس زمانے کے بعض اولیاء کا نام اور بزرگان دین حضرت رابعہ کی مجلس میں آکر ان سے کئی باتیں سیکھا کرتے تھے۔ حضرت رابعہ نے کئی بقیہ کیے اور متعدد مرتبہ خانہ کعبہ کی زیارت کی۔

آپ کھانے پینے کے لیے کسی سے کبھی کچھ نہ مانگتیں، کئی کئی دن باتوں سے رہتیں، لیکن زبان پر کبھی شکایت یا سوال کا لفظ نہ آیا بلکہ اس کے برعکس کئی دفعہ ایسا ہوا کہ کھانے کو کچھ آیا آپ کو خود کھانے کی حاجت تھی مگر جو چیز آئی وہ اسے کسی سوالی کو دے دی اور خود بھوکے رہیں۔ تکلیف اور خوشی دونوں باتوں کا انہیں کبھی احساس تک نہ ہوتا تھا۔

آپ فرمایا کرتی تھیں اللہ کی عبادت کسی لالچ سے نہیں کرنی چاہیے، جیسے لوگ کہتے ہیں کہ اچھے کام کریں تو جنت ملے گی، آپ فرمایا کرتی تھیں خدا کی عبادت صرف خدا کی خوشنودی کے لیے کرنی چاہیے، جنت کے لالچ سے عبادت کرنا تجارت ہے عبادت ہرگز نہیں۔ پتا چلتا ہے کہ ایک روز آپ ایک ہاتھ میں آگ اور دوسرے میں پانی سے بھرا برتن لے کر بڑے جوش میں پانی بارہی تھیں۔ لوگوں نے پوچھا یہ کیا؟ فرمایا پانی سے دوزخ کی آگ بجھانے چلی ہوں اور آگ لے جاتی ہوں کہ جنت کو بھلا کر چھڑک دوں تاکہ وہ لوگ جو جنت کی لالچ سے خدا کی عبادت کرتے ہیں انہیں جنت ہاتھ نہ آئے۔

ایک مرتبہ کچھ لوگوں نے آپ کے سامنے بیان کیا کہ اللہ تعالیٰ نے مرد کو عورت پر فضیلت دی ہے۔ ہمیشہ مرد کو ہی نبی و رسول بنا کر بھیجا گیا۔ کسی عورت کو یہ شرف حاصل نہیں ہوا۔ آپ بولیں یہ ٹھیک ہے لیکن یہ بھی سن لو کہ مردوں نے اپنے خدا ہونے کا دعوے کیا ہے۔ کسی عورت نے آج تک یہ نہیں کہا کہ آپ کا اشارہ مصر کے تہذیب فرعون کی طرف تھا اور رعیت کے حق میں خدا کا درجہ رکھتے تھے،

منقول ہے کہ ایک مرتبہ اپنے حسن بصری کو تین چیزیں مومن مومن بھیج کر فرمایا کہ مومن کی طرح خود بخود اور لوگوں کو روشنی دے۔ پہلی چیز تھیں۔ ہر دور لوگوں کے ہم سفر و سبب یہ کہہ کر کہ تو پھر ہاں کی طرح ہو جاؤ تاکہ تمہارا عمل نہ بیجا رہے۔















حضرت حسن البصرؓ اور حضرت رابعہؓ کو اس شخص کا بیٹا مہربانہ حضرت رابعہؓ نے خود کوئی اور  
 کوئی اللہ تعالیٰ کو پڑا کہتا ہے خدا اس کی روزی بند نہیں کرتا اور جس کی زندگی اسی کی محبت کے واسطے ہو اسے تو وہ  
 بے رزق کے ہی زندہ رکھ سکتا ہے۔ جب سے میں نے اُسے دیکھ لیا ہے تمام مخلوق سے تم پر راجح ہے۔ اب تم میں بتاؤ  
 اس شخص کو جس جانتی ہی نہیں اس کا مال میں کیسے لے لوں، کیا خبر وہ حلال ہے یا حرام۔

ایک مرتبہ سفیانؓ حضرت رابعہؓ کی بیوی پر تہمتی کر گئے، لیکن حضرت رابعہؓ کی بیوی نے کہا کہ کوئی بات نہ کرے۔  
 حضرت رابعہؓ نے تہمتی پر چھا، فرمائیے۔ سفیانؓ نے کہا میں اللہ تعالیٰ سے دعا کرتا ہوں کہ وہ اس تکلیف کو آپ سے ہٹ  
 لے۔ حضرت رابعہؓ نے فرمایا تمہیں معلوم نہیں یہ بیوی اسی کے حکم سے ہے۔ سفیانؓ نے کہا آپ کی کیا فریاد ہے؟  
 رابعہؓ نے فرمایا پھر میں دوست کی مرضی کے خلاف کیسے درخواست کر سکتی ہوں؟

سفیانؓ نے پھر پوچھا کہ آپ کو سب سے زیادہ کس چیز کی خواہش ہے۔ فرمایا، سفیانؓ! تم مجھ کو اور میری  
 باتیں کیوں کرتے ہو۔ بارہ سال گزرے کہ مجھے تازہ خرما کھانے کی خواہش ہے اور تم ہانتہ ہیں بیکر خرما یہاں کھتے  
 سستے ہیں اور بے قدر ہی سے بیٹے ہیں، لیکن میں نے ابھی تک نہیں کھائے۔ کیوں کہ میں تو غلام ہوں اور نہ تو خواہش  
 سے کیا مطلب؟ اگر میں کسی چیز کی آرزو کروں اور میرے خدا کو وہ پسند نہ ہو تو یہ کفر ہے۔ سفیانؓ نے نہ عرض کیا میں آپ کے  
 کاموں میں دخل نہیں دے سکتا۔ آپ میرے متعلق کچھ فرمائیں۔ حضرت رابعہؓ نے فرمایا اگر تم دنیا کو دوست رکھو تو نیک  
 مرد بنو گے۔ سفیانؓ نے پوچھا کیوں کر؟ فرمایا آپ کی باتوں کے مطابق۔

یہ سن کر سفیانؓ کو رونہ آگیا اور عرض کیا اے اللہ مجھ سے خوش ہو جا۔ حضرت رابعہؓ نے فرمایا تجھ پر نہیں اتنی باتیں  
 کی تو رضا چاہتا ہے تو خود ہی اس سے راضی نہیں۔

آپ بہت کڑکٹاؤ کیا کرتی تھیں، بیشتر وقت نماز پڑھنے میں گزارتا۔ اگر کوئی بات کرنی بھی ہوتی تو قرآن کی آیت  
 میں پناہ طلب کر لیتیں۔ لوگوں نے ایسا کرنے کی ویر دیا سنت کی تو فرمایا کہ انسان جو کچھ بدعات فرشتے سے کہتے جاتے  
 ہیں قرآن کی آیتوں کے سوا کچھ نہیں بولتی۔ اس لیے کہ میرے منہ سے کوئی بڑی بات نہ نکلے۔ جسے وہ کہیں میں جیتیں  
 پڑھتی ہوں اور فرشتے وہی لکھ لیتے ہیں۔

حضرت رابعہؓ اور حضرت رابعہؓ کے خوف کے خوف سے کٹا شکبار رہتی تھیں۔ وہ خوف  
 سے نہ بولتے نہ کھاتے نہ پیتے۔ اس کی بنیاد بھی رکھی۔ لیکن خوفِ خدا اور اللہ جنت سے بے نیاز ہو کر خدا کو  
 اللہ سے بے نیاز کیا جائے کہ وہ خدا سے اس کی ذات سے بے انتہا اور بے انتہا نسبت کی جائے۔ یہ بہت کسی دور سے  
 اس واقعہ کو کہ یہ خوفِ خدا کی ذات کے ساتھ تصور میں ہو، اس کا تصور صرف اللہ ہی کی طرف سے  
 کیا گیا ہے۔ اس ذاتِ باری کے بارے کا دیدار تصور ہو۔ اس ذاتِ باری کی نسبت اور نسبت کا تصور



بن جائے تو پھر کوئی دوسری شے راستے میں حائل نہیں ہو سکتی۔

الطیفات الکبریٰ میں لکھا ہے کہ "حضرت رابعہ ہر وقت مخموم آمد لول رہا کرتی تھیں۔ ان کی انگلیں افکار  
زہنی تھیں۔ جب وہ غلاب و دوزخ کا ذکر سنتی تھیں تو دیر تک اس کی دہشت سے بے ہوش رہتی تھیں۔ ہوش میں آنے  
پر سارا تو بے کرنے لگتیں۔ ان کی سب سے گاہ ہمیشہ انیسویں سے تر رہتی تھی۔"

حضرت رابعہ کے حسب و عین ہیں۔ بلکہ دیتے ہوئے عبد الرزاق پاشا لکھتے ہیں: حضرت رابعہ میں حزن و الم  
کے جو کچھ نقوش پائے جاتے ہیں اگر نکال دیتے تو معلوم ہو گا یہ بھی تمام تر حسب کا نتیجہ ہیں۔ حضرت رابعہ کو  
شرائع کی ذات سے تھی۔ انصاف سے دیکھیں کہ یہ کس کی ہستی ہے سب سے پہلے حسب الہی کو ایک مستقل اور محکم  
مسک کی صورت میں پیش کیا وہ صرف حضرت رابعہ ہی ہیں۔ انہوں نے ایسے آثار و نقوش چھڑائے ہیں جو ان کے زمان و م  
کی۔ مثبت الہی کی صورت میں تھیں اور تفسیر کا کام دیتے ہیں۔ سیدہ رابعہ مدویہ کا شمار اسلام کے عاشقین اور  
مؤمنین میں ہے۔ انہوں نے مسنونہ مذاہب کا آغاز کیا اور ختم و شر کے ایسے موتی بکھیرے جن کی آب و تاب اب تک  
قائم ہے اور ہمیشہ قائم رہے گی۔

حضرت رابعہ کے دل پر حسب الہی کی جو تکیاں جلوہ نکلی ہوئیں انہیں حضرت رابعہ نے شہر میں بیان کیا ہے  
ایک بڑے اپنے نفس کو مخاطب کرتے ہوئے فرماتی ہیں (تم جبر):

"اے نفس! تو اللہ سے اپنی محبت کا اظہار کرتا ہے، حالانکہ تو اس کی نافرمانی بھی کرتا رہتا ہے۔ اس سے  
بڑھ کر بھی کوئی عجیب بات ہو سکتی ہے؟

اگر تیری محبت سچی ہے تو اپنے اللہ کی فرمائشوں کو کیوں کہتے ہو؟ اللہ سے محبت  
کرتا ہے جس کی فرمائشوں کو اس نے مانع بھی نہ ہو کرتا ہے۔  
اپنے رب سے مخاطب ہو کر فرماتی ہیں:

"اے میرے رب! اگر تیری عبادت و دوزخ سے ڈر کر کرتی ہیں تو بے ایمان ہیں۔ اور  
اگر جنت کے مانع ہیں ایسا کرتی ہوں تو تو بے محبت سے محروم ہو گا۔ اور تم میں مجھ سے تیری ذات  
سے اور جنت سے تیری محبت کرتی ہوں تو اس سے میرے بڑے گناہ بڑے ہیں۔ یہاں ان کی سے فرم کر کہ  
اپنے رب سے مخاطب کرتی ہیں:

"میں اللہ سے محبت کرتی ہوں و طرح کی محبت سے نہ زائد نہ کم کی۔ اور دوسری سب  
عشق تیری ذات کی۔ میری وہ محبت جو اگر وہ اور تم سے محروم ہو تو کوئی اہمیت نہیں رہتی، لیکن  
وہ محبت جو جسے تیری ذات سے سب سے زیادہ محبت ہو تو اس سے زیادہ محبت ہو سکتی ہے۔ اور تم میں کسی سے زیادہ

دیکھ کر کہیں۔

انعام غفرانی کے لئے ہیں۔

”راہبہ مدنی نے اپنے اشعار میں غرض اور آرزو کی جس محبت کا ذکر کیا ہے اس سے نہ صرف  
کائنات اور انعام جو وہ اپنے بندوں پر رونا کساتا ہے اور جس سب ذاتیں ان میں حسب ہی دیکھ کر یہ  
ہے اس سے مراد ہے وہ یہ عالمی اور جمالی خداوندی کی محبت، جس میں ہر انسان کے دل کی انھوں نے  
وہیں محبت سب سے بہتر اور بہتر ہے۔ جمال ربوبیت کی لذت بجا ہے سب سے بڑی چیز ہے۔  
کہ جس میں ہر شے قوی میں ہمارے ہر اسے کہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے ہیں اپنے نیک اور صالح بندوں کو  
چیز دیتا ہوں جسے انعام کہہ سکتے ہیں نہ ان کے کان سن سکتے ہیں اور نہ کسی انسان کے دل  
میں ان کا خیال گزر سکتا ہے۔“

حضرت راہبہ نے فرمایا میں ۸۰ برس کی عمر میں وفات پائی یہ وفات سے تقریبی دس قبل ہے کہ لوگ  
یہاں پہنچے کہ لیے آئے۔ وہ لوگ دروازہ کے پاس راستہ روک کر کھڑے تھے۔ حضرت راہبہ نے ان سے مخاطب ہو کر  
فرمایا ”فرشتوں کے لیے رستہ چھوڑ دو۔ وہ لوگ دروازہ سے باہر ہو گئے اور دروازہ بند کر دیا۔ تقریبی دس بعد میں وہ  
کھڑا گیا تو حضرت راہبہ نے اسے بل کولیک کہ چلی تھیں۔“



حضرت خواجہ حبیب الرحمن

[illegible][illegible]

تاریخ ہندوستان کے راجہ رستم نے جو ایک دور میں  
ہندوستان کی تاریخ کا ایک اہم دور ہے۔ اس دور میں  
ہندوستان کی تاریخ کا ایک اہم دور ہے۔ اس دور میں

[illegible]

جب آپ کی فریاد سے ماموں میں بھیچہ ڈال کر ٹکانا چلا تو وہ بھی کہنے لگا کہ میں نے جبریں ہو کر شوہر کی  
 خدمت کرنا کر لیا کہ وہیں شوہر اور کنوئیں کا تعلق دیکھ لو خراجہ سیب بھی نے بڑا بھلا خون دیکھا تو میرا ان ہو کر رہ گئے ۔  
 ماموں نے کہا کہ گئی اسی وقت جب میں اپنے زمرہ کی سے تو بولی کہ میں دن بھر آتا آپ باہر نکلتے تاکہ بارش ہوتی ہے سب  
 قاتل اور میں سب پاس رہ کر انہیں سوز و غما فک کر دیں ۔ یہ سنتے ہیں بچے کہیں رہے تھے ماموں نے خراجہ صاحب کو دیکھا کہ  
 وہ بڑا بھلا تھا جب وہ سب سوز و غما نہ رہا سب آہ پر اتر گیا کہ وہ پرکھ کر تو کہیں اب سے ہی ہو جائیں گے ۔







کے لیے باز نہ کیا۔ میں سو داغ پر کمر واپس آ کر اٹھا کہ دروازے کے بندھے ہوئے اور کھڑا کیا۔ میں نے آواز سننے کوئی گھر یا کھانا  
سے نہ سنا۔ گھر پہنچا تو دیکھا۔

چاندنی جھیل کی زما اور دوزخ کے صدمہ کا نتیجہ تھا۔

ایک مرتبہ سخت قحط پڑا۔ آپ نے بہت سا سامان خریدا اور فروکش کر دیا۔ لوگوں میں تقسیم کیا اور کچھ بڑے کی ایک قسم  
میں کوڑے ڈالنے کی کوئی بھی طرف نہ لگنے آنا آپ تھیلی میں بانٹ دیتے۔ ورنہ عام خیال کر اُسے دے دیتے۔ یہ نہیں دیتے تھے۔  
آپ کا گھر بڑا بڑا شہر کے مین چورس پر تھا۔ آپ کے پاس صرف ایک ہی پرستین تھی جو پہنا کر سہاگے۔ ایک بڑا بڑا  
اماں کے چور سے بیٹے میں ایک جگہ رکھ دی اور کچھ فاصلے پر رہنے کیلئے کہہ دیے چلے گئے۔ حضرت حسن بصریؒ کا گھر وہاں سے ہوا تو پہنچے  
دیکھ کر پہچان لیا کہ یہ جھیل کی ہے۔ چنانچہ کھڑے ہو کر گھڑائی کرنے لگے۔ بہت سہرا جھیل واپس آئے تو حسن بصریؒ نے ان سے  
پوچھا یہ پرستین یہاں کس کے بھروسہ پر چھوڑ گئے تھے۔ آپ نے جواب دیا: بس نے آپ کو اس کی نگرانی کے لیے مقرر کیا، اُسی  
کے بھروسہ پر چھوڑ گیا تھا۔

کہا جاتا ہے کہ ایک مرتبہ خود چاندنی بصریؒ آپ کے ہاں بیٹھ کھا کھا رہے تھے کہ دروازے پر ایک سوالی آ گیا۔ حضرت  
جھیل نے خود جواب سن کر سامنے سے مارا کھا کھا کھا کر سوالی کو دے دیا۔ حضرت حسنؒ نے فرمایا آپ بھی بھلی بھلی ہیں مہمان کے  
آداب کا خیال نہیں کرتے۔ دینا ہی تھا تو کھانے سے کچھ اٹھا کر دے دیتے اور کچھ رہنے دیتے۔ آپ خاموش رہے اور کچھ  
جواب نہ دیا۔

تھوڑی ہی دیر بعد ایک شخص قسم قسم کہہ کھانا لے کر اپنے گھر واپس آ گیا۔ آپ نے درمیان ہی وقت میں تقسیم کر دی  
ورنہ نا حضرت حسنؒ کے سامنے رکھ دیا اور دونوں نے اٹ کر کھایا۔ یہ بڑا جہنم سے مخلص ہو کر فرمایا علم کے ساتھ تھیں ہی نہ رہا  
ہے۔ آپ کو اتنی بھی ہوا تو بہتر تھا۔

ایک مرتبہ آپ تنہائی میں کمر رہے تھے۔ اسے اللہ عزوجل سے خوش نہیں اُسے خوشی نصیب نہ ہو اور جسے اللہ سے  
انہیں نہیں اُسے کسی سے بھی انہیں نہ ہوتا لوگوں نے عرض کیا آپ دنیاوی معاملات سے الگ تھلاک ہو کر گوشہ میں بیٹھ گئے  
ہیں۔ بتائیں دنیا کس چیز میں ہے۔ فرمایا جس دل میں اخلاق کا تیار نہ ہو نہ اسی میں ہے۔

ایک مرتبہ ایک فاقہ پر پہنچی تھی۔ رات کو لوگوں نے اس شخص کو خواب میں دیکھا کہ پر تکلف لباس پہنے  
ہر وقت کے باغوں میں شل رہا ہے۔ سوال کیا گیا تو فاقہ تھا پھر بیان کیسے پہنچا۔ اس نے جواب دیا جب مجھے پچاسی  
دیکھا تو میں جھیل جھیل کا دھڑکے گا۔ غصہ کرنے لگا کہ میری طرف تو جہ کی طرف دغا ہو گیا۔ یہ سنی ہو کر نہ بولتا تھا۔

ایک درویش نے آپ سے پوچھا کہ آپ تو مجھ میں اس بڑے درجہ کو کیونکر پہنچ گئے۔ غیب سے آواز آئی وہاں بھی  
نہ مگر جھیل ہے۔











وہ وہاں ورنہ رکھتا اور اس کو تو انہیں پر تھا۔ راستہ میں ایک جگہ اس نے خواب دیکھا۔ وہ چوڑا کمرہ  
معلوم ہوا۔ کمرہ کی قیمت غاس کی اس لیے اس کا سودا قبول ہو گیا اور اسے ہفت گزشتہ مل گئی۔ اس کے لئے پانچ  
نوبت یا گزشتہ کے لئے پانچ سو گزشتہ کی رقم کی خرچہ کر کے گزشتہ کی رقم کو ان سے لے کرے۔ وہ خود کو گزشتہ  
شاید چھوڑا۔

حضرت درویش فرماتے ہیں جب میں اس کی لاش پر پہنچا تو وہ سر پہ رشتہ گزشتہ کی رقم سے لے کرے۔  
میں نے اس سے کہا کہ میں اس سے لے کرے۔

جب درویش کو خبر چارے کہ راستہ میں ایک کمرہ پر گیا اور وہاں پر رہا۔ وہاں سے اس نے گزشتہ کی رقم  
لے کرے۔ وہاں سے اس نے گزشتہ کی رقم لے کرے۔ وہاں سے اس نے گزشتہ کی رقم لے کرے۔ وہاں سے اس نے گزشتہ کی رقم لے کرے۔  
وہاں سے اس نے گزشتہ کی رقم لے کرے۔ وہاں سے اس نے گزشتہ کی رقم لے کرے۔ وہاں سے اس نے گزشتہ کی رقم لے کرے۔  
وہاں سے اس نے گزشتہ کی رقم لے کرے۔ وہاں سے اس نے گزشتہ کی رقم لے کرے۔ وہاں سے اس نے گزشتہ کی رقم لے کرے۔

آخر میں اس نے اپنے آپ کو بے ہوش کر دیا۔ اس نے اپنے آپ کو بے ہوش کر دیا۔ اس نے اپنے آپ کو بے ہوش کر دیا۔  
وہاں سے اس نے گزشتہ کی رقم لے کرے۔ وہاں سے اس نے گزشتہ کی رقم لے کرے۔ وہاں سے اس نے گزشتہ کی رقم لے کرے۔  
وہاں سے اس نے گزشتہ کی رقم لے کرے۔ وہاں سے اس نے گزشتہ کی رقم لے کرے۔ وہاں سے اس نے گزشتہ کی رقم لے کرے۔  
وہاں سے اس نے گزشتہ کی رقم لے کرے۔ وہاں سے اس نے گزشتہ کی رقم لے کرے۔ وہاں سے اس نے گزشتہ کی رقم لے کرے۔

وہاں سے اس نے گزشتہ کی رقم لے کرے۔ وہاں سے اس نے گزشتہ کی رقم لے کرے۔ وہاں سے اس نے گزشتہ کی رقم لے کرے۔  
وہاں سے اس نے گزشتہ کی رقم لے کرے۔ وہاں سے اس نے گزشتہ کی رقم لے کرے۔ وہاں سے اس نے گزشتہ کی رقم لے کرے۔  
وہاں سے اس نے گزشتہ کی رقم لے کرے۔ وہاں سے اس نے گزشتہ کی رقم لے کرے۔ وہاں سے اس نے گزشتہ کی رقم لے کرے۔  
وہاں سے اس نے گزشتہ کی رقم لے کرے۔ وہاں سے اس نے گزشتہ کی رقم لے کرے۔ وہاں سے اس نے گزشتہ کی رقم لے کرے۔

وہاں سے اس نے گزشتہ کی رقم لے کرے۔ وہاں سے اس نے گزشتہ کی رقم لے کرے۔ وہاں سے اس نے گزشتہ کی رقم لے کرے۔  
وہاں سے اس نے گزشتہ کی رقم لے کرے۔ وہاں سے اس نے گزشتہ کی رقم لے کرے۔ وہاں سے اس نے گزشتہ کی رقم لے کرے۔  
وہاں سے اس نے گزشتہ کی رقم لے کرے۔ وہاں سے اس نے گزشتہ کی رقم لے کرے۔ وہاں سے اس نے گزشتہ کی رقم لے کرے۔  
وہاں سے اس نے گزشتہ کی رقم لے کرے۔ وہاں سے اس نے گزشتہ کی رقم لے کرے۔ وہاں سے اس نے گزشتہ کی رقم لے کرے۔



حضرت خواجہ خلیفہ عمری

—

و حضرت ایشیو سے اولیہ نسبت و ازادہ بنانے پر متفق ہوئے تھے یہی پندار اس کی بہت بڑے وقت پر صحیح رہا۔  
 یہ سب کچھ سن کر وہ دربار کو گھر پہنچے۔ پھر انیسویں رستہ لے کر تھوڑے عرصے بعد دربار پہنچے۔ وہاں راجہ نے اس کو  
 یہ حکم دیا کہ وہ دربار کے دروازے پر کھڑے رہیں۔ اس کی تعمیل میں اس نے کھڑے ہو کر بیٹھ گیا۔  
 راجہ نے اس کو دیکھ کر اس کی نسبت سے کہہ دیا کہ یہ شخص تو جو شخص ہے اس کی نسبت سے کہہ دیا کہ یہ شخص تو جو شخص ہے  
 اس کی نسبت سے کہہ دیا کہ یہ شخص تو جو شخص ہے اس کی نسبت سے کہہ دیا کہ یہ شخص تو جو شخص ہے

صحت سنان کی خبریں آپ نے قرآن کریم سے نقل فرمائی تھیں۔ اور بہت اہم بات کہ قرآن مجید میں ہے۔ یہاں میں صحت  
سنان کا ذکر آیا ہے۔ آپ نے حضرت نوح علیہ السلام پر ایمان لایا اور ان کی خدمت میں کیا فرمایا۔ حضرت نوح علیہ السلام کا شرف سنان  
کیا ہے؟ اور اللہ نے آپ کو کتنا عطا فرمایا۔ قرآن مجید میں بھی ہے۔ حضرت نوح علیہ السلام پر ایمان لایا۔ چنانچہ یہ ہے۔

کہا ہوا ہے کہ جب حضرت احدیہ نے کرم علی اللہ علیہ وسلم سے روزِ جمعہ مبارک پر ملے تو حضور نے کہا میں اپنے پیغمبر  
سے تشریف فرما ہوں اور یہ کہ وہ روزِ جمعہ کو اپنے پیغمبر سے ملے گا اور وہ اس کے لیے تشریف فرما ہوں  
یہاں وہاں حضرت احدیہ نے کہا کہ تو میرے ہمراہ جنت میں جاسکے گا اور جو شخص تجھے پکارے گا اسے تیرے لیے ہے اور جو شخص  
تجھے نہ پکارے گا تو نہ پکارے گا۔ فقرا کی دوستی بھی عزیز تھی۔ ان کی صحبت میں رہ کر بہت خوش رہتے تھے۔ ان کا  
اور ان کی صحبت سے کتاب لڑتے تھے۔ آپ فرمایا کرتے تھے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ صحبت ایسا تر  
نور ہے جیسا کہ نور ایک سیاحت کی صحبت کیوں نہ ہو۔

آپ ہمیشہ با وضو رہتے تھے اور ہمیشہ روزہ رکھتے تھے۔ ان کا لباس چمکتا اور وقت نماز میں شہ پار تھیں۔  
ایک دفعہ کسی نے پوچھا کہ آپ ہمیشہ روزہ رکھتے ہیں اور اس کی وجہ کیا ہے؟ فرمایا کہ میں نے تیرے لیے نصیحت کی ہے  
اور غریبوں کی سبب سے۔ ایک روز جنت میں ہو گا اور ایک روز نشتیں ہوں گے۔ یہ سب کچھ میں نے آپ کو بتایا ہے۔  
میں نے کہا کہ اگر آپ کو یہ سب کچھ معلوم ہو گیا ہے تو وہ ہر وقت سے ہیں تو آپ لوگوں سے نصیحت کیوں کرتے ہیں؟  
مصرعوں کی راہ بھی جانتے ہیں۔ یہ سب کچھ میں نے بتا دیا اور یہ سب کچھ میں نے بتا دیا۔ جب ہوش میں آئے تو غریبوں کی سبب سے  
کہہ رہا تھا اسے حضرت احدیہ نے کہا کہ دوست رکھتا ہوں اور میں نے سب کچھ بتا دیا ہے۔ تم میرے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے  
ساتھ جنت میں جاسکے گا۔ یہ کہ روزِ جمعہ لوگوں نے بھی سنی کہ اس کو روزِ جمعہ نہیں ہو سکتا۔ قریب آدمی رہتا  
انہی الحق ہوئے۔

آپ کا ارشاد ہے کہ انکسیر یہ ہے کہ آدمی کے من پر اور باتوں کے فعل کیساں ہوں۔ فرمایا اللہ تعالیٰ میں نے انکسیر  
نہایتی سے بہترین ہوں۔ ان پر جب عذاب دے گا تو تو ہلکا ہونے والا ہے۔ یعنی جن اعمال کو تو بہترین سمجھتا ہے وہ سب  
وہ ایسے ہیں کہ اگر اللہ تعالیٰ معاف نہ کرے تو جہنم پر منت عذاب دیا جائے۔

آپ فرماتے ہیں کہ اپنے اعمال میں سے کچھ کوئی چیز کہہ دیں۔ میں نے سب انھیں معلوم نہیں ہوئی اور میرے پاس کوئی  
تدبیر ایسی ہوئی کہ انھیں کہہ دیتا ہوں۔ ان کے من پر اور باتوں کے فعل کیساں ہوں۔

آپ کی تاریخ وفات کے بارے میں اختلاف ہے۔ اخبار الف لین میں لکھا ہے کہ تاریخ وفات ۱۰ رویتیں روایا ہیں۔ آپ  
۶۰ سال کی تاریخ وفات میں تھے۔ اور بقیات میں لکھا ہے کہ آپ ۶۰ سال کی تاریخ وفات میں تھے۔ ان دونوں کو ملنے سے  
معلوم ہوتا ہے کہ آپ کی وفات چودھویں سال سنہ ۶۰ میں ہوئی۔ مؤلف ہذا کی نظر میں ایک کتاب میں ۵۰ سال سنہ ۶۰ میں  
۶۰ سال سنہ ۶۰ میں ہوئے۔











لوگوں نے پوچھا عارف کہ کیا صفات ہوتے ہیں

نہایت عارف بنیر ظلم چشم شاہد کشف اور جہاد و غیرہ کہہ دیتا ہے۔ کیونکہ وہ فریب نہ بنا سیر کلمہ ذات حق  
تعالیٰ میں داخل ہو جاتا ہے۔ اس کی گردش اللہ تعالیٰ کی گردش۔ اس کی باتیں اللہ تعالیٰ کی باتیں۔ اس کی فکر  
خدا کی نظر ہوتی ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ جو سب میں کسی بند  
کو اپنا دوست بناتا ہوں تو اس کے کان، آنکھیں، زبان، ہاتھ پاؤں ہوتا ہوں تاکہ وہ مجھ سے  
نہیں دیکھے۔ یوں اور چہرے چہرے۔ فرمایا کہ زہر لوگ آخرت کے بادشاہ ہیں مگر عارف وہ بادشاہوں  
کے بادشاہ ہوتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ کی محبت کی نشانی یہ ہے کہ ہر وہ چیز ترک کر دی جائے جو حق تعالیٰ سے لڑتی  
ہی رہتی ہو۔ جہاں تک کہ صرف اللہ تعالیٰ ہی کی ذات رہ جائے اور اسی کا ذکر و خیال جاری و ساری ہو۔  
فرماتے ہیں: کہ توکل کے معنی بہت سے خداؤں کی اطاعت سے نکل کر ایک خدا کی اطاعت میں آجائے کہ ہیں  
اور تمام وسائل کو ترک کر کے حق تعالیٰ کی عبادت میں شامل ہو جانے کا نام توکل ہے اور اپنے آپ کو اس سے  
بند و تنہا بننا اذل توکل ہے۔

فرماتے ہیں: کہ اللہ تعالیٰ کے ساتھ محبت کرنے والوں کا ادنیٰ مرتبہ یہ ہے کہ اگر ان کو سب میں کئی دلیلیاں سے توفیق  
لوگوں کی محبت میں ذرہ بھر کمی نہ ہو کیوں کہ وہ حق تعالیٰ کے عوض ہیں۔

لوگوں نے دریافت کیا کہ دنیا کیا ہے

فرمایا: ”جو چیز حق تعالیٰ سے غافل کر دے وہ دنیا ہے۔“

پھر پوچھا ”کب بند انسان کون ہے“

فرمایا: ”جو خدا تک پہنچنے کا راستہ نہ جانتا ہو اور نہ کسی سے راستہ پوچھے۔“

یوسف بن حسین نے دریافت کیا کہ میں کون لوگوں کا محبت میں نہیں آؤں۔

فرمایا: نفس کی دشمنی میں خدا کا دوست بن جا۔ کسی کو اپنے سے قبیح نہ سمجھو خود دوست ہی کہتے درجے والیوں نہ ہیں۔

کیا معصوم اس کی عاقبت کیسی ہے۔

کہا کہ وہ شخص نے عرض کیا: مجھے کچھ وحیئت فرمائیے۔

فرمایا: اپنے باطن کو حق تعالیٰ کے طرف متوجہ کر اور غلام کو غلاموں کے ساتھ مشغول رکھ۔ حق تعالیٰ کا محبوب بن جا۔

تو کہہ کر سب سے بڑا تیار کر دے۔

اے شیخ! میں نے آپ سے وصیئت چاہی

فرمایا: گذشتہ اور آئندہ کے خیالات ہیں، اپنے آپ کو موت اچھا ڈالو اور ہر حال پر راضی رہو۔





# حضرت خواجہ بہیرۃ البصریؒ

وفات ————— بمصر ۷۲۸ھ

مقتدر نے وہیں وفاق الحارثین حضرت خواجہ خواجگان خواجہ بہیرۃ البصریؒ اکمل اور یاس وقت میں سے تھے حضرت خواجہ حذیفۃ المرقسیؒ کے مرید اور خلیفہ تھے۔ اپنے زمانہ کے اولیاء و علما کے مقتدا تھے۔ مشائخ کبار میں بہت اونچا درجہ رکھتے تھے۔ آپ سترہ برس کی عمر میں ہی متوجہ عالم بن چکے تھے۔ کلام پاک حفظ کر لیا تھا۔ پھر عبادت و ریاضت اور بیابانہ کی طرف متوجہ ہوئے۔ بڑی بڑی ریاضتیں کیں۔ پیرو مرشد کی ہدایت کے مطابق کثرت سے مجاہدے کیے اور چند مہینوں کے اندر اندر دینی مقصود حاصل ہو گیا۔

پیرو مرشد کی خدمت میں ایک سال گزارنے کے بعد ان سے خرقہ خلافت حاصل کیا۔ خلافت عطا کرتے وقت پیرو مرشد نے فرمایا: اے بہیرہ! تو ہمیشہ سیران عظام کی پیروی اور مطابعت کرنا۔ تاکہ مقصود ہلد حاصل ہو۔ حضرت بہیرہؒ نے اس پر اسباب میں نے خرقہ و روشنی پہنا، جس نے کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور علما و شائخ کی ارواح میرے نزدیک موجود تھیں۔ ہر ایک سے میرے حق میں دعا فرمائی۔

اللہ تعالیٰ نے آپ کو ایسا درجہ عطا کیا تھا کہ جو کوئی آپ کی خدمت میں حاضر ہوتا وہ ضرور آپ سے بہت کرنا اور آپ کی توجہ اور نظر کم سے کم فیض یاب ہو کر فائز المرام ہوتا۔ آپ ہمیشہ حجرہ کے اندر رہتے تھے۔ غارت و گوشہ نشینی میں تمام کوششیں محسوس کرتے تھے۔ قناعت اور استغناء کے بہت طامی تھے۔

ایک روز ایک شخص ایک ہزار درم لے کر حاضر ہوا اور خدمت میں پیش کیے۔ آپ دیکھتے ہی بے ہوش ہو گئے۔ لوگوں نے چہرے پر پانی پھونکا۔ ہوش میں آ گئے، مگر چہرے کا رنگ متغیر ہو چکا تھا اور جسم لڑھا تھا۔ لوگوں نے عرض کیا اس کا شمس کیا سجدہ فرمایا، افسوس! جو بے چارہ سائب محبوب اور جو یلے مطلوب ہو وہ ہر غروب اور ہر چیزوں کو دیکھ کر اپنی ناکامی اور نا اہلی کے خیال سے کیوں نہ دہشت زدہ ہو۔ اور اس کے ہوش و حواس کیسے برقرار رہ سکتے ہیں۔

آپ ہمیشہ روزہ سے رہتے تھے۔ رزق خدا کا اکر لیتے تھے۔ کبھی کسی سے کچھ نہ لیتے تھے۔ شرور میں ذریعہ معاش کما بہت تھا۔ رات کو اکثر جاگتے درجہ دست میں نہ رہتے تھے۔ ہمیشہ بخیر رہتے۔ بہت سی کویات آپ کے منسوب کی جاتی ہیں۔

مریدوں کی تربیت میں دست قوی و قریب تمام رکھتے تھے اور صاحب خانوادہ تھے۔ آپ کے مریدوں کو



مہیریاں کبہ گونچا رہتا تھا۔ آپ کا اور آپ کے مہیروں کا طریقہ یہ تھا کہ رات دن باؤنڈ رہتے اور سفروں سے نماز  
 ادا کرتے۔ اپنی مجلسوں میں اللہ کے سراگسی کا ذکر نہ کرتے تھے۔ اضافی باتیں ہیں۔ دست کوشتاں رہتے تھے۔ تین تین چار چار دن  
 کارفرم کرتے اور سبزی یا چٹائی میوے سے روزہ افشاء کرتے۔ ہمیشہ مراقبہ یا محاسبہ نفس میں مشغول رہتے۔ لوگوں کے ساتھ  
 میل جول سے اجتناب کرتے اور نماز و باطن کو ہاتھ آج کر کے نماز تو حیدر کامل حاصل کرنے کی کوشش کرتے تھے  
 کشف و کرامت کی آپ کے نزدیک کوئی آرزو قیمت نہ تھی۔  
 شوال ۱۲۸۵ میں بصرہ میں وفات پائی۔ مزار پر انور بھی وہیں ہے۔

---

روزنامه

تاریخ: ۱۳۰۲

توضیح: در این فصل، اصطلاحات زیر به کار رفته است:

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

— 100 —

تیسرا: چھوٹے و بڑے دیوانے

تاریخ: ۱۳۰۲

فرید : "پند گنجیات"

رویت ہے کہ ایک دن کیا امام جعفر صادق کی خدمت میں بیٹھے تھے، حضرت مہدیؑ فرمایا:

بازید بایک ساق سینه کز سینه در

پستچیوں کو سزا ہے:

حضرت امام حسن علیہ السلام: "خدمتِ تمہیں رستہ پر اور ان کی گستاخ کو پتہ نہیں۔"

پہلے مغربی: "جیسے اس سے نیا کام آپ کی موجودگی میں سرانجام لیں۔"

حضرت دکنے فرمایا: اگر میں مایوس نہ ہوں تو میں مایوس ہوں۔



روزیت ہے کہ ایک دفعہ لوگوں نے آپ سے عرض کی کہ فلاں جگہ ایک بزرگ تشریف فرما ہیں۔ آپ زیارت کر  
تے ہیں۔ گئے۔ اسی دن اس نے قبیلہ شریف کی طرف منہ کر کے بھوکا۔ یہ حال دیکھ کر آپ فوراً واپس تشریف لے آئے اور فرمایا  
کہ یہ شخص ضرور بھڑکی طریقت باننا ہوتا تو شریعت کے خلاف عمل نہ کرتا۔

فرماتے ہیں: جس کو ہم نہیں سبب کاموں سے منع جانتا تھا، وہ مقدمہ کام تھا، یعنی دھند کی رخصت مندی۔  
فرمایا: جس چیز کو میں نجاست و ریاضات شائع میں تلاش کرتا ہوتا تھا، وہ میں نے گھر میں آسمانی سے حاصل  
کر لی۔ یعنی ایک رات سوئے پانی طلب کیا، میں کوزہ میں پانی لینے گیا، گھر آیا، پیر میری کوئی کھانا، مریوں میں نہ تھا، چنانچہ نہر  
پر تیار پانی لیا، کوزہ میں پانی تک والدہ سو گئی تھیں۔ میں نے طرح کون کھڑا رہا، سخت سردی کے باعث کوزہ میں پانی بھر گیا،  
سیدھا بیدار ہوئی تو بھولے ہوئے بھوکا کھانا کھانے پر آمادہ ہو گیا، میں نے عرض کی کہ شاید آپ بیدار ہوں اور پانی  
طلب کریں لیکن میں حاضر ہوں، اس ڈر کی وجہ سے کھڑا رہا، یہ سن کر والدہ نے پانی پیا اور میرے حق میں دعا کی۔

آپ فرماتے ہیں: میں بارہ سال جنگوں میں اپنے نفس کے حق میں گزارتا رہا، اور نفس کو ریاضت کی جھٹی میں ڈال کر  
جہاد کی لگ سے گرم کر کے طاقت کے پھوٹے سے گرم کر دیا، آخر کار میں نے اسے تسلیم کر لیا، پانچ سال آئینہ بتا سیدھا  
جو گئے طرح طریق کی عبادت، ریاضات سے اس آئینے کو جیتل کیا، پھر ایک سال اس کو خیال کی نظر سے دیکھا، پھر بھی اس کو  
نہر اس طاقت کے جدو سے اہل کی خود پسندی میں مبتلا دیکھا، پانچ سال درویشی کی چرب و گھریل دیکھا تو وہ تھا۔ چنانچہ چار  
تیس دن گزار کر فارغ ہوا۔

نفس یہ کہ ایک دفعہ آپ کو عبادت میں پہچاننے والا آپ نے خدا سے فرمایا:  
"وکیل گھر میں کیا چیز ہے؟"

اس نے دیکھا تو ایک طور کا خوشہ نظر آیا۔ فرمایا: یہ کسی کو دے دے کیوں کہ ہمارا گھر خبیث کی زبان نہیں ہے۔  
اس کے بعد آپ کو عبادت میں لطف نہ لگا۔

نفس یہ کہ آپ کو ایک آتش پرست ہمایہ تھا جس کا ایک شیر نور پیر تھا۔ تمام رات وہ تاریکی کی وجہ سے سو رہا  
تھا۔ آپ روز چارٹ اٹھا کر اس کے گھر کی طرف لے جاتے۔ پہلی بولش ہو رہا، جب وہ آتش پرست اپنے سفر سے واپس  
آتا تو پہلے کی اس شخص کی نسبت سارا حال عرض کیا۔

اس نے کہا: انہوں میں جب شب کی طرف سے روشنی پہنچتی ہے تو چہرہ ہم پتہ آپ کو نصرت کی تار میں کھول دیتا ہے،  
اس کے بعد آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر مسلمان ہو گیا۔

نفس یہ کہ ایک دفعہ لوگوں نے ایک آتش پرست سے کہا: مسلمان ہو جا

اس نے جواب دیا: اگر مسلمان ہوں تو پھر میں مسلمان ہونے کی طاقت نہیں رکھتا، نہ ہی وہ ہے

وقت اور جگہ سے تو انسو میں اس کا یقین نہیں کر سکتا۔

شیخ احمد نے بت فرمواتے کہ میں نے اللہ تعالیٰ کو خواب میں دیکھا کہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ سب لوگ مجھ سے کچھ طلب کرتے ہیں۔ میں بایزید مجھ سے کچھ ہی کو طلب کرتا ہے۔

زیرت سے کہ ایک دفعہ آپ نے ایک امام کے چچے نماز ادا کی نماز کے بعد امام نے پوچھا:

آپ نے تو کوئی کام کرتے ہیں، نہ کسی سے کچھ لیتے ہیں پھر کہنا کہ کیا ہے میں؟

فرمایا: پتہ مجھے نماز کی تھا، ادا کر لینے دو۔ ایسے شخص کی اقتدا میں نماز جائز نہیں جو روزی دینے والے کو نہیں ہاتا۔

فرماتے ہیں: سب پہلی تہ میں جگہ کو گیا، تو نہ کعبہ دیکھا۔ دوسری بار گیا تو صاحب خانہ کو دیکھا۔ تیسری بار جب گیا

تو خانہ کعبہ نظر آیا اور نہ صاحب خانہ نہ طلب یہ کہ ذات حق میں اس درجہ کم ہو گئے تھے کہ سوائے حق کے اور کچھ دیکھائی نہ دیتا تھا۔

ایک دفعہ کسی شخص نے آپ کے دوست خانہ پر جا کر آپ کو آواز دی۔ آپ نے پوچھا:

کیس کو بلائے ہیں؟

اس نے جواب دیا: "بایزید کو۔"

فرمایا: "تو میں ہوں جو اس نے میں خود بایزید کی تلاش میں ہوں مگر اس کا کہیں نام و نشان نہیں ملتا۔"

یہ باتہ کسی نے ذوالنون مصری سے بیان کی۔ انھوں نے فرمایا:

"اللہ تبارک و تعالیٰ میرے بہائی بایزید کو بخشتے۔ ایک جماعت ایسی ہے جو حق تعالیٰ کی ذات میں گم ہو گئی ہے اور وہ

میں نہیں ہے۔ ایک ہیں۔"

وگہ بیان کرتے ہیں کہ جب کوئی شخص آپ کی خدمت میں آکر دعا یا مسئلہ ہوتا تو آپ فرماتے:

"اے قرآن کا خالق ہے، اے تیری مخلوق۔ میں کون ہوں جو تیرے اور تیری خلقت کے درمیان واسطہ بنوں؟ پھر اپنے

آپ سے کہتے وہ واقف ہوا ہے، مجھ کو اس فنون بات سے کیا کام۔"

ایک دفعہ آپ نے ایک شوریہ کو کہتے سنا: "نہ خدا میری طرف دیکھو۔"

آپ نے نہایت جوش سے کہا کہ تو بڑا اچھا منہ رکھتا ہے کہ وہ تیری طرف دیکھے۔

اس نے کہا: اسے کبھی یہ تو کہہ رہا ہوں کہ وہ میری طرف دیکھے تاکہ میرا منہ عمدہ ہو جائے۔

یہ بات آپ پر بہت پسند آئی اور کہا: "تو بڑا کتا ہے۔"

فرماتے ہیں کہ میں نے تمام باتوں سے اللہ کو خداوند اکر جب تک حیثیت کے ہاتھ سے نہ دھونڈا نہ نہ۔ تو خدا کو

سے مراد میں گیا مگر جب تک وہاں کے قدموں سے نہ گیا۔ مگر یہ نہ پہنچ سکا۔

بالآخر میں نے ایک کعبہ کا حراف کر دیا، لیکن جب خدا تک پہنچ گیا تو خانہ کعبہ میری طرف کرنے لگا۔





اقول : کسی بد اخلاق سے واسطہ پڑے تو اس کی بر خالق کر اجنی خوشی ملتی ہے تو ہر فی کر لین ۔  
 دوم : یہ کہ اگر کوئی احسان کرے تو اوائی خدا کا شکر ادا کرنا اور پھر محسوس کرنا کہ اللہ تعالیٰ اس کے لئے  
 کو نبرہاں کیا ہے ۔

سوم : یہ کہ اگر کوئی غیبی تہنیت آجائے تو فوراً اپنی عاجزی کو اشرار کوں :  
 آپ سے سوال کیا گیا کہ بندہ اپنے کمال کو کس وقت پہنچتا ہے ؟  
 فرمایا : وہ اپنے غیبوں کو پہچان لے اور مخلوقات سے کسی قسم کی غرور نہ کرے ۔  
 سوال کیا گیا : حق تک پہنچنے کی سبیل کیا ہے ؟  
 فرمایا : "گرسنگہ بہرہ" اور اندھے بن جاؤ ۔  
 کسی نے عرض کیا : کچھ وصیت فرمائیے ۔  
 فرمایا : آسمان کی طرف دیکھو ۔ جب اُس نے اوپر نظر اٹھائی تو بوجھنا لیا تو جانتا ہے آسمان اسی سے پیدا ہوا ؟  
 عرض کیا : جانتا ہوں ۔

فرمایا : " جس نے آسمان کو پیدا کیا ہے ، وہ ہر جگہ تیرے لئے ہے ، افسوس کہ تیرے لئے ہے تو اس سے دور ؟  
 سوال کیا گیا کہ مشیر کون ہوتا ہے ؟

فرمایا : جس کو تمام کائنات میں اپنا نفس زیادہ اچھا نظر آئے ۔

پھر پوچھا : " آپ پانی پر چلتے ہیں ؟

فرمایا : لکڑی کا ٹکڑا بھی پانی پر تیرا ہے ۔

پھر پوچھا : " آپ ہوا میں اڑتے ہیں ؟

فرمایا : پرندے بھی ہوا میں اڑتے ہیں ۔

پھر پوچھا : " آپ ایک رات میں کبہ گزرتے ہیں ؟

فرمایا : جا دو گز بھی ایک رات میں بندہ دواؤں میں جاتا ہے ۔

سوال کیا گیا : پھر مرنے کا آخر کون سا کام ہے ؟

فرمایا : اللہ تعالیٰ کے سوا اور کسی سے دل نہ لگائیں ۔



# حضرت خواجہ شاد علوی دہلوی

ولادت ————— دینور کرمان شاہ کا مغلیہ گورنر

وفات ————— ۹۹۰ھ

شورش زماں نقشب دہراں . مقتدر اسے طریت و عارفیت حضرت خواجہ شاد علوی دہلوی کے چہرے سے  
جلیل القدر بزرگ غوث اور نقشب تھے . اپنے زمانہ کے بڑے شائیں تھے .

آپ کا وطن دینور تھا جو کرمان شاہ کے مغربی گوشہ میں واقع ہے . گورنر کی بدولت شاد علوی دہلوی  
اور نقشب کرمان شاہ دہلوی کے نام سے مشہور ہوئے . حضرت خواجہ بنید بنیادی ، خواجہ محمد رفیع اور خواجہ احمد حسن  
دہلوی کے نام سے تھے . خواجہ سمرقانی اور کئی دوسرے بزرگوں سے بھی فیض حاصل کیا .

بیان کیا جاتا ہے کہ آپ بہت دردت مند تھے . جب شاد علوی خواجہ بنید بنیادی سے ملاقات کیا  
تو اسے دیا یہاں تک کہ اپنا روزہ افطار کرنے کے لیے بھی کچھ نہ رکھا .

آپ کا شمار میں آخر عبادت الہی اور ذکر و فکر میں شغول رہتے تھے . ارادت سے قبل میں صاحب ملک ہو کر عبادت  
اور ذکر کرتے رہے . بعد نماں حضرت ہمیرقا البصری کی خدمت کھیا ، تو میں باخند ہوئے . حضرت شاد علوی نے آپ کو شریف  
تھے . شاد علوی فرمایا اور غوث میں بیٹھا کہ آپ کو آئینہ دیں .

تاکہ ملک ریاضت و مجاہدہ کرتے رہے . پھر ایک دن پیرو مشد نے بل کر کہتمارا کام پور ہو چکا دیکھ کر کہ میرے  
پاں آؤ . آپ دیکھ کر کہ خانہ غریب نے شیخ نے آپ کا ہاتھ پکڑا اور فرمایا اے اللہ ! عفو کو درویشی سے ، علی و ریحہ تک پہنچاؤ .

————— انہوں نے دینور میں بڑے بزرگ و بزرگ کے استاد تھے . دینور میں آپ کی نسبت تھی . حضرت حمید بنیادی کی نسبت دینور  
اور کشتاف . میں تھا . نام شیری کے بیان کے مطابق آپ نے بہت غیبی کماہوں و سیر تھے . حضرت معروف دہلوی کی نسبت جیسے کہ وہ  
آپ پر تھے . بہت اہمیت پر مبنی کرتے تھے . اس لیے آپ کو حق کہا جاتا ہے . حضرت بنید بنیادی نے شاد علوی فرماتے ہیں . ایک قبر میں خواجہ پیر سی  
میں رہتے تھے . علیہ کی عبادت و گناہ آپ ہوا تھے . اور کچھ جنت تھے . آپ کا ذکر دینور فرمایا : ہوا سے ملک و رہنمائی ہے . پھر فرمایا  
بنید بنیادی نے کہا کہ میں نے شغول نہ ہوا تھا کہ نے عفو و درجہ دیں . روایت کے مطابق ۹۵۰ھ کو روزہ افطار نہایت اہمیت پر تھے  
جو شاد علوی نے فرماتے ہیں . میری بزرگ بنیادی ہیں .

یہ سنتے ہی آپ بے ہوش ہو گئے۔ پھر جلد ہی ہوش آگیا، مگر پھر ہوش جاتے رہے۔ جب کئی بار ایسا ہوا تو پیر و مرشد نے اپنا اناب دہن ان کے منہ میں دیا اور آپ کو پورے طرح ہوش آگیا۔

پیر و مرشد نے خرقہ خلافت عطا فرمایا اپنے بھائی پر بٹایا۔ چنانچہ آپ رشتہ دہایت میں لگ گئے۔ حسبِ کربنی شخص مرید ہونے والا تو آپ پہلے راقبہ فرماتے، اجازت ملتی تو اسے مرید کرتے ورنہ رخصت کر دیتے۔

آپ اپنے برادرانِ طریقت کے غرسوں کی مجلسیں منعقد کیا کرتے تھے اور اس میں جو لوگ شریک ہوتے انہیں دستِ مہمانیت فرماتے۔ کھانا کھلاتے مگر خود فقروں کا نام ہی سے گزارتے۔ آپ بہت کم سوتے تھے۔ لباس بہت بوسیدہ اور بیوقوفانہ ہوتا تھا۔ ہمیشہ قرآن مجید کی تلاوت کرتے رہتے یا عبادت میں مصروف رہتے۔ خدا کے خوف سے ہمیشہ روتے رہتے۔ بعض اوقات کتب گریہ کے باعث بے ہوش ہو جاتے۔

ایک مرتبہ آپ نے فرمایا پالیس سال سے بہشت میرے سامنے پیش کی جا رہی ہے مگر میں اس کی طرف آنکھ نہ لگا رہا ہوں۔

کسی نے پوچھا آپ کے دل کی کیا کیفیت ہے؟ فرمایا: تیس برس ہو گئے میرا دل مجھ سے کھو گیا ہے اور اب تک اس کا پتہ نہیں۔ چونکہ تمام حقیقوں کا یہی حال ہے کہ ان کا دل کھو گیا ہے اور پھر انہیں نہیں ملا۔ اس لیے مجھے بھی کھو یا ہوا دل کیسے مل سکتا ہے۔

آپ فرماتے ہیں معرفت تمام تر صدق اور اللہ کے ساتھ تحقق ہو جاتا ہے۔ فرماتے ہیں جو کوئی اللہ جل شانہ کے دروازے میں سے کسی ایک کے ساتھ انکار سے پیش آئے گا اس کی ادنیٰ نجات ہے کہ جب تک توبہ نہ کرے گا اللہ تعالیٰ اسے کوئی ایسی نعمت نہ دے گا جو اس نے اپنے دوستوں کو دے رکھی ہے۔

فرماتے ہیں انبیاء علیہم السلام کی روحیں کشف و مشاہدے کی حالت میں ہیں اور اولیاء اللہ کی روحیں جہنم کی حالت میں۔

فرمایا ہمت سب کاموں کی پیش رو ہے جس کی ہمت درست ہے اور جو اس میں تپتا ہے اس کے باقی سب جہاں درست ہو گئے۔

کسی نے پوچھا درویش بھوکا بولتا کیا کرے؟ فرمایا: نہ میسر ہے۔ اسی نے پوچھا اگر غنا نہ پڑھ سکے تو کیا کرے؟ پوچھا اگر سو بھی نہ سکے؟ فرمایا اللہ تعالیٰ فقیر کو تین حالتوں سے بابر نہ جانے دے گا: یا قوت بخشے گا یا انداز پچائے گا یا سے پہلے پاس نہ لے گا۔

فرمایا مرید کا ادب یہ ہے کہ مشائخ اور بزرگوارانِ طریقت کی عزت کرے۔ سبب کے تحت و خیر سے باہر نہیں آئے۔ اور بالکل مجبور ہو جائے۔ شرع کے آداب کو اس طرح نظر میں رکھے کہ اس میں سے ایک بھی فوت نہ ہو۔



آپ نے محرم ۱۲۹۵ھ میں وفات پائی۔ امام شہرانی نے سن ۵۸۰ھ بتایا ہے مگر ذیل الذکر زیادہ صحیح معلوم ہوتا ہے۔ یہ تحقیق نہیں ہو سکی کہ مزار پر انوار کس جگہ پر ہے۔

حضرت خواجہ ابوالفتح شامی شیخ امام آپ کے تلامذہ تھے۔ ان کا لقب شریف الدین تھا۔ شام کے رہنے والے تھے۔ ۱۴۰۰ھ ریح الاول ۱۲۹۵ھ میں وفات پائی اور شام میں غلہ کے مقام پر ان کا مزار ہے۔ علوم ظاہر و باطن کے سرچشمہ تھے۔ خوارق و کشف و کرامات میں بہت مشہور تھے۔ اکثر صوبوں میں بہتے تھے تاکہ عوام کو مال کی ہرنہ ہو۔ میر و مرتد سے ان سے فرمایا تھا اسے ابدا سنن! میں نے شد تعالیٰ سے دعا کی ہے کہ وہ تجھ کا دل درویش کرے اللہ تیرے فوہ و دل اور برید و دل کو بھی یہ نعمت عطا فرمائے۔

بعض ہندوؤں میں لکھا ہے کہ مشاد و نیوری اور حمشا و غلو و نیوری دو الگ الگ ہستیاں تھیں اور بعض تذکرہ نویسوں نے انھیں ایک ہی شخصیت بتایا ہے۔ تذکرۃ الامتصیاء و بعض شجرات شائخ چشت کی زبردست شیخ غلو و نیوری اور شیخ مشاد و نیوری دونوں ایک ہی شخص ہیں۔ اخبار الصالحین میں نواب مشوق یہ جگہ بجا درج ہے۔ ان دو الگ الگ نمونہ نامت کے تحت ہر دو کے حالات بیان کیے ہیں۔ موصوف اور کتب میں لکھتے ہیں کہ

لیکن نفحات الانس سے معلوم ہوتا ہے کہ الگ الگ ہیں اور شیخ مشاد و نیوری

کا تعلق خاندان سہروردی سے ہے اور خواجہ غلو و نیوری کا چشتیہ سے۔ ان دونوں سے مراد

نور الدین سہروردی کا نام صرف غلو و نیوری لکھا ہے۔ ورنہ شجرات مشاد و نیوری کا حوالہ

نہیں دیا ہے۔ سب غلطیوں سے بھی شک و گمان ہر کیا ہے۔

# حضرت ابراہیم بن ادھمؒ

ولادت ..... ۱۷۹ھ

وفات ..... (ملک شام) ۲۱۰ھ

دین و دنیا کے بادشاہ۔ دینی یقین کے شہباز، عالم انتہا کے ماہر اسرار۔ دولت فنیوی کے سرور۔ عقیدہ اثنان کے  
 بادشاہ یعنی حضرت برائیمؒ اور تیسرے شہنشاہ سب سے زیادہ متقی اور عابد تھے۔ آپ کو بائیس سو بزرگوں نے  
 شرف دیا۔ ان کے جانشین جو پیدا ہوئے ان میں رحمت اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ وہ فقرا کے تمام علوم کی جیسا کہ وہ تھے۔  
 روایت ہے کہ ایک مرتبہ آپ امام غفر کی مجلس میں حاضر ہوئے، لیکن وہ صبح سے دو سو سو سال سے آپ کی مجلس میں  
 دیکھا کہ یہ صبر و یقین کا نام ہے۔ جب آپ کو سفیران کے اہلکار سے ملا سب فرمایا۔ چنانچہ وہ صاحب کے درویشوں کے شرف  
 ہو کر چلا گیا کہ یہ صبر و یقین کا نام ہے۔ امام صاحب نے فرمایا یہ ہر وقت خدا کی امانت میں ہے۔ وہ صبر و یقین  
 کے آں لیکن جو وہ صبر سے نازدار بھی کہتے ہیں۔

ان کے اہل میں ایک شخص بادشاہ تھے۔ بڑے کروڑوں اہل شرف و شوکت سے حکومت کرتے تھے۔ ایک مرتبہ ان میں  
 ایک شخص نے ایک دن کے وقت آئے ایک شخص کو ایک وقت سے کہیں گئے۔ معلوم ہوا کہ ایک دینی پرست کے درویشوں کا  
 درویشوں سے درویشوں میں عزت کیا کر رہا ہے۔

ان کے ایک ایک درویشوں میں اور یہاں اپنا وقت بٹھا کر رہا ہوا۔

آپ نے فرمایا کہ یہ شخص بہت اہل حق ہے۔ ان کی پیشکش پر وقت نہ لینا۔

ان کے وہی سب سے زیادہ کہیں ہر کیسے ہو سکتا ہے۔ وہ نہ ان کے چلنے و حرکت میں نہ ملتا ہے۔

یہ جو سب میں کہ آپ کے دل میں ایک خوف سا پیدا ہو گیا۔ دوسرے دن دربار کا مہمیں جب آپ بعد شرف و شوکت

پر تشریف فرما تھے۔ ایک ایک درویش کوئی اندر داخل ہو۔ مراد و مراد درویشوں میں سے کسی کو یہ عزت نہ ہوئی کہ اس

کو جس کے نام پر اندر آئے کی وجہ سے چلے۔ چنانچہ وہ بے وقوفی سے آپ کے تحت ٹکس پر چلا گیا۔ آپ نے فریاد کیا کہ یہ چلے۔

یہ سب سے زیادہ کہ آپ کے دل میں ایک خوف سا پیدا ہو گیا۔ دوسرے دن دربار کا مہمیں جب آپ بعد شرف و شوکت  
 پر تشریف فرما تھے۔ ایک ایک درویش کوئی اندر داخل ہو۔ مراد و مراد درویشوں میں سے کسی کو یہ عزت نہ ہوئی کہ اس  
 کو جس کے نام پر اندر آئے کی وجہ سے چلے۔ چنانچہ وہ بے وقوفی سے آپ کے تحت ٹکس پر چلا گیا۔ آپ نے فریاد کیا کہ یہ چلے۔



”تو کون ہے اور یہاں کس طرح آیا؟“

اس شخص نے ”ہاں میں میرا سنا میں ذرا غصہ کر رہا ہوں۔“

”آپ سنا کیا؟“ یہ میرا سنا نہیں سنا ہی تھا اور اب یہ ہے۔“

”اس آدمی سے تم کما“ آپ سے پہلے اس شخص نے کون رہتا تھا؟“

فرمایا ”نہیں جیسا۔“

پھر پوچھا ”تم کما سے کما سے آپ سے پہلے کون تھا؟“

فرمایا ”میرا دادا۔“

اس طرح کئی پشتوں تک اس شخص نے پوچھا ”آپ کا کما کون رہتا تھا؟“

فرمایا ”میرا دادا۔“

پھر اس آدمی نے کہا ”فہمائی کرو کہ میرے سنا کون تھا؟“ اس شخص نے کہا ”میرا دادا۔“

میرا سنا نہیں تو، اور کیا ہے؟“

یہ شخص نے کہا ”آپ سنا کیا؟“ آپ سنا کیا؟“

تو کون تھا؟“

اس نے جواب دیا ”میں سنا ہوں۔“

یہ شخص نے آپ سے کہا ”میرا سنا کیا؟“ آپ سنا کیا؟“

یہ شخص نے کہا ”میرا سنا کیا؟“ آپ سنا کیا؟“

یہ شخص نے کہا ”میرا سنا کیا؟“ آپ سنا کیا؟“

یہ شخص نے کہا ”میرا سنا کیا؟“ آپ سنا کیا؟“

یہ شخص نے کہا ”میرا سنا کیا؟“ آپ سنا کیا؟“

یہ شخص نے کہا ”میرا سنا کیا؟“ آپ سنا کیا؟“

یہ شخص نے کہا ”میرا سنا کیا؟“ آپ سنا کیا؟“

یہ شخص نے کہا ”میرا سنا کیا؟“ آپ سنا کیا؟“

یہ شخص نے کہا ”میرا سنا کیا؟“ آپ سنا کیا؟“

یہ شخص نے کہا ”میرا سنا کیا؟“ آپ سنا کیا؟“

یہ شخص نے کہا ”میرا سنا کیا؟“ آپ سنا کیا؟“

جس نے آپ کو گرم کر رکھا تھا۔

نقل ہے کہ چالیس سال کا۔ ابلیس جو اوسم بیچم گریہ و زاری اور صراخ و زور مچا کرتے رہے یہاں تک کہ کمرہ کے نزدیک پہنچے۔ آپ کی تشریف آوری کی خبر بزرگانِ حرم کو کسی نہ کسی طریق پر ہو گئی، چنانچہ وہ سب لوگ آپ کے استقبال کو آئے۔ جب آپ اس بات کا غم ہوا تو اپنے آپ کو قاتل سے ڈرا گئے، بڑھا لیا اور غلغلہ ہو گئے۔ تاکہ کوئی نقصان نہ پہنچا سکے۔ چنانچہ بزرگانِ حرم کے نہر مستکاروں نے جو آگے آگے تھے، آپ سے پوچھا:

”ابو ابیہم! اوسم کہاں ہیں؟ کیونکہ بزرگانِ حرم ان کے استقبال کو تشریف لائے ہیں!“

آپ نے فرمایا: ”بزرگ لوگ اس زندیق سے کیا چاہتے ہیں؟“

یہ سنا کر ان لوگوں نے آپ کو پتہ چلا اور کہا: ”کہ تو ایسے بزرگ کو زندیق کہتا ہے۔ زندیق تو خود ہے۔“

آپ نے فرمایا: ”میں بھی یہی کہتا ہوں۔“

جب وہ لوگ چلے گئے تو آپ نے اپنے نفس کو مخاطب کیا: ”اور کہا“ تو نے اپنے کئے کی سزا دیکھی۔ خدا کا شکر ہے کہ

تو نے اپنے متعصبین کا مریاب نہیں ہونے دیا۔ ورنہ مشائخِ حرم کے استقبال کا شرف نہ اٹھا سکا۔ پھر آپ حرم میں مقیم ہو گئے۔ ہمیشہ اپنی محنت سے کما کر اپنا اور اپنے اہل بیت کا معاش پاتے رہے۔ کبھی کھیتوں کی رکھوالی کرتے اور کبھی جنگل سے جاکر کڑیاں بکاتے اور فروخت کرتے۔

نقل ہے کہ آپ نے ایک درویش کو دیکھا جو نفس کی شکایت کر رہا تھا۔ آپ نے فرمایا:

”معلوم ہوتا ہے کہ تو نے درویشی اختیار کی ہے۔“

درویش نے پوچھا: ”کیا درویشی کو خیر یا بھی جاسکتا ہے۔“

فرمایا: ”ہاں! میں نے درویشی کا دستہ بلنگ کے عین خریدی ہے اور سمجھتا ہوں کہ اہل غریبی سے ہے۔“

نقل ہے کہ ایک شخص آپ کے پاس ہزار درہم لایا اور کہا کہ قبول فرمائیے۔“

آپ نے فرمایا: ”میں محتاجوں سے کچھ نہیں لیا کرتا۔“

اس نے کہا: ”میں محتاج نہیں۔ دولت مند ہوں۔“

آپ نے فرمایا: ”کیا تو اپنی دولت میں زیادتی کا خواہش مند نہیں؟“

اس نے کہا: ”مستعد ہوں۔“

فرمایا: ”روپیہ اٹھا لے کیونکہ محتاجوں کا سردار تو ہی ہے۔“

فرمایا: جس شخص کا دل تین حالتوں میں خدا کی طرف متاثر نہ ہو تو یہ اس امر کی نشانی ہے کہ اس پر دروازہ بند کیا جا چکا ہے۔

اول تو دستِ قرآن کریم کے وقت، دوم نامِ نازک کے وقت، درموم ذکرِ الہی کے وقت۔“



پھر فرمایا: غافل کی نشانی یہ ہے وہ فکر کرے اور ہر شے سے عبرت لے سیکے اور خداوند کریم کی نسبت شکر ادا کرے۔  
فرمایا کہ دو جہانوں کے اٹھ جانے سے ملک کے دل پر انوارِ حق کی بارش ہونی چاہیے۔ اقول یہ کہ وہ جس جہان کی طرف  
برہنہی راغب نہ ہو۔ دوسرے یہ کہ اگر جہنم لیا جائے تو انگلیں نہ ہو۔ کیونکہ کسی چیز پر خوش ہونا محرابوں ہونے کی طرف انگلیں ہونا غصہ کی  
نشانی ہے۔

نقص ہے کہ آپ نے بہت سے پاپیوں کو چھوڑ دیا ہے اور پچاس سال تک درویشی کے بنیاد پر رہے لیکن چار روز مہینہ  
پانی نکال کر نہ پیا کیوں کہ پانی نکالنے کا ڈال شاہی خرچ سے تیار ہو کرتا تھا۔

آپ ہر روز مزدوری کرتے اور ساری کمانی مریدوں پر خرچ کر دیتے۔ ایک دن فرادیر سے اپنے مریدوں کے پاس پہنچے  
لیکن وہ آپ کا انتظار کیے بغیر کھانے کے سو گئے۔ جب آپ نے واپس آکر مریدوں کو سنا پاپا تو خیال کیا بیچارے خود کو سو گئے  
ہیں۔ چنانچہ آپ نے کھانا پکایا شروع کیا، لیکن اگ آپ کو بہت تنگ کر رہی تھی۔ کیونکہ فطر خواہ طور پر نہ ملتی تھی۔ اس  
دوران میں ایک مرید کی آنکھ کھلی گئی۔ اس نے دریافت کیا کیا کر رہے ہیں آپ؟  
فرمایا: کھانا تیار کر رہا ہوں تاکہ بیدار ہوتے ہی کھا سکوں۔

یہ سن کر وہ بہت شرمندہ ہوا اور اپنے ساتھیوں سے کہنے لگا کہ تم آپ کی نسبت کیا نہیں کہتے ہیں اور آپ کی رسم پر  
کیسی شفقت ہے۔

ایک دفعہ خلیفہ متعصب باللہ نے آپ سے پوچھا: آپ کی کامیابی کیا ہے؟  
فرمایا: دنیا طمانیہ دنیا کے سپرد کر چکا ہوں اور عاقبت ظالمین کا عاقبت کے سپرد کر دیا ہے۔ دنیا میں عین صاف  
مٹا دیں، فوراً اپنے لیے اختیار کر لیا ہے اور عاقبت میں امتدادی کا دیدار پسند کیا ہے۔  
حکایت ہے کہ ایک دفعہ آپ نے فتوے نہ دے دیے تھے کیا کہ قہرِ کائنات سے کیا ہے۔ ہر وقت سے گزرتا ہے کی گمراہی  
حکایت سے ہے۔

زبردست خوب دنیا بیکہ علم نہیں روزی رمان سے باور پوچھو۔  
نہایت میں کہیں سے ایک دفعہ ایک نورِ مزید اور اس سے اس کا پوچھنا۔ نور سے باور پوچھو۔  
سے آپ بیکہ پوچھیں گے۔

چھوڑنے پوچھ کر کیا کرتے ہو؟  
اس نے جواب دیا جو کچھ آپ کھاتے ہیں گے۔  
پھر پوچھا کیا پینتے ہو؟  
جواب دیا: آپ کھاتے ہیں گے۔

پھر پوچھا: تمہاری کیا خواہش ہے؟

جواب ملا: "غلام کو خواہش ہے کہ کیا مطلب؟"

فرات نے اس کی یہ باتیں سن کر اپنے آپ سے یہ کہہ کر تمام غرض کی اس کی خواہش سے انصاف نہ ہونے پر سب کو کہہ دیا:

کہاؤ شک میں غلام سے یہ کہنا چاہیے۔

لوگوں نے پوچھا: کہ آپ اپنی زندگی کیسے بسر کرتے ہیں؟

فرمایا: "میرے پاس چار سواریاں ہیں، جب مجھ پر کوئی سختی آتی ہے تو شکر کی سوار کی پر چڑھ جاتا ہوں، جب کوئی نیک دوست

میرے پاس آتا ہے تو انھیں اس کی سوار کی اختیار کر لیتا ہوں۔ اگر گناہ سرزد ہوتا ہے تو توہرک سوار کی ہاتھ پکڑتا ہوں۔ جب کوئی بد دوست

ہوتی ہے تو صبر کی سوار کی کام آتی ہے۔"

پھر جب کہ ایک دفعہ ایک شخص نے آپ سے نصیحت چاہی۔

فرمایا: "بندہ ہے کہ آزاد کر دے اور آزاد کو بند کر دے۔"

اس نے عرض کیا: "میں آپ کا مطلب نہیں سمجھتا۔"

فرمایا: "کہ بندہ جس کوئی تھیلیاں کھول دے اور کسی کوئی زنجیر بند کر دے۔"

روایت ہے کہ آپ نے ایک شخص سے حالت ظرف میں کہا کہ تم کو صاحبین کا وجہ نصیب نہیں ہو سکتا جب تک کہ

پیارے دشمنان نہ ہوں۔ اسی لیے کہ راحت کا دروازہ اپنے اوپر بند کر لے۔ درخت کا دروازہ کھول دے۔ درخت پر کھڑے

ہو دروازہ بند کر ذات کا دروازہ کھول۔ سو میرے کہ خواب کا دروازہ بند کر دے۔ بیداری کا دروازہ کھول لے۔ درخت پر کھڑے ہو کر

دروازہ بند کر دوں۔ درخت پر کھڑے ہو کر دروازہ کھول لے۔

پھر جب کہ ایک دفعہ ایک شخص نے عرض کیا: "میں نہیں پسندتا کہ میری بہن کو چاہیے ہوں، مجھ کو کچھ نصیحت فرمائیے۔"

فرمایا: "اگر تم غلام کرو تو چھ باتیں بتاؤں: ۱۔ تو یہ کہ جب حق تعالیٰ کی نافرمانی کرو تو خدا کی وی ہوئی روزی نہ کر دے۔

۲۔ اس نے کہا: "پھر کہاں سے کہوں؟"

فرمایا: "نہیں کہیں کہ روزی کی ڈس کی نافرمانی کرو۔ ۳۔ وہ میرے کہ جب گناہ نہ کرنے کا ارادہ کرو تو خدا کی بات بہت

سے بہتر نہ کرنا کرو۔"

عرض کیا: "میرے ہاں کھانا ہے، کوئی کھانا چاہیے؟"

فرمایا: "میرے ہاں سب ہے کہ اس کے ہاں میں رہ کر گناہ کیا جائے؟ ۴۔ وہ میرے کہ جب گناہ نہ کرنے کا ارادہ کرو تو خدا کی بات بہت

سے بہتر نہ کرنا کرو۔ ۵۔ وہ میرے کہ جب گناہ نہ کرنے کا ارادہ کرو تو خدا کی بات بہت سے بہتر نہ کرنا کرو۔"

فرمایا: "جب رات اس کا گناہ اس کے ہاں میں رہ کر گناہ نہ کرنے کا ارادہ کرو تو خدا کی بات بہت سے بہتر نہ کرنا کرو۔"



جہاں ہم بہادری سے لڑتے تھے تو اس سے کہہ دو تو بہ کر لینے کی ہمت دے دو۔

میں نے کہا: یہ نہیں ہو سکتا۔ وہ میرا گانا نہ سنے گا۔

نرویا جب یہ حالت دیکھتا تو اس کے سامنے آنے سے پہلے تو یہ کہنی پٹہ پر پہنچ کر ہنس کر کہتا تھا کہ:

نرویا دینا!

کہا: میں یہ بھی نہیں کر سکتا۔

نرویا پھر ان کے سوالوں کا جواب دینے کے لیے تیار ہو کر ششتم

روز کی طرف توجہ دیا۔ وہ دواخانہ میں جانے سے انکار کر دیا۔

کہا: یہ بھی نہیں ہو سکتا۔

نرویا: تو پھر کیا دے سکتا کرو؟

نرویا نے کہا کہ آپ سے پوچھا گیا تھا کہ میں کیا سب سے شکر ادا کروں تو میں نے کہا:

آپ نے فرمایا: "میرے گانا کو جاننے والے ہوں گے۔" میں نے کہا: میں نے سنا ہے کہ آپ نے فرمایا:

"میں نے سنا ہے کہ آپ نے فرمایا: "میرے گانا کو جاننے والے ہوں گے۔" میں نے کہا: میں نے سنا ہے کہ آپ نے فرمایا:

"میں نے سنا ہے کہ آپ نے فرمایا: "میرے گانا کو جاننے والے ہوں گے۔" میں نے کہا: میں نے سنا ہے کہ آپ نے فرمایا:

"میں نے سنا ہے کہ آپ نے فرمایا: "میرے گانا کو جاننے والے ہوں گے۔" میں نے کہا: میں نے سنا ہے کہ آپ نے فرمایا:

"میں نے سنا ہے کہ آپ نے فرمایا: "میرے گانا کو جاننے والے ہوں گے۔" میں نے کہا: میں نے سنا ہے کہ آپ نے فرمایا:

"میں نے سنا ہے کہ آپ نے فرمایا: "میرے گانا کو جاننے والے ہوں گے۔" میں نے کہا: میں نے سنا ہے کہ آپ نے فرمایا:

"میں نے سنا ہے کہ آپ نے فرمایا: "میرے گانا کو جاننے والے ہوں گے۔" میں نے کہا: میں نے سنا ہے کہ آپ نے فرمایا:

"میں نے سنا ہے کہ آپ نے فرمایا: "میرے گانا کو جاننے والے ہوں گے۔" میں نے کہا: میں نے سنا ہے کہ آپ نے فرمایا:

"میں نے سنا ہے کہ آپ نے فرمایا: "میرے گانا کو جاننے والے ہوں گے۔" میں نے کہا: میں نے سنا ہے کہ آپ نے فرمایا:

"میں نے سنا ہے کہ آپ نے فرمایا: "میرے گانا کو جاننے والے ہوں گے۔" میں نے کہا: میں نے سنا ہے کہ آپ نے فرمایا:

"میں نے سنا ہے کہ آپ نے فرمایا: "میرے گانا کو جاننے والے ہوں گے۔" میں نے کہا: میں نے سنا ہے کہ آپ نے فرمایا:

"میں نے سنا ہے کہ آپ نے فرمایا: "میرے گانا کو جاننے والے ہوں گے۔" میں نے کہا: میں نے سنا ہے کہ آپ نے فرمایا:

"میں نے سنا ہے کہ آپ نے فرمایا: "میرے گانا کو جاننے والے ہوں گے۔" میں نے کہا: میں نے سنا ہے کہ آپ نے فرمایا:

# حضرت خواجہ ابو علی رودباری

وفات ۸۲۲ھ

بیشواسے بزرگان، مدارائے نبیہ، وراثت خواجہ ابو علی رودباری ان ادویا کے کبار اور صوفیائے عظام میں سے ہیں جنہوں نے شیخ جنید بغدادی زمتہ ائمہ علیہ السلام کی نسبت سے فیض پایا اور ولایت کے برتے درجہ کو پہنچا۔ آپ کا طبع طریقت اور اہل فتوت میں سے تھے۔ علوم و ریاضت میں مسلک تھے۔ کرامات و خوارق میں مشہور زمانہ تھے۔

آپ کا نام نامی محمد بن محمد بن القاسم بن سعید دروزی تھا۔ علاقہ رودبار کے رہنے والے تھے۔ گزر عمر میں حکومت اختیار کر لی تھی۔ وہاں ۲ سال میں انتقال فرمایا۔ آپ دروز کے رئیسوں کے خاندان سے تھے اور نسب کسرا کے ایران سے تھے۔ آپ کے ترک و تجرد کا واقعہ اس طرح بیان کیا جاتا ہے کہ ایک مرتبہ حضرت جنید بغدادی مسجد میں اقرعہ فرما رہے تھے کہ خواجہ ابو علی بھی من عرف سے گزرے۔ حضرت جنید نے گفتگو کے دوران میں کسی شخص سے مخاطب ہو کر فرمایا: اسے شناس۔ یہی بات سن کر خواجہ ابو علی بھی جنید کے کمرے میں چلا آئے اور آپ کا وعظ سنائے۔ ان کے کلام نے دل پر اس اثر کیا کہ گھر چھوڑ کر سارا مال و متاع راہ خدا میں دے دیا اور اہل قنوت کے طریقے پر چلنے لگے۔

اخبار صحاح میں لکھا ہے کہ آپ حافظ حدیث و عالم و فقیہ و ادیب تھے۔ اپنے وقت کے امام اور اپنی قوم کے مدبر اور حضرت ابو سعید رودباری کے ماموں تھے۔

شیخ ابو علی کا لقب کہتے ہیں۔ میں نے کسی شخص میں ابو علی رودباری سے زیادہ علم شریعت و حقیقت کو جمع نہیں دیکھا۔ جب ان کے سامنے شیخ ابو علی رودباری کا نام لیا جاتا تو سیدنا کہتے: آپ کے شاگردوں نے اس کا سبب پرچھا تو فرمایا: ان دو شخصوں سے حقیقت کو عرف گئے ہیں اور حقیقت سے شریعت کی طرف آئے ہیں۔

شیخ عبد الغفران قزوینی کی شرح بیان کرتے ہیں کہ جب کوئی شخص حقیقت سے شریعت کی طرف آئے تو فرمایا:

اخبار صحاح میں لکھا ہے کہ یہ ایک عظیم الشان عالم و فقیہ و مدبر و فاضل تھا۔ ان کے تلامذہ میں سے وہ تھے جو ہر علم و فن میں تھے۔

یہ شیخ ابو علی کا لقب ہے کہ شرح عظام میں سے تھے۔ آپ ابو سعید رودباری کی نسبت سے تھے۔ سلسلہ سبب یہ کہ شیخ ابو علی کی نسبت بزرگ تھے۔ وہاں سے آپ سلسلہ حضرت جنید بغدادی کے پیچھے آئے۔ آپ نے ہم سب سے پہلے یہی وفات پائی۔





فرمایا کہ تو ان درخشاں طبیعت کے لوگوں کے ساتھ زندگی بسر کرنا تنگ ترین قید خانہ ہے۔ فرمایا اللہ تعالیٰ کے  
 کسی بندے سے اس اعلیٰ کرنے کی خواہش یہ ہے کہ وہ اس بندے کو ایسی شے میں مشغول کر دے جس سے اس کے کوئی نقص  
 نہ ہو۔ سو تو بہ جیسا کہ تم بہترین اپنی خودی سے باہر نہ آؤ گے۔ نسبت کی حدود میں داخل نہ ہو سکو گے۔  
 فرمایا جو مرد پانچ روز کی چوڑک بھین پر داشت نہ کر سکے اسے لگا کر کی کے لیے بازار میں بھیج دینا چاہیے۔ فرمایا تیرے  
 کے معنی یہ ہیں کہ محبوب کے دروازے پر سر رکھ دینا ہے۔ اور اگر دن میں سو بار بھی نہ ہوں سنا گا۔ جا سکتے تو جتنے کام نسل  
 نیز یہ کہ عورت آزادوں کو غلام کیا جاتا ہے۔

فرمایا خوف کی حقیقت یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کے ہر کسی سے نہ ڈرا جائے۔ اور نسبت کا اتنا نمایاں ہے کہ اپنے آپ کو  
 اپنے شہر کے سپر کر دے۔ تو حید کے معنی میں کہ وہ ان کی استقامت اور انکار سے غلامی۔ فرمایا سب سے زیادہ خیر یہ  
 ہے جو اللہ تعالیٰ کو تمہاری نعمتوں میں شکرم اللہ کر دے۔ اور اس کے سوا جو کچھ ہے اسے تیرا دے۔ فرمایا اللہ تعالیٰ  
 تو بہ نسبت پسند ہیں اور وہ انہیں دوست رکھتا ہے۔

وقت کہ وقت آپ کا میرا راز اپنی ہشیرہ کی گردن میں تھا۔ آپ نے انہیں کھول دیں اور فرمایا آسمانوں کے دروازے  
 کھول دیے گئے ہیں۔ بہشتوں کو سجایا گیا ہے اور بڑے جلوہ دکھایا گیا ہے۔ فرشتے کہہ رہے ہیں ہم تمہیں ایسی جگہ لے جائیں گے  
 جو تمہارے خواب میں بھی نہ دیکھی ہو گی۔ ہمیں مجھ پر شاہزادہ ہیں اور میرے دید کی مشتاق ہیں، لیکن میرا دل گنتا ہے کہ مجھے یہی  
 تمہیں خیر کی طرف دھیان نہ کروں گا۔ میں اتنی دراز تر اسی امیدیں گزار رہی ہے۔ ہم رشتہ کے خیر ہمنام نہیں۔

نزع کے مالوں میں یہ شہر پروردگار ہے :

بعین سودۃ منی امریکا

وہ شب لا نظرت الی سواک

ترجمہ : تیرے منظر سے تیرے سوا کچھ دیکھتا رہوں گا تیرے سوا میں کسی پرست کی نظر نہ ڈالوں گا۔ تیری جگہ

دیکھتے دیکھتے مر جاؤں گا۔



روزنامہ ————— خیبر پختونخوا

[illegible]

ان کے لئے ایک ایسا ایکسٹریکٹ تیار کیا گیا ہے جو ان کے لئے بہترین ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ ایک ایسا ایکسٹریکٹ بھی تیار کیا گیا ہے جو ان کے لئے بہترین ہے۔

۱۔ استغفر اللہ و توبہ کرے و درجہ بخیر کو نہیں ملے گا۔ بلکہ بھوک پیاس نیند اور ترک دنیا سے ملے ہے۔  
 ۲۔ دوزخ میں پہلے انکو یہ شہادت پڑے گی کہ توبہ کی۔ کسے آتش پر توبہ الیمیب نہ کہ۔  
 ۳۔ اگر توبہ کی حسرت نہ کرے۔ سبب توبہ نہ پڑے گی نہ توبہ۔

1891

جسب نے خبر دی کہ اور چاہا گیا۔ جب نماز کا وقت آیا تو آپ نے وضو کیا۔ نماز سے فارغ ہوئے تو انکو جہنمی ہو گئی۔  
 کہ کہ وقت نماز کا پہنچے تو نہ سر کی رخصت کیلئے کھڑے ہوئے نہ اٹھائے اور اس کے اجر میں تمام اہل دوزخ کی بخشش  
 و شمول ہے۔ خبر دیا کہ جسب دوسری دفعہ یہ سب یا تو انکو دوسرے پائے دیکھ کر قہر پہ چڑھا۔ آپ نے سب کچھ بیان کر دیا۔ وہ  
 جسب نے وقت نماز پہنچا دیا۔

1904-1905

*[Faint, illegible handwritten text]*

”اس کے سوا تیر سے پاس کچھ اور بھی ہے؟“

”کچھ بہت سبب ہے۔“

فریاد ”کچھ اور بھی چاہتا ہے؟“

”کچھ بال کیوں نہیں؟“

فریاد ”پھر یہ کھالے اس کا مستحق تو میں ہے کیونکہ میں باوجود کچھ بھی نہ رکھنے کے کچھ نہیں چاہتا۔“

فریاد ”پھر اس میں سے ایک تھام سے سیکھ لے کہ میں ایک تھام کسی شخص کے بال درست کر رہا تھا، میں نے کہا:

”خدا کی مدد پر تیر سے بال بھی درست کرو۔“

تھام نے اس آدمی سے جس کی وہ آج مت بنا رہا تھا کہا:

”تو ذرا غصہ نہ کر، جب خدا کا نام لیا گیا تو پھر سب سے پہلے اتنی بات کہہ کر چاہیے۔“

پھر جبکہ اپنا کر پہلے میرے سر کو بوسہ دیا، پھر تھامت بنا کر ایک کاغذ دیا جس میں چاندنی کے گڑھے تھے اور کہا:

”سند پتوں پر محفوظ کرو۔“

میں نے اس دن سے عہد کر لیا کہ اول فقرہ جو پڑھ کر ہوگی تو اس کے ساتھ سوک کروں گا۔ چنانچہ کچھ عرصہ کے بعد

بعض شہر میں ایک قسطنطنیہ میرے پاس آئی۔ میں اس کو تھام کے پاس لے گیا، اس نے پوچھا:

”یہ کیا سبب بنا؟“

میں نے اپنی نیت اور عہد کرنے کا ذکر کیا، اس نے کہا:

”مرد خدا کو شکر نہیں آتی، خدا کے نام پڑھ کر نہ کرنے کے عوض ہوا کو دیتے ہو۔“

ایک رات آپ کے گھر ایک چمڑا آگیا، ایک کرتے کے مو کچھ نہ ہو۔ دوسرے دن آپ نے پنا کر توبہ کر رہی

ہکتے دیکھا، خرید کر لے کر آیا۔

”گرونی کو اب دسے یہ کرتے تیر ہی ہے، میں خریدوں گا۔“

آپ نے کہا: ”میں کوئی دیتا ہوں یہ کرتے اس کا ہے۔ تب اس شخص نے خرید لیا۔“

پھر مریدوں کے ہمیشہ زیادہ شغف فرما کرتے تھے۔ دوسرے مریدوں نے شکایت کی تو فرمایا:

”تمہاری نسبت اس کی فہم و فہمست زیادہ ہے۔“

مقام کے طور پر آپ نے سب مریدوں کو ایک ایک جانور اور چھری دے کر فرمایا:

”یہی تمہارا کرم ذبح کرو جو ہمارا گونی نہ دیکھے۔“

سب مرید ذبح کر کے لے گئے، مرید باغی کو زندہ واپس لے آیا۔ پوچھا:



تم نے کیوں فوت نہ کیا؟

عرض کیا: جہاں جاتا ہوں خدا حاضر و ناظر ہے۔

یہ سن کر آپ نے دوسرے مریضوں کی طرف دیکھا اور فرمایا:

اس کی فراست دیکھ لی؟ یہ سن کر سب نے توبہ کی۔

نقل ہے کہ ایک دفعہ ایک سید نے حج کا ارادہ کیا، جب یہ بندہ پہنچا تو آپ کی زیارت کے لیے یہ سب سے پہلے پہنچا:

تم کون ہو؟ کس کی وجہ ہو؟ اور کہاں کے رہنے والے ہو؟

اس نے جواب دیا: سید ہوں، گیلان کے رہنے والے ہوں۔

آپ نے فرمایا: تمہارے دادا نے ان حضرت کی کرم القہر وجہ ہر روز میں چلیا کرتے تھے، کیسا لائق ہو؟ اور وہ حضرت

نفس پر قہاں کی اولاد میں؟ کہاں سے تیار چلا آئے ہو؟

یہ سن کر وہ بہت سہا بولا اور فرمایا: اور کوئی نہ تھا۔

پھر یہ سید ہو گیا، پھر کو خدا کی مدد تھی۔

سب نے فرمایا: تمہارا مہینہ خدا تعالیٰ کی طرف سے ہے، اس میں اس کے سوا کسی اور کو تہذیب نہ

فرماتے ہیں: عالم لوگوں کا علم جو عرفوں میں ہے، یہی سنت، حد تک پر فہم ہے۔

فرماتے ہیں: جس کی زندگی نفس سے ہے، اس کی موت، جان بے ہوشی کی زندگی خدا تعالیٰ سے ہے۔

وہ بھی زندگی سے، اعلیٰ زندگی کی طرف منتقل رہتا ہے۔

فرماتے ہیں: جو انکسرتی حالت کی قدرت و رحمت کو نہ دیکھے، اس کا اندھا ہونا بہتر ہے اور زبان نہ کہ حق میں شرف

نہ ہر اس کا گونا گونا ہونا، چاہے اور جو ان حق بات نہ سنے، اس کا ہونا، چاہے اور جو بدن حق کی خدمت نہ کرے، اس کا

مرد ہونا بہتر ہے۔

فرماتے ہیں: جس شخص نے اپنے نفس پر غلبہ کیا، اس کو پھول ڈھکا جاتا ہے، جس نے اپنے دل پر غلبہ کیا، وہ نقصان

میں پڑ گیا، جس نے خدا پر غلبہ کیا، وہ عزت و بزرگی و مہربانی

دوں کے سوا کیا مراقبہ و رجا میں کیا فرق ہے؟

فرمایا: مراقبہ غائب کا، رجا رجب و رجا حاضر سے، رست لازم ہے۔

فرماتے ہیں: عبودیت کی دو خصوصیتیں ہیں:

۱۔ خدا کو جان میں ہر طرح خدا کی رضا پر راضی رہنا۔

۲۔ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی پوری محبت کے ساتھ امتداد کرنا۔

فرماتے ہیں: قدرت یہ سب کہ درویشوں کا امتحان نہ لیا جائے اور نہ غریبوں کا امتحان نہ لیا جائے۔  
 جو آدمی یہ سب کہ اپنا جو کچھ دوسرے پر نہ کرے اور نہ کہ دوسرے اس پر نہ کرے اور نہ کہ دوسرے اس پر نہ کرے۔  
 تو اس طرح یہ سب کہ جہاں ان والوں پر تکبر نہ کرے اور نہ کہ جہاں ان والوں پر تکبر نہ کرے۔  
 فرماتے ہیں: خلق پر چیزوں کا نام ہے:

۱۔ سناوت

۲۔ اُلفت

۳۔ انجمنیت

۴۔ شفقت

فرماتے ہیں: نیک ناصت قاسمی کی صحبت بذاتِ نام کی صحبت سے بہتر ہے۔  
 فرماتے ہیں: روزِ آخرتِ ازلیت سب سے



# حضرت خواجہ ابوالاحمد ابوالحسن علی ہمدانی

میرت ..... پشت ۲۶۰

رفت ..... پشت ۲۵۵

حضرت خواجہ ابوالاحمد ابوالحسن علی ہمدانی صاحب خوارق و کرامات بزرگہ تھے۔ نو بہ خواجہ ابوالحسن علی ہمدانی نے  
سیدنا عیسیٰ در حضرت خواجہ ابوالحسن علی ہمدانی سے والد بزرگوار اور پیر مرشد تھے۔

آپ کے والد بزرگوار سلطان احمد فرمایا کہ پشت کے شرنا اور امرو میں سے تھے۔ خواجہ ابوالاحمد ابوالحسن علی ہمدانی نے حضرت  
پیر ہشت میں پیر موت۔ آپ کا لقب تھیں سیدنا عیسیٰ علیہ السلام۔ آپ قنبرا اور ہمدانی تھے۔

ہمدانی کی جائیداد آپ کی بھوپلی بڑی عینہ اور نیوک تھیں حضرت خواجہ ابوالحسن علی ہمدانی کی بھوپلی بڑی عینہ اور نیوک تھیں  
سبب برکت تھے۔ ایک روز حضرت خواجہ ابوالحسن علی ہمدانی نے ان سے فرمایا کہ تمہارے بھائی کے ہاں ایک جنیل لقمہ فرزند پیدا ہو گا۔

تمہاری زندگی مدت تک اپنی بھوپلی کی حق تھی کہ کوئی مورم و شتیبہ چیز نہ کھا سکے۔ چنانچہ انھوں نے اپنی بھوپلی کو جو  
نارہ شیر بڑی چھوٹی عینہ تھی۔ ال سال کے خیال سے، پتہ بات سے چونکہ کثرت کرموت، یہی گھر روزی کما تھا  
سبب بھوپلی کی ضروریات پوری کرتی تھیں۔

جب آپ پیدا ہوئے تو آپ نے انہیں اپنے بھائی پر رکھ کر پرورش کیا۔ سات برس کے تھے کہ حضرت خواجہ ابوالحسن علی ہمدانی  
ان کو اپنے بھائی کا روزانہ آپ پر کھل گیا۔ چھوٹی عینہ اور نیوک تھیں بھوپلی بڑی عینہ اور نیوک تھیں بھوپلی بڑی عینہ اور نیوک تھیں  
ہے جانتے۔

حضرت خواجہ ابوالاحمد ابوالحسن علی ہمدانی صاحب خوارق و کرامات بزرگہ تھے۔ آپ کا لقب تھیں سیدنا عیسیٰ علیہ السلام۔ حضرت  
سلطان احمد فرمایا کہ پشت کے شرنا اور امرو میں سے تھے۔ خواجہ ابوالاحمد ابوالحسن علی ہمدانی نے حضرت  
پیر ہشت میں پیر موت۔ آپ کا لقب تھیں سیدنا عیسیٰ علیہ السلام۔ آپ قنبرا اور ہمدانی تھے۔  
ہمدانی کی جائیداد آپ کی بھوپلی بڑی عینہ اور نیوک تھیں حضرت خواجہ ابوالحسن علی ہمدانی کی بھوپلی بڑی عینہ اور نیوک تھیں  
سبب برکت تھے۔ ایک روز حضرت خواجہ ابوالحسن علی ہمدانی نے ان سے فرمایا کہ تمہارے بھائی کے ہاں ایک جنیل لقمہ فرزند پیدا ہو گا۔  
تمہاری زندگی مدت تک اپنی بھوپلی کی حق تھی کہ کوئی مورم و شتیبہ چیز نہ کھا سکے۔ چنانچہ انھوں نے اپنی بھوپلی کو جو  
نارہ شیر بڑی چھوٹی عینہ تھی۔ ال سال کے خیال سے، پتہ بات سے چونکہ کثرت کرموت، یہی گھر روزی کما تھا  
سبب بھوپلی کی ضروریات پوری کرتی تھیں۔

تیرہ برس کی عمر میں حضرت خواجہ علیہ الرحمۃ کے شرفِ ارادت میں داخل ہوئے۔ پھر گوشت خور ہوئے۔ ریاضت میں لگ گئے۔ بہت سے جاہل سے کیے۔ بیس برس کی عمر میں پیر و مرشد کی خدمت کرنے لگے۔ خود کو سچے سچے میں رکھتے رہتے تھے۔ جب ہر طرح سے کامل ہو گئے تو پیر و مرشد نے فرقہ ورویشی سے انکار کر کے تمام سچے سچے لوگوں کو ان کے حق میں دعا کی اور ایک شام کو واپس چلے گئے۔

بُکھ نے رشد و ہدایت شروع کر دی۔ خلقِ خدا کو روبرو مست پر کھڑا کر کے میں منکب ہو گئے۔ انہوں نے کہا کہ خدا آپ کو یہ شان دی کہ جب کیف و جذب کی حالت میں ہوں تو آپ کو پیشانی مبارک سے ایسا نورانی ہوا نکلتا ہے کہ آسمان تک جاتی۔ دیکھنے والوں کو پناہیں جاتا تھا کہ اب آپ پر کیف طاری ہے۔ ان حالت میں جس کو آپ نصیب ہوتا پڑ جاتی وہ صاحبِ کرامات ہو جاتا۔

آپ کی کشتی بڑی وسیع و بڑی ہوتی تھی۔ زبان میں بڑی تندرستی تھی۔ طالعہ صاحب کے نام میں کتب و کتب و کتب قرآن کریم آپ نے حفظ کر رکھا تھا۔ دین راستہ میں تین دفعہ قرآن ختم کرتے۔ تین شعبہ و غور ہے۔ ہر سال پندرہ روز صرف دریا حضرت کا یہ عالم تھا کہ کمال میں سال تک نہیں مٹے اور پورے سال میں صرف ایک دن سے نصف فرسٹ۔

نماز تہجد کے بعد کثرت سے کیا کرتے تھے کہ اللہ تعالیٰ تو اپنے فضل و کرم سے امت مسلمہ کو نوازے۔ جب آپ چھوٹے تھے تو آپ کے والد بزرگوار کا ایک نونہ نہ تھا۔ ایک دن آپ بوقتِ نماز کے اپنے والد سے دروازہ بند کر لیا اور سب پرمانے توڑ دیے۔ والد کو غم و اٹو کو تھوڑے پرستے نظر دور ہوئی تو سخت غصے میں آئے کہ یہ بچہ پتھر آپ کی طرف پھینکا دیا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ پتھر آپ کے سر کے قریب پہنچا کہ بواہیں معلق ہو گیا۔ اسے دیکھ کر آپ نے خود حیرت میں پڑ گئے اور توبہ کی۔

ایک مرتبہ آپ کچھ ساتھیوں کے ہمراہ دریا سے دھار پر گئے۔ دریا پر کوسہ کے نیچے شوقی بوجھ تھی۔ سب ساتھیوں میں بیٹھ گئے اور ذکر و نماز میں مصروف ہو گئے، اسی حالت میں سب کے سب دریا پار کر گئے۔ درستی کو پاؤں تک پاؤں نہ ہوا۔ اس موقع پر کچھ غیر مسلم دیکھ رہے تھے۔ وہ سب آپ کی یہ حرکت دیکھ کر حلقہ گوش معلوم ہوئے۔ وہ بھی آپ کی حرکت سے دریا پار کر گئے۔ پھر آپ کی صحبت کیا اثر میں رہ کر دین و دنیا کو مادی و مادی کی۔

آپ کے صاحبزادے کا نام بھی ابو محمد تھا جو آپ کے مرید اور خلیفہ تھے۔ لقب بھی مرید تھا۔ وہ بھی بڑے شہور میں۔ بڑے صاحبِ کرامات اور صاحبِ علم بزرگ تھے۔ وہ بھی دروازہ دہلی تھے۔ چار برس کی عمر میں کتب میں بیٹھ گئے۔ تھوڑی مدت میں قرآن مجید پڑھ لیا۔ پھر دوسرے دینی علوم کا پھر لیا۔ دروازہ دہلی کو پہنچا۔ ان کی عمر میں حضرت خواجہ ابو محمد نے آپ کو مرید کیا۔ خود خواجہ صاحبِ کرامات اور پناہ نشین بنے۔ آپ نے بھی وصیت فرمائی کہ اسے ابو محمد و فقر و ناتوانی رکھنا اور ہمیشہ فقر کی صحبت میں رہنا دنیا و دہلیا سے جدا کرنا۔ ان کی عمر بزرگی





# حسین بن منصور علاج

روایت — بیضا نادر میں ایک شہر ہے۔ آپ کی ولادت سنہ ۱۰۴۴ھ

وفات سنہ ۱۱۰۹ھ

حسین بن منصور بھٹائی شہر بیضا میں پیدا ہوئے۔ بیضا نادر میں ایک شہر ہے۔ آپ کی ولادت سنہ ۱۰۴۴ھ میں ہوئی۔  
نہایت ابتدائی زمانہ عراق کے شہر واسطہ میں گزرا۔ یہ وقت ۲۶۰ھ کا ہے۔ اس وقت منصور کی عمر عداۃ سال کے قریب تھی۔  
پیرامہانہ کے ایک متاخر تہمتہ بن علی بن عبد اللہ انستری کے بھرا کا بیٹا تھا۔ پھر بصرہ میں عمرو کی کنیت سے صحبت سے استفادہ کیا۔  
سنہ ۳۰۰ھ میں بغداد آئے اور بخیر خدائی کے لقمہ تمیز میں شریک ہو گئے۔ منصور کو سیر و سیاحت کا بڑا شوق تھا۔  
پہلے ان کی عمر بڑھ چکی تھی۔ وہ مختلف وقتوں و مکوں کی سیر و سیاحت کرتے رہے۔ اپنی زندگی میں تین  
دہائیہ لکھ کر شہر آئے تھے اور ہر دہائیہ کے فریضہ سے ملکہ و شہر ہوئے۔

گرفتاری اور اقرار غیبت سب کا اور خیر پائی تھی۔ ہر بات دل میں آتی تھی اس کے زمانہ میں تالیف نہیں کی۔  
تھے۔ اپنے عقیدہ اور مسلک میں ذرا بھی شک نہیں رکھتے تھے۔ بہت سہولت تھی اور رواداری کے قائل تھے۔ مصلحت  
کے واسطے کسی کو بھی ہتھ دیتے تھے۔ اس کو فاش اور مردہ اعلان کرنا اپنا فرض سمجھتے تھے۔

سنہ ۳۰۰ھ میں ان کو احوال بغدادی انظار میں کے فتوے کی بنیاد پر پہلی مرتبہ گرفتار ہوئے۔ یہاں تک ایک سال کے  
بعد شہر میں زندان سے فرار ہوئے۔ کامیاب ہو گئے اور اس کے ایک مقام میں ہیں پوشیدہ طور پر رہے۔  
سنہ ۳۰۰ھ میں دوسری مرتبہ ان کی گرفتاری عمل میں آئی اور آٹھ سال تک مسلسل سیر زندان رہے۔ لیکن کسی ایک  
تبدیل نامہ میں نہیں لکھا۔ بغداد کے مختلف جیل خانوں میں منتقل کیے جاتے رہے۔ شاید یہ اس لیے کہ ان میں پھر فرار ہونے کی تمنا  
نہ ہو جائے۔

سنہ ۳۰۰ھ میں ان کے قدموں کا آخری فیصلہ ہوا اور سنہ ۳۰۰ھ میں ان کی زندگی ختم کر دی جائے  
اس وقت کہ انہیں کوڑے مارے جاتے۔ ان کے ہاتھ اور پاؤں کات دیے جاتے۔ ان کا سر قین سے جھرا کر دیا جائے۔ ان کے  
اعضا ایک جگہ سے جاتے اور اس کے بعد انہیں دفن کیا جاتا ہے۔ اس حکم کی تعمیل کو کوئی نہ روک سکا۔  
مذہب کی بات میں ہرگز کوئی شک نہیں تھا۔ ان کی بیوی کا فتنہ لگاتے رہتے تھے۔ اس کو ان سے  
انکار تھا۔ ان کو توڑ دیا۔ ان کے تالیف یعنی اپنی ذات کو ذات نہیں کہہ کر کے ان کے تالیف کا ایک جملہ  
سے تالیف کیا۔ ان کے تالیف کو توڑ دیا۔ ان کے تالیف کو توڑ دیا۔ ان کے تالیف کو توڑ دیا۔



ہو گئے تھے۔

مذہب کے ور بھی مٹا دیتے جو اس فیصلہ کو سبب بنتے۔ مثلاً کوئی ایسا فیصلہ نہیں ہے کہ ایمان میں کوئی اور  
مذہب ہو۔ صورت حال یہ ہے کہ آج کل ہر مذہب کے ایمان اپنے شریعت میں مخصوص جہاز تک کا سفر کرتے ہیں اور ہر مذہب  
مذاہب کے آج کل کو کہتے ہیں۔ اس کے علاوہ ایک دوسری بھی ہے اور وہ سب سے بڑی آج کل کے انسانوں کی نفس کی ترقی ہے۔  
تکلیف کو کہتے ہیں۔ تو وہ تصور میں کہیں سے نہیں نکلتا کہ اس کے پاس میں کیا اور دنیا میں نہ کہہ سکتے ہیں کہ اس کا تو فائدہ کیا ہے۔  
کہ وہ ان کے لیے بہت بڑا اور بڑا فائدہ ہے۔ جو آج کل ہر مذہب کی ایک مشرف صورت ہے۔

ایک شخص (مذہب) کے لیے کہہ سکتے ہیں کہ بعد ان کے عقیدہ، مسکے اور مذہب کے بارے میں یہاں تک کہ  
مختلف لوگوں نے بھی

ایک فرق تو یہ کہتا ہے کہ وہ کافر و زندقہ تھے۔ کتاب و سنت کی بڑے بڑے مفسرین میں سے ان کے لوگوں کا اور ان کے دور  
پر نہیں کہہ سکتے۔

ایک دوسرا گروہ ہے جو کہتا ہے کہ وہ بہت بڑے ولی اور بڑے شہسوار تھے اور قرآن بارگاہ الہی میں داخل تھے۔ ان  
کے لوگوں کی یہ عزت تھی اور وہ اس سے بہت قریب تھے۔ ان کی طرف سے جو اقوال منسوب ہیں، ان کے ساتھ یہ عقیدہ بھی  
ہے کہ وہ ان کے لیے بڑے بڑے گروہ۔ اور ان کے اصل مطلب و مقصد کو سمجھنے کے لیے ان کے بارے میں ایسی معلومات  
دیا کرتے اور ان کی تکفیر اور تعسیر کی جرات کرتے۔

پہلے گروہ کے بعد تو اس وقت تک نہیں کہہ سکتے ہیں کہ ان کے لیے شہادہ باری سے نام لے کر تھے  
اور ان کے لیے وہ بڑے بڑے شہسوار تھے۔ ان کا دعویٰ تھا کہ وہ بہت بڑے شہسوار تھے۔ ان کا کہنا تھا کہ یہ تھے گروہ  
وہ بڑے بڑے گروہ تھے۔ ان کے تعلق رکھتے ہیں اور ان کے بارے میں ابھی اس کے رکھتے ہیں ان کا عقیدہ ہے کہ وہ بہت  
بڑے بڑے گروہ تھے۔ ان کی ہر گروہ اور وقت میں بڑے بڑے گروہ تھے۔ وہ اپنی ذات اور ذاتوں کے خلاف

تھا ان کے لیے ان کا عقیدہ ہے کہ وہ بڑے بڑے شہسوار تھے۔ ان کے لیے ان کے لیے ان کے لیے ان کے لیے ان کے لیے  
بہت بڑے بڑے شہسوار تھے۔ ان کے لیے ان کے لیے ان کے لیے ان کے لیے ان کے لیے  
وہ بڑے بڑے شہسوار تھے۔ ان کے لیے ان کے لیے ان کے لیے ان کے لیے ان کے لیے

ان کے لیے ان کے لیے ان کے لیے ان کے لیے ان کے لیے  
ان کے لیے ان کے لیے ان کے لیے ان کے لیے ان کے لیے  
ان کے لیے ان کے لیے ان کے لیے ان کے لیے ان کے لیے

ان کے لیے ان کے لیے ان کے لیے ان کے لیے ان کے لیے

(۱) کتاب الحروف المجرىة والذلیة والسماء الکلیة -

(۲) کتاب الاصول والفروع -

(۳) کتاب سر العالم والمہر فی -

(۴) کتاب العدل والتوحید -

(۵) کتاب نعم البتاء والفتاد -

(۶) کتاب مدح النبی والمثنی الاغلی -

(۷) کتاب ہونہو -

ذکرہ کتابیں مندرجہ ذیل کی اہم ترین تصانیف میں شمار ہوتی ہیں -

حلاج کا فلسفہ | مندرجہ ذیل کے فلسفہ اور عقیدہ کی اگرچہ اچان بین کی جائے تو معلوم ہوگا کہ انھوں نے اپنی انوکھی شریعتوں  
جو خیالات و عقائد کا انبار کیا ہے، وہ تین چیزوں پر مشتمل ہیں:

۱۔ فرائض الہی کا احسان و امتثال شریعت میں -

۲۔ حقیقتِ محمدیہ کا قہم -

۳۔ توحیدِ رادیاں -

حلاج کے فلسفہ کے حوالے سے یہ عقائد میں عقائد کے ایک سلسلہ طرز میں فلسفہ میں خیالات کا انبار کیا ہے:

۱۔ عقیدہ میں مندرجہ جو عقائد کے عقیدہ سے مشہور ہیں، بینا کے رہنے والے تھے - پیشہ کے اعتبار سے

بسیار تھے ان کا یہ عقیدہ تھا کہ جو شخص عاقلیت میں اپنے نفس کو پختہ کرے، اپنے دل کو اعمال و مشاغل سے

کامور بنائے، ترکِ لذت کو عادی ہو جائے، شہوات و خواہشات پر اقتدار حاصل کرے، وہ تمام عقیدوں

میں پہنچ جاتا ہے، پھر جب اس کا ترکیب و عقیدہ اور زیادہ ہو جاتا ہے تو وہ بشریت کے حدود سے گذر جاتا ہے

پھر جب اس میں بشریت، شہوات و خواہشات اور دنیا کی دولتیں میں تھک جاتا ہے، اپنے

غیر حقہ طبعی بن رہتا ہے پھر وہ بین سے طاع بن جاتا ہے، یعنی وہ کسی کی عاقلیت کو نہیں، خود اس کی

عاقلیت کو گت کرنے لگتے ہیں - پھر وہ جس چیز کا ارادہ کرتا ہے وہی ہوتی ہے پھر اس کو کوئی فعل اس کا

نہیں رہتا، بلکہ خود خدا کا فعل بن جاتا ہے :

حلاج کے شعائر | حلاجی کے فلسفہ کے عقائد میں انسان کے دل کے تھے، لیکن اس عقیدہ کے عقائد  
میں وہ عقائد نہیں تھے - حضرت شہید کے عقائد میں بھی یہ عقیدہ ہے - ہر عقائد ایسا معلوم ہوتا ہے

انسان نے یہ عقیدہ جس سے کیا اور اسی بنیاد پر اپنے عقیدہ کے عقائد کی بنیاد رکھی - اس عقیدہ کی روشنی سے



نساں میں محبوب محبوب ہیں رب عجب میں طول کر جاتا ہے۔

چنانچہ قول کے اشعار میں کتنے ہیں:

”ہم جہنم میں ہیں“

جہنم سے ایک بدن کی ریت اختیار کر لی ہے۔

جب سے مجھے دیکھتا ہے،

پیرائے سر کھینچتا ہوں،

جب میں اُسے دیکھتا ہوں،

دہ بکھو دیکھتا ہے۔

ایک روز مقام پر محبوب نے فرما دیا کہ تم لوگ کہتے ہو:

”تو میری رگ دیکھو میں اور قلب میں جا رہی و سارا کی ہے“

جس طرح

آنسو میری آنکھوں سے جاری ہیں،

غیر قلب میں اس طرح حل ہو گیا ہے،

جس طرح

روح جہاں میں جذب ہوا کرتی ہے۔

حق روح محبوب اور روح نفس یعنی نساں اور اشد کی روح کے تفریق کے قائل تھے۔ شریعت کے لیے اشارتیں

نہ تھیں:

تین تھے اسے شہدا

تیرہ روح، تیرہ روح تھا اس طرح سما گئی ہے۔

جس طرح

شباب آپ نکال رہا ہے،

جب کوئی نہیں،

تجسس میں بہتی ہے، تو مجھے بھی مس بہتی ہے۔

گھبرا کر

تو رستہ پر چل رہی ایک ہیں۔













مذکورہ بالا ہر ایک کو بھی پوری کمر لیا اور اپنا علم باطنی کی ضرورت محسوس کی۔ اس شوق میں وہ کوئی اور کام نہ کر سکا۔  
 شمس نے بھی اس کو اپنی فقیہہ کے درجہ میں شامل ہو کر فقہ اور تفسیر پر عبور حاصل کیا۔ تاہم کسی اور علم کی ترقی میں تھکا۔  
 یہ خواہش اب اس میں ہوئی کہ آپ کو شیخ ابوالفضل بن عمر کی صحبت نصیب ہوگئی۔ آپ کا چٹا بیان۔ چہرہ میں گہری  
 رابٹھا ایک بڑا بڑا سرخس کے کنارے رکھ کے قریب سے پریشان بنوں کو بیٹھا دیکھا۔ میں ان کی طرف سڑک کے طرف  
 بڑھ کر گیا۔ وہ اپنی چستیں ہی رہتے تھے۔ میں انھیں دیکھتا ہوا میرا سایہ ان کی پوچھتیں بڑھ رہا تھا۔ جب تک توڑ دیا میر  
 ان کے تم کو بھی پوچھتیں کے ساتھ تاکہ کیا یہ فرمایا اور انھیں میرا ہاتھ پکڑا پھر مجھے پر ابوالفضل کی خانقاہ میں لے گئے۔  
 وہاں شیخ کو گورڈس۔ وہ باہر تشریف لائے تو اتمان نے ان سے کہا ابوالفضل! اسے اپنے پاس رکھو یہ تمہارا سہ  
 یار ہے۔ اس نے فرمایا۔ ابوالفضل مجھے ہاتھ سے پکڑ کر اندر لے گئے اور صفحہ میں تشریف فرما ہو کر کتاب کا ایک جزو  
 لے کر دیکھا۔ میں نے سہیلہ دل میں کہا اس کے اندر کیا ہوگا؟ ابوالفضل نے کشف سہیلہ کے دل کی بات جان لی  
 ابوسیدہ! اس نے اس کے ساتھ دیا میں ایک سال تک چوبیس ہزار تفسیر جو جیسے ہیں تو اس لیے کہ لوگوں سے کہیں کہ سب سے سمجھ  
 وہی ایک تفسیر ہے۔ چنانچہ یہ کتاب اس کے جن لوگوں نے اس کو لکھا وہ اسی میں سترق ہو گئے۔

آپ فرماتے ہیں شیخ کے یہ کشف سہیلہ کے دل پر ایسے لگے کہ میں رات بھر نہ سو سکا۔ صبح سویرے اٹھ کر اسے پیش  
 کر کے اس کے ساتھ میں حاضر ہوا اور جانست کے تفسیر پڑھنے کے ساتھ خواجہ ابو علی فقیہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ وہ اس کی  
 کامیابی سے بہت متعجب تھے۔ *فقیہ اعلیٰ ثقتہ ذرہم فی خزانہہم یصلون*۔

جذبی میں نے یہ سنا میری حالت متغیر ہوگئی۔ خواجہ ابو علی نے میری حالت دیکھ کر فرمایا تم اگلے دن اسے اس کے  
 عرض کیا پھر ابوالفضل کے پاس فرمایا انھیں کہ پاس چلے جائے۔ تمہارے بیٹے اس سے ملتے ہیں۔ اس وقت میں ان کا  
 حرم مجھ سے۔

میں نے یہ سنی کہ میں ابوالفضل کی خانقاہ کا رخ کیا اور پہنچ کر سلام عرض کیا۔ میری حالت نہ گھٹے ہوئی۔ میرے  
 دیکھتے ہی فرمایا ابوسیدہ سے مسک شدہ یہی نہرونی پس پیش  
 میں گم فقیہ تو ان میں سررشتہ شورش

میں نے یہ سنا کہ میری حالت متغیر ہوگئی۔ خواجہ ابو علی نے میری حالت دیکھ کر فرمایا تم اگلے دن اسے اس کے  
 عرض کیا پھر ابوالفضل کے پاس فرمایا انھیں کہ پاس چلے جائے۔ تمہارے بیٹے اس سے ملتے ہیں۔ اس وقت میں ان کا  
 حرم مجھ سے۔

میں نے یہ سنا کہ میری حالت متغیر ہوگئی۔ خواجہ ابو علی نے میری حالت دیکھ کر فرمایا تم اگلے دن اسے اس کے  
 عرض کیا پھر ابوالفضل کے پاس فرمایا انھیں کہ پاس چلے جائے۔ تمہارے بیٹے اس سے ملتے ہیں۔ اس وقت میں ان کا  
 حرم مجھ سے۔



تھا۔ یہی لیکر تاجیہ اسے خزانہ قانون کی ضرورت تھی اور نہ اس سے کوئی فائدہ ہے۔

شیخ ابوالعباس سب کے ساتھ ایسا ہی کیا کہ لکھنؤ کے ساتھ ان کا وہ یہ ایسا نہ تھا کہ ایک سال کی مدت میں انھوں نے بڑے عید سے بھی نہ کہا کہ تم میرے اور میری بیوی کے ساتھ لکھنؤ میں ان کے محل پر چھوڑ رکھا تھا۔ عروہ ازیر بنی کوٹھڑی کے برابر ایک کوٹھڑی انھیں دے رکھی تھی کہ اس میں رہ کر عبادت کیا کریں۔

ایک رات ابوالعباس حضرت باہر تشریف لائے، افسوس کہ طوائف اور معیہ کراس کا علم تھا۔ وہ بھی اٹھ کر باہر ان کی خدمت میں آگئے۔ حضرت کے ساتھ وہ لائے ان کے پیڑ سے اٹھے اور اپنے پیڑ سے لاکر ان کے سامنے رکھ دیے۔ جب شیخ نے کپڑے پہن لیے تو اس سے ہوسہ کپڑے ابوسعید نے فروہ جوئے اور خشاک ہونے کے لیے رتی پر ڈال دیے۔ خشاک ہونے پر تر کر کے شیخ کے سامنے لے گئے۔ شیخ نے فرمایا یہ تم پہن لو۔

ابوسعید حکم کیلانے پر شیخ کے کپڑے خند پہن لیے پھر اپنی کوٹھڑی میں چلے گئے۔ جب صبح ہوئی تو لوگ شیخ کو ابوسعید کے اور ابوسعید کو شیخ کے کپڑے پہنے دیکر متعجب ہوئے کہ یہ کیا ماجرا ہے۔ شیخ نے فرمایا "اگر وہ دوشن تیار ہارفت ہر نصیب داری جو ان ہی کے عذاب کر کشی یاد آ"۔

ابوسعید فرماتے ہیں ایک مرتبہ شیخ کے پاس دو آدمی آئے کہنے لگے ہم میں ایک معاملہ پر جھگڑا ہو رہی ہے ایک کتابچہ اندر دانی سب کچھ ہے۔ دوسرا کتابچہ کہ نہیں، شادی دانی سب کچھ ہے۔ آپ کیا ارشاد فرماتے ہیں۔ شیخ بولے "لو کہ اگر منزل لگے پسر قصاب نہ اندر دست و نہ شادی اور اگر شکر قصاب کے بیٹے کی منزل لگا نہ اندر وہ ہے نہ شادی، یعنی شیخ پر کوئی مالی خالی نہ تھا، بلکہ وہ خود تمام مال تھا، پر غالب تھے، درجہ سوال ذات کے مرتبہ پر شانز تھے اچھا امر تھا کہ سب مستعد ہیں۔ اس کے بعد شیخ نے فرمایا کہ پسر قصاب بندہ خدا نیست در امور منی رہے تھے دار و مطالبت سنت میں کہنے۔ جب دونوں آدمی پیسے لے گئے تو میں نے پوچھا یا حضرت یہ کون لوگ تھے فرمایا ایک ابواسن شرفانی تھا اور دوسرے عبد اللہ مستانی۔

ابوسعید فرماتے ہیں جب مجھے شیخ کی خدمت میں ایک سال گزر گیا تو فرمایا اب تم اپنے وطن منہ جاؤ کچھ دنوں بعد یہی ظلم تھا کہ دروازے پر نصب کریں گے۔ میں گھر آیا اور غم چلا آیا۔

میں جب غمگین تھا کہ انھیں نہ جانتے ہیں: ماوراء النہر میں محمد بن احمد جیبی نام ایک بزرگ تھا۔ ان سے اور ابوسعید کے بیچ کی بات نہ تھی۔ اسی اثنا میں خواجہ ابو جعفر عیوب جو اسکے داماد میں سے تھے کسی کام کے لیے فیشا پور جا رہے تھے شیخ محمد نے ان سے کہا کہ شیخ ابوسعید سے مل کر پوچھنا کہ میں نے ان سے جو سوال کیا تھا اس کا جواب دے دیں۔ خواجہ ابو جعفر نے کہا آپ نے ان سے کیا سوال کیا تھا انھوں نے کہا ان سے پوچھنا کیا اثر ہو جائیگا کہ میں انھوں سے کہا یہ بے یار نہیں رہے گا۔ فرمایا اچھا لکھ لو۔

جب خواجہ ابو بکر نیشاپور پہنچے تو ہمارے ہیں ٹھہرے۔ اتنے میں دو صوفی آئے اور سوچنے لگے کہ اس میں سے  
 میں خواجہ ابو بکر خطیب کون ہے؟ میں نے کہا میں ہوں۔ وہ کہنے لگے شیخ ابوسعید نے سلام کیا تھا اور فرمایا ہے کہ اگر تم  
 شہر میں آؤ گے تو ہم نے ہمارے گھر چھوڑ کر ہمارے قیام کیا ہے۔ ہمارے یہاں آجائیں۔ میں نے ان سے کہا کہ تم کو کون تو  
 بتاویں ابھی تک میں نے اس سلام و پیام کا کسی سے ذکر نہیں کیا تھا۔

جب میں غسل کر کے حمام سے باہر آیا تو ان دونوں درویشوں کو در و گلاب ہاتھ میں لیے دیکھا۔ کہنے لگے کہ  
 شیخ نے فرمایا ہے۔ جب میں ابوسعید کی خدمت میں حاضر ہوا تو انھوں نے مجھ کو دیکھتے ہی پشیمانی سے  
 احلا لیسعدی الرسول وجہل و وجہ الیسعدی لیسعدی و وجہ الیسعدی لیسعدی

اگر میری سہیلی میرے سر اور آنکھوں پر ایسے پیانہ کی سورت بھجے جیسے واسے کی محبت کی ویرانی کی  
 معلوم ہوتی ہے۔

میں نے ابوسعید کو سلام کیا آپ نے جواب دیا اور فرمایا اگر تم اصل پر کی پیاسی ہو تو باغیچہ وقت بوقت ہاتھ  
 رکھو۔ اس کا نام ہمارے نزدیک بہت عزیز ہے۔ جب سے تم نے مرید سے باہر قدم نہ لایا ہے تو میں نے منزل بنانا شروع کر دیا  
 بتاؤ انھوں نے کیا کہا ہے؟

ابو بکر کہتے ہیں اس وقت کے مارے میری یہ حالت تھی کہ شیخ محمد کا سول ہی بھول گیا۔ میں نے بیابان سے کاغذ لایا۔  
 شیخ کے ہاتھ پر رکھ دیا انھوں نے فرمایا میں جواب دوں گا اور تم کو یہ جواب بھی لے جانا ہو گا۔ اس لیے پہلے تو فریاد کرو۔  
 میں اپنا کام ختم کر لو، روانہ ہوتے وقت میرے پاس آؤ۔

غرض میں نے اپنا کام ختم کر لیا۔ جب نیشاپور سے رخصت ہونے لگا تو شیخ سے جواب مانگا۔ آپ نے فرمایا کہ  
 سے کہنا کہ تیری ولا تدر یعنی سب میں ہی نہیں رہا تو اثر کذاں باقی رہے گا۔ میں نے کہا کہ تیرے حریف کیا کہیں گے  
 نہیں آیا۔ فرمایا کہ کسی کے بیاں میں نہیں آسکتا۔ اچھا یہ دو شعر یاد رکھو۔

چشم بہر اشک گشت چشم بگر لیست در عشق تو سبب جسم میں باہر زایست  
 از من ترے نمائند و دریں عشق ز چہ لیست ہا جوں من ہمہ عشوق شد من عشق کیست ہا  
 میں نے عرض کیا یہ اشعار مجھے کلمہ کر دے دیے جائیں آپ نے حکم دیا اور من مودب نے اشعار کا غزلیہ لکھ کر  
 میرے حوالے کر دیے۔

جب میں دوبارہ نیشاپور پہنچا تو شیخ نے اپنے اپنے مکان میں نے سارے وقت میں سے بیان کر دیا۔ وہ دونوں شہر  
 بھی ان کو چڑھ کر نکال دیے۔ وہ سناتے ہی نعرہ مار کر زمین پر گر پڑے اور بے ہوش ہو گئے۔ لوگ انھیں اٹھا کر لے گئے۔  
 ساتویں دن میں نے ان کی رطمت کی خبر سنی۔



ایک روز شیخ ابوسعید کے سامنے قوال یہ شعر گزرتے تھے :

اندھ غزال جو لیشش نماں خواہم گشت  
تا بر لب تو بوسہ دہم جو لیشش  
آپ نے پوچھا یہ کس کی غزل ہے۔ عرض کیا گیا، شمارہ کی۔ شیخ نے اسی وقت ساتھیوں سے کہا، انھوں شمارہ  
کی بات سن کر نہیں۔ چنانچہ ان کے ساتھ روانہ ہو گئے۔ زبان مبارک پر یہ رباعی جاری تھی :

مرد را یکنہنگی نہ کنراست و نہ دیں  
ایک نگاہم ز خود بردن و نہ دیں

اسے جان بھال تو راہ اسلام گزین  
وہاں یہ نشیں و با خود منشیں

آپ نے پوچھا کیا شکر سادۂ خیر میں عبادت مستقیم سنتا ہے کیا مطلب ہے؟ فرمایا اپنی نیت یہ ہے کہ

میرے لیے فکر کرنا اس عبادت کا سال سے بہت بہتر ہے جو اپنی بستی کے خیال سے کی جاتی ہے۔ آپ نے یہ بات

پڑھ لی :

آروئے ترا بدیدم اسے شمع تراز  
نے کارکنم نہ روزہ دارم نہ نماز

چوں با تو یوم بجا ز من جمانہ نماز  
چوں بے تو یوم بجا ز من جمانہ نماز

اسے وہ صبح جو سنتے تھے شیخ کے قریبی تھے۔ پھر ہو گئے۔ آپ نے بوکر موفد کو جو آپ کے اڑکوں کو تربیت نیت

تھے، اور کہ تم دعا سے اور کافراؤں کا کہہ اذہار کے لیے کچھ کہ دوں۔ پھر یہ رباعی پڑھائی :

تو راں ہر زنی رہ نگارم صنف زد  
نہواں بہ تعبیب کف خود ہر کف زد

اں خال سیاہ بر آں خال صنف زد  
ابدال ز بیم چنگ بر صنف زد

نور ہو کر نے یہ رباعی کہہ کر ہر صبح کو بچ دی ہے۔ نہ جھٹکتے ہی تندرست ہو گئے، اور اسی روز باہر تشریف

لے گئے۔

ایک دن حضرت شیخ باہر بیٹھے تھے، اس وقت درخت کی پتیاں زرد تھیں۔ آپ نے یہ دیکھ کر فرمایا :

تو از ہر زرد و من نہ ہر زرد  
تو از ہر زرد و من نہ ہر زرد

کسی نے آپ سے بیان کیا کہ انوں میں پانی بد چلتا ہے۔ آپ نے فرمایا یہ کوئی مشکل بات ہے نہیں، چل مرغی اور کس

کی پانی پیتے ہیں۔ پھر بیان کیا کہ انوں میں شخص ہو ہیں اڑتا ہے۔ فرمایا یہ بھی آسان ہے کہ وہ کھوٹی ہوئی ہو میں اڑے

ہیں۔ پھر بیان کیا کہ انوں میں ایک شخص ہے اور دوسرے شخص پہنچتا ہے۔ فرمایا شیطان بھی ایک ساعت میں

مشرق سے مغرب تک پہنچتا ہے۔ آپ نے فرمایا ان باتوں کی کوئی وقعت نہیں۔ مرد وہ ہے جو لوگوں میں اسے بیٹھنے

کی باتیں دینے کو کہے، شادی کی کہے، پھر ایک لحظہ کے لیے بھی خدا کی یاد سے غافل نہ رہے۔

کسی سلف آپ سے تعریف کے معنی پوچھے، فرمایا : ”آپہر در سر داری، نہی و آنچه در کف با شمرہ و ہی و از آنچه

برق آید نہ جہی۔ پھر فرمایا اللہ بس باقی ہو جس اور نفس سے انتقال ہو رہا ہے۔

آپ کا ارشاد ہے کہ بعد از خدا کے درمیان نہ تو آسمان و زمین کیاب ہیں اور نہ عرش و کرسی بلکہ اس کا تعلق نہ خود بخود آسمان سے۔ یہ پردہ درمیان سے اٹھ جائیں تو آدمی خود بخود خدا کیسے پہنچ جاتا ہے۔

آپ ایک واقعہ بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ میں سفر کے دوران ایک گاؤں میں گیا اور پوچھا یہاں کوئی بزرگ  
میں بہ معلوم ہوا ایک بزرگ ستہ دوران کے دیکھنے والوں میں نہ صرف ایک بزرگ شخص باقی رہ گیا ہے۔ میں نے اس سے پوچھا  
سب وہ آیا تو میں نے پوچھا کہ تم نے اس بزرگ کو کیا ہے۔ کہنے پر: میں نے اسے زمانہ میں کم ہی تھا۔ میں نے پوچھا  
تم نے ان کی باتیں سنی تھیں، کہنے لگے: ہم میں ان کی باتیں سمجھنے کی قدرت نہ تھی۔ صرف ایک بات یاد ہے۔ میں نے پوچھا کیا  
کہنے لگے: ایک دفعہ ایک برقع پوش درویش سفر کرتا ہوا ان کے قریب آیا۔ درویش نے کہا: یہاں تو بھول چکے ہو۔ آپ کی  
صحبت میں آسانی ہے۔ ماری دنیا کا چکر لگا آیا ہوں مگر نہ اس نے آپ کو کہیں آسانی پیش کی نہ کسی کو آسانی میں دیکھا۔

بزرگ نے یہ سن کر جو اسے دیا۔ پھر انہوں نے دست و پا کر کے اسے دیا۔ اس نے ہم انہوں سے سوچا۔

شیخ ابو سعید فرماتے ہیں: انھیں میں نے تمام دست کو اس پر گھسٹے بزرگ ازیں تھیں نہ ہاں نہ۔ فرماتے ہیں: اہل حق صریح  
آں ہند کہ در را باز باد باز گز از بند۔ خود زوال اللہ علی اللہ علیہ وسلم۔ فرمایا ہے: اللہ لا یکنی فی نفسی طرقتہ بین و  
لا اقل من ذلک۔ (اسے میرے اللہ! مجھے ایک چشم زدن یا اس سے بھی کم عرصہ کہنے بھی اپنے سے زیادہ ہے۔)  
شیخ ابو سعید فرماتے ہیں: ایک دفعہ میں نے ایک بوڑھے حرافہ کو دیکھا۔ اس نے کہا: اسے شیخ سار سے جانتے ہیں  
شخص بھی ایسا نہ چھوڑا ہو مجھے پانی دینا یا مجھے سوزم کرنا۔ سب جانتے ہیں کہ ایک نامت ہو کہہ دیتے ہیں آپ سے  
آزاد ہو جائیں، اور میری خواہش ہے کہ ایک سماعت ہی کہیں کہہ کر ابو جعفر کی جگہ لے جائے۔ انہوں نے پوچھا: اس شخص کے  
بدن میں آگ لگ گئی اور میں کہہ رہا تھا۔ چونکہ ابتدا ابتلا سے ہوئی تھی اللہ انتقام بھی لے گا۔

ابو سعید فرماتے ہیں: خدا کا ارشاد ہے: وَلَیْیَ کُلُّ شَیْءٍ لَّکُمْ اَیُّوہا! اس کا مطلب یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کا ذکر بزرگ تو ہے۔  
اس طرح نہیں کہ تو اسے یاد کرتا ہے بلکہ اس طرح کہ وہ تجھے یاد کرتا ہے۔ اللہ کا ذکر تو بزرگ تو ہے مگر تمہارا ذکر کس حد تک  
بزرگ ہے یہ تم خود بھی جانتے ہو۔

فرماتے ہیں: ایک شخص ایک بوڑھے کے پاس گیا اور کہا: اے بوڑھے! میں نے تو میری دیر تک نہ بھلا  
رہا پھر یہ اٹھا کر پوچھا: کیوں کیا میرے جواب کا انتظار ہے؟ اس نے کہا: میں نے جو سب دیکھا ہے بزرگ پر ہرگز  
کے علاوہ کوئی چیز نہیں ہے وہ اس قابل نہیں کہ ان کے متعلق کوئی بات کہہ سکے۔ اور جو راست حق میں تھا اسے سن رہا  
ہے۔ اس سے سب کے بیان نہیں ہو سکتی۔

ایک شخص ایک مدت تک شیخ کی خدمت میں رہا۔ سب روز بخوابنے لگا تو شیخ نے پوچھا: وہیں جاؤ گے؟



کہ گنگہ کے پاس رہتے۔ وہاں کیا دیکھا، کیا نا اٹھایا۔ وہ کہنے لگا: آپ کا مشورہ ہے۔ فرمایا: ہر شخص کو اپنا ہوا  
اس کے سامنے یہ ربا حق پڑھنا ہے۔

تا یوحنا مدائن مخرجت شیئا      بیس لہذا فی جہاں شافی  
لقت لا تنکروا فی اصنافہ      فمصلح الشمس من خیر من

اور جو عربی نہ جانتا ہو اس کے سامنے یہ ربا حق پڑھنا ہے۔

آئی کہ یہ نصیحت انکار نہ کرے      سبزی بہشت و باغ بہار نہ ہر نہر  
وہ بھی وہ خط نقش و نگار نہ کرے      خواب بہر عالم روزگار نہ ہر نہر

ایک روز حضرت شیخ ابو سعید و شیخ براتہ سم گروانی باہم بیٹھ تھے اور کچھ درویشوں میں سے ایک درویش کے  
والد کے بیاں پید ہوا کہ وہ درویش بزرگوں کا کیا رتبہ ہے۔ شیخ ابو سعید نے اس شخص سے مخاطب ہو کر فرمایا: بڑا ایک  
بزرگ ہے۔ میں ایک شخص پر دو بار شاہوں کو دیکھا ہے۔ پتا ہے کہ دیکھے۔ درویش نے ان بزرگوں کی جانب نور سے دیکھا  
تو اللہ تعالیٰ اس کی نگاہ سے جواب عطا دیا۔ تاکہ شیخ کے کلام کی سبائی اس پر قائم رہے۔ یہ دیکھ کر اس کے دل  
میں خیال آیا کہ کیا اللہ تعالیٰ کے حکم میں بن دو بادشاہوں سے بڑھ کر کچھ کوئی ہے۔ شیخ ابو سعید نے گفتگو سے اس  
سے دل کی یہ بات بھی بیان کی۔ اس وقت سے لایا: تختہ لکھو کہ ہر روز سے درن کتب خانہ ابو سعید و ابی القاسم  
بخت و خزانہ فروری شود و بنتا و بنار برسد۔

شیخ ابو سعید نے پیر پیر افضل کے بعد شیخ ابو سعید و ابی القاسم کی صحبت میں رہا۔ ان کی صحبت میں شیخ نے ان کی ترقی و ترقی کے  
بابت گفتگو کرتے رہے۔ آپ خود فرماتے ہیں: جب میں شیخ ابو سعید و ابی القاسم کے پاس گیا تو یہی بات کہ آپ نے مجھ سے کہی  
آزاد سے لے اپنے قلم سے ایک بات لکھو دوں۔ میں نے عرض کیا: لکھ دیجیے۔ نہ دیا۔ حضرت جواب دیا: میری ہر  
بجائے کسی۔

تقریباً حضرت ابو سعید و ابی القاسم کے یہ فراموشی سے کہ وہ: غرض اس سے کہنا کہ شیخ کو ملے گا کہ ہے۔

یہ وہ مست غافل زرا غافل و غافل      ز نارف مست و غافل و غافل

حضرت شیخ جنس نے ان میں سے ایک پر میں لکھا: استاد ابو القاسم قشیری نے مقدس کی ترقی کہ ہشت میں ایک بزرگ کی  
خاستہ میں شریف کر لیں فرمایا کریں۔ ایک منبر وہاں اس غرض سے رکھ دیا گیا تھا۔ اور اس پر کچھ آدمیوں کو لایا گیا تھا۔

ایک دفعہ ایک مجلس کے موقع پر لوگ اکڑ بیٹھے جاتے تھے۔ شیخ ابو سعید و ابی القاسم کو بتاوا: استاد ابو القاسم کی ترقی میں  
کے لیے آئیں گے۔ انہوں نے یہ صورت حال دیکھ کر چہ چہ کیا۔ سب سے استاد نے جواب دیا: مجلس ختم ہو رہی  
ہے۔ شیخ ابو سعید و ابی القاسم نے کہا: سب بھی بیٹھے اور بیٹھے۔

ابو سعیدؓ نے جواب دیا مجھے ان پر اعتقاد ہی نہیں مگر شیخ ابو اسحاق نے انھیں زبردستی بھلا دیا اور فرمایا  
 رہتا خیرا کے اس بندے کو خطرات تو سب پر آگاہی بخشی تھی سب کے دل میں کوئی شبہ نہ رہا۔

جب ابو سعید منبر پر اتر بیٹھا اسے قرآن پاک پڑھ گیا۔ شیخ نے وہ قرآن کی جسب شیخ کی کشتی کا وقت کیا اور جوتہ  
 کے دل میں کچھ خیال آیا۔ شیخ نے اسے طلب ہوئے پر جواب دے دیا اور کلام شہرہ کا روایہ جسب آپ کی تقریر میں گزری تھی کہ  
 ابو سعیدؓ نے دل میں کہا اتنے مواثبات پر حالت غریب میں رہا ہوں کئی مواثبات تو میں نے دیکھا جتھے و شہرہ کی سب  
 ان کی خدمت کرتا چلا آیا ہوں مگر اس مرد پر سب باتیں ظاہر ہو جاتی ہیں یہ کیا وجہ ہے کہ کوئی بات نہ کہیں جوتہ  
 شیخ ابو سعیدؓ نے اس مرتبہ بھی ان کے دل کی بات کا جواب دیا یعنی ان کی طرف رخ کر کے فرمایا اسے جواب دے۔

تو چنانچہ کہ ترا بہت چنانچہ است و چنانچہ

میں چنانچہ کہ ترا بہت چنانچہ است و چنانچہ

اس کے بعد حضرت شیخ سلمہ و دیر چا اہل بیت پر ہاتھ پیر و منبر چلا کر ان کے سامنے ہاتھ سم و شیخ حضرت  
 کے پاس بیٹھ گئے۔ اسٹا و امام سے فرمایا کہ ان سے سب سے کہیے کہ میری حالت۔ خدا کا ہوا ہے کہ شیخ ابو سعیدؓ نے ہاتھ  
 دیئے ہیں اس وقت خوش ہوں گا جب آپ میرے بھائی کو میرے سامنے کے لیجئے ان موقوف کرویں گے۔ شیخ نے فرمایا یہ  
 بہت سے بزرگوں اور شائخ کی انگلیوں پر پڑی ہیں انہیں تمہاری بات سے لینے لگا ہوں کہ انہوں نے آپ کے لینے  
 آپ کا یہ کلام سن کر ساری مجلس کے لوگ رونے لگے۔ شیخ ابو سعیدؓ نے ہاتھ روئے اور اس دن سنانی و سب  
 کی طرف سے دل صاف کر لیا اور وہ اس کے بعد بھی شیخ ابو سعیدؓ سے ملنے کے لیے آئے۔

چونکہ حضرت ابو سعیدؓ کے تہ ہیں شیخ ابو سعیدؓ اس کے خلاف اس لیے اس سے نہیں واقف ہیں  
 کسی قدر مخالفت باقی تھی جو کہ بھی ظاہر بھی ہو یا کرتی تھی۔ پناہ ایک رات غریب خانہ میں گیا کہ اسے  
 رہا ہے قوم و سر قصبہ لگا جب بیدار ہوئے تو انہوں نے پوچھا کہ یہ شیخ کی قرب تھا۔ دوسری مرتبہ چہرہ پر خوش ہوا  
 بیدار ہوئے پر چہرہ حول پڑھی کہ یہ شیخ کی قرب ہے۔ چہرہ فرمایا اسے کہ بعد قرآن پاک کی چند عورتیں پر تھیں۔

تیسری مرتبہ سوئے تو پھر چہرہ پر سب دیکھا۔ سب خیال کیا کہ یہ شیخ کی قرب نہیں بلکہ انہوں نے دیکھا کہ وہ  
 سماع سے متعلق ہے۔ چنانچہ جب سراج ہوئی تو آپ سے شیخ ابو سعیدؓ کی مخالفت میں مخالفت سے کہہ دیکھا تو اس نے کہا  
 مخالفت کے اندر سے فرما رہے تھے قوم و سر قصبہ لگا جب شیخ نے ابو سعیدؓ کو دیکھا تو خوش ہوئے و دونوں  
 کے دل سے یہ مخالفت جاتی رہی۔

ایک مرتبہ شیخ ابو سعیدؓ نے فرمایا میرے ہمارے کہہ گئے کہ یہ باوجود



نوبت قرار در میان، زمین چسب بود کنار  
دوست بر دوست رفت یار بر یار  
آن همه اندوه بود این همه شادی  
در آن همه گشتار بود این همه کردار

نصرت شش بوسه کاسین و دست و دهن و تن و بیانی کیا جاتا ہے غزنی تانیا پیرا بوسے اور ہم وہ شعبان شمس  
کو روزگار عشاقی غماز کے وقت اس درانی سے کوچ فرمایا۔ آپ کے جواش را سی وقت تک و استقبال پرست ہیں  
ہیں سلطان شکار و باغیت نمود کہ مور پرورج کیے جاتے ہیں۔ فرستہ ہیں

چشم بکمال مستقیم	یارب دل من ز غم غمت بیست کن
در روزگار مستقیم مرا دادا کن	روزگار کہ چو لاله سر بر آہم از خاک
نزد ہر کسی رفت شود غمناک	یارب یہ شود روز قیامت غمناک
کوئی نہ است دوست و دشمن مستقیم	در روزگار مستقیم مرا
گفتا کہ غیر دوست بر ہند زبان	ز غم بہ حبیب و گشت از درد نہاں
گفتہ پر ہیز و گشت از ہر دو زبان	گفتہ کہ خدا آگشت ہیں خون جسم
گفتہ خود را کہ من خودم یکم	گفتہ کہ کئی تو بدین زمینانی
ہم آئینہ ہم بکمال ہم بیستانی	ہم چشم و ہم عاشق و ہم مشو استم
دست و دست من بایہ سودا ہست	دست در دایان اصل استا ہست
امروز ہم توئی و فردا ہم تو	ہر چند ہر روزگار در می شکست
دیوانہ عشق تو سر پا شد خست	نہونی تو کہ در از خود بانشہ خست
انگشت کہ ترا شد خست شود نشاست	ہر کس تو ریافت نہ شود گم کردید
ہر یار نہ جبار رفت چہ و چہ نہ توئی	سے آگشت قید ہر ہند توئی
ہر عزت من بس کہ خداوند توئی	ہر دولت من بس کہ نہ ہند تو

آپ کا ایک شہر ہے

بزرگ تیرا بس مست مستانند کہ ہر چہ ہست نہ ہست خداوند

زیرِ آیدیا پیشات است خلیا حضرت ابوالحسن میرزا علی محمد خان فی سلسلہ نقشبندیہ کے نام و نشان سے کیا کرتی  
ہے۔ چاہے یہ کہتے تھے۔ شیخ ابوالحسن صاحب دیندار کی کہ یہ ہے۔ شیخ ابوالحسن کا تیب کے شاگرد و شاگردوں سے بھی ملافت  
اس کی کہ تھی۔ ذکر و فکر و تدبیر و تامل سے کیا حاصل تھا۔

میں نے اس کی وجہ سے اس کی کیا گستاخوں کو دیکھا کہ وہ اس کا جیو ہنسا ہوا پرستہ پانی چاؤ کر دیا  
 پھر اس نے اس کے تھیں کو ہاتھوں میں لے کر اس کے دھندلے سر پر چاٹ چاٹ کر دیا اور تو ہر کوئی اس کی تھیں دھندلے کر دیا  
 تو اس نے اس کے دھندلے سر پر چاٹ چاٹ کر دیا اور تو ہر کوئی اس کی تھیں دھندلے کر دیا  
 اس نے اس کے دھندلے سر پر چاٹ چاٹ کر دیا اور تو ہر کوئی اس کی تھیں دھندلے کر دیا  
 اس نے اس کے دھندلے سر پر چاٹ چاٹ کر دیا اور تو ہر کوئی اس کی تھیں دھندلے کر دیا

[illegible]



وہ طریق تو یہ کہ تم سب کو رہتا ہے جو خود ایک جہاد ہے۔ ہے اور ہر شے جو شے اپنے رگوں سے نکلتی ہے وہ سب  
اس کو سنا رہا ہے اور یہ بڑا کتا رہتا ہے۔

ایک روز آپ نے اپنے ایک خادم سے پوچھا اگر تم سے کوئی سوال کرے کہ تم کو کس سے ملنا ہے  
کہا ہو رہا ہے۔ وہ کہنے لگا میں کہوں گا جس سے امت پر اثر ہوگا۔ آپ نے فرمایا اگر وہ یہ کہے کہ ازل سے اس سے  
پر اثر ہو گیا ہو رہا ہے۔ اس سے کہیں کہوں گا یہی سب سب آپ نے اس کو فرمایا جواب خوب ہے۔  
آپ فرماتے ہیں جو درویشی فرما رہا ہے انسانی کے لیے میری سے جو چاہتا ہے اس کے لیے نہیں اس کے  
کوئی حقوق ہیں تو اس میں نہیں فرمایا جس نے ان کے حال کے ساتھ اپنے آپ کو مصروف کر لیا اس نے اپنی فرمائش کر دی  
نہی ذکر کے لیے نہ صرف کہ لا اذرا لا اذرا کو اپنے علم میں شامل کرے اور اس کے لیے امت سے ہر ایک  
بڑے خیر کو دل سے دور کر دے۔ جسے معرفت حق اور ذکر حق سے بہت جوتی ہے اس کی محبت کا وقت بھی اس کے  
بکری بہت اور امت سے اپنے سے بڑھتی ہے کہیں کہیں بہت ہی بہت بڑی ہوتی ہے۔ تھوڑے سب سب سب سب  
کہہ جاتے ہیں۔

لیجئے ہیں اس دنیا میں صرف وہ باقی رہے جو کہتی ہیں امت سے ہر ایک کے لیے جو خود فرمایا کہ  
باقی ہے اور میں کا راستہ یاد رہے۔ فرمایا سب سب اس سے کہ اس کے لیے جو وقت کا وقت  
بچا جائے۔

فرمایا مفر کرنے والے کے لیے پتے ہیں۔ شہوت اور مرد نفس کو اس میں پر لگا کر دینے والے ہیں۔ یہ خود فرمایا  
ہو سکتی ہے۔ ہر سب سے بہت سب سے کہیں ان کے لیے حقوق کے ساتھ اپنے آپ کو دینے کو لازم نہیں  
آپ نے دیکھا ہے کہ یہ سب کو بہت بڑا پسند کی بات ہے۔ وہ اپنے ہاتھ بھائی کے ساتھ پسند کی بات ہے۔  
کی چیزیں کہ اگر وہ سب کا اندر قبول کرو اور اس کی سختی بدوشت کرو۔ خود اس کا انصاف کرو اگر اس سے انصاف  
نہی ہو خود اس کی محبت کرو اگر اس سے بدوشت نہ چاہو۔ بہت بڑی بات دو گراں اس کی بات نہ بھولو۔  
فرمایا تعارف ملنے کو مستحق کرنا ہے۔ تعارف ملنے اور شہوت کو چھوڑ دینا ہے۔ ہر امت میں ہر دور میں  
شوق بہت ہے۔

آپ فرماتے ہیں کہ یہ چیز کو بائیں کے لیے اس کی خیر کا جاننا ضروری ہے۔ ہر ایک کے لیے  
جس تک کہ اس کو نہ بھی لیا جائے۔ انھیں کا انھیں حال نہیں ہو سکتا۔

سب فرماتے ہیں کہ انھیں کی حیثیت فرمایا سب کا تعارف کے تحت ہونا اس کی کوئی اور طاقت ہے۔ ہر طاقت  
الان اس کے لیے طاقت کرنا ہے۔

آپ فرمایا۔ تہ ہیں نارف کو غیب کے عجائبات دیکھنے کے لیے علم کی روشنی اور معرفت کی نورانی شمعیں جلا کر رکھنا چاہیے۔

بجب آپ مرتضیٰ الموت میں گرفتار ہوئے تو بی بیوں کو بلا لیا۔ آپ نے انھیں دیکھ کر فرمایا میرے بچوں کی شادی ہو۔ ان پر غصہ بھیجی ہے۔

وفا کے وقت آپ نے مہمان شفق کی خواہش تمام کی ورامی حالت میں وفات پائی۔  
 کہا جاتا ہے کہ نہایت ابو عمرو، یہ قہر زبانی جو انہیں سب تموتف میں بہست و نچا و رہا رشتہ تھے اور یہ سب سے  
 مشائخ کبار میں سے تھے۔ نہایت ابو عثمان شریفی سے میرے تھے۔ ان کی وفات ۱۰۴۳ء میں ہوئی۔











کے پاس چلے گئے اور ریاضت کرنی شروع کی اور مکان بنا کر بارہ سال وہیں بس کر دیئے۔ آپ کے سکون و فناء کی حالت یہ تھی کہ کبھی کبھی جب کہ خادم و غلام کو پانی ہاتھوں پر ڈالتا مہرنا تھا، آپ اپنے آپ سے غائب ہو جاتا کرتے تھے اور دو ہیست حالت سے بعد ہوش میں آتے اور غصہ پھر ادا کرتے تھے۔ خواجہ عبداللہ انصاری آپ کے ہم عصر تھے۔ اور اسی زمانہ میں چشت میں آپ سے ملے ہیں۔ بادشاہوں میں آپ کا زمانہ ابو یحییٰ عبداللہ الملقب برقی ثم بام اللہ خلیفہ عباس کا زمانہ تھا۔ یہ ہیں باقیہ میں۔ اس زمانہ میں سلطان طغرل بیگ بن میرکائل بن سلجون کمران تھا۔

نقل ہے آپ کو قرآن پاک حفظ نہ ہوتا تھا، جس سے بہت متروک تھے۔ ایک مرتبہ خواجہ ابو القاسم کو غلام ہر قسم میں فرماتے سنا سوا بر سر ذوق تھا پڑھو تا کہ اس تردد سے نجات ملے۔ آپ نے ایسا ہی کیا اور قرآن پاک کو حفظ کر لیا۔ آپ ہمیشہ قرآن کی حالت میں رہتے تھے۔ لباس پہننا ہوتا تھا۔ ہمیشہ قرآن کے ساتھ رہتے اور غلام کے ساتھ لکھا کرتے۔ اگر کوئی آپ کی مجلس میں آ جاتا تو چہرے کا رنگ متغیر ہو جاتا اس لیے کہ اس دنیا سے حسرت انہیں تھی۔ آپ روز تھے اور فرماتے تھے اے اللہ میں فقیر اور مسکین ہوں۔ آپ کے پاس جو کچھ ہے، وہ میری سبقت کو دے دیتے۔ دن رات میں کو بار قرآن شکر کیا کرتے تھے۔ یہ پاس برس کی عمر میں ایک تہ خانہ میں جو غلامیہ کی تھی کوشہ انجیلین ہو گئے اور بارہ سال تک ریاضت کرتے رہے۔ یہ عبادت گاہ اب بھی موجود ہے اور زیارت گاہ خلق ہے۔

آپ نے ۲ رجب المرجب ۵۸۸ھ کو وفات پائی۔ مزار مبارک چشت میں ہے۔

آپ کا لقب اب حنفیہ خواجہ مودود و دیشی آپ ہی کے صاحبزادے تھے۔ آپ ہی کے مرید اور شاگرد ہیں۔ انھوں نے شریعت میں وفات پائی۔ مزار مبارک چشت میں ہے۔

سب زید جو شہید ہوئے وہ امام زین العابدین کے بیٹے تھے لہذا شہید کا غلام یہاں غلط ہے تو قیق غلام دست بازی





اس میں وصاحت کے بعد لاہور آکر سکونت پذیر ہوئے۔ یہ سلطان محمود غزنوی کا زمانہ تھا۔ حضرت شاہ محمد بن عربیہ  
بہت روایت ہے کہ داتا گنج بخش لاہور اپنے مرشد کے حکم سے آئے۔ ان کے آئے سے قبل ان کے یہ کہ مرید شیخ حسین دہلوی  
لاہور میں مقیم تھے جس شب کو وہ لاہور پہنچے وہی شب میں شیخ حسین زنجانی نے انتقال فرمایا۔

کلام: حضرت داتا گنج بخش لاہور میں رہ کر اکثر تصنیف و تالیف کے کام میں مصروف رہتے تھے مگر ایک مرتبہ ان کے لیے  
اشاعت سلام سے فائدہ نہ ہوتا تھا۔ آپ کی کوششوں سے سیکڑوں غیر مسلم ملت بگوش اسلام ہو گئے۔ ان اسلام لانے والوں  
میں لاہور کا ایک صاحب بھی تھا جو آپ کے ہاتھ پر شرف یہ سلام ہوا۔

مقام: تصوف و روحانیات میں آپ کا درجہ بہت بلند تھا۔ بعض مشائخ نے اپنے تلامذوں میں آپ کو خود مرید  
بابا بھاجی قرار دیا ہے۔ خواجہ حسین الدین شہتی اور حضرت بابا فرید الدین شاکر گنج جیسے اولیاء عالم نے آپ کے مرید  
چشم کشی کے فیوض حیرت سے حاصل کیے۔ داتا صاحب کی درگاہ میں ان دونوں اعجاز شائخ کے عتقاف کے ہرے  
موجود ہیں۔

گنج بخش القاب: کہا جاتا ہے کہ جب خواجہ حسین الدین جہیر میاشکیف نے تم کر کے داتا صاحب کے مرید سے رخصت  
کی تو چہرے پر آئے گئے تو یہ شعر پڑھا۔

گنج بخش فیض عالم تھو نور خدا      داتا صاحب را پیر کامل کا نال از بنا

چند چہ اس واقعہ کے بعد آپ کو گنج بخش کے لقب سے پکارا جانے لگا۔

مشائخ: آپ نے تصوف پر کشف المحجوب نام سے ایک کتاب تصنیف فرمائی۔ اس کے علاوہ سب ذیل کتابیں بھی  
آپ کی تصنیف تھیں: توفیق الہی (اس میں اہل حق کے مناقب لکھے تھے) اقیار اور کتابوں کے مندرجہ ذیل

سہ باب فراموشی و استغاثہ بہر بابا فرید کے نام سے مشہور ہے اور مراد بنوری سمیت بن عبد القریب تین فرد تک واقع ہے (م ۲)  
یہ خیالات ایک طریقہ ہے، جس میں انسان کو جو حصہ کے لیے دنیا سے توجہ سے صرف جہاد میں لگنا ہے۔ یہ خیالات  
جہاد کے لیے پاک کپڑے پہن کر جہاد کی نیت کی باقی ہے اور اس مختصر میں عربہ کے لیے جو مکی گھر سے نکل کر مسجد مکہ کی طرف  
ہیں بیٹھ جاتا ہے اور وہیں جہاد اور شب بیداری کرتا ہے۔ کہنا چاہیے اور صومنا سب وہیں ہوتا ہے اور صرف حوائج ضروریہ کے  
لیفہ دھار اور صومنا سب ہے۔ اس دوران میں گناہوں میں نہیں کرتا۔ عسما، اختلاف و سنت تسلیم کرتے ہیں اور ستائش  
و ثواب سمجھتا ہے۔ اس کے بعد اٹھارہ روزوں میں اختلاف کی بہت فضیلت بیان کی ہے۔ کہیں شب قدر اس  
سے ملتی ہے۔ چنانچہ تو اس کا درجہ بہت کرنا بہت ثواب سمجھا جاتا ہے۔ حدیث سے ثابت ہے کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے فرشتوں  
میں اختلاف فرمایا کرتے تھے۔ مختلف کے لیے دس روز ضروری نہیں اس سے کہ بہت سے یہ بھی ہو سکتا ہے۔ درختوں سے نکل  
اور انہوں نے کہا کہ جہاد ہے۔





علم حقیقت کے تین ارکان ہیں :

۱۔ خداوند تعالیٰ کی ذات کا علم، یعنی وہ ہمیشہ ہے اور ہمیشہ رہے گا۔ وہ نہ کسی مکان میں ہے نہ جہت۔ اس کو کوئی مثل نہیں۔

۲۔ خداوند تعالیٰ کی صفات کا علم یعنی وہ عالم ہے اور ہر چیز کو جانتا ہے دیکھتا ہے اور سنتا ہے۔

۳۔ خداوند تعالیٰ کے افعال کا علم، وہ تمام مخلوق کا پیدا کرنے والا ہے۔

علم شریعت کے بھی تین ارکان ہیں: کتاب، سنت اور اجماع امت۔

پہلا علم گویا خدا کا علم ہے اور دوسرا خدا کی طرف سے بندہ کو عطا کیا ہوا علم۔ سچیزئی نے جو فیاض کرام کے اقوال اور اپنے دلائل سے ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ جس شخص کو خدا کا علم یعنی علم حقیقت نہیں اس کا دل جمالت کے سبب سے دور ہے اور اس شخص کو اس کا عتابیت کیا ہو یعنی علم شریعت نہیں اس کا دل نادانی کے غم میں گرفتار ہے۔ شیخ نے دونوں علوم کو لازم و ملزوم قرار دیا ہے اور حضرت ابو بکر و راقی ترمذی کے اس قول کی تائید کی ہے کہ جس شخص نے صرف علم تو سید پر اکتفا کیا وہ زندقہ ہو گیا۔

دوسرا باب فقر سے شروع ہوتا ہے اس میں تین فصلیں ہیں: پہلی فصل میں علامہ مجیر اور احادیث کی روشنی میں دکھایا ہے کہ فقر کا مرتبہ خدا کے نزدیک بہت بڑا اور افضل ہے اور فقیر کی تعریف یہ ہے کہ اس کے پاس کچھ نہ ہو۔ اس کی کسی چیز میں جس نہ لے۔ نہ دینی و نہ دنیوی سامان ہونے سے محروم ہو جائے اور نہ اس کے نہ ہونے سے محتاج ہو جائے۔ جہنمی اس کا بیڑا اور نہ ہونا اس کے نزدیک برابر ہو بلکہ نہ ہونے سے اور بھی زیادہ خوش ہو۔ کیوں کہ فقیر جتنا غمناک ہوگا۔ بیکار ہی قدر اس پر حال زیادہ کشادہ ہوگا اور اسرار زیادہ منکشف ہوں گے، وہ جس قدر دنیا کے مال و متاع سے بے نیاز ہوگا۔ جتنا ہی اس کی زندگی الطاف بخشی اور سرور روشن سے وابستہ ہوتی جاتی ہے اور رضا کے لہجے کی خاطر وہ دنیا کی کوئی چیزوں کو نظر انداز کر دیتا ہے۔ ایک فقیر کا کمال فقر یہ ہے کہ اگر وہ دنیاں جہان اس کے فقر کے ترازو کے پلڑے میں رکھے جائیں تو وہ ایک پتھر کے پتھر کے برابر بھی نہ ہوں اور اس کی ایک ہائس دونوں عالم میں نہ سمائے۔

دوسری فصل میں سور فیاض نظر سے فقر و غنا پر بحث کی ہے۔ بعض موصیائے کرام کا خیال ہے کہ غنا فقر سے افضل ہے۔ ان کی دلیل ہے کہ غنا خداوند تعالیٰ کی صفت ہے، فقر کی نسبت اس کی جانب جائز نہیں اور دوسری دلیل یہی صفت جو خدا اور بندہ کے درمیان مشترک ہے غنا و پانی جانے کی اود یہ صفت یعنی فقر سے بہتر ہے جس کو خداوند تعالیٰ کی جانب منسوب کرنا روا نہیں۔

شیخ سچیزئی نے یہ منقذیہ دلیل کو منقذیہ دلیل ہی سے رد کیا ہے مثلاً خدا کی صفات میں ماضیت کی غرض سے آپس میں برابر ہونے کی دلیل ہے مگر خداوند تعالیٰ کی صفت قدیم ہے اور خلق کی صفت حادث ہے اس لیے دونوں میں



ماثلت ممکن نہیں۔ غنی خدا کے بھروسہ اور ناموں کے ایک نام ہے۔ یہ اس کے لئے زیادہ ہے۔ بندہ اس کا سوا کچھ نہیں جانتا۔  
بندہ کے غنا کا کوئی سبب ہوتا ہے مگر خدا کا غنا سب سے بڑا ہے۔ خلق کے فتنے میں صورت و غیرت ہر لمحہ میں ان کا  
کاغذ میں سے دور ہے۔ اس کی قدرت کا کوئی مانع نہیں۔ وجود بشری کو حاجت لازم ہے کیوں کہ صورت کی صورت  
احتیاج ہے اور سبب احتیاج پیدا ہوتی ہے تو پھر غنا کیوں کر باقی رہ سکتا ہے جس کا اثر ان کی انہیں کے بعد پوری دنیا  
سنا کہ اللہ تبارک و تعالیٰ کی صفت قرار دیا ہے جو ایک بندہ کے لئے کسی طرح ضروری نہیں۔

شیخ جویری کے نزدیک بندہ کا غنی ہونا اصل میں نہیں الٹا ہے یعنی غنی ہونا بندہ کی غنی ہونے کا  
اس لئے معنی باللہ فاعل ہے اور انشاء اللہ محمول ہے۔ فاعل بالغات تمام ہوتا ہے اور غنی فاعل کی صورت ہے۔  
مگر بندہ غنا سے مراد کیا ہے؟ تو یہ اس کے لئے نعمت ضروری ہے۔ مگر اس نعمت میں غفلت اس کی طرف سے جس میں  
فقر میں حرص۔ اس لئے بندہ اگر غنی ہے تو اس کو فاعل نہ ہونا چاہیے۔ اعدا الفقر رکھتا ہو تو اس کو حرص نہ ہونا چاہیے۔ غریبوں  
کے نزدیک غنا میں دل کے فیہ سے شغل رہنے کا احتمال باقی رہتا ہے۔ اور فقر میں دل اللہ تعالیٰ کے ساتھ ہونا چاہیے۔  
رہتا ہے۔ اس لئے فقر غنا سے بڑا ہے اور سبب ایک طالب خدا کے سوا دنیا کی تو مریزوں کے لئے غنی ہونا چاہیے۔  
کے دونوں ام اس کے لئے بڑے معنی ہو جاتے ہیں۔

تیسری فصل میں فقر و فقیر سے متعلق مشرقی علم کے جو اقوال ہیں ان کی تشریح اور تفصیل کی ہے۔ اللہ تعالیٰ نے  
ان کو فرمایا ہے۔ فقیر کی تعریف یہ ہے کہ اپنے جیدوں کو غنوار کرے۔ اور اس کا نفس کفایت نہ کرے۔ غنوں ہو۔ اور دنیا  
بند ہو۔ جویری نے اس کی تشریح یہ کی ہے کہ جو کچھ غنی کے دل پر غور ہے اس کو غلام نہ کرے اور غنوں کا غور ہو جائے اس کو  
چھپانے نہیں اور غنا سے ہر کے غالب ہونے سے ایسا غروب ہو جائے کہ شجرت کے پرانے درخت کے پرانے پتے  
بہار میں مٹ جاتے ہیں۔ فقیر کی صفت یہ ہے کہ نہ ہونے کی صورت میں موت سے دور ہونے کے وقت فرار کرے  
و غریب کے لئے چھوڑے ہوئے شیخ جویری نے غنوں و غنا سے اس کی تفسیر کی ہے ایک یہ کہ نہ ہونے کے وقت موت کو  
خداوند تعالیٰ کے رضا کی دلیل ہے۔ اور اگر اس کے پاس کچھ ہو گیا تو گویا اس کو خداوند تعالیٰ کی جانب سے نعمت ملے ہو  
مگر نعمت نعمت کی نشانی ہے کیوں کہ محب نعمت قبول نہیں کرتا اس لئے جو کچھ فقیر کو نعمت ہے اس کو وہ قبول نہیں کرتا  
جھپٹنے سے جو اگر دیتا ہے۔ دوسری تفسیر یہ ہے کہ فقیر کو سکون اس وقت حاصل ہوتا ہے جب اس کی دنیا کا غنہ  
نہیں رہتا اور جب کوئی چیز حاصل ہو جاتی ہے تو وہ اس کو اپنے لئے نہیں دیتا اور فقیر کے ساتھ اس کو آرام نہیں ہوتا اس لئے  
اس کو ترک کر دیتا ہے۔

تیسرے باب میں غنی کی اصلیت سے بحث کی ہے۔ اس میں بھی تین حصے ہیں۔  
غنی ہونے کی اصلیت ہمیشہ سے متعلق فقیر ہی ہے۔ ایک گروہ کتاب ہے کہ غنی ہونے کا پورا پورا پختہ ہے اور یہ اس

نام سے منسوب ہو دوسرا اگر وہ کہتا ہے کہ وہ صاحبِ دل ہے، اس لیے اس نام سے پکارا جاتا ہے۔ تیسرے  
 و خیال یہ ہے کہ صوفی اس وجہ سے کہتا ہے کہ وہ اصحابِ صفہ کے ساتھ دوستی رکھتا ہے اور چشتی کی نسبت اگر غلام  
 و ناسے شوق ہے۔ اس کی طرح اور توجیہ است پیر، مگر توجیہ پیر سے ہر ایک کو غلط قرار دیا ہے۔ فراموشی کہ صوفی  
 صوفی اس لیے کہتا ہے کہ وہ اپنے خلاق و مانیات کو مذہب باقیات ہے۔ و تہجیت کی رفعتوں سے پاک و صاف ہو جاتا  
 ہے۔ حقیقت میں صوفی وہ ہے جس کو دل کی صورت سے پاک اور صاف ہو گیا ہو کہ یوں کہ تصوف بابِ شغل سے ہے نہیں  
 نہ صحتِ صفت ہے۔ یعنی صوفی اپنے انہیں پر تکمیل حاصل کرتا ہے۔ و یہ تصوف صفتِ صفت ہے۔

اب تصوف کی تین قسمیں تھیں:

۱۔ صوفی پر پنی ذہنی اور دل کی صورت سے پاک ہو جاتا ہے۔ و یہ تہجیت سے زیادہ ہر کیفیت کی

صفت متوجہ ہوتا ہے۔

۲۔ تصوف: جو صوفی کے درجہ کو مجاہد و شہادت کی نسبت اور اس میں شہادت کی صفت کی اصلاح کرتا ہے۔

۳۔ تصوف: جو نفس میں و مثال اور باطن و شہادت کے لیے پسند و عمل صوفی کے ہوتا ہے۔

پس صوفی صاحبِ ذہن و صوفی صاحبِ دل ہے۔ تصوف صفتِ صفت صوفی صاحبِ ذہن و صوفی صاحبِ دل ہے۔  
 اور تصوف صفتِ صفت صوفی صاحبِ ذہن و صوفی صاحبِ دل ہے۔ تصوف صفتِ صفت صوفی صاحبِ ذہن و صوفی صاحبِ دل ہے۔  
 بار شہادت کی تائید ہوتی ہے۔ مثلاً صفتِ صفت صوفی صاحبِ ذہن و صوفی صاحبِ دل ہے۔ تصوف صفتِ صفت صوفی صاحبِ ذہن و صوفی صاحبِ دل ہے۔  
 صوفی صاحبِ ذہن و صوفی صاحبِ دل ہے۔ تصوف صفتِ صفت صوفی صاحبِ ذہن و صوفی صاحبِ دل ہے۔ تصوف صفتِ صفت صوفی صاحبِ ذہن و صوفی صاحبِ دل ہے۔  
 ہو جوں کہ خدا سے ہرگز جو کہ وہ صفت و دل اور ذہن و شہادت کی تائید کرتا ہے۔

صفت سے حصہ ہی کہتا ہے۔ تصوف صفتِ صفت صوفی صاحبِ ذہن و صوفی صاحبِ دل ہے۔ تصوف صفتِ صفت صوفی صاحبِ ذہن و صوفی صاحبِ دل ہے۔  
 صفتِ صفت صوفی صاحبِ ذہن و صوفی صاحبِ دل ہے۔ تصوف صفتِ صفت صوفی صاحبِ ذہن و صوفی صاحبِ دل ہے۔ تصوف صفتِ صفت صوفی صاحبِ ذہن و صوفی صاحبِ دل ہے۔  
 صفتِ صفت صوفی صاحبِ ذہن و صوفی صاحبِ دل ہے۔ تصوف صفتِ صفت صوفی صاحبِ ذہن و صوفی صاحبِ دل ہے۔ تصوف صفتِ صفت صوفی صاحبِ ذہن و صوفی صاحبِ دل ہے۔  
 اور کچھ سببیں چاہیے۔

صفتِ صفت صوفی صاحبِ ذہن و صوفی صاحبِ دل ہے۔ تصوف صفتِ صفت صوفی صاحبِ ذہن و صوفی صاحبِ دل ہے۔ تصوف صفتِ صفت صوفی صاحبِ ذہن و صوفی صاحبِ دل ہے۔  
 کی تائید ہے کہ بیا صفت صوفی صاحبِ ذہن و صوفی صاحبِ دل ہے۔ تصوف صفتِ صفت صوفی صاحبِ ذہن و صوفی صاحبِ دل ہے۔ تصوف صفتِ صفت صوفی صاحبِ ذہن و صوفی صاحبِ دل ہے۔  
 پہنچانے کا۔

صفتِ صفت صوفی صاحبِ ذہن و صوفی صاحبِ دل ہے۔ تصوف صفتِ صفت صوفی صاحبِ ذہن و صوفی صاحبِ دل ہے۔ تصوف صفتِ صفت صوفی صاحبِ ذہن و صوفی صاحبِ دل ہے۔  
 تصوف صفتِ صفت صوفی صاحبِ ذہن و صوفی صاحبِ دل ہے۔ تصوف صفتِ صفت صوفی صاحبِ ذہن و صوفی صاحبِ دل ہے۔ تصوف صفتِ صفت صوفی صاحبِ ذہن و صوفی صاحبِ دل ہے۔





مائل نہ ہونے پائے۔ مثلاً ابو زید رضوان کے چہنچہ میں سفر حجاز سے اپنے شہر میں واپس آئے تو لوگوں نے بہت عجز و کبر سے ان کا استقبال کیا۔ اس غیر متعمد میں وہ خدا کی یاد سے غافل ہو گئے۔ انھوں نے اسی وقت اپنی ہاتھیوں سے کھانا کھا کر دیا۔ لوگوں نے ان کو شکوہ کھاتے دیکھا تو ان کو ملاستہ کرنے گئے اور ان سے کہنے لگے کہ یہ تو خدا کے لئے کھانا ہے۔ ایسا کیا تاکہ وہ دنیا اور دنیا والوں کی طرف متوجہ نہ ہونے پائیں۔

تیسری یہ کہ وہ ضابطہ و گمراہی میں مبتلا ہوا۔ اس سے غفلت کی علامت ہے کہ وہ سب سے بڑا ناقص اور عاجز ہو یہاں تک کہ شریعت کو بھی ترک کر دیتا ہو۔ جو بھیر بھی کہنے نہ دیکھ سکتا ہے۔

شیخ ابو یوسف نے اس قول کی تائید کی ہے کہ امامت کا مقصد یہ ہے کہ ایک آدمی کو دنیا و مافیہا کی غفلت سے بیدار کرے۔ مثلاً قوس کے لیے راحت اور مریدوں کے لیے سرور ہے۔ آخر میں خود اپنے آپ کو دنیا و آخر بیان کر کے ایک مرتبہ شیخ ابو زید کے مزار پر تین بیٹے حاضر رہے۔ ہر روز غسل اور وضو کر کے بیٹھتا تھا اور کثرت حاصل نہ ہو کر ایک ہی حاصل ہو چکا تھا۔ آخر میں وہاں سے اٹھ کر خراہان کی طرف چلا گیا۔ ایک سال اور میں پہنچا تو ایک خانقاہ میں داخل ہو گیا۔ جماعت نظرانی میں اس جماعت کی نگاہ میں بہت ہی حقیر معلوم ہوا اس میں سے کچھ کہنے لگے یہ تمہیں سے نہیں رہتا۔ واقعہ میں ان میں سے نہ تھا۔ انھوں نے مجھے شہر سے لے کر ایک کوٹھا دیا اور وہ خود اپنے کوٹھے پر بیٹھ گیا۔ کھانے کے وقت مجھ کو سوکھی روٹی دی اور خود اچھا کھانا کھایا۔ کھانے کے بعد تیس گھر سے نہ بونہ کے پتلے پیرے سر پر بٹیکے کے درخت کی باتیں کرتے تھے۔ مگر وہ جتنا زیادہ غلط کرتے تھے۔ اتنا ہی میرا دل ان سے غرض ہوتا تھا۔ یہاں تک کہ ذات کے اٹھانے و کشف حاصل ہو گیا جو اس سے پہلے نہ ہوا تھا۔ اس وقت مجھ کو معلوم ہوا کہ شاخ جالوں کو اپنے ہاتھ کیوں کھینچتا ہے اس کے بعد پورے سات ابواب میں صوفیانہ نقطہ نظر سے صحابہ عظام اہل بیت اہل علم و فضل و تبحر تابعین و متوکلین تا آخرین کا ذکر ہے۔ چودھواں باب نہایت اہم ہے اس میں حوینوں کے مختلف فرقوں کے عقائد پر بات ہے اور ان کے عقائد ہیں۔ بعض فرقوں کی تفصیل غالباً نامناسب ہوگی۔

یہاں فرقہ محاسبیہ ہے جو عبد اللہ بن حارث کی جانب منسوب ہے۔ حارث کا عقیدہ تھا کہ رضا و عبادت میں نہیں بلکہ احوال میں ہے۔ جو بھیر بھی نے "رضا" اور مقامات کی تشریح کر کے حارث کی عظمت کی سبب اور دنیا کی دولتیں بتائی ہیں۔

۱۔ خداوند تعالیٰ کی رضا بندہ سے۔

۲۔ بندوں کی رضا خداوند تعالیٰ سے۔

بندوں سے خداوند تعالیٰ کی رضایہ ہے کہ وہ ان کو ثواب، نعمت اور بزرگی عطا کرتا ہے اور خداوند تعالیٰ سے بندوں کی رضایہ ہے کہ وہ اس کے احکام کی تعمیل کریں۔ خداوند تعالیٰ اپنے احکام میں یا تو کسی چیز سے منع کرتا ہے یا عطا کرتا ہے۔ اگر اس کے احکام کے ماننے والے اس کے خوف و بیعت میں ایسے ہی لذت محسوس کرتے ہیں جیسے ان کے



سے خطا نکالتے ہیں۔ اس کو جلال و جلال اس کی نظروں میں کیساں ہے اور یہ شخص اس لئے کہ وہ اپنے اختیارات کو سب کر رہا ہے  
ہیں جس کے بعد ان کو اس طرح کے اندیشے سے بچانے کا کوئی نام و آں ہم سے آواز ہو جاتا ہے۔

اصحاب و اصحاب کے لئے ہوتے ہیں۔ ایک خداوند تعالیٰ کی میں پروردگار وہ کسی قوم یا مملکت پرستہ ہیں۔ یہ معرفت سے  
وہ سرے اس کی نظروں میں ہوتے ہیں۔ وہ دنیا والے ہیں جس سے یہ سمجھتے ہیں کہ یہ دنیا ہی سب سے بہتر ہے۔ یہ بھی سمجھتے  
اتحادی و اتحادات کی فہم سے نفس کو بہت زیادہ تعالیٰ کی طرف مائل ہوتے ہیں یہ سمجھتے ہیں۔

میرزا زکریا صاحب نے اس کے پیشوا ابو العباس بن محمد بن عثمان بن القصار ہیں جو خلق کی ہر طرف سے شکر کرتے  
منور ہی سمجھتے تھے۔ ہر وقت پرستہ تھے کہ یہ دنیا ہی سب سے بہتر ہے اس لئے کہ یہ دنیا ہی سب سے بہتر ہے۔ یہ سمجھتے ہیں۔  
نہیں ڈالی۔

اس کے بعد کہ وہ میرزا زکریا صاحب کا ذکر ہے۔ غیر الذکر کے پیشوا امام ابو القاسم محمد بن محمد ہیں۔ یہ کریم و عظیم  
نکلا اور سب کا محو پرستہ اس سلسلہ میں زبور ہی نے بتایا ہے کہ سکرانہ ہو گیا ہیں۔ ہر حق تعالیٰ کی محبت کا غلبہ ہے۔ ایک  
ملک حبیب کے جہل کو دیکھتا ہے تو اس کی مثال شوق سے شرب ہو جاتی ہے اور غایت پیروی میں اس کے دل  
اور ہر شے باقی نہیں رہتا۔ اس پر غوریت اور فنا کی کیفیت عام ہو جاتی ہے۔ محو کویت کے بعد حصول ہر دکان نام  
ہے جس میں ہر حال محو کے مشاہدات ہوتے اور وحشت باقی نہیں رہتی۔ محو میں غفلت سے محو پیدا ہو جاتا ہے۔ لیکن  
حبیب ہی غفلت محبت بن جاتی ہے تو وہ کشش ہے۔ محو غفلت کے قریب ہو تو سکر ہے۔ اور سکر محبت سے قریب ہو  
تو سب سے حبیب و عشق کی محو میں ہوں تو سکر ہوا اور سکر ہے۔ اس جزوی اختلاف کے باوجود دونوں ایک درجہ کی  
حالت و مخلوق ہیں۔ لیکن حبیب ان دونوں کی محو میں صحیح نہ ہوں تو دونوں بے فائدہ ہیں۔ جو پرستی خود بخود ہی سلسلہ  
کے پابند ہے اور محو کو سکر بہ غوریت دیتے تھے۔

باقیوں گروہ اور یہ کہ جس کے پیشوا ابو الحسن نورانی ہیں۔ وہ درویشوں کی غریبیت کو ایک نامور و فاضل سمجھتے  
اور محبت کو غوریت قرار دیتے ہیں۔ اور محو محبت کے لئے شاد و کشت برداشت کر سکتے ہیں۔ غوریت  
اس کے پر محبت ہے۔ اور اگر محبت کے سحر ایثار و بے و کشت کے ساتھ محبت بھی شامل ہو تو یہ اور زیادہ اولی  
ہے جو پرستی سے غوریت کے اس مسئلہ کو پسند کیا ہے۔

پیشوا زکریا صاحب نے اس کے پیشوا امام حضرت بہل بن عبد اللہ تہمتی ہیں مان کی تعلیم اجتہاد مجاہد نفس اور ریاضت  
ہے۔ ان کی ریاضت کی غوریت نفس کی فہم ہے اس لئے کہ جو پرستی نفس کی تصویر و واضح طور سے ہے۔  
نورانی ہیں۔ نفس کی فہم سے تمام عبادتوں کو حشر ہے۔ نفس کو نہ پہچانتے اپنے کو نہ پہچانتے جو شخص اپنے کو نہیں  
پہچانتا۔ وہ خدا کو نہیں پہچانتا۔ نفس کا فنا ہونا حق کے بقا کی علامت ہے اور نفس کی پیروی حق عزوجل کی مخالفت ہے۔ نفس پر تبر

کر دینی نفس کی خواہشوں کو روکنا اور اکبر سے حضرت سید بن عبد اللہ قسری نے اس میں بڑا فائدہ پایا ہے۔ وہ نفس کے  
 باوجود کہ مشاہدہ قرار دیتے ہیں۔ اس کے بعد قسری کے اس مسلک سے بعض گروہوں کو اختلاف ہے۔ ان کا خیال ہے کہ مشاہدہ نفس  
 عنایت پر بندگی پر محصور ہے۔ اور وہ اصل حق کی حالت نہیں ہو سکتا۔ ممکن ہے کہ ایک شخص جو بے فکر و بابت میں مشغول ہو  
 بدھوں کی نسبت دین و اور ایک شخص غلامی میں رہتا ہو اگر گناہوں اور اسے قریب خداوند حاصل ہو۔ اور بدھوں کی نسبت اس  
 اختلاف کو محض اشارہ اور تعبیر کا اختلاف قرار دیا ہے کہ ایک شخص مجاہدہ کرنا سمجھ تو اس مشاہدہ حاصل ہوتا ہے۔ دوسرے  
 مشاہدہ کرنا سمجھ کر مجاہدہ حاصل ہو۔ مشاہدہ کرنا یعنی مجاہدہ میں اور مجاہدہ کرنا یعنی مشاہدہ نہیں۔ اس کے بعد بڑے بزرگوں کی  
 یہ ہر دو شاہدہ کی علت قرار نہیں دیتے بلکہ اس کو اصل حق کا طریق اور ذریعہ سمجھتے ہیں۔

نفس کے بعد نفس کی خواہشوں کا ذکر ہے۔ اس میں بتایا گیا ہے کہ بندہ دو چیزوں میں تباہ ہوتا ہے۔ ایک ہے نفس کی  
 دوسری ہے نفس کی خواہشوں کا بوجھل ہونا۔ اور ہوتا ہے۔ وہ ایمان کی طرف جاتا ہے اور جو خواہشات نفس کی پیروی کرتا ہے۔  
 وہ اس میں اور ضلالت میں رہتا ہے۔ جس سے جنت جہنم کی چیزیں حاصل ہو گئیں۔ اور فرمایا: جو خواہشات نفس میں  
 لگا رہے۔ اور جو خواہشات میں لگا رہے۔ اور کما ہے کہ سب سے بڑی عبادت خواہشات نفس کا ترک کرنا ہے۔ اور جو ترک  
 کرنا نہیں سمجھتا وہ بھی بے فائدہ ہوگا۔

جو یہی سبب ہے ثبات نفس کی دو قسمیں بتائی ہیں: ۱۔ لذت اور شہوت۔ ۲۔ جاذبہ۔

نفس کے اندر ایک نقطہ سے غریب محسوس ہوتا ہے۔ لیکن دوسرا اندک سے خلق کے درمیان منتہی پیدا ہوتا ہے۔ جسے محسوس نہیں

جو یہی سبب ہے ثبات نفس کی دو قسمیں بتائی ہیں: ۱۔ لذت اور شہوت۔ ۲۔ جاذبہ۔

جو یہی سبب ہے ثبات نفس کی دو قسمیں بتائی ہیں: ۱۔ لذت اور شہوت۔ ۲۔ جاذبہ۔

جو یہی سبب ہے ثبات نفس کی دو قسمیں بتائی ہیں: ۱۔ لذت اور شہوت۔ ۲۔ جاذبہ۔



تجویری کہتے ہیں کہ ایسے بندے ہر زمانہ میں ہوتے ہیں اور ان کی قسمیں یہ بتانی ہیں :

خیار - ابدال - ابرار - اوتار - نقیاد - قطب - شمس -

ایک گروہ کا اعتراض ہے کہ ولی اپنی ولایت کے باعث غایت سے بے خوف اور دنیا پر مشرور ہو سکتا ہے لیکن  
تجویری نے ہم سے اس قول سے ثابت کیا ہے کہ ولی وہ ہے جو اپنے حال میں قافی اور شہادہ میں باقی ہو سکے۔ پتہ چڑو  
کی تہذیب اور اس کو اللہ کے سوا خیر کے ساتھ نہ رہے۔ وہ شہرہ برتا ہے۔ لیکن شہرت سے پرہیز کرتا ہے کیوں کہ شہرت  
بانت خدا اور عورت ہے۔

جب ولی اپنی ولایت میں حادق ہوتا ہے تو اس سے کرامت ظاہر ہوتی ہے۔ کرامت ولی کا خاصہ ہے کرامت  
م عقل کے نزدیک خاص اور نہ معمولی شریعت کے خلاف۔ یہ کرامت عقل منور و خداوندی ہے۔ یعنی اس کا تصور سب سے  
نہیں بگڑتا کیونکہ مشور سے ہوتا ہے۔

اس کے بعد یہ بحث ہے کہ کرامت کا تصور کب ہوتا ہے۔ ابو یزید ازوالیون نصری اور محمد بن خلیف وغیرہ خیال  
ہے کہ اس کا تصور نہ کر کے حال میں ہوتا ہے اور جو کہ حال میں ہو نہ ہو اس کا تصور ہے۔ ولی جب تک بشریت کے حال میں ہوتا  
ہے وہ محبوب رہتا ہے اور جب خدا کے الطاف و اگر مکی حیثیت پر پہنچتا ہے تو اس حال میں جو شکر ہے  
کرامت ظاہر ہوتی ہے اور یہ اس وقت ہوتا ہے جب ولی کے نزدیک پھر وہ دنیا پر ہوتا ہے۔

حشرت جبر اور ابوالعباس میاکی وغیرہ کا مسلک ہے کہ کرامت سر میں نہیں بگڑتی اور میں دنیا پر ہوتی ہے ولی  
کے فک کا مدبر واقعہ کار اور ولی ہوتا ہے اور اس سے ملک کی تعمیر ہوتی ہے۔ اسی لیے ہمیں کی رائے سب سے  
زیادہ مناسب اور اس کا دل سب سے زیادہ شفیق ہوتا ہے۔ اگر ہم مذہب تکوین و تکوین حاصل نہیں ہوتا لیکن اگر تکوین اور شکر  
انہ کی مدد میں اور جب یہ آسمانی منازل تمیز و تہذیب میں منتقل ہو جاتے ہیں تو ان پر ہوتا ہے اور اس کی کرامت ہوتی  
اس بحث کے بعد ولیا و اللہ ان کرامتوں کا بیان ہے۔ کچھ دو فعلوں میں یہ بتایا گیا ہے کہ نبیا و اولیا سے فاعل تہذیب  
و رانیا و ولیا و فاعل تہذیب پر خدایت رکھتے ہیں۔

فرقہ تہذیب : یہ فرقہ حشرت پر عبید خیر کی جانب منسوب ہے جنہوں نے سب سے پہلے مقام فناء اور بقا سے بحث  
کی جس سے اس فعل میں تجویری نے صحت قائم اور بتا پر روشنی ڈالی ہے۔

تجویری کے خیال سے کہ نما سے اور اپنی ذات اور وجود کا مادی اور بقا سے اور خدا سے تہذیب پر اس میں تباہی اور جہان  
ہے لیکن تجویری نے ان دونوں کی ترویج کی ہے۔ ان کے نزدیک ذات و وجود کا نسبت ہوا خدا میں مہول کرنا محال ہے کیونکہ  
خدا شکر ہے مصنوع و مہیا ہے۔ خلق خالق سے تہذیب و تہذیب نہیں ہو سکتا۔ تجویری کے نزدیک خدا سے مہیا و شہادت و  
ذات و شکر کے فعل بشریت سے میں طرح علامہ ہو جاتا ہے کہ کچھ نیست و نداشت۔ قرب و بعد و اصل و فراق اور

موجود ہو سکتی ہیں کوئی تمیز باقی نہ رہ جائے اور حسب مقتضایہ حاصل ہو جائے تو یہی بتاتا ہے۔ اس کو مختصر الفاظ میں یوں کہنا جا سکتا ہے کہ انسانیت کے تعلقات سے کنارہ کش ہونے کا نام فنا ہے اور اخلاص و عبودیت کا نام بقا ہے یا طوقِ ذمہ و سہمہ ہونا بقا ہے اور خدا کا جلال و کھنڈاق ہے۔ اس ظہیرِ جلال سے یہ کیفیت جوتی ہے کہ مالکِ دین و دنیا کو فراموش کر دیتا ہے۔ حال و مقام سے بی نیاز ہو جاتا ہے اور اس کی زبان حق تعالیٰ سے ملتی ہو جاتی ہے۔

فرقہ شناسی: یہ فرقہ حضرت ابوالعباس اشعریؒ کی جانب منسوب ہے۔ اس کا ذہب تصوف غیبت و حضوریت غیبت سے مراد دل کا اپنے وجود سے غائب رہنا اور حضور سے مراد اس کا خدا کے ساتھ رہنا ہے۔ اپنے سے غیبت حق سے حضور ہے۔ یعنی جو شخص اپنے سے غائب ہے وہ خدا تعالیٰ کی بارگاہ میں حاضر ہے۔ ایک مالک کے اپنے سے غائب ہونے سے مراد یہ ہے کہ وہ غائب ہونے سے دور ہو۔ اس کی صفات بشری ختم ہو گئی ہوں اور اس کے تمام ارادے پاک ہوں۔

اس مسئلہ میں جو ایسے کلام نے یہ بحث کی ہے کہ غیبت حضور پر قائم ہے یا حضور غیبت پر۔ ایک گروہ کہتا ہے کہ غیبت سے حضور ہی حاصل ہوتی ہے۔ دوسرا گروہ کہتا ہے کہ حضور ہی سے غیبت حاصل ہوتی ہے۔ جو یہی گروہ کا خیال ہے کہ وہ ان پر ہا برہوں ہیں کہ غیبت سے اور حضور سے ہوا ہے۔ یہ غائب نہیں ہے وہ حق سے حاضر نہیں ہے۔ وہ غائب ہے۔ یہ نکتہ حضرت بزرگوار کے حال سے واضح ہوتا ہے۔ انہوں نے فرمایا کہ مجھ پر کچھ زمانہ گزرا ہے کہ آسمان اور زمین میرے حل پر ہوتا تھا۔ پھر غائب ہونے سے یہاں دیا کہ میں ان کی غیبت پر ہوتا تھا۔ اور اب یہ زمانہ ہے کہ مجھ کو نہ آسمان کی خبر ہے نہ زمین کی اور نہ ہی ان کے بے خوف ہوا ہے۔ یہی بزرگوار نے مالک کے طریقِ ادب پر بحث کی ہے۔ جس کا خلاصہ یہ ہے کہ مالک کے مال میں حق تعالیٰ کے احکام یا اتباع نہ ہو۔ بندوں کا حق بھگوان کا ہے۔ اس کے لیے کسی شیخ کی صحبت ضروری ہے کہ وہ تنہائی میں کہہ دے کہ یہ وقت ہے۔ جب کوئی درویش اس کے پاس آئے تو عزت کے ساتھ اس کو استقبال کرے۔ سفر کرے تو خیرات کے وسیع کرے۔ یعنی اس کو سب سے غریب و غنی کی طرح کی شہادت کی زیارت کے لیے ہو۔ اس کا خانہ درویشیہ بیادوں کے کھانے اور پینے کے نام نہ ہو اور خدا ہو۔ وہ دنیا دار کی دعوت قبول نہ کرے۔ چلے تو خاکساری اور تواضع سے چلے۔ عزت و رتبہ اختیار نہ کرے۔ اسی وقت صرف جب فیض کا غلبہ ہو۔ خاموش رہے کیوں کہ خاموشی گفتار سے بہتر ہے۔ لیکن اس کی گفتار کے ساتھ حق ہو تو وہ نماز و شریعت سے بہتر ہے۔ کسی چیز کی حسبِ کرے تو خدا سے کرے۔ تجرد کی زندگی سنت کے خلاف ہے۔ اس کے علاوہ تجرد میں نفسانی خواہشات کا غلبہ رہتا ہے۔

اغریں سماع پر بحث ہے۔ جو یہی کہ نزدیک سماع مباح ہے۔ مگر اس کے لیے حسبِ ذیل شرطیں ہیں۔ ہر ایک سماع پر ضرورت نہ سننے اور غیبی و فنی کے بعد سننے کا۔ اس کی تعلیم دل میں قائم رہے۔ محفلِ سماع میں مرشد موجود ہو۔ عوام شریک نہ ہوں۔ غائبی فاسق نہ ہوں۔ سماع کے وقت دل دنیاوی غلو سے خالی ہو۔ حیثیت اور حسب کی طرف مائل نہ ہو اگر وہ کسی کی حیثیت





آپ کا مزار سب سے پہلے سلطان محمود غزنوی کے برادر زادہ ظہیر الدولہ سلطان ابراہیم بن سلطان محمود غزنوی بنویا تھا۔ جب ترقی اور مزار کا تعزید اسی کے زمانے کا ہے۔ درگاہ سے ملحق ایک بدوئی بازار ہے، جس میں ہر قسم کی دکانیں ہیں۔ اور دور دورہ سفر کو آپ کا سر میں منایا جاتا ہے۔

درائج بخش کے | آپ کے چند قابلِ قدر اقوال و رشادات یہ ہیں:

**چند اقوال** — علم اسی قدر سیکھنا فرض ہے جس سے عمل درست ہو۔ بے فائدہ علم سیکھنے کی حق تعالیٰ نے مذمت فرمائی ہے۔

— ایشاریہ ہے کہ تو پہنے ساتھی کا حق نکال دین رکھ اور اپنا حصہ اسی کو دے دے اور ساتھی کے آرام کے لیے خود تکلیف اٹھائے۔

— حق دو طرح پر ہوتا ہے ایک نسبت میں اور ایک حضور میں۔ جو کہ میں ہوتا ہے وہ نسبت کا حق ہے اور جو شاہد میں ہوتا ہے وہ حضور میں ہوتا ہے۔ حق کا مقصد گھر کا دیدار نہیں ہوتا بلکہ مشاہدہ حق ہوتا ہے۔

— جس طرح بدن کی پاکیزگی کے بغیر نماز درست نہیں ہوتی اسی طرح دل کی پاکیزگی کے بغیر معرفت درست نہیں ہوتی۔

— جب دشمن کے لیے ہاتھ دھو تو دل کو دنیا کی دوستی سے دھو ڈالو۔

— امام سے معرفت ممکن نہیں۔ اس میں بندہ نے کمال نہیں کیا۔ زیادہ ہوتا ہے کہ جب کبھی کمال حاصل معرفت میں نہ ہوتا ہے۔ اس لیے معرفت کی زیادتی بھی نقصان کا باعث ہے۔

— کسی شناخت پر کسی کی تقلید نہ کرنی چاہیے بلکہ اسے اس کی کہاں کی حقیت سے پہچاننا چاہیے۔

— اس کی مثال یہ ہے کہ وہی ہے اور روت کی مثال نریشتر کی ہے۔

— ہم معرفت کا لب کرنا سب کا لب ملوں پر غرض ہے۔

— نسبت خداوندی کے ظہر کو سر کرکت ہے۔ اور اس کے حصول کو صوفیہ کہتا ہے۔

— حال وہ کیفیت ہے جو خدا کی طرف سے انسان کے دل میں آنے تکلف سے حاصل نہ ہو سکے اور سب سے دل نالی بنائے۔

— حال خدا کی محاسبہ اور مقام مجاہدہ سے قائم ہوتا ہے۔

— جب اہل حق سے منہ چھڑا ہو تو ایذا اس کے لیے کوئی زخم نہیں ہو سکتی۔

— رضا و رغبت کی ہے۔ حق تعالیٰ کی رضا بندہ سے اور بندہ کی رضا حق تعالیٰ سے۔

— صوفی کہتے ہیں بڑے پتہ معاملے اور خلاق کو مذہب بند سے ورنہ معرفت کی آفتوں سے گذرنا سخت مشکل ہے۔

— یہ سب کچھ کہہ کر میرے علم کا کتبہ درجہ بھٹو نے دانا دربار کے سنہری دروازہ کی پرتقاہ دروازہ کی دروازہ پر لکھا ہے۔ جس کے دروازے پر سونے کا پتہ لکھا ہے۔ اور اس کے دروازے پر سونے کا پتہ لکھا ہے۔



فقیر وہ سب جس کے پاس کچھ نہ ہو۔ اس کی کسی چیز میں غفلت نہ آئے۔ نہ دنیاوی مال و اسباب کے منہ سے مالدار بنے اور  
نہ اس کے نہ ہونے سے محتاج بنے، بلکہ نہ ہونے سے اور بھی خوشی ہو کہ نہ فقیر بننا تنگ و مست ہو گا، اس پر حسب حال  
زیادہ اکتادہ ہو گا اور اسرار تکشف ہوں گے۔ جتنا وہ دنیا کے مال و متاع سے بے نیاز ہو گا اسی قدر اس کی تندرستی  
و اعلیٰ فیضی اور اسرار بر روشن سے وابستہ ہو گی۔

جو کچھ فقیر پر پڑے اسے کسی پر نظر نہ کرے اور جس بات کا اس پر غور ہو جائے اُسے پوشیدہ نہ رکھے۔ سوار کے غالب  
ہو جانے سے وہ اتنا مغلوب نہ ہو جائے کہ احکام شریعت بجا نہ آسکے۔

فقیر کا کمال فقر یہ ہے کہ اس کے فقر کے ترازو کے پڑنے میں دونوں جہاں بھی رکھ دیے جائیں تو ایک ٹکڑے پر کے  
برابر ہوں نہ ہوں اور اس کی ایک سانس دونوں عالم میں نہ ملے۔

خدا کے راستے کے سادگیوں کا پہلا مقام فقر ہے۔

گر بزرگنا سے نہ فرار کیا جاتا ہے تو یہ اس کے لیے ایک نعمت ہے، اگر اس نعمت میں غفلت کی نظر ہے جس طرح  
فقیر ہیں حرمین۔

فقیر غنا سے بتر ہے، مگر جب قلب خدا کے سوا دنیا کی ہر شے سے بے نیاز ہو جاتا ہے تو پھر فقر اور غنا دونوں کی اس  
سائنس کو فی حقیقت نہیں رہتی۔

چنانچہ تیر بن خواہ کافروں کی کسی کلمہ پڑے۔

نفس ایک باغی کتاب ہے۔ کتے کے تپڑے کو جب تک وابستہ اور رنگ نہ کیا جائے پاک نہیں ہوتا۔

انسان کے لیے سب چیزوں سے تشنگی خدا کی بیجا ہے۔

خدا کا نہ ہونا جس خدا سے ایمانی کے لائق ہے، لوگ اس پر مہم مستحق نہیں ہو سکتے اور فقر و غنا اور کس سے کس سے  
کے لیے یہ روا نہیں ہو سکتا۔

بندگی رضایہ ہے کہ خدا کے فرمان پر قائم رہے اور اس کے حکموں سے ہر تہی نہ کرے۔

عارف خاتمہ دور ہوتا ہے مگر یہ ضروری نہیں کہ عالم عارف بھی ہو۔

تعارف ایک حقیقت ہے نہ نام و راجح ایک نام ہے بلکہ حقیقت۔

دنیا کے سائنس (انجینیئریں) کا خدا اور پائوں جو ہر جہاں ہر وقت نظر آتے ہیں وہ اصل خدا سے دشمن ہیں۔

معمولی وہ سب جس کی گفت و گو کر دیا ایک سے ہوں۔

مستور کا حق ہرگز نہ ملے نہ کرے۔

پڑھیں کو چاہیے کہ وہ جو انوں کا لکھا گیا ہے اس لیے کہ ان کے گناہ گمانی اور جو انوں کو بے سبب کہ وہ بد میں نہ دس کریں۔

اس کے بعد جو انوں سے نہ یاد و عاجز اور تجزیہ کار ہیں۔

# حضرت خواجہ مودود چشتی

ولادت ..... ۷۴۳۰ھ

وفات ..... (چشت) ۸۵۲۷ھ

قصبہ قطاب و پشاور کے اولیائے نامدار خواجہ قطاب الدین مودود چشتی خانان چشت کے اکابر ہیں۔ آپ  
دور زاد ولی اور مودود نامی و باطنی کے جامع تھے۔ خواجہ ناصر الدین ابویوسف چشتی کے فرزند ارجمند تھے۔ شیعہ مونیوں اور  
چشتیوں کے خطاب سے یاد کیے جاتے ہیں۔

عالم طہریت ہی ہیں آپ۔ سے خوارق و کرامات سرزد ہونے لگی تھیں۔ چنانچہ لوگ آپ کی بہت زیادہ تعظیم کرتے تھے۔  
سات برس کی عمر میں قرآن کریم حفظ کر لیا اور دوسرے علوم کی تحصیل میں لگ گئے۔ تیس برس کے تھے جب والد ماجد دنیا سے  
رخسٹ ہوئے اور آپ ان کی جگہ مستنشین ہوئے۔ والد بزرگوار سے جب بیعت ہوئے تو بیس برس تک گوشہ نشینی کی زندگی  
گزاری اور لوگوں کی نظروں سے چھپ کر عبادت و ریاضت اور نباد سے میں گھر رہتے تھے۔ جب والد بزرگوار سفر فرما گئے  
تو آپ تنہا توفہ دیا تھا میں تجھے کامل سمجھ کر یہ غرقہ عطا کرتا ہوں۔ والد بزرگوار ہی کی نظر عنایت سے اسرار حق آپ پر  
کشف ہوئے۔ تعلیم کے سلسلے میں بنی راجہ بھی تشریف لے گئے۔ جہاں شیخ المشائخ خواجہ نجم الدین عمر سے آپ نے فخر کی تعلیم  
میں حاصل کی۔ بنی راجہ کے ساتھ آپ اکثر مباحثہ کرتے رہتے تھے۔ آپ نے اپنے علم ظاہری اور قوت باطنی سے ان سب  
عبدالکریم طبع اور سحر کر رکھا تھا اور ان میں سے کوئی بڑے عالم آپ کے مرید تھے۔ آپ کے مریدوں کی تعداد ہزاروں تک تھی۔  
کوئی آپ کی صحبت اختیار کرتا مگر اثر ہوئے بغیر نہ رہتا اور باطنی کمالات حاصل کر کے جانا۔ غرض تمام بڑے بڑے مشائخ آپ  
کی بہت زیادہ عزت و تکریم کرتے اور آپ کے عقیدت کیش تھے۔ شیخ احمد النامقی البانم قدس سرہ العزیز سے بھی آپ نے  
فیض پایا تھا۔ اس سلسلے میں ایک واقعہ بیان کیا جاتا ہے کہ شیخ احمد سلم احمد جامع جب علاقہ بام سے ہرات تشریف لے گئے تو

لے خواجہ ابویوسف چشتی ابویوسف چشتی کے خواجہ زائد مرید اور نمبر تھے۔ آپ نے ۵۹۹ھ میں وفات پائی۔ مگر پرانہ چشت میں سندھ  
بہ کھوان احمد تھے۔ کرامات و کمالات باطنی سے بال بال تھے۔ ہمیشہ فقر و فاقہ کی حالت میں رہتے۔ بارہ سال تک ریاضت و مجاہدہ  
کرتے۔ جن رات میں کوئی قرآن ختم کیا کرتے تھے۔ بے حساب نذر و نیاز لگاتی مگر سب کچھ مسکین میں تقسیم کر دیتے۔



دور دور تک آپ کے کمال کی شہرت پہنچی۔ شیخ نے بہت سے مومنین کی طرف رخ کیا۔ لوگوں نے آپ کو بتایا کہ  
خواجه مراد چشتی اپنے مریدوں کو جمع کر کے ساتھ لے کر آ رہے ہیں تاکہ آپ کو اس علاقے سے باہر نکال دیں۔ چنانچہ ایسا ہی  
ہوا۔ ایسی خواہ مخواہ مریدوں کی ایک جماعت کے ساتھ شیخ و مرید کے پاس آپ پہنچے۔ اور مریدوں نے ان سے  
بحث شروع کر دی۔ شیخ نے ان سے بڑے تامل سے فرمایا یہ بات نہ میرا ہے نہ مراد و چشتی کا اور اگر نہایت سے مراد و مرید  
جو ہم جانتے ہیں اور اولیائے کرام ہر شخص کے دل میں معلوم ہو چکا ہے۔

اس موقع پر سب کی یکساں دست برداری تھی جس کی بدولت سب دہو نوری کی لٹیا فی اور شہید بارش کے آپ اور  
آپ کے سب ہمراہی و مرید پر گرا۔ انہوں نے جو مرید چشتی تھے مریدوں نے آپ کو یہ شیر بچھا دی۔ مراد اپنے مریدوں کی ایک جماعت  
لے کر آئے مگر شیخ احمد ہم کو ساتھ جو لے کر آئے۔ مراد پر سے اور شیخ کی کتاب کو ہر سر دیا۔ آپ نے دانا دے کر  
درتھجا کر پھر گھوڑے پر سو کیا۔ سب کی ایک ایک طرف میں اتارے۔ اور جو مراد کے مریدوں نے شیخ احمد کے ساتھ چل  
گئے تھے ان کو چاہا ہی نہ کہ وہ چلے۔ سب نے ان کی طرف رخ کر دیا۔ انہوں نے یہ دیکھ کر سب کو دھوکے سے گزار دیا اور خواجه مراد و  
آپ کے مریدوں پر گرا۔

اور میں کیا سب جانتے ہیں کہ ان دنوں سے میں خلقِ نازقہ آپ نے فرمایا ہے کہ مراد و مریدوں نے مخالف کی۔ فرمایا ان  
سب کو وہیں کو دو تہ نصف و مریدوں کے ساتھ آپ نے تعلیم و رشد کی۔ یہ شیخ نے حکم دیا کہ مصلحت کو ملاحظہ پر رکھو اور جا کر  
ہر جگہ کیوں کہ مراد و مریدوں کے ساتھ فرمایا ہے کہ میں نے فرمایا ہے کہ اس کے بعد کیا ارشاد ہوتا ہے۔ آپ نے فرمایا جب  
عمل حاصل کر چکے تو اپنے خاندان کی عزت و شہرت میں سے کچھ کر کے مراد و مریدوں کے پاس لے جاؤ۔ مراد و مریدوں نے آپ سے بات چیت کر اپنی  
مسند کے ایک کنارے پر بیٹھا اور مراد و مریدوں کے ساتھ فرمایا ہے کہ اس کے بعد خواجہ مراد و چشتی قیام رنہ شیخ الاسلام کی خدمت  
میں رہے اور طرح طرح کی فرائض و عمل کی۔ پھر مراد و مریدوں کے ساتھ اور شیخ فرمایا کہ ہاں یہ تھا کہ مراد و مریدوں کی خدمت میں بڑی  
بسی کوشش سے مراد و مریدوں کے ساتھ آپ کی طرف واپس ہو کر مریدوں کی تربیت میں مشغول ہو گئے اور  
آپ کی گیارہ ست و خوارق کا شمار مراد و مریدوں کے ہوتا ہے۔

خواجہ مراد و مریدوں کا ہر عمل و عمل شریعت کے عین مطابق ہوتا تھا۔ جب کہ مراد و مریدوں کے ساتھ سب لوگ دل و جان  
سے تہوار کرتے اور خدمت و عبادت میں کمال لے کر تھے۔ یہاں تک کہ شبِ خوابی اختیار نہ کی۔

غیرتھ کہ مرید پرانے سے تھے۔ جب وفات لاد گئے تو مرید پوچھا کہ آپ کو بارہ روزہ کی طرف سے دیکھتے

تے رہیں۔ ان کی طرف سے جو نہ لگا وہ ایک شخص پاکیزہ نورانی قلب میں پہنچنے دروازہ سے آیا اور آپ کو سجدہ کر کے رو بہ رو ہو کر  
 رہے۔ اس سے ایک پڑا نورانی چہرہ پر کچھ تحریر تھا۔ نکال کر دست مبارک میں دیا۔ آپ نے اس کو دیکھ کر انھوں سے کیا  
 کیا کچھ فرمایا۔

میں تو اس وقت یہ واقعہ سے پہلے ہی گئی اور شہر خفیم پر پابو گیا۔ اس قدر آدمی تھے کہ جس کا عدد و حساب نہیں۔  
 جس نے اس سے پہلے یہ بتا دیا کہ آیا لوگوں نے نماز ادا کرنا چاہی۔ ایک ایسی ہیبت ناک کو زانی کر لوگ خوف کے ساتھ  
 جب بتا دیا تو چہرہ ایک ہیبت ناک کو زانی کر لوگ سے پریشان ہو کر  
 ہوا۔ وہ نام ایک ہیچے پہلے آخر میں تہم پر اگر تمہارا جو ان آپ نے مرقہ نقہ میں تجویز کیا تھا اور میں بگڑا  
 کو بار بار کہہ دیتا ہوں۔

سب کی خدمت میں تالوسے برس کی عمر میں رہیں۔ شہر میں ہوئی۔ مزار پر نورانی شہادت میں رہے۔



حضرت سید عبد القادر جیلانی غوث الاعظم

میں نے اس کی طرف سے ایک خط لکھا تھا جس میں میں نے کہا کہ میں نے اس کے لئے  
ایک خاص جگہ منتخب کر لی ہے۔ یہ خط بھی اس کے پاس پہنچا تھا۔

۱۔ حضرت علیؓ نے فرمایا کہ جو شخص اپنے آپ کو خدا کا رسول سمجھے اور اس کی بات مانے نہ لے تو اس کی سزا ہے کہ اس کا سر کاٹ دیا جائے۔

نہ پیا۔ یہاں تک کہ اس زمانہ میں چاند کا انتقال ہو گیا۔ بعض کہتے تھے شید کا چاند ہو گیا۔ بعض کہتے تھے نہیں ہو تو میں نے  
شہادت دینی کہ میرے پاس کچھ نہ آج بھی دن کو دودھ نہیں پیا۔ اس سے معلوم ہوا کہ کل چاند نہیں ہوا کیوں کہ اس بات سے  
بسیب حرمت صیام دن کو دودھ پینا ترک کر کے اتنا دن میں اول دن سے برابر اس کو دیکھ رہی ہوں۔

مگر سچے کہ اس روایت پر ظاہر کی مثال دیکھ کر اس کو بھی اور کہیں کہ ہر شہر و قبیلہ شخص کی نسبت خوش خدیہ کہ  
ایسی ہی روایتیں بنا لیا کرتے ہیں۔

لیکن یہ واقعہ کچھ زیادہ خلاف عقل نہیں ہے۔ عصبانہ کی جس کا بن نہ سفر کی کوئی جہ و کوئی دے کہتے ہیں۔  
ہو انہوں نے اپنے اندر غیر معمولی قوت احساس، عصبانہ کی جاتا ہے وہ عالم عقلی سے ایسا احساس ہوتا ہے کہ اس میں اور بڑی تر  
کے عصبانہ میں کچھ فرق معلوم نہیں ہوتا۔

پس یہ دلیل سے خود غرض پاکت کہ عصبانہ جس کے زیادہ توئی ہونے کی قوت سے اس کے عصبانہ میں ہوتا ہے  
کیسے پیدا ہو گا کہ عصبانہ پیدا کیا تھا کہ مال کی گود میں انھوں نے سوچ کر لیا کہ میں جس گھر و جس قوم میں پیدا ہوں  
وہ تو اس دن کو کوئی نہیں۔ اس لیے مجھ کو بھی خدا کا گھر دینا چاہیے۔

بانی پاکت حضرت قادریہ و زبیر الانبیاء میں حضرت سید عبدالرزاق عسکری روایت ہے کہ حضور غوث پاک کے  
فرزند نے کہ خود شیر نے فرمایا: جب ہم بچے تھے تو بچوں کے ساتھ کھیلنے کا ارادہ کرتے اس وقت ایک روزانی رقیہ  
نبی اللہ میری طرف آواز سے مہارک۔ ہم یہ آواز سن کر ڈر جاتے اور بھاگتا کر والد صاحب کی گود میں جاتے تھے لیکن آواز سے  
بہاؤنی دکھائی نہ دیتا تھا۔ اب بھی وہ آواز آیا کرتی ہے۔ قریب وقت خاص و حالات کی حالت میں آتی ہے۔

پھر پھر چار چار کے دنیا میں بچے پیدا ہونے لگے ہوتا ہے اس کے عصبانہ میں اسی قسم کے حالات پیش ہو کرتے ہیں۔  
چکے چکے پات حضور غوث پاک کی ابتدا میں یہ عدا بازی مصلحتوں سے ہو سکتی تھی اور انہوں نے باہر شب و شب  
انہی خدا کے دوسرے محبوب حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء کی تسلی میں بھی اسی کے قریب ایک واقعہ مذکور ہے کہ  
وہ خواجہ حضرت خواجہ سید احمد کا انتقال ہو گیا تھا اور یہ پانچ برس کے قیوم بیوہ و والدہ کے ساتھ رہتے تھے۔ گھر میں بہت بڑا  
کے لیے کچھ شے نہ تھا۔ والدہ بچہ خود اور ایک لونڈی بچہ رکھانے والے تھے۔ والدہ موت کا وقت آگیا تو والدہ  
ہوتا تھا۔ بارہا ایسا ہوتا کہ موت فروخت نہ ہوتا اس کی آمدنی کفایت نہ کرتی تو فاقہ پیش آتا جس دن فاقہ ہوتا تو والدہ صاحبہ  
فرماتیں: ہاں نظام سچ خدا کے بچے ہیں۔ اس فقرہ کو سن کر یہ معصوم بچہ بہت خوش ہوتا اور عداوت کی شکایت میں کہ نہیں  
پر نہ آتی بلکہ آواز سے کہتا کہ بچہ فاقہ پیش آئے تو ہمارے خدا کی کائنات سنوں۔ پھر بچہ انھوں نے خود فرمایا کہ عجب اس  
دن ہرگز نہ تھی مگر تو دل میں ارمان ہوتا تھا کہ فاقہ ہے اور مال خدا کی مدد کی کا ذکر کریں۔

یہیں میں تو خود ہی نہانی کا انتخاب عصبانہ میں تھا لیکن یہ بنیاد ایسی پرستی تھی کہ بڑے بڑے تو جتنی ذوق انہوں نے



۱۱ حاصل کرنے کے لئے۔

حضور غوث پاک کے اس واقعہ میں نصرت سے خدا کا مسلمان غوثیہ کے لیے کہ وہ ان اپنے بچوں کو کہیں کہ وہ کہے  
وقت خدا کا نام یاد دہا کرے۔ ان کی شان تو یہی تھی کہ خدا تعالیٰ کی آواز غیب ان کو بھارتی تھی۔ یہاں میں حالت کا اظہار ہے  
سچ کہ ہم اپنی نادانیوں سے اس ارشاد کی پیروی میں بچوں کو غیبت الی القدر دیا کریں تاکہ بڑے ہو کر وہ اپنے خدا پرست  
وہ غیب الی الحق ثابت ہوں۔

پہلی کراہی ہوئی | حضور خوش چہرے، اشاروں سے کہیں والدہ ماجدہ کی زیارت سے باخبر نہیں تھیں، تقسیم ہونے والے وقت ایک منہ بولتا  
 لکھنؤ مردہ جہد نے چہ بیس اشرفیوں کی صندوق پر ہتھ پڑی کے اندر چھپا کر ہی وہیں وہاں کوئی دستہ کی خدمت کر کے رہا  
 کر دیا۔ رستہ میں ڈاکو پتہ اشارے سے لے کر ایک خانے سے پوچھا کہ تیرے پاس کیا ہے؟ چپ سے جواب دیا کہ بیس  
 اشرفی ہیں جو صندوق کے اندر رکھی ہوئی ہیں۔ میں ڈاکو دست قہیب ہوا کہ میں تو اس کے لئے دل کا اقرار کر لیا ہوں۔ جہد بولے  
 کہ شخص درخت کو چھپا کر رہتا ہے۔ وہ ڈاکو حضور کو اپنے صندوق کے پاس لے گیا۔ آپ نے وہ صندوق کھول دیا جس میں تھوڑے  
 بیس کر دیے۔ وہ اسے ان کے لئے جو کہ بودہ۔ تم نے جو ایسے وہاں کا خوف نہ کیا۔ تم دیکھتے نہیں کہ ہتھیاری ہیں اور جو مال ملتا ہے ہتھ پڑتا  
 ہے۔ تم نے ان اشرفیوں کا کبھی شفق کیوں نہ رکھا۔

[illegible]

”تمہیں سے جس شخص کو یہ پناہ معلوم ہوئے کہ خدا رسول سے نسبت کرے یا خدا رسول سے نسبت کریں تو

پسینہ کھینچ کر لے ، انہیں داریں تھوڑے بنا کر اور اپنے چرواہوں کے ساتھ اپنے ملک لے کرے ۔

اس حدیث سے معلوم ہوا کہ حضور رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے دشمنوں کے ہر ایک کو زیادہ اہمیت نہیں دی اور نہ ان سے  
دور یا قریبی کی نسبت کے۔ مثال کو اس سے مقدم فرمایا۔ پس جو لوگ بدریوں کے قبرگاہات کا معاملہ کرتے تھے وہ مشرکوں کے گناہوں  
پر فخر کرتے تھے اور نہ خیانت سے۔ ان کو حقیقت پر حق ٹھونڈا کرتے تھے۔ ان کی طاقت کو تو بے اعتبار بنا دیا۔





حضرت شیخ ابو محمد عبداللہ بن ابوالفتح نوری روایت کرتے ہیں کہ میں حضرت خورشید پاک کی خدمت میں پہنچا تو وہ  
حضرت کے اقبالِ حق میں نمازیں پڑھتے، اور میں نے حضرت میں ذکر کیا تو فرمایا: تم میرے حق میں ایک قدم پر گام نہ رکھو کہ  
ذکر نماز اور پھر ایک طوافِ مسجد سے میں چہرہ مبارک زمین پر پڑے رہتا رہتا غبارِ زمینی سے روئے نہیں مانتے۔ آخر جب یہ  
رشتہ منقطع نہ ہوا تو اس پر ایسا نور ہوا تھا کہ گدا اس پر گھبراتی نہ تھی۔

زیارتِ رسول : عبادت و ریاضت اور مبادت کی مشقتوں اور سحر اور دوی کی مخلوق میں بہت ساری چیزیں ہیں جن کی  
مشکل کے دن سب سے کم ضرر و خرابی پکٹا ہے حضور سرورِ دوہرہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو سب سے زیادہ دیکھنا اور سنانا ہے  
یہ کہ لا تَنْتَقِبُ عَنْ قَبْرِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَرَأْسُهُمْ كَالرُّؤُوسِ الْمَعْلُومَةِ وَرَأْسُهُمْ كَالرُّؤُوسِ الْمَعْلُومَةِ  
کیوں کہ زبانِ کھول سکتا ہوں۔ آپ نے فرمایا اچھا منہ کھول۔ میں نے کھول دیا۔ آپ نے سب سے زیادہ یہ فرمایا کہ میرے  
حق میں و مفری اذیع لای سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل سبیل  
کے ساتھ اور ان کی شہادت سے اسی دن ظہر کی نماز کے بعد میں منبر پر گیا اور چند عبادت و خیر کے کلمے کہیں کہیں پڑھ کر  
حال میں آگئے۔ پھر تو یہ عالم ہو گیا کہ سب سے بندہ میں میرے وعظ کی یہ صورت میں ہوتی تھی۔

پھر امام ابو عبد اللہ حضرت ابو عبد اللہ عبد الوہاب حضور خورشید پاک کے صاحبزادے سے راوی ہیں کہ حضور بنے ہیں اور تقریریں  
فرماتے تھے۔ ایک مرتبہ جمعہ اور منہ یا مشکل کو اپنے درمیان میں اور ایک دفعہ توار کو رہا لائیں۔ ان کی مجلس و عطا میں  
واقف و شائع کہ بڑا ہجوم ہوا تھا۔ چالیس برس تک آپ نے دین کی یہ ظہر روحانی خدمت انجام دی۔ چار سو مائتوں نے ان میں  
جلسہ میں حاضر رہتے تھے اور حضور کا وہ خط نمونہ کرتے جاتے تھے۔ شائقین کا اس قدر شہادہ ہوتا تھا کہ مجلس میں تل رکھنے  
پر جگہ نہ تھی۔ آخر جب وہ ہو کر خلعتِ حضور کی کرتی مبارک کو شہر کے باہر میدان میں لے جاتی اور پھر مشتاقوں کا وقت نکالتا کہ وہ اپنے  
پیرپیل دستہ پہنے والوں سے نہیں چھوڑ جاتیں۔ شمار کیا گیا کہ سب سے کم بعض اوقات شہر ہزار آدمی تک مجلس حضور میں جمع ہو  
جاتے۔ منہ والوں پر تقریر کا ایسا اثر ہوتا تھا کہ سیکڑوں آدمی بے ہوش ہو کر گر پڑتے تھے۔ سیکڑوں بیویوں و عیال ان کے  
نور جاتے تھے۔ چنانچہ صرف مجالس و خطبے باغی صوفیوں و نصیریوں کے اصنام قبول کرنے کی رویتیں تھیں کہ سب سے  
میں موزوں ہیں اور ایک کھانا مشوں کے تو بہ کھانے اور پابند دین ہو جانے کو بیان ہو پایا ہے۔

شیخ شریف حضرت ابو عبد اللہ محمد بن ابوالخاتم سے روایت کرتے ہیں کہ وہ شہر تاجریں تھیں ان سے خدمت ہونے والے تھے  
شیخ نے ان کو جو مہربان رہا تھا۔ حضور ارشاد فرمایا کرتے تھے کہ میں تمہارے در غیباں کی طرف نہیں ہوں میں خدا تعالیٰ  
کے حکم سے بات کرتا ہوں اور باطن کی قوتیں میرے حکم کے ساتھ ہوتی ہیں۔

شیخ شریف کا اثر : ایک مرتبہ آپ کے صاحبزادے حضرت ابو عبد اللہ عبد الوہاب صیاحت ہوئے اور ان کے غلام و غلامین  
کے ساتھ ان کے پاس رہے۔ ان کے کلام سے ان کا دل بے اختیار ہو گیا۔





ہر جہاں میں دریا سے علم و شہادۃ الہی کا تیراگ ہوں۔ میں خدا تعالیٰ کی رحمت ہوں۔ میں نائب و رشتہ ہوں جس سے اللہ علیہ السلام ہوں۔

— — — — —

وصال کے وقت فرماتے تھے: جو میں تم میں کیا نسبت۔ وہی ہوز میں آسمان میں ہے۔ امور خلق سے بے نیاز ہوں۔  
حقوں سے بے نیاز ہوں۔ میں وہ ہوں جو قرآن و احکام و احادیث و روایات سے بے نیاز ہوں کہ عبادت و برائی و  
منہ پر جائے۔ کہا اور پیڑ و کھجور میں وہی کہتا ہوں کہ حکم خدا نے دیا ہے۔ مجھے خدا تعالیٰ سے ظاہر و باطن کو دکھاتا ہے۔  
میں قرآن و احادیث کی بات سے بے نیاز ہوں۔

مفتی کی پیشیت سے شہرت میں شہرت بنایا گیا تھا کہ جہالت سے پہلے آپ نے اپنے زہریں کا مت فرما کر تمام علم  
کی تفصیل فرمائی تھی۔ مریدان و روضہ سے فرماتے ہوئی تو تینوں باطن کے ساتھ و ظاہر و نصیحت اور درجہ و تدریس و تفسیر  
کے لیے بھی نہایت فائدہ کی جاتی تھی۔

آپ کے مہاجر اور متبعین نے عبد الوہاب سے روایت ہے کہ حضور نے شہر بھری سے ملے کر سترہ سو تین سو  
سہ سو برس بعد ہر کے درجہ اور ترقی و ترقی کو ملاحظہ جاری رکھا۔ ہر سال میں تفسیر و حدیث و قرآن و قرآن شریف اور تفسیر و تفسیر  
عمران اور تفسیر و قرآن کے باقی حصوں میں پڑھاتے تھے۔

مسائل پر اتنا عبور تھا کہ فتویٰ کتبے وقت کتاب نہ دیکھتے نہ پوچھتے، ہر روز شہر جو سب کو کہتے، وہی وہاں کے  
علماء میں سے بزرگ و درست اور صحیح آواز ہوتا۔ آپ حضرت امام شافعی اور حضرت امام مالک کے موافقی فتوے کا جواب تحریر فرماتے۔  
تکلیف مبارک الباس! شیخ ابو سعید اور شیخ ابو محمد عبد اللہ سے روایت ہے کہ حضور غوث پاک کا جسم شریف بہت قد و سیز  
و شہرت تھی! ہر ملک گندم گول، مینہ پوٹا، و تر جمی بھی اور گنجان اور ہوا تھمے ہوئے دروازہ جاری تھی۔  
بس وقت نماز ہوتا تھے۔ جس کوئی جانی تھی۔ کونز میں ایک قدرتی رعب، یہ تھا کہ وہاں آپ نے انگلی شروع کی یا  
تھپکے یا مہر پہنچا دیا تو وہ سب کے ساتھ و شائبہ و مہر و نور و نور ہو جاتے تھے، کسی کی مجال نہ تھی کہ اس سے غیرت ہو  
یہ حالت آنکھوں کی تھی کہ جس شہر کو جس جہم کو ایک بار نظر آتا کہ وہ پیر لیتے وہ طبع و غلام ہوتے۔

الطبیعت اندر مست پسند اور ذرا بڑی ستمنازی بہت تھی۔ الباس بھی اس میں درجہ ہوتا تھا۔  
ناتوا تھے کہ وہ بڑے شہر تھے کہ وہاں کو اتفاق ہے کہ ایک الباس شریف مانا نہ ہوتا تھا۔ یعنی اس وقت  
کہ جو الباس پختہ تھے وہی طبع سب کے پاس کی تھی، فرق صرف اتنا تھا کہ بیش قیمت سے بیش قیمت پڑا جس میں کوئی ناچار  
پیر شمال مغرب پر آپ کے لیے غریب بھانا تھا، چنانچہ افراد کے ایک مشہور بزرگ شیخ ابو الفاضل احمد بن قاسم قریشی سے روایت ہے  
ایک دفعہ حضور غوث پاک کا قدم میرے پاس آیا اور میں نے کہا مجھے ایک ایسا بڑھیا پڑا کہ وہ ہے جس کے ایک ایک قیمت  
بے شمار ہے۔ میں نے کہا کہ میں نے یہ سنا ہے کہ وہ کسی کے واسطے دیکھا ہے۔ خادم نے حضور کا نام لیا۔







کہ حال معلوم ہوا وہ سب دوست بوسے حاضر خدمت ہوئے اور عرض کیا کہ ہمارے مکانوں پر تشہد ایت لے چلیے یہ جگہ آپ کے  
 ٹھہرنے کے قابل نہیں۔ مگر حضرت نے کسی کی التجا قبول نہ فرمائی۔ ان ترانہوں نے دعوت کا سامان اسی جگہ لگا کر جمع کر دیا۔ نہ  
 بکریاں، نہ اونٹ چاندی وغیرہ کا ڈھیر لگا گیا تو آپ نے فرمایا: اس میں سے کچھ بھی نہ لوں گا، نہ میرے ہمراہی کچھ لیں گے۔  
 یہ سب اس غریب گھرانہ کا حق ہے جس کے ہم چھان بین۔ چنانچہ آپ نے ہر امتیاز میت شب کو کچھ تناول نہ فرمایا اور بیت  
 و اجناس و وہ سب خداس غریب گھرانہ کو دے کر گئے۔ روانہ ہو گئے۔

اس روایت میں بکریاں، چاندی، تمبوگوں کے واسطے ہیں۔ مگر ہم ان پر توجہ نہیں: اقبال تو یہ کہ حضور نے انیسویں کو چور گز  
 کا کھنڈ پندرہ سو سیر کا اپنی نذر سب کی سب غریب کو دے دی تاکہ اس بستی کے لوگوں کو ہجرت ہو سکے وہ اپنے گھروں کی  
 غربت سے بے نیاز ہو سکیں۔

فروغی طالعاً جس پر وہ پاک کتبوں کا بیرو باطن کی شہان ہوا جن بستی منور کی صفات ملی یہ مرتبہ برائے ذوق و شہاد  
 و جہان کا جو عالم ہوا وہ شہنشاہ جو کتب سید، ذوقِ عالم اور ذوقِ شہاد کا جامع تھا جس نے اللہ علیہ السلام سے جس کتب و شہاد  
 تک اور اویس کے کتب کے لیے اسے کتب کوئی ہر وہ نہیں۔ حضور خورشید پاکتِ عالم و شہاد سے اس کے لیے یہ کتب تھے۔  
 پھر ہر شہاد کا وہ کتاب تھا کہ انہوں نے بہت کتب اور جیسی کتاب تھیں میں متعدد و قعات حضور کے جامع و جہاد کے مذکور ہیں۔  
 انہی سے درجیاں یہاں آئیں۔ کچھ جاتے ہیں:

### ۱۔

شیخ محمد بن زکریا سے ہیں کہ ایک دفعہ حضور کی خدمت میں شیخ ابی بن یحییٰ و شیخ ابو سعید قلیونی حاضر ہوئے۔  
 ان دو کتب حضرت ایک عالم ہیں تھے۔ شیخ ابی بن یحییٰ نے سب ہر کتب فرمایا کچھ ہر۔ انھوں نے عرض کیا، آپ کے سامنے  
 راستہ کی کسی کو جال ہے۔ پھر شیخ ابو سعید کو کتب ہر تو انھوں نے کچھ عرض کیا۔ شیخ ابو سعید کے بعد نور حضور نے ایک بڑے غرض اور  
 سرشار تقریر فرمائی جس سے انھوں نے پرستی و جہاد کا نام لایا ہو گیا۔ یہ حالت دیکھ کر لوگوں نے عرض کی، اقبال حاضر ہیں، حکم  
 ہوتا کچھ لائیں آپ نے جہاد دی۔ اقبال نے کہا، شہاد کیا، جس کے سامنے حضور کو حال کیا، آپ نے کہا، بکریاں، چاندی، تمبوگوں  
 اور انہی کا نام ہیں کہ ان میں اثر و جہاد سب کے سب و شہاد تھے حضور نے ان سے ثابت ہو گئے۔ لوگ تو ان کو لے گئے  
 تو آپ کو دوسرے میں تشریف فرما ہو گیا۔

### ۲۔

دوسری روایت میں ہے کہ کئی قاری نے حضور کے سامنے یہ آیت نوش الحانی سے پڑھی **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ**  
 آج تک کس کے واسطے سب تو آپ کو حال کیا اور بوش دھیر میں آپ کھڑے ہوئے بار بار یہ فرماتے تھے **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ**  
 رہا اگر کتب سے کہ ایک میرے واسطے ہے۔















تو یہ سب دوست اختلاف ہے۔ کسی نے نویں بیان کی، کسی نے گیارہویں کسی نے تیرہویں اور کسی نے سترہویں مگر زیادہ روایتیں متروک ہیں۔

چہرہ نادر ارشادات | حضرت غوث الاعظمؒ کے چند قیمتی اقوال و ارشادات درج ذیل ہیں :  
 تم نفس کو خواہش پوری کرنے میں لگے ہو، ورنہ تمہیں برباد کرنے میں مصروف ہے۔  
 انسان کا براہم جلیس اس کا بدترین دشمن ہے۔

حسن خلق یہ ہے کہ تم پر ہمارے خصلت کا مطلق اثر نہ ہو۔

کسی کے ساتھ محبت کرنے میں جلدی کرو اور نہ عداوت کرنے میں جلدی سے کام لو۔  
 پادشاهِ آخرت کے لیے آگے جیسے دوسے اور دوست کے منتظر رہیں ایسا جا۔

کوشش یہی کرنی چاہیے کہ اپنی بات جو باہر اپنی اپنی طرف سے کام کی ابتدا نہ ہو۔

جس طرح تمہارا نفس اللہ کا حکم ماننے سے انکار کرتا ہے اسی طرح تم اپنے نفس کا حکم ماننے سے انکار کرو۔

بچہ جس شخص پر تعجب ہے، جو لوگوں کی عیب جوئی میں مصروف ہو اور اپنے عیوب سے ناواقف ہے۔

تسلطی و ریہاری سیر کے بغیر مذہب ہیں اور سیر ہو تو عزت۔

حسن خلق یہ ہے کہ تو غائب حق میں اتنا مستغرق ہو جائے کہ کسی کے ختم یا سختی سے اپنے دل کو رنجیدہ نہ کرے۔

بہس نفس میں کوئی خوبی نہ ہو اسے ایذا بھی کم پہنچتی ہے۔

اپنی خوشی کو گھٹاؤ اور رنج و دشمن کو بڑھاؤ کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی ایسی ہی تھی۔

دنیا نے تمہارے ہزاروں کو پاؤں اور مونہ بازہ کیا پھر خود ہی اپنی خوراک بنا لیا۔

بچہ جس شخص پر تعجب ہے جو یہ جانتا ہے کہ خدا اس کے حال سے واقف ہے، پھر بھی گناہ کرتا ہے۔ تب تک اس

پر بڑی جانتا ہے کہ دنیا اس کی جگہ سے کبھی نہیں ہٹے رکھتا ہے۔

لوگ متواضع ہیں مگر بڑا سمجھتے ہیں، اکبر کو نہ واسے کو نہیں۔

گر ہو رانگہ و سفید یہی ہو کہ ہم دنیا سے بہت رکتے ہیں، تب بھی ہم دوزخ کے حقدار ہیں۔

برکت نہ ہو، بلکہ تہمید کو ہو، گناہ۔

مومن اپنے مال و عیال کو اللہ کے سپرد کرتا ہے اور منافق اپنے مال کے سپرد۔

دنیا سرسبز گنتوں اور حبیبوں کا مجموعہ ہے، خدا عید اختیار کرو۔

جس کی دنیا موت ہو، اس کے لیے خوشی کا کون سا مقام ہے۔

مومن کے لیے موت مناسب نہیں، جب تک پناہ و معیت نامہ نہ پانے نہ رکھ لے۔

\_\_\_\_\_ دنیا کو دل سے نکال کر باقی میں کچھ روز یعنی دو سات گنا کر کے ہاتھ بی ہیں کہ۔ اسے دل پر قبضہ کرنے دو۔

\_\_\_\_\_ ہنسنے والوں کے ساتھ صدمت بنو مگر رو نہ والوں کے ساتھ رونا۔

\_\_\_\_\_ پسند ہونے کی اصلاح کر کہیں کہ نیک اعمال کی اصلاح بنیاد میں ہے۔

\_\_\_\_\_ اگر تو دینی اور سے بھاگے تو جسے تو نے یہ خاص کے ساتھ کہ بتایا خوش لوگوں کو ستانے کے لیے۔

\_\_\_\_\_ انھوں میں کسی کا دم ہے کہ لوگوں کی تعریف یا مذمت کا کچھ خیال نہ کیا جائے۔

\_\_\_\_\_ جس نے مخلوق کی طرف منہ کیا اس نے خالق کی طرف پیٹھ پھیر لی۔

\_\_\_\_\_ مخلوق کے ساتھ محبت کرنا یہ سبکدوشی کی نیر خواہی کرے۔

\_\_\_\_\_ لوگوں کی نظروں میں اپنا مقام قائم نہ ہو ورنہ انھوں کو نہ ہر کرنے سے ہے دنیا کی نفیوں میں گر جائے۔

\_\_\_\_\_ آخرت کو دنیا پر مقدم رکھنے والے جہنم دنیا اور آخرت دونوں میں نہ رہے اور دنیا کو آخرت پر مقدم کرنے والے

\_\_\_\_\_ کے لیے دونوں میں غزالی۔

\_\_\_\_\_ قول صبر ہے اور عمل اس کی روضہ ہے۔

\_\_\_\_\_ دولت مندوں کے ساتھ ملنا اور غلبہ سے غور اور درویشوں کے ساتھ غمزہ و انکسار سے پیش آؤ۔

\_\_\_\_\_ بوبادشاہوں کے ساتھ ملنا بیگناہ ہے اس کی دل سخت اور وہ غمزہ بہتا ہے جو لوگوں کے ساتھ ملتا بیگناہ ہے اس

\_\_\_\_\_ میں منسی خلاق کی غلامی پیدا ہو جاتی ہے۔ جو ہر قول کے پاس ملتا بیگناہ ہے اس میں جہالت و رہبری خواہش بڑھ جاتی

\_\_\_\_\_ ہے۔ جو فاسقوں کے ساتھ نشست و برخاست رکھتا ہے وہ گناہ کرنے میں دلیر ہو جاتا ہے اور توبہ کرنے کی توفیق نہیں

\_\_\_\_\_ رہتی۔ جو مالوں کے ساتھ ملتا بیگناہ ہے وہ پوچھنے والا رہتا ہے اور علم حاصل کرتا ہے۔

\_\_\_\_\_ اور جو نیک لوگوں کے ساتھ ملتا بیگناہ ہے اس میں امانت لینی

\_\_\_\_\_ کا جبر پیدا ہو جاتا ہے۔

\_\_\_\_\_ عمل بھلائی میں نہ ملتا ہے اور ظاہر باتوں کی غلامی۔

\_\_\_\_\_ جو خود کو اللہ کی تعظیم میں نہ ملتا وہ خلاق کا ادب کرنے کا دعویٰ نہ کرے اور جو اپنے نفس کو تعظیم میں نہ ملتا تو دوسروں کو تعظیم

\_\_\_\_\_ دینے کی سعی نہ کرے۔

\_\_\_\_\_ خود کا تقویٰ اور اس کا عین اختیار کر۔ غلامی شریعت کے پابند رہو۔ سینے کو خواہش سے محفوظ کر لو، نفس میں جو غلامی

\_\_\_\_\_ رکھو۔ غلامی خدا کو اگر نہ ہو اور نہ وہ درویشی اور نہ کچھ اور نہ چھوٹا کچھ نہ ہو۔



# حضرت شیخ ابو نجیب رومی

ولادت: ————— سمرقند و از پنجانی ۷۴۹ھ

وفات: ————— بغداد ۸۱۲ھ

تاج الملوک، الفخر المصنف، نسیب الملک و درین حضرت شیخ ابو نجیب سمرقندی و پنجانی کے سرگرم و معروف و مشہور عالم تھے۔  
سہ دردی کے سوز سے تھے۔

حضرت شمس الدین سہ دردی کے مقام پر پیدا ہوئے جو علاقہ زنجان کے قریب ایک قصبہ ہے۔ چنانچہ ان کے زمانہ و تاریخ پیدائش کو یقیناً لکھنے سے روہان کے جامع الفوائد امیر میں تمسک حاصل کیا۔ امام اسعد مدنی کے بقول: اس وقت وہ علم کی عمر کی تعلیم حاصل کی۔ خود ادب میں علامہ ابوالحسن سے استفادہ کیا۔ امام حسین نظامی صاحب بغدادی اور امام شمس الدین سہ دردی سے بہت متاثر ہوئے۔ شیخ ابو نجیب سہ دردی کی تصنیف زبان یاد تھی۔ قصبہ ربانی حضرت شیخ عبد القادر جیلانی کی صحبت مبارک کا بھر شرف حاصل کیا۔ حلیہ و احوال کے مطابق آپ نے خدمت شیخ کے فوجی ترکہ میں داخل کیا۔

و غبار اصحابین کے بیان کا منظر یہ ہے:

بچپن ہی سے اپنے چچا شیخ و بیہودہ میں کی صحبت اور تربیت کا شرف آپ میں موجود تھا۔ علوم ظاہری و باطنی آپ کے علم و باطن کی طرف متوجہ ہوئے۔ درس و تدریس کا سلسلہ چوتھوں کی صحبت اختیار کر لی۔ چچا اور بچا سے کیے۔ چچا کے ہوتے تھے۔ شیخ کی صحبت میں رہتے تھے اور انہیں کی خدمت میں رہ کر ملک کی منزلت حاصل کی۔

آپ نے بہت سفت و بہت اور یہاں فقیر بن گئے، پھر مندر شاو پر چلے گئے۔ ایک سخت سبک و بھری شہادت حاصل کرنے آئی تھی۔

وہ وہ میں سلطان مسعود بنوئی اور خلیفہ بغداد کی استغاثہ پر آپ در ستم نظامیہ کے صدر مقرر ہوئے۔ مگر بعد میں مستعفی ہو گئے۔ شیخ شمس الدین سہ دردی آپ کے برادر زادہ، شاگرد اور صاحب سچو تھے۔ شیخ جمال فرات نے میں سب خواجہ سہ دردی، امیر بغداد شمس الدین سے توفیق حاصل کی۔ حضرت شیخ ابو نجیب سے فیضانِ صحبت حاصل کیا مگر مدت کوتاہی میں فوت ہو گئے۔

صرف ناموں اور درویشوں کا نام ہی آپ کا فیضانِ سہ دردی تھا۔ بلکہ بادشاہ اور خلیفہ وقت بھی آپ کے متقدم تھے۔ آپ کی بات ماننے والے آپ کی بہت خدمت کرتے تھے۔ جب مراشد بالہ ابوبکر بنعمہ و ثناء نے استیفاء پر بھیجا تو حضرت شیخ نے سے



# حضرت شیخ احمد بن ابوالحسن رفاعیؒ

وفات ..... ام عبیدہ ۵۵۰ھ

حضرت شیخ احمد بن ابوالحسن رفاعیؒ بڑے عابد، مرتبہ و مدعی سید عالم، بزرگ تھے۔ وفات لائس میں گھاٹ کہ آپ حضرت ام موسیٰ کاظم علیہ السلام کی اولاد سے تھے۔ عرب کے ایک قبیلہ رفاعیہ کی طرف منسوب کیے جاتے ہیں۔ نسبت سے رفاعی کہلاتے ہیں۔ ام عبیدہ نام قبیلہ کے رہنے والے تھے اور وہیں انتقال فرمایا۔

آپ کا سلسلہ خلافت مندرجہ فریل پس پور، سسول سنہ خواجہ برکیہ علی تک پہنچتا ہے :

شیخ احمد، شیخ علی قادری، شیخ ابوالحسن، شیخ ابو علی نظام ابن فرکان، شیخ علی رودباری، شیخ بجل عجمی، شیخ ابو مرثبی۔  
آپ بڑے فنکار، انسان اور حیوان دونوں کے چہرہ اور برے شکستہ المزاج بزرگ تھے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ جب آپ آپ کا بدن پر پتھر بیٹھا تو اسے اتارنے نہ تھے فرمایا کرتے تھے: جو کچھ اللہ تعالیٰ نے اس کی قسمت میں لکھا ہے اسے ہی لینے دو۔ ایک مرتبہ ایک بنی آپ کی آستین مبارک پر سو گئی۔ نماز کا وقت آگیا اور آپ کھنچا پھرتے تھے۔ بڑا کونہ اٹھایا بلکہ اس کے بچنے اتنی جگہ سے آستین کاٹ دی۔ واپس آئے تو بلی جو چسکی تھی۔ آپ نے آستین کا ٹکڑا اٹھا کر پھر اسی جگہ سی دیا۔ حیوانوں کے ساتھ چہرہ آدمی کی یہ ایک نادار مثال ہے۔

ام عبیدہ کی بستی میں ایک خارجی کتا تھا۔ لوگ اس سے سخت ڈرتے تھے، چنانچہ بستی والوں نے اسے مار مار کر رہتی رہے۔ امام جنگل کی طرف بھاگا دیا۔ آپ اس کتے کے ساتھ جنگل میں چلے گئے اور وہاں اس کے رہنے کے لیے جگہ یا مکان بنادیا۔ اس کے بدن پر تیل ملے، اسے کھانا کھلاتے اور جیلہ کو عذاب کرتے، یہاں تک کہ کتا تندرست ہو گیا۔ شیخ علی اسی واقعہ کے متعلق فرماتے ہیں :

انما بر ملائک شرف داشتند  
کہ خود را بہ اند سگ نہ پست داشتند  
عبادت بحسن خدمت خلق نیست  
بفسخ و سب و دزد و دلق نیست

امام شعرانی فرماتے ہیں کہ شیخ احمد کو اللہ تعالیٰ نے حیوانوں اور چارپایوں کو خدمت پر مامور فرمایا تھا۔ غلامانِ ازیں آپ پناہ مانگو اور خدا در لوگوں کے پاس جاتے ان کے کپڑے دھوئے، انھیں نہلاتے، مہراور مہراج بد تیل ملے، خوشی ہر طرح سے ان کی



خدمت کرتے ہیں کہ یہ ایک نکتہ ہے۔ خود ان کے ساتھ بیٹھ کر کھاتے۔ فرمایا کرتے تھے ایسے لوگوں کی زیارت مستحب نہیں بلکہ سب سے زیادہ آپ ان لوگوں سے دعا کے بھی طالب ہوا کرتے تھے۔

ایک دفعہ کسی نے آپ سے کہا کہ اللہ تعالیٰ کے پیارے بندوں میں آپ نے فرمایا یہ نہ کہ وہ اللہ تعالیٰ نے ہمت نہایت بڑی پر  
پتیاں دیکھ دی ہیں اس قدر اس کے نام ہیں۔

ایک دفعہ آپ کچھ لوگوں کے قریب سے گئے۔ ان کے آپس میں لڑ رہے تھے۔ آپ نے درمیان میں چل کر ان کو تھرا  
دیا کہ ایک رک کے سے چپ خمد رہے آپ کا کیا نام ہے۔ اس نے جواب میں فرمایا کہ آپ کا۔ آپ بار بار اس پر سلام دیتے  
رہتے۔ اس کے خدا تمہیں جزائے خیر دے گا کہ آپ کو دے گا۔

آپ اپنے مخلصوں کو اس قدر مہم کرنے میں ہمیشہ پیش کرتے۔ اپنے فرزند کو نصیحت کیا کرتے تھے کہ یہ بیٹے اگر تم نے اپنے  
نام نہایت تون میں تھا تو آپ اور نہ تم میرے بیٹے۔ آپ کو کسی کے متعلق پتا چلے کہ وہ بیمار ہے تو خود وہ کتنی ہی دور دراز جگہ پر  
روا آپ کی یہاں پہنچنے کے لیے وہیں پہنچ جاتے۔ اور ایک یہ دودن بعد واپس آیا کرتے۔ کئی وقت اس وقتوں پر نہ ہوں۔ کہ  
انفکار میں پہنچ جاتے۔ جو نہ جانیں کہ اس کا ہاتھ پر ڈکڑا ہوا ہے۔ آپ پہنچ آتے۔ ہر جہاں وہ بھی بہت خیال رکھتے تھے۔ مختلف  
نوع میں جاتے اور لوگوں کو نصیحتیں کرتے کہ وہ ان اللہ تعالیٰ کے فیوض سے فریاد نہ کریں کہ وہ ان کو قبول رکھا کرے۔  
بڑے شخص جرنی میں ہر جہاں کی عزت و حران کی خدمت کرتے گا۔ اللہ تعالیٰ بڑھاپا ہی کسی ایسے شخص کو اس کے بیٹے سمجھ کر دے گا  
جو اس شخص کے بڑھاپے میں اس کی خدمت کرے گا۔

آپ کا معون تھا کہ جب کبھی سفر سے اپنے شہر کو واپس آتے تو راستہ پہلے سے گزریاں، کٹھن کر کے سر پر رکھ کر ساتھ لے  
گئے اور شہر کے اندر جوں۔ پا جوں اور مٹا جوں میں تقسیم کر دیتے۔ آپ کے عقیدت مند درمیان آپ کے اس تہذیب کی پیروی کرتے  
وہ بھی فرماتے تھے کہ لوگوں میں بانٹ دیتے۔

آپ کبھی بڑی کا بڑا بڑی سے نہیں دیتے تھے۔ اگر کوئی گایاں دیتا تو نہ موش سے نہیں دیتے۔ ایک شخص نے آپ کو حمد  
کئے اور دعا کی جیسے خدا سے دعا طلب کیا آپ نے سر پر ہنر کر کے اس کے سامنے زمین کو بوسہ دیا اور اس سے کہا کہ خدا کے لیے مجھ سے  
رضی ہو۔

ایک دفعہ سب واقعہ یہ ہے کہ ایک مرتبہ آپ نے اپنے حرم میں سے کہا کہ مجھ میں کوئی عیب نظر آئے تو بتا دو۔ ایک نیک  
نے کہا آپ میں ایک بہت بڑا عیب ہے۔ پوچھا کہ کیا؟ فرمایا کہ عیب کیا کہ ہے کہ ہم جیسے شخص میں آپ کے حرم میں۔ یہ کہ  
آپ روئے انرا یا میں تھا کہ وہ ہمیں اور تم سب سے کہہ رہے ہیں۔ آپ شکریہ ادا کرتے تھے کہ کہیں کسی شخص کے درمیان بیٹھے اور وہی  
بھی سب پر بیٹھے۔ گفتگو بہت کہہ گئے تھے۔

آپ کے ایک غلام کا بیان ہے کہ جب حضرت مرض الموت میں تھے تو میں نے کہا کہ آپ کی بارشائیں رحمت نے جلوہ

کیسے فرمایاں! میں نے پوچھا کیوں؟ فرمایا وہ باتیں پیش کی ہیں جنہیں میں نے نہ جانے کبہرے فرمایا۔ یعنی خلق خدا پر ایک بڑا گناہ  
 : نے دیا تھا میں نے اپنی زبان دے کر اسے تحریر کیا۔ یہ دوسری کے دوران سپہ - پانچ سو ویرانوں کو زمین پرستے اور افسانہ  
 : دوازہ نکالتے۔ گوچر ہیں روز ستہ کو نہ کھایا تھا بلکہ دست پر دست کر رہے تھے اور نہ اس کی بیاد ہی تھی۔ فرمودہ دست پر دست  
 : گوشت غار جہر ہا سپہ ہدیوں کا معجزہ بقی رہ گیا ہے آج وہ بھی غار جہر ہا سپہ کا۔ پھر روز پانچویں یہ وقت تھا کہ وہ لوگ  
 : وہ وہ کو نہ پڑی۔ وفات کے وقت زبان مبارک پر کلمہ شہادت جاری تھا۔ یہ سید ہیں جن کی بھائی بھائی کے خبریں سنیں  
 : کیجئے گئے۔

آپ کے جہیز نکالتے یہ ہیں کہ وہ دشمنی وہ بے گناہی کے سبب ہیں۔ وہ غار جہر ہا سپہ کا کو نہ پڑی۔ وہ افسانہ  
 : سے ہر میں ہیں تو اس میں غیر ذات نہ ہو۔ فرماتے ہیں زہرا علیہا السلام یہ وہ تیرے بلند کی ہیں۔ سپہ - خدا کے لوگ وہ افسانہ  
 : والوں میں سب کو چھوڑ کر اسی کے ساتھ ہونے والوں۔ اسی پر دشمنی ہونے والوں کا یہ پہلا قدم تھا۔ اسی سے افسانہ کو نہ پڑی  
 : ٹھہرے دیکھتے تو اس سے فرماتے، دیکھ تم نے اس کا لباس پہن اور اس کی تفریح۔ کیا ہے۔ یہ ٹھہرے اور تھیں وہاں سے  
 : پہن ہے تو تمہیں کہ راستہ پر چلنا اور نہ یہ لباس تار دو۔

فرماتے ہیں سپہ اس وقت صاف ہوتا ہے جب کوئی برفانی باقی نہ رہے۔ خواہ وہ دشمنی کے ساتھ ہو یا دوست کے ساتھ۔ خدا  
 : خدا تعالیٰ کی کسی اور مخلوق کے لیے۔ جب اللہ تعالیٰ اپنے بند کو وہاں خدا کے قیام پر پہنچاتا ہے تو پہلے اس کے اپنے نفس کے ساتھ  
 : مختلف فرماتا ہے۔ جب میں نے اپنے نفس کو مودب بنایا تو اسے ان دنیاوی کی تکلیف دیتا ہے۔ جب میں نے اس کے ساتھ  
 : اور عمارتیں اور پڑوسیوں اور اہل محلہ کے ساتھ مکلف کرتا ہے۔ جب اس نے ان کے ساتھ بھی اچھا سلوک کیا تو پھر اللہ تعالیٰ کے  
 : اہل شہر کے ساتھ مکلف کرتا ہے۔ ان سے بھی اچھا سلوک کرے تو ان کی ایک سمت میں کے پیر کی بات ہے۔ میں سے بھی ہیں  
 : طرہ سے ہر اہل جو جائے تو اللہ کے ساتھ اس کا باطن اچھا ہو جاتا ہے۔ پھر باطن زمین و آسمان میں کے پیر ہوتے ہیں۔ پھر ایک  
 : آسمان سے دوسرے آسمان پر ترقی کرتا جاتا ہے یہاں تک کہ غوشہ کے رہبر کو پہنچ جاتا ہے۔ اسی کے بعد میں کی صفت اور بعد از اس  
 : جو بدرجہ عنایت حق تعالیٰ کی ایک صفت ہو جاتی ہے اور خدا اسے اپنے غیب پر مطلع فرماتا ہے۔ یہاں تک کہ نہ کوئی درست نہ  
 : نہ کوئی جتنی بری ہو جاتی ہے مگر اس کی نظر کے سامنے۔ پھر اس کی باتیں کر کے گئے۔ یہ انسانی مخلوقوں سے بالا ہوتی ہے۔

فرمایا کشف ایک ایسی طاقت ہے جو اپنی بصیرت کے ذریعہ غیب کو اپنی طرف کھینچتی ہے۔ پس اس کا نور اس کے اپنے  
 : سے اس طور پر متصل ہوتا ہے جس طرح حادف شیشے کی روشنی کے بیج سے مقابلہ کے وقت شعلہ میں متصل ہوتی ہیں۔ پھر نور پاک  
 : نام متصل تک پہنچتا ہے اور معنوی اتصال کے ساتھ اس سے متصل ہوتا ہے۔ اور کتب کی رسمت پر جو متصل ہوتا ہے۔ اس سے  
 : نور کا اثر ہوتا ہے۔ تب ایسے شخص پر جو جن میں سر ہے جس کا اند بگمنا اٹھتا ہے اس سے یہ نور اس جتنی دور گیا ہے جس کی جگہ انکسوں کے معنوی  
 : ہر ایک تصور فہم کے لیے وقتی دن میں کے دیکھنے کی جگہ غیر ہا سپہ سے مستند ہے۔

# حضرت خواجہ عبدالخالق مجددی

ولادت: ..... خجڑوان (پنجاب)

وفات: ..... خجڑوان (پنجاب)

حضرت خواجہ عبدالخالق مجددی، اپنے زمانہ کے روح نام تھے۔ عارف ربانی آپ کا خطاب تھا۔ علامہ انشبین ریہیہ  
حق کہتے تھے۔ خواجہ بر والہ بن انشبین نے فیض حاصل کیا تھا۔ خواجہ ابو یوسف مجددی کے چوتھے نمبر تھے۔

سپہ کے خلیفہ بن علیہ دور وراثت سے فاور والہ آئے اور خجڑوان میں سکونت اختیار کی جو بخارا سے کچھ سات کوس ہے۔  
وہ مسہر پر ایک قصبہ تھا۔ یہیں آپ کی ولادت ہوئی۔ ولادت کے صحیح سن کا علم نہیں ہو سکا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ نو چتر عید  
سے آپ کی ولادت ہوئی اور دونوں میں بہت محبت تھی۔ خواجہ خضر علیہ السلام بھی نے آپ کی ولدہ ماجدہ کو آپ کی ولادت کی  
بشارت دی تھی۔

پانچ سال کی عمر میں والد ماجد نے آپ کو بخارا کے مشہور عالم شیخ عبدالرحمن سکھار سے پڑھنے کے لیے بھیجا۔ گانا  
کو نو عمر ہی کے اس زمانہ میں ایک مرتبہ قرآن کریم پڑھتے وقت، سب یہ آیت پڑھی اذ خدا من یکم تشترک فی خلقہ  
قوات سے پوچھا کہ اس کی اصل حقیقت کیا ہے۔ استاد نے جواب دیا یہ حقیقت ظہور کی ہے کھلے گی اور یہ عبادت حقانی تمہیں ملے گی  
کرے گا۔ چنانچہ استاد کا کلام حقیقت ثابت ہو۔

یہی روایت ہے کہ جب آپ کو پانچ سال کی ہوئی خواجہ خضر علیہ السلام سے آپ کو خواجہ یوسف مجددی کی خدمت میں  
لے گئے اور ان کا مہر کیا۔ چنانچہ ان کی خدمت میں رہنے لگے۔ اس وقت خواجہ یوسف مجددی ماوراء النہر میں تشریف لے چکے تھے  
عدت وہاں رہتے خواجہ عبدالخالق انہیں کی خدمت میں رو کر فیض حاصل کرنے آتے، پھر حسب درخواست ان جگہ گئے اور خواجہ عبدالخالق  
یہیں رہتے ساتھ فرماتے۔ ماوراء النہر میں اگر آپ ہمہ تن رہنمائی و محبت دیں گے رہے۔

خواجہ خضر علیہ السلام کی تعلیم کے بموجب آپ کو کثرت سے تشریف لے کر بخارا کے دار بند رہتے اور وہاں سجدہ و تہجد و دعا کرتے  
تھے اگرچہ خواجہ یوسف مجددی کا مہر آپ سے مختلف یعنی دواخنی کا تھا مگر انہوں نے آپ کے شیخ پر بھی اختیار حق و سبب  
دائیں و بائیں نظر پڑا تو وہ دونوں ورثات درجہ ان کی جو اعلیٰ حالت علامہ انشبین یہ ہیں تاہم یہیں آپ میں کی طرف توجہ  
کے جاتی ہیں۔

ایک یہ بھی بیان کیا جاتا ہے کہ ایک تہ ماشرکہ کے روز آپ سکھ پاس بہت سے لوگ بیٹھے تھے وقت کی



پر باتیں ہو رہی تھیں کہ ایک خوبصورت نوجوان آیا۔ شکل و صورت سے بڑا غبار و زناہر دکھائی دیتا تھا اور چپکے سے ایک کونستین جیو  
 گیا۔ خراجہ عہدہ لگائی گئی مرتبہ اسے گنتھیں ملے دیا گیا۔ تیسری دیر کے بعد وہ اندر آگیا اور سواں کیا کہ رسول خدا  
 صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے: **اتقوا غلاماً**، مومن فاجرین غلام بنو من اللہ، عز وجل (یعنی مومن کی فراست سے ڈرو،  
 اس لیے کہ وہ اللہ تعالیٰ کے نور سے دیکھتا ہے)۔ اس روایت میں کیا راز ہے؟

حضرت خواجہ صاحب نے فرمایا اس میں راز یہ ہے کہ تم زنا رتور ڈالو اور ایمان لے آؤ۔ اس نے کہا غور و خوض میں ہے  
 بدن پر تو کوئی زنا نہیں۔ آپ نے خادم کی طرف اشارہ کیا کہ اگر اللہ کر اس شخص کے بدن پر سے غرقہ (جودہ پستے) ہونے لگے  
 تو خادم نے ایسا ہی کیا اور نیچے زنا نظر آگیا۔ وہ نوجوان اسی وقت زنا رتور ڈال کر اسلام لے آیا۔ خواجہ صاحب ایسا سنا نہیں  
 تھا تب ہو کر کہنے لگے آؤ ہم سب بھی اپنے اپنے زنا رتور ڈالیں اور اس نوحہ کے ساتھ ایمان لے آئیں۔ پس طرح اس نے  
 ظاہر کیا کہ زنا کو توڑ ہے۔ یہ بھی باتیں کہ زنا رجن سے خود پسندی مراد ہے دوسرے میں تاکہ بس حضرت اس کی آفرین ہوئی ہے  
 اس طرح ہمارے بھی آفرین ہو جائے۔

یہ باتیں سن کر لوگ حیران ہو گئے۔ پھر یہی طرف ایک شور برپا ہو گیا۔ تمام حاضرین نے اپنے سر پر جو صاحب کے  
 تھوڑے تھوڑے رکھ دیئے اور تھوڑے تھوڑے کی۔

ایک مرتبہ ایک شخص کو آپ نے یہ فرماتے سنا کہ اگر خدا مجھے دوزخ اور جنت دونوں میں سے کسی ایک کو پسند کرے  
 اختیار دے تو میں جنت کو کبھی پسند نہ کروں بلکہ دوزخ کو پسند کروں۔ اس لیے کہ جنت میرے نفس کو پسند ہے اور میں نے  
 اپنے نفس کی پسند کو کبھی پسند نہیں کرنے دیا۔ خواجہ عہدہ لگائی یہ سن کر بولے ایسا نہ کہوں میں لیے کہ ہم بندے ہیں اور بندہ کو  
 اختیار سے کیا ملتا ہے جو اللہ کی مرضی ہو ہی باری مٹتی جہاں جسے گا وہیں جاتی ہے۔

اس شخص نے پوچھا کیا سا کبار پر شیت ان کو کوئی اختیار دیتا ہے؟ آپ نے فرمایا جب تک وہ دنیا سے نفس کی رہ  
 تک نہ پہنچے یا اسے شہوان کو اس پر دسترس حاصل ہوئی ہے۔ اس لیے کہ جو فنا کے نفس کی حد تک پہنچ جائے۔ اس میں خدا  
 باقی نہیں رہتا جس میں شیطان کو توبہ مل جایا کرتا ہے۔ بلکہ اس میں غیرت پیدا ہو جاتی ہے اور وہاں غیرت جگمگاتی ہے  
 شیطان ہلکا جاتا ہے۔ یہ مرتبہ صرف اسے ملتا ہے اس طرح راجح کی حد تک وہ اللہ کی کتاب کو دیکھتا ہے اور  
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت کو باتیں کرتا ہے جو وہ نہیں دیکھتا۔ دونوں روشنی میں سوکھتے ہیں کہ

آپ نے اپنے فرزند خوجہ ادایا سے کہیں کو وصیت کر کے ہوئے فرمایا: "اے بیٹے! میں تجھے ہم وادب اللہ کی اور  
 اتھار سنت و جماعت کی وصیت کرتا ہوں۔ نہ زنا نہ جنت اور اللہ کے رہتے۔ حدیث و نصیر کی تعبیر حاصل کرو۔ جو اس  
 صوفیوں سے بچے رہا۔ اپنے احوال کو پوشیدہ رکھنا کہیں مسیحا میں نہیں۔ مہربان مومن نہ بننا۔ رہی تاخیر یہ حاکم شہر جزیرہ  
 قبار اپنے نام کہنا۔ بادشاہوں سے میل جول نہ رکھنا۔ خاندان میں نہ بننا۔ اپنے تئیں شیخ کہو نا۔ سماع لیا وہ نہ سنتا۔ اور

سے نکال بھی نہ کرنا۔ کچھ باتیں کرنا۔ کچھ کھانا۔ کچھ من اور عوام انداز میں۔ سے بچ کرنا۔ امدادوں اور غور قوت سے بہت ضرور کرنا۔  
 دنیا کی عیبیں نہ دیکھنا۔

آپ نے فرمایا ہے: بیٹے! بہت روزوں اور کم ہوشی سے بڑھ کر کرو۔ کچھ حقوق کو اپنے سے متروک کرنا اور اپنے  
 آپ کو کسی سے بہت مت پرانا۔ اپنی تمام ہی حالت مست مغرور سے رکھنا اور جس ایک ممکن ہو خدمت حقوق میں بھی کرنا۔  
 اور حقوق خدا کی خدمت میں جان و مال سے دریغ نہ کرو۔ مثلاً نہیں کرنا۔ موقوفات سے زیادہ غریبوں اور ان کے افعال پر غور  
 نہ کرو۔ دوسروں کے مال کو ہاتھ میں لینا نہ کرو اور اپنے مال کو نہ دیکھو۔ سب کو قریب ہو کر رکھو۔ گریبان۔ غلاموں میں سے  
 غلام اور غریبوں کو۔ پانچ روپیہ۔ پانچ روپیہ اور درویشوں کی رفاقت میں رہو۔ غلامی میں عبادت لیں اور غلامانہ کھم  
 سب سے بڑا تقرب و قربت کا راز ہے۔ تقرب و قربت کا راز ہے۔ اپنے بزرگ  
 طریقہ پر قائم رہو۔ جس سے مراد ہوش دردم نظر پر قدم سفر و وطن۔ غور و تہن و تدبیر و احتیاط و طرز۔ خلق  
 باخلق۔ توقف نہ کرنا۔ توقف ضروری اور توقف قبیح ہے۔

آپ کی کتاب سے درخور حق کئی بکثرت بیان کیے جاسکتے ہیں۔ آپ کے تین بڑے خلیفہ تھے۔ نوادہ۔ اور صدیق۔ نوادہ  
 صرف ایک ہی اور جو ادب کے کثیر۔ خواجہ عارف ریوی بہت بلند مرتبہ کو پہنچا۔ یہ ریوی نام ایک قصبہ کے رہنے والے  
 تھے جو بخارا سے چھ گز کے فاصلہ پر واقع تھا۔ آپ کے خلیفہ کا نام جو محمد علی تھا۔ ان کے خلیفہ جو بہت ہی رامیتیں  
 تھے۔ رامیتیں ایک مقام کا نام ہے جو شہر بخارا سے دو اڑھائی گز کے فاصلہ پر تھا۔ فرخندہ حضرت شیخ کے تمام خلیفہ بخارا  
 کے اس پاس کے رہنے والے تھے۔ فرج علی رامیتی بخارا کی کا پیشہ کرتے تھے اور عزیزان کے القاب سے مشہور تھے۔ بخارا  
 میں آپ کا مزار مبارک ہے۔ یہ تمام بزرگ سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کی درخشاں گریں تھے۔

شیخ یوسف بخاراوی۔ نوادہ عبدالحق بخاراوی کے پیر و مرشد شیخ یوسف بخاراوی امام وقت و ماریف ہیں۔ جو قصبہ  
 کنیت تھے۔ بخارا کے مقامات میں قصبہ بوزنجیر سے رہنے والے تھے۔ وہیں منتقل ہوئے۔ والد جو کہ اسم گرامی  
 جو ابو سعید بن سعید بن شعیب تھا۔ آپ شیخ ابو سعید بن سعید کے مرید تھے۔ شیخ عبد اللہ جو کہ اور شیخ حسین بخاراوی کی خدمت میں رہتے  
 رہے۔ بخاراوی شہر بخارا سے بھی استفادہ کیا۔ غوث، شخصین علی عین سید عبد القادر جیلانی تھے آپ سے تصوف کے بارے  
 میں بہت کچھ سیکھا۔ منازع الساکین اور منازع السانین آپ کی دو تصانیف کے نام ہیں۔

آپ کے تلامذہ علم کے شوق میں ایشیاء میں اور عربوں میں اور مصر میں تھے۔ پچھلے ایک تلامذہ شعیب نام کے جو  
 مولا ابو سعید بن سعید بن شعیب تھے۔ قرائن اور علم فقہ انہیں سے سیکھا۔ آپ مولا ابو سعید بن شعیب کے شاگردوں میں سے ہیں۔

نہایت تیزی سے قیام پانڈو کے درمیان خوش فہمی سے نوجوان مسنول نسبت نہ تھی۔

بڑا دلکش اور بیدار تھا اور بچی راستے اور وہاں رہا کر شہسوار علی گڑھ گیا۔ پھر عراق، خراسان، خوارزم اور سمرقند وغیرہ چکر لگا کر بہت مشقت و ریاضت کی وجہ سے وہ نفع دینے میں مشغول رہا۔ یہ تمام مہمیں اعلیٰ کرنے کے بعد خواجہ ابو علی فارسی کی خدمت میں برسات میں حاضر ہوئے اور ان سے کسب کمال کیا۔ لوگوں کو خواجہ حسنہ سے فیض پہنچاتے رہے۔ بعد ازاں وہیں سکونت اختیار کی، پھر ہرات، تشریفات سے گئے اور وہاں رہنے لگے۔ دوبارہ وہاں آئے اور پھر ہرات واپس چلے گئے۔ غرض اسی طرح مختلف کھانوں، علاقوں اور شہروں میں گھومتے اور خلق خدا کو علوم و فنون کی اور دینی و دنیوی تعلیم دیتے رہے۔ مرنے والے وقت راستے میں ۵۳۵ھ میں وفات پائی اور مرو میں دفن کیے گئے۔

اُس کے رشتہ داران میں سے ایک یہ ہے کہ "سماخ خدا کی طرف سے اس کا ستیرا ورق" ہے۔ وہ ایک انسان، مہار و شہسوار، خراج کے ابتداء میں خراج میں سہاٹی و بشارت کشف ہے۔ وہ ارواح کی قوت، جسموں کی خفا، اور دونوں کی زندگی ہے۔ سماخ پروردگار نے وہاں اور سید کو گھولنے والا ہے۔ وہ برق لایعہ اور انتہا سب درخشانی ہے۔





شہنشاہ سے خرقہ شرافت - عنایت فرمایا اور اپنا قائم مقام مقرر کیا۔ یہ ایک اجازت سے آپ نے سفر اختیار کیا اور بہت سے دور  
دروازے تھیں چہرے وہاں کے علماء و شائخ سے ملاقاتیں کیں۔

خواجہ ابیہر بنی کو مرید کرنے کے بعد جب آپ کو مسئلہ تشریف لے گئے تو خواجہ صاحب بھی آپ کے ہمراہ گئے۔ کہ وہ آپ  
سے شریف بنے پھر بدخشاں کا رخ کیا۔ بدخشاں اور اس کے پاس کے علاقوں میں جو بزرگان دین اور شائخ رہتے تھے  
وہ سب سے غرض و وسوسہ پاک سیاست جاسوسی رکھتے۔ اس کے بعد بغداد و تشریف لائے اور تکلف ہو گئے۔

ایک مدت تک بغداد ہی میں مقیم رہے پھر دوبارہ عزم سفر کیا اور کابل پڑے۔ اس مرتبہ پھر دس سال تک وہ یہاں رہے اور  
پھر بغداد واپس آئے۔

انیس درویش کے نام سے ایک کتاب میں خواجہ ابیہر بنی نے آپ کے منقولات جمع کیے ہیں، مگر بعض لوگوں کو  
اس سے نہ سہا اور دانیس اور روان کو منسوبات سے شمار کرتے ہیں۔

یہاں رہنے میں بدخشاں کے جب خواجہ ابیہر بنی خرقہ شرافت حاصل کر کے نہایت ہر گئے تو خواجہ بدخشاں بہرہ و فی  
ہت کے تقاضا دل کی بنا پر خواجہ صاحب کے پاس پہنچے۔ لیکن چل کھڑے ہوئے، اتفاق سے راستہ میں ایک ایسی جگہ  
پہنچے جہاں آتش پرست رہتے تھے۔ ان لوگوں نے ایک آتشکدہ تیار کر رکھا تھا جس پر ایک بڑا گنبد تھا۔ یہ آتشکدہ روزانہ  
جلیا ہوتا۔ درودوں آگ کی پوجا کرتے۔ خواجہ صاحب اس مقام سے فاصلے پر ایک ندی کے کنارے فرود آئے  
اور غرض یہ کہ وہاں کو بھیجا کہ قریب بستی سے جا کر آگ لے آئے تاکہ روٹیاں بنائی جائیں۔ خواجہ بستی میں گئے اور وہیں  
سے آگ لے کر پھر آتشکدہ کے پاس آیا اور آتش پرستوں سے آگ مانگی۔ پجاریوں نے آگ دینے سے انکار کر دیا اور خود آگ  
کھینچ کر واپس آگیا اور خواجہ صاحب سے وہ نعم بیان کر دیا۔

خواجہ صاحب خود آتشکدہ کے پاس گئے اور پجاریوں کو در غلط نصیحت کی کہ اس آگ کو پوچھنے سے کچھ نائدہ نہیں۔  
لہذا یہ تو تمہارے پاس سے فنا ہو جاتی ہے یعنی اسے اتنا حاصل نہیں۔ اس لیے ایسی چیز کی پرستش بلکہ جی۔ جہاں پوچھنا  
ناگوار ہے۔ پجاریوں نے جواب دیا آگ کا بدبود بہت عظیم ہے لہذا ہم اس کی پرستش کیوں نہ کریں۔

خواجہ صاحب نے فرمایا کہ اتنی مدت سے اس آگ کو پوچھ رہے ہو اور اپنا پاؤں اس میں رکھو میں دیکھوں تو یہ  
تجربہ جلدی ہے یا نہیں؟

وہ بڑے آگ کی خاصیت ہی جتنا ہے پھر یہ ہیں کیسے نہ جلدے گی۔ غرض وہ لوگ بکشت میں پڑ گئے اور خواجہ صاحب  
سے شکر پر کوئی تو بہرہ فرما۔

تب خواجہ صاحب نے ایک ایسی کرامت عطا فرمائی جسے دیکھ کر وہ لوگ متحیر ہو گئے اور آپ سے من تر فرماتے  
تھے ابجد زن آپ نے پھر انہیں در غلط نصیحت فرمائی اور وہ سب کے سب تائب ہو کر ملام میں داخل ہو گئے۔

خواجه عثمان بڑے مہربان و نہایت رحمہ تھا۔ زیادہ وقت رخصت و مجاہدہ میں گزارتا۔ بہت کم غذا کھاتے تھے۔ رات کو بہت کم سوتے۔ رات دن ہیں دو بار قہرمان ختم کیا کرتے تھے۔ ہاں دنیا سے کچھ رغبت نہ تھی۔ خواجہ اجمیری ایک واقعہ بیان کرتے ہیں کہ سب کے مریدوں میں ایک شخص تھا، جب اس نے وفات پائی تو میں بھی اس کے جنازے میں شریک ہوا اور لوگ اسے دفن کر کے فوت گئے مگر میں تھوڑی دیر کے لیے اس کی قبر کے پاس رُک گیا۔ دیکھا کہ عذاب کے فرشتے بڑی بیہت و تک و تر جیسا تک صورت ہیں اس کی قبر کے اندر داخل ہوئے۔ اس وقت میں نے دیکھا کہ خود خواجہ عثمان ہارونی بھی تشریف لائے ہیں۔ انھوں نے فرشتوں سے فرمایا یہ میرا مرید ہے اسے عذاب نہ دو۔ فرشتوں نے اللہ کا حکم پکڑ کر فرمایا کیا یہ سچ ہے؟ میں نے جواب دیا کہ آپ کے حکم کے خلاف کیا کرتا تھا۔ خواجہ صاحب نے فرمایا اب شک پر قیاس کرنا اپنے آپ کو بہت مبالغہ و البستہ جانتا تھا۔ حکم آیا تم نے اسے بخش دیا۔

خواجہ عثمان ہارونی کے ارشادات اور کلمات حکمت میں سے بعض بیان کیے جاتے ہیں۔ آپ نے ہم کی توصیف بیان فرمائی ہیں: ایک طرف سے جو خدا کے ذوالجلال کے لیے عاجل کیا جاوے اور ایک طرف سے جو یہ طریق خواجہ کیسے جاسکتا اسی طریق میں کی بھی دو قسمیں ہیں، ایک وہ عمل جو غافل سے لے لیا جاتا ہے اور یہ خواجہ اس کا عمل ہے۔ دوسرا وہ عمل ہے جو لوگوں کے لیے کیا جاتا ہے۔ یعنی محض دلالت کے طور پر۔ اس عمل کا کرنا اچھا نہیں اور نہ ہی اس کا بدنام کرنا ہے۔ فرماتے ہیں: ایک ایمان وہ ہے کہ بندہ زبان سے تو قرار کرے مگر دل میں شہر رکھے پر منافقوں کا ایمان ہے۔ دوسرا ایمان ہے کہ زبان اور دل دونوں سے قرار کرے یعنی جو کچھ زبان سے کہے دل میں یقین ہو کہ وہ ایمانی ہے اور یہ ایک لوگوں کا ایمان ہے۔ فرماتے ہیں کہ مومن وہ شخص ہے جو یقین سے یزیدوں کو دوست رکھے موت، فاقہ اور درد و آفتاب۔ فرمایا حال کانہ کھانڈ و در حال کمان کا پیرا پیرا اور قبر پر گرو۔ پھر فرمایا جسے بہت بڑی شے ہے اسے دل میں ہرگز جگہ نہ دو۔ فرماتے ہیں مرنے والے جو اللہ کے سوا کسی پر نظر نہ رکھے اور دنیا و آخرت میں مبتلا نہ ہو۔

کہ جس میں کمال ہے اور جو ہر جگہ سب کی درخواستیں تھیں، اقبال یہ کہ میں کہہ سکتا ہوں کہ دنیا و آخرت میں ہر جگہ خواجہ عثمان کو تمام ولایت نصیب ہو چنانچہ دونوں خواجہ عثمان پر ہی ہوتی ہیں۔

## قطعہ تاریخ و وفات

شیخ عثمان بڑے رحمہ و مہربان

انت سردیوں دا غم ہو گیا

جو کہ گھر و گھر و گھر و گھر

سے و غم و غم و غم و غم

روز و رات و رات و رات



# حضرت شیخ نجم الدین گبرلی

ولادت ۷۵۰ھ

وفات ۸۱۸ھ

قلیب رشاد شیخ نجم الدین گبرلی خاندان گبرلیہ کے سر دار اور خاندان فہرہ سید میں سے حضرت اہل ذوق و سہمت اور مستمیر  
معارف و کمال تھے۔ شیخ نجم الدین شیخ عبد القادر جیلانی کے اپنی فرقہ مبارک بدو اسطراخس میں پیدا ہوئے تھے۔  
آپ کا اسم مبارک احمد کنیت ابو النیاب اور لقب گبرلی تھا۔ اس لقب کی وجہ یہ بتائی جاتی ہے کہ ہوائی کدوؤں  
میں آپ کی سیالیاں ملدیں بہت معروف رہتے تھے ورنہ لڑکے بہت شوقین تھے۔ جس سے منظر گذرتے تھے ان پر وہ سب آتے  
اس وجہ سے آپ کا لقب علامۃ الکبریٰ پڑ گیا اور اسی سے مشہور ہوئے۔ کثرت استغاثہ کی وجہ سے غلط فہمی اور حرف ہونے  
اور وہ بے گہری رہ گیا۔

ولید بن زرارہ کا اسم گرامی عمر بن محمد بن عبد اللہ الجعفی تھا۔ سلطان منجم کے زمانہ میں ۷۵۰ھ میں پیدا ہوئے۔ آپ کو  
شیخ و تراش بھی کہتے ہیں اس کی وجہ یہ بیان کی جاتی ہے کہ غلبہ وجہ میں کسی پر آپ کی نظر پڑتی وہ وہاں بیت کو  
تنگی جاتا۔ چنانچہ کہ جاتا ہے کہ ایک روز ایک سوداگر میر کرتا ہوا آپ کی خانقاہ کے قریب سے گزرا۔ آپ کی نظر اس پر پڑی  
اور وہ بیت کو تنگ کیا۔ آپ نے اس سے کہا کہ باواپت ملک میں جا کر لوگوں کو حق کے راستے پر لگاؤ۔ مرزا و مرزا کو  
سہ ایک نظر فرما کر مستغنی شو مرزا بتائے جنس  
مگ کہ شدت تصور نجم الدین مگانی لازمہ درست

اس واقعہ کی طرف اشارہ کرتا ہے کہ شیخ نجم الدین کے مدینہ شریف میں صحرانوردی ہوئی تو ایک دفعہ خیال آیا کہ آیا اس وقت کوئی سیر  
ہو۔ جب کہ اس کی صحبت کا اثر کہتے ہیں نظر آئے۔ شیخ نے اپنی فراست سے یہ حال جان لیا اور خانقاہ کے دروازے  
پر گئے۔ اتفاق سے وہاں ایک کتا موجود تھا۔ شیخ کی نگاہ کتے پر پڑی تو وہ متحیر و بے خود ہو گیا اور شہ سے ٹکل کر قبرستان  
کی طرف چل دیا۔ شہر کے کتے اس کے گرد جمع ہو گئے اور سہ دھنسنے لگے۔ کچھ دیر بعد وہ مر گیا۔ شیخ نے فریاد سے فغان کر دیا۔  
شیخ نجم الدین نے ابتدا میں تبریز میں کتاب شرح السنہ پڑھی۔ جب کتاب ختم ہونے کو آئی تو ایک روز شہر میں  
کچھ سیر کیا اور آپ دوسرے لوگوں کے ساتھ استاد کے سامنے بیٹھ پڑے۔ جب شیخ نے ایک درویش کو آپ سے  
پہننے لگے ان کے من کی صورت دیکھتے ہی حالت تغیر ہو گئی۔ بے قرار ہو کر اس کا نام پوچھا۔ کسی نے بتایا کہ باواپت تبریز















دیکھا تو عثمان نے زمی کے طور پر انھیں ایک سایہ دار درخت کے نیچے بٹھایا، پھر انہوں نے ایک نوشتہ ان کی خدمت میں پیش کیا۔ وہ بزرگ صاحب نظر تھے ہی۔ پہلی نگاہ میں خواجہ ابھیر جی کو پہچان لیا اور اپنے مسلک کا آدمی پا کر اپنی کشوں سے کھلی کا ایک ٹکڑا نکالا۔ اسے چبا کر خواجہ صاحب کے منہ میں ڈال دیا۔ کھلی حلق سے اترتی ہی تھی کہ خواجہ صاحب کو نیت بد لگئی۔ ان کے تہی رجحان میں ایک القاب عظیم پیدا ہو گیا۔ زندگی نے کیسر پٹا کھایا اور عشق الہی نے دس پر اثرات اپنے شروء کر دیے۔

وہ بزرگ اپنا کام کر کے چلتے بستے اور ادھر خواجہ صاحب ایک نیا انقلابی علم لے کر آئے۔ باغ و بکری و دوسرے تمام اثاثہ فروخت کر کے ساری رقم فقرا اور مساکین کو دے دی اور خود خدا پر توکل کر کے تنہا نکل پڑے۔  
پہلا سفر سب سے پہلے آپ نے مشرق کا راستہ لیا۔ سمرقند و بخارا ان دنوں اسلامی علوم و فنون کے مرکز تھے۔ جہاں لوگ دور دور سے علمی تعلیم حاصل کرنے آتے تھے۔ خواجہ صاحب بھی وہیں پہنچے۔ سب سے پہلے آپ نے قرآن کریم تلاوت کیا پھر تفسیر رفتہ رفتہ اور دوسرے علوم ظاہری میں مہارت حاصل کی۔ آپ نے بن کین علم حاصل کیا۔ تعلیم حاصل کی، اس کا صحیح علم نہیں ہو سکا۔ اتنا معلوم ہے کہ آپ کو پڑھانے والوں میں ایک مولانا حسام بخاری تھے۔ کہا جاتا ہے کہ قرآن بید آپ نے انھیں سے حفظ کیا۔ پھر مرشد کامل کی تلاش میں نکل کھڑے ہوئے اور نیشاپور و بخارا و ہرات کے علاقے کا رخ کیا۔ راستہ میں نیشاپور کا قصبر ہارون واقع تھا جہاں اس وقت کے مشہور بزرگ خواجہ عثمان ہروانی کی مکونت تھی۔

مرشد سے بیعت آپ خواجہ عثمان ہروانی کی خدمت بابرکت میں حاضر ہو کر شرف ارادت و بیعت سے شرف ہوئے۔ خواجہ ابھیر جی نے راجہ ملوک و معرفت میں رہنمائی حاصل کرنے کے لیے سرور مرشد کی تلاش میں آئے تھے ہی، خواجہ عثمان ہروانی نے وقت ہونے پر آپ نے مسوس کیا کہ ان سے زیادہ مرد کامل آپ کو نہیں مل سکتا۔ چنانچہ کچھ دن تک ان کی صحبت میں رہ کر عقیدت کا جذبہ آپ کے دل میں بڑھتا چلا گیا۔ خواجہ عثمان ہروانی نے بھی خواجہ ابھیر جی کی باخو حالت کو جانپا کر چنانچہ انھوں نے بھی خواجہ ابھیر جی کی معیت کو مبارک جانا۔ خواجہ ابھیر جی کی استدعا پر خواجہ عثمان ہروانی نے ان سے بیعت لے لی اور پیغمبروں میں شامل کر لیا۔

چشتیت خواجہ ابھیر جی کو چشتی اس لیے کہا جاتا ہے کہ ان کا سلسلہ ارادت خواجہ اسحاق شامی المعروف چشتی نامی ہے۔ خواجہ ابھیر جی نے اس کی تفصیل یوں بیان کی ہے کہ شیخ عثمان ہروانی کو حاجی شریف زندانی سے رشتہ تھی وہ خواجہ مودود چشتی کے مرید تھے۔ ان کو خواجہ ناصر الدین چشتی نے ارادت تھی اور خواجہ ناصر الدین چشتی شیخ یوسف چشتی کے مرید تھے۔ ان کا شمار خواجہ ناصر الدین چشتی کے مریدوں میں تھا۔ وہ خواجہ ناصر الدین چشتی کے مرید تھے۔ خواجہ ابھیر جی کی معروف چشتی کی بارگاہ حقیقت دستگاہ سے فیض حاصل ہوا تھا۔ چشتی کا لقب انھیں کے وقت سے شروع ہوا ہے۔

پشت اطراف نورانی کے ایک ٹکڑوں کا نام ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ غمت نور بہ حقوق کا وہی۔ ایک تو ایک شہ  
 قمر ہدایت خلق شدہ درستیوں و صاحبین کو نور بالہن کی ولایت پہنچانے کے لیے ان حضرت سے مخرج جنت کو پہنچانے  
 و مستقر بنالیا تھا۔ جہاں انھوں نے ایک چشمہ فیض جاری کیا اور ایک ایسا دریا بہہ فیض کھول دیا کہ اس دریا ہی مخرج  
 کے متعدد بزرگ کی شمع معرفت سے حقیقت و عرفان کا سبق لے لے کر اس گنہ گاروں کو نامہ روشن کرتے رہے۔ اور  
 وقتی ہر نورانی حیرت کی بات نہیں کہ آج یہ تو کوئی نہیں جانتا کہ پشت کہاں ہے یا کہاں تھا۔ کیوں میں کا نام ان بزرگوں کی  
 رست سے ہمیشہ کے لیے زندہ ہو گیا۔ اس بزرگ خاندان روحانی سے بعد بالکمر ہدایت اللہ پیدا ہونے والوں نے جمیع رسالت  
 انور کی آواز چارواں تک رانہ میں پہنچائی۔ علی انھوں میں ایک مشرق کا کوئی ختم نہیں جس میں خاندان حقیقت کے  
 فیوض نے حقیقت جو الہ اللہ کے سینوں میں آفتاب معرفت نہ چمکایا۔

خواجہ ابھیر کی کا خواجہ صاحب کا سلسلہ ردت و عقیدت سائیں درجہ ہیں ساقی شانی چشتی تک پہنچا ہے۔ جو گویا  
سلسلہ ارادت خاندان پشتیہ کے بنی اور سن متبرک اور مقدس عقبہ کے موجد تھے۔ اور ساقی شانی سے اس کے یہ  
 سلسلہ یوں گیا ہے کہ انھیں خواجہ ابھیر سے فیض حاصل ہوا تھا۔ وہ حضرت خواجہ مزیدہ چشتی کے صاحبزادے  
 تھے اور وہ حضرت سلطان براتیم و اتم کے بارخ معرفت کے فوثر ہیں تھے جنھوں نے ذوق وحدت کے چوڑے  
 قی پرستی کی تحریک میں سلطنت کو لات مار کے تیراں اختیار کی تھی۔ حضرت براتیم و اتم عیاض کے مہر تھے۔ انھیں خواجہ  
 عبد الرحمن زبیر سے فیض حاصل ہوا تھا جو حضرت خواجہ حسن ابھیر کے مہر تھے اور حضرت خواجہ حسن ابھیر کو بابر کا  
 دربار میں علوم باطنی رسالت میر المومنین امام ائمہ بنی طالب علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ سے فیض حاصل ہوا تھا  
 و حضرت انبی نے خاص انور رسالت سے کسب نور حقیقت فرمایا تھا۔

انھیں خواجہ ابھیر کی کا سلسلہ ردت و عقیدت سائیں درجہ ہیں ساقی شانی چشتی تک پہنچا ہے۔ جو گویا  
 سلسلہ ارادت خاندان پشتیہ کے بنی اور سن متبرک اور مقدس عقبہ کے موجد تھے۔ اور ساقی شانی سے اس کے یہ

سلسلہ یوں گیا ہے کہ انھیں خواجہ ابھیر سے فیض حاصل ہوا تھا۔ وہ حضرت خواجہ مزیدہ چشتی کے صاحبزادے  
 تھے اور وہ حضرت سلطان براتیم و اتم کے بارخ معرفت کے فوثر ہیں تھے جنھوں نے ذوق وحدت کے چوڑے  
 قی پرستی کی تحریک میں سلطنت کو لات مار کے تیراں اختیار کی تھی۔ حضرت براتیم و اتم عیاض کے مہر تھے۔ انھیں خواجہ  
 عبد الرحمن زبیر سے فیض حاصل ہوا تھا جو حضرت خواجہ حسن ابھیر کے مہر تھے اور حضرت خواجہ حسن ابھیر کو بابر کا  
 دربار میں علوم باطنی رسالت میر المومنین امام ائمہ بنی طالب علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ سے فیض حاصل ہوا تھا  
 و حضرت انبی نے خاص انور رسالت سے کسب نور حقیقت فرمایا تھا۔

انھیں خواجہ ابھیر کی کا سلسلہ ردت و عقیدت سائیں درجہ ہیں ساقی شانی چشتی تک پہنچا ہے۔ جو گویا  
 سلسلہ ارادت خاندان پشتیہ کے بنی اور سن متبرک اور مقدس عقبہ کے موجد تھے۔ اور ساقی شانی سے اس کے یہ  
 سلسلہ یوں گیا ہے کہ انھیں خواجہ ابھیر سے فیض حاصل ہوا تھا۔ وہ حضرت خواجہ مزیدہ چشتی کے صاحبزادے  
 تھے اور وہ حضرت سلطان براتیم و اتم کے بارخ معرفت کے فوثر ہیں تھے جنھوں نے ذوق وحدت کے چوڑے  
 قی پرستی کی تحریک میں سلطنت کو لات مار کے تیراں اختیار کی تھی۔ حضرت براتیم و اتم عیاض کے مہر تھے۔ انھیں خواجہ  
 عبد الرحمن زبیر سے فیض حاصل ہوا تھا جو حضرت خواجہ حسن ابھیر کے مہر تھے اور حضرت خواجہ حسن ابھیر کو بابر کا  
 دربار میں علوم باطنی رسالت میر المومنین امام ائمہ بنی طالب علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ سے فیض حاصل ہوا تھا  
 و حضرت انبی نے خاص انور رسالت سے کسب نور حقیقت فرمایا تھا۔







خواجہ اجمیر کی استراذ میں بن وٹوں شیخ ناصر الدین نام ایک ولی کا غلہ رستہ تھے۔ جن کا مفصلہ ہیبت دو درختوں سے  
استراذ میں | بایزید بیضاوی کس پہنچتا ہے۔ بن کی عمر میں وقت ایک سو بائیس برس کی تھی۔ حضرت خواجہ صاحب  
سے بن سے ملاقات کی اور ان کے کلمات کے گرویدہ ہو گئے۔ چنانچہ کچھ مدت ان کے پاس رہے اور کسب فیض کیا۔ پھر وہاں  
سے کے چل دیے۔

خواجہ اجمیر کی انشت عیال میں چھوٹے بچے رہتے تھے۔ چوتھہ حبیبیت کسی ایک جگہ ٹھہرنے پر مال نہ تھی کہ  
سیرت میں | لیکن ہر رات میں رہتے ہوئے سارا وقت پھر سنتیں گزار دیتے اور قدرت کی باتوں پر غور و فکر کرتے رہتے  
رہتے ہیں ایک شہر بزرگ خواجہ عبداللہ انصاری کا مزار تھا۔ حضرت خواجہ صاحب ان جگہ پر رہتے رہتے اور اس کا راسخ  
برخیز رہتے۔ ساری رات میں دعا و دعا کرتے اور عشا ہی کے وقت سے صبح کی نماز دیکھتے۔

آپ کو عبادت و ریاضت میں اس قدر مشغول دیکھ کر لوگ آپ کی طرف توجہ کرنے لگے۔ پھر سب لوگوں پر آپ  
کی بزرگوار عظمت کا راز کھلا و جوق و جوق حاضر خدمت ہونے لگے۔ یہاں تک کہ آپ پر جوش و خروش سے گھیرنے لگے۔ ایک مذہب  
وہیں لیٹے دیتے نہ رات کو۔ اور اس سرور و نصرت و مجرم کے باعث آپ کی عبادت میں خلل پڑنے لگا۔ چنانچہ آپ نے زور  
عصر وہاں قیام نہ کیا اور بنو و کے علاقے میں چلے گئے۔

خواجہ اجمیر کی سبزو میں بن وٹوں و دیگر جگہ کی حکومت تھی جو بڑا سیدہ دین و برہنہ و خاص و سرور و جوش  
سبزو میں رہتے | اس کے موالد کوئی کچھ نہ تھا۔ اس نے اپنی سیر و سفر کے لیے شہر سے باہر ایک بڑا قلعہ کر رکھا تھا جس  
میں نہایت حد تک مستحضر حوض تھا۔ خواجہ اجمیر بنی جب اس بڑا کے قریب پہنچے تو چونکہ سفر کے باعث بہت تھکے ہوئے تھے  
وہاں کی خدمت تھی اس لیے بڑا میں حوض کے کنارے پہنچے۔

نسل بنو نے کہا بعد آپ سے نمازاد کی پھر قدرت قرآن میں لکھ گئے۔  
ایک ولی اللہ کی شہ کی کیا اثر نہ بنی زندگی میں کیا کیا اور کیسے غیم و شہب۔ ستمی سے اس وقت سے اس حقیقت کا  
رہنمہ ہوتا ہے۔ چنانچہ یاد دہانہ کے بڑا میں خواجہ اجمیر بنی اور یاد دہانہ کے دشمن بن چکے تھے۔ وہ جس سے  
یاد دہانہ کی کو باپست دی وہ خواجہ اجمیر کے خلاف تھے۔

لکھت میں آٹھویں روز شہر ہوا کہ بادشاہ نے اپنے ہاتھ کی سیر و کرہ سے ایک درویش جو نام کی حیثیت سے صحبت  
کے بعد صاحب تھا یا نہ ملنے ہی دور ہو گیا۔ ایک کے قریب آیا اور غافل کیا مناسبت ہو کر سب بولنے لگے۔ بڑا چل کے کہ میں  
ایک کس کی خبر ہو تو وہی صورت دیکھ کر مسکرائے اور ارشاد فرمایا کہ تم رہو چاہے قریب ہو اور اس درخت سے نیچے





دریہ جوتے ہیں اس سے پہلے تمام جاندار اور گیہاں و اسباب کی ایک فرست تیار کی اور اسے ان کے خیر و شر کے لئے  
 سرور و اسرار کی خدمت میں فرما دیا کہ آپ نے قبول فرمائے سے کیا کر گیا اور فرمایا کہ ان میں سے جو بڑے ہو جائیں  
 ان کو ان پر ظلم و ستم کر کے اور زبردستی حاصل کی ہے ان کو لے جائے انہیں لوگوں کو دے تاکہ ان کو روز قیامت کو ان کا ثواب  
 دیا جائے اس حکم پر مشرک کے مطابق تمام جاندار جو لوگوں سے زبردستی اور دھوکے سے حاصل کی تھی ان کو لے کر  
 دھونڈ کے واپس کی۔ یوں دس دن کے جو کچھ باقی رہا وہ فقیروں و رشتہ داروں کو نہر کیا اور خود لیا ہی سے دشمنوں کو بھی  
 تک کہ اپنی اہلی اور خکوہ بیوی کو بھی حلاق دے دی۔ اور حضرت نوح علیہ السلام کو بھی عاز کے بھر دے لیا۔  
 ملازمہ ہر ایک وہ حضرت کے ہمراہ رہا۔ وہاں پہنچ کر جب خدمت کے لئے حاضر ہوا کہ وہاں ایک  
 خور سیدہ بنی گیا ہے تو حضرت نے اسے گھر دیا کہ اب تمہیں میرے ہمراہ رہنے کی ضرورت نہیں ہے تم اپنی اہلی و خولہ  
 دعوت دینے کو اور خلق اللہ کی ہدایت و نجات کے لئے مسلمان ہو جاؤ۔

مشرک کا یہ فرمان پاس نہ آیا اور حضرت نے اسے سب سے پہلے سب سے پہلے کہا کہ میں نے تم کو لے کر  
 خواجہ احمد علیؒ کے پاس لے کر آئے ہیں اور آپ نے اپنے اور شیخ احمد خیر و شیعہ کی خاندان میں گئے جو ان کو لے کر  
 لے گئے۔ انہوں نے ان کا نام لکھ کر آپ نے اسے دیا۔

یہاں پر انہوں نے دیکھا کہ تمام ایک نام لکھ کر لے گئے۔ جسے تمام غریبوں پر لکھ کر دیا۔  
 تعریف پر لکھی اختلاف نہ تھا۔ مصنفین اور دانشور کو بڑا بڑا تھا۔ اپنے شاگردوں کو بھی اپنے ہی نام لکھ کر دیا۔  
 خواجہ احمد علیؒ کے پاس لے کر آئے۔ وہاں تو پہلی خاندان میں ہی رہنے لگے۔ ان کے شاگرد بھی وہاں ہی رہ گئے۔  
 شائع ہوا۔

خواجہ صاحب نے پھر دوسرے نام کی تربیت فرمائی چھر فرقا کو فاضل و فاضلہ اور حضرت  
 حیرت علیؒ کے نام لکھ کر دیا۔ ان کے شاگرد بھی وہاں ہی رہ گئے۔

انہوں نے ان کے وقت کے مشہور بزرگ اور بزرگوار کے نام لکھ کر دیا۔ ان کے شاگرد بھی وہاں ہی رہ گئے۔  
 دوسرے نام لکھ کر دیا۔ ان کے شاگرد بھی وہاں ہی رہ گئے۔ ان کے شاگرد بھی وہاں ہی رہ گئے۔  
 حضرت نے دیکھا کہ ان کے شاگرد بھی وہاں ہی رہ گئے۔ ان کے شاگرد بھی وہاں ہی رہ گئے۔  
 ان کے شاگرد بھی وہاں ہی رہ گئے۔

پھر ان کے شاگرد بھی وہاں ہی رہ گئے۔ ان کے شاگرد بھی وہاں ہی رہ گئے۔ ان کے شاگرد بھی وہاں ہی رہ گئے۔  
 ان کے شاگرد بھی وہاں ہی رہ گئے۔ ان کے شاگرد بھی وہاں ہی رہ گئے۔ ان کے شاگرد بھی وہاں ہی رہ گئے۔

اور یہاں تک کہ قیاس کیا جاتا ہے کہ خواجہ صاحب مشہور درخت شہ کے دریا فی مہر میں غزنی تھے ہوں گے۔  
 غزنی کے بارے میں وہ زمانہ کتاب سبب بنی اور غزنی کی حکومتوں کے بارے میں بہت کچھ لکھا ہے۔ چونکہ خواجہ صاحب کے قیام  
 غزنی کے دور بہت قریب ہوتا تھا۔ اس لیے ضروری ہے کہ وہ ہوتا ہو۔ یہ کہ یہ حالت بھی غزنی کے دور میں ہو سکتی ہے۔  
 غزنی کے دور میں اس زمانہ میں قاریوں نے پیر سے دعوت پیر تھے۔ دوران کی طاقت بہت زبردست تھی۔ غزنی کی ہوتی تھی۔  
 یہاں سے اس وقت دنیا کی کرنی طاقت بن کر باقی رہ سکتی تھی۔ انگریزوں نے پھر کراچی کیا۔ تباہی و بربادی کی  
 یہاں سے انگریزوں کی سیلیں۔ انہوں نے غزنی کے بارے میں لکھا ہے۔ غزنی کی تاریخ غزنی کے دور میں لکھی گئی ہے۔ کوئی  
 طاقت کسی نہ تھی جو غزنیوں کے خوف سے لرزہ برآمد نہ ہو۔ غزنی کی بھی یہی کیفیت تھی۔ غزنی کے باشندے بھی  
 ایک ایک تھے۔ یہ خوف سلطان محمود غزنوی جیسے بایست اور پر شکوہ شاہ کی یاد رکھنا جس نے وقت کے بڑے بڑے  
 بادشاہوں کو فتح و کھانا تھا۔ ہندوستان کی بے پناہ دولت ہندوستان محمود غزنوی نے کیا تھا اس سے اس نے غزنی کی ترقی و  
 ترقی کرنی کسر نہ رکھی۔ چنانچہ غزنی نہایت خوب صورت اور دولت مند شہر بن چکا تھا۔ نہ صرف دولت کے لیے قریب  
 وہاں تھا بلکہ بڑے بڑے قلاؤں میں بھی غزنی میں کر رہے تھے۔ چنانچہ غزنی کو نور و نور کا مرکز سمجھا جاتا تھا۔

غزنی کے بعد ایک دو ہا نشینوں تک طاقت خالص شہر بن کر رہا جس میں غزنی کے بڑے بڑے قلاؤں کی۔ چنانچہ  
 ایک ہی وقت میں جس نے جلد ہی غزنی میں طاقت کو الٹ کر رکھ دیا اور غزنی کو اس کی غزنی کے دور میں قائم کیا۔  
 جب خواجہ صاحب نے غزنی پہنچے تو خسرو شاہ جو بھی پیر میں پڑھتا تھا غزنی کی حالت میں تھا۔ ان کے بارے میں  
 اور اس دور کا تخت نشین تھا۔ اس کی تخت نشینی کے بعد سے ہی غزنی بہت ترقی کرنے لگی۔ غزنی کے دور میں  
 غزنی کے دور میں غزنی کے دور میں غزنی کے دور میں غزنی کے دور میں غزنی کے دور میں غزنی کے دور میں  
 غزنی کے دور میں غزنی کے دور میں غزنی کے دور میں غزنی کے دور میں غزنی کے دور میں غزنی کے دور میں

غزنی کے دور میں غزنی کے دور میں غزنی کے دور میں غزنی کے دور میں غزنی کے دور میں غزنی کے دور میں  
 غزنی کے دور میں غزنی کے دور میں غزنی کے دور میں غزنی کے دور میں غزنی کے دور میں غزنی کے دور میں  
 غزنی کے دور میں غزنی کے دور میں غزنی کے دور میں غزنی کے دور میں غزنی کے دور میں غزنی کے دور میں  
 غزنی کے دور میں غزنی کے دور میں غزنی کے دور میں غزنی کے دور میں غزنی کے دور میں غزنی کے دور میں  
 غزنی کے دور میں غزنی کے دور میں غزنی کے دور میں غزنی کے دور میں غزنی کے دور میں غزنی کے دور میں

غزنی کے دور میں غزنی کے دور میں غزنی کے دور میں غزنی کے دور میں غزنی کے دور میں غزنی کے دور میں  
 غزنی کے دور میں غزنی کے دور میں غزنی کے دور میں غزنی کے دور میں غزنی کے دور میں غزنی کے دور میں  
 غزنی کے دور میں غزنی کے دور میں غزنی کے دور میں غزنی کے دور میں غزنی کے دور میں غزنی کے دور میں  
 غزنی کے دور میں غزنی کے دور میں غزنی کے دور میں غزنی کے دور میں غزنی کے دور میں غزنی کے دور میں  
 غزنی کے دور میں غزنی کے دور میں غزنی کے دور میں غزنی کے دور میں غزنی کے دور میں غزنی کے دور میں

موافق دیکھتے تو دلپس آیا اور دوبارہ غزنی پر حملہ کر دیا۔ تاہم اسی حکمران فرار ہو گیا اور ایک شاہ نے دوبارہ غزنی پر قبضہ کر لیا۔  
شیخ عبدالرحمن غزنوی | غزنی میں ان دنوں شیخ عبدالرحمن غزنوی بڑے باکمال اور صاحب باطن شاہ تھے۔ یہ  
 سچے ملاقاتی! | حقیقت شناس ولی اللہ شیخ نظام الدین ابوالموید کہ مرشد تھے اور ان کی ذات سے میں ملتا تھا  
 ان کو روحانی برکتیں حاصل ہو رہی تھیں۔ ان سے مل کے اور ایک روز سے اس روحانی ذوق کا حاصل کر کے اپنے ہندوستان  
 لوٹ کر گیا۔

ہندوستان میں سرزمین پاکستان و ہند میں مسلمانوں نے کشتہ میں قدم رکھا۔ مسلمانوں کی آمد کا یہ آثار محمد بن قاسم  
مسلمانوں کی آمد کے قتلے سے ہوا جس نے سندھ کے برہمن راجہ پرتیوی کے لڑکے کو بہرہ جمہ کیا اور سندھ کو فتح کر کے اس  
 سرزمین طاعت قائم کی۔ اس فتح کے بعد مسلمان ہندوستان کے اندر داخل ہوئے اور ان کی طرف سے بہت سے کاموں کا قیام کیا جس سے  
 ان کی بوجہ عمت یہاں آئی تھی اور سندھ میں بھی بکھر گئی۔ چنانچہ اس جگہ کا اثر باقی ہندوستان پر نہ بڑھا۔ پھر ان کی طرف سے  
 ایک ہندوستان پر مسلمانوں نے کوئی حملہ نہ کیا۔

۱۰۰۰ء میں سلطان ابوسعید غزنوی نے جب پنجاب کے راجہ جہاں سے لڑنے کی تو اس کے بعد ہندوستان پر  
 مسلمانوں کے گئے تار تار ہوئے۔ محمود غزنوی نے اگرچہ ہندوستان پر حملہ دیکھے اور فتوحات حاصل کیں مگر اس نے یہاں  
 مسلمانوں کی مستقل حکومت قائم کرنے کے متعلق کبھی نہ سوچا۔ ۱۰۳۰ء میں سلطان محمود کا انتقال ہو گیا اور اس کے بعد غزنویوں  
 نے سندھ و ہند پر حملے کیے۔ یہ غزنوی ہی تھے جنہوں نے ہندوستان میں مستقل مسلمان سلطنت کی بنیاد ڈالی اور اس وقت  
 مسلمانوں کے قدم یہاں آتے شروع ہوئے۔

محمود قاسم کے ساتھ جو مسلمان یہاں آئے تھے انہوں نے وہیں بقیہ کی شریعت کا کام شروع کیا اور اس زمانہ میں ان  
 میں تہذیب کا ہر دور صوفیہ کا پتا چلتا ہے۔ انہوں نے سندھ و پنجاب اور کشمیر میں اسلام کو پھیلانے کے لیے بہت کوشش کی مگر یہ کام  
 صرف انہیں ہی نہیں۔ قوں تک کہ وہ وہاں اندرون سندھ میں کوئی اثر نہ کر سکے۔

ہندوستان کی ہندوستان میں ہر طرف پرانے ہندو مذہب کے پیرو ہوتے تھے۔ اس مذہب اور کیش و ریش کے لوگ اس سے  
 تہذیبیت پر اپنی تہذیب کی فکر سے توجہ نہ کر سکتے تھے۔ ان لوگوں میں ہرگز کوئی توحید تھی وہ بت پرستی کے  
 قائل تھے۔ ان کی تہذیب کی بنیاد مذہب کی تھی۔ درجہ ملیق کے مشرقی ہندو بتوں کی شان میں قدر نما ہوئی تھی۔ انہوں  
 کی حالت میں اس کا پتا لگتا ہے۔ بت پرست ہندو مذہب میں ہر بت پرست ہندو مذہب میں ہر بت پرست ہندو مذہب میں ہر بت پرست  
 بت پرست ہندو مذہب میں ہر بت پرست ہندو مذہب میں ہر بت پرست ہندو مذہب میں ہر بت پرست ہندو مذہب میں ہر بت پرست  
 بت پرست ہندو مذہب میں ہر بت پرست ہندو مذہب میں ہر بت پرست ہندو مذہب میں ہر بت پرست ہندو مذہب میں ہر بت پرست  
 بت پرست ہندو مذہب میں ہر بت پرست ہندو مذہب میں ہر بت پرست ہندو مذہب میں ہر بت پرست ہندو مذہب میں ہر بت پرست













اشتعال انگیز | اس کی نافرمانی کی ابتداء یوں ہوئی کہ حضرت خواجہ صاحب کے ایک متقاضی مسلمان کو جو آپ کی خدمت میں اور  
واقفہ | بانک نفسی کا والہ و شیدا تھا، اسے پتھر کے دربار میں جی بارونی کی عزت حاصل تھی۔ صرف اتنا ہی نہیں بلکہ  
باوجود انصاف مذہب کے پتھر اس کی قدر و منزلت کرتا تھا۔

اس کی زبان سے پتھر نے حضرت خواجہ صاحب کی عیب کی بڑی بڑی تقریریں سنیں اور اسے آپ کی شان و یت کا گرویدہ دیکھا  
تو اس پر بہت گرا۔ انتساب کرنے لگا اور روز بروز اس کا دستاں لگا۔ اس شخص کو شاید اس بات کی خبر نہ تھی کہ اس کی نافرمانی کی  
جس وجہ سے اس نے بدنامی میں اور خود بارگاہِ دولت میں گھر محض کیا کہ راہبر صاحب نے اسے ناراض ہوتے جاتے ہیں اور ان کی  
باتیں سن کر ان کے لیے کوئی مسکنت ضرور نہ بنی جاسکتی۔ مگر کوئی مصلحت نہ ہو تو آپ اس کی خدمت میں میری سفارش فرمادیں۔  
آپ نے بدنامی سے پتھر سے نہایت نرمی اور ستاہٹ کے الفاظ میں اس کی سفارش کر دی۔

اس سفارش نے اس کی آتش غضب کو سرد کیا اور آپ کے اہل دربار سے برہمی و نخوت کے الفاظ نہیں کہاں شخص  
ختم ہو گیا۔ جب کہ آپ کو کیا حق تھا جو یہاں آیا ہے وہ عروج و مرجع کے گوشے دکھا دیا کہ اسے در خیب کی باتیں بتانا کہ لوگوں کو ہمارے  
بنانا اور گھڑتا ہے۔

دھرم سے نہایت دربار میں یہاں مناسب گناہ آپ کی نسبت زبان سے نکلتے رہے۔ لوگوں نے اس کی خبر حضرت خواجہ  
تک پہنچا دی۔

اس نے پتھر پر اپنی رائے پتھر کے پاس فوج اور آغوش سب کچھ تھوڑی سی سے برقی فوج کے ساتھ مل کر کرنے کی فوج لگائی  
مگر خواجہ صاحب کی روانہ کی فوجوں کے سامنے وہ بے بس ہو کر رہ گیا تھا۔ پھر وقت کے ساتھ ساتھ اس کے  
سے اور بھی دور نہ کر دیا تھا اور خواجہ صاحب اس کے دل میں کائنات کی طرح کھٹکے لگے تھے۔ اگرچہ زبان کی زبان سے اس سے  
بہت سمجھایا کہ خواجہ صاحب سے ملنا گفت و شنید نہیں اس سے فریاد اور تپاڑی حکومت کی برابری ہو جائے گی مگر وہ نہ مانا اور نہ مانوس  
لی تعداد روز بروز بڑھتی جا رہی تھی اور ہر روز وہ فوج بڑھا رہا تھا۔ اس دوران میں خواجہ صاحب نے اسے پتھر کو اس کے  
کی خدمت بھی دی اور اسے ساتھ لے کر گئے۔ آپ نے اسے سمجھایا کہ بہت برستی کا انجانہ ہر اسے در پشیمانی کا موجب  
ہو گا۔ مگر اس نے آپ کی باتوں پر کوئی توجہ نہ دی اور اب سب سے زیادہ آپ کی در دوسرے مسلمانوں کی مخالفت کرنے لگی۔

راجہ نے شہر میں جو انسانی زمین سے لے کر وہ خواجہ صاحب تک پہنچائے گئے۔ پھر پانچ خواجہ صاحب بھی گئے  
میں آگے اور گاندھ کے پیر سے پیر الٹا لکھ کر راجہ کے پاس پہنچ گئے۔ مگر وہ نہ بدست شکر سدرم بسپہ دوم۔ یعنی تو جی  
نکالے نہ نکالے۔ میں نے پتھر کو زندہ پیر کے شکر سدرم کے واسطے کیا۔

سید سید محمد کے | یہاں ضروری علوم ہوتا تھا کہ ان میاں کی محکموں کو بھی ذکر کر دیا جائے۔ پورے پتھر اور مسلمانوں کے زمین  
جو رہتے تھے۔ جنی ہندوستان پر غور یوں کے تھے۔





ہندو راجاؤں نے اس شہر میں قراوڑی کے میدان میں مقام پر ہندوؤں کی حالت کو دیکھا جس نے ایک تہہ دار کی  
 کی تسبیحی بندوبست کی تھی تاکہ انیسوا غریبوں کے حق میں کر دیا۔ کھانڈسہ ہندوؤں کی ویرہت سے ہندوؤں کو  
 ہندوؤں میں مارے گئے۔ اسے پتھر سے بھاگ کر جان بچانی اور ہراسے آٹھ گتے نہیں بدست پر ہتھیار کسی سے گرفتار  
 کہے شام الدین کے پاس پہنچا دیا اور شام الدین نے اس کی زندگی کا بیان کر کے ہندوؤں کی بندوبست کو پیش  
 کے لیے فرمایا۔ ہندوؤں نے اس کی پیشگی کوئی پروا نہ کی۔

ہندوؤں نے حکومت فتح کے بعد سلطان شام الدین کو دیا اور اسے ہندوؤں کے بیٹے کو اپنا بیٹا دیا۔ ہندوؤں نے  
 اس کی گورنر بنادیا اور اسے شام الدین کے ایک گورنر بنادیا۔ ہندوؤں نے اسے ہندوؤں کے گورنر بنادیا۔

اس کی گورنر بنادیا اور اسے شام الدین کے ایک گورنر بنادیا۔ ہندوؤں نے اسے ہندوؤں کے گورنر بنادیا۔  
 اس کی گورنر بنادیا اور اسے شام الدین کے ایک گورنر بنادیا۔ ہندوؤں نے اسے ہندوؤں کے گورنر بنادیا۔  
 اس کی گورنر بنادیا اور اسے شام الدین کے ایک گورنر بنادیا۔ ہندوؤں نے اسے ہندوؤں کے گورنر بنادیا۔  
 اس کی گورنر بنادیا اور اسے شام الدین کے ایک گورنر بنادیا۔ ہندوؤں نے اسے ہندوؤں کے گورنر بنادیا۔

اس کی گورنر بنادیا اور اسے شام الدین کے ایک گورنر بنادیا۔ ہندوؤں نے اسے ہندوؤں کے گورنر بنادیا۔  
 اس کی گورنر بنادیا اور اسے شام الدین کے ایک گورنر بنادیا۔ ہندوؤں نے اسے ہندوؤں کے گورنر بنادیا۔

اس کی گورنر بنادیا اور اسے شام الدین کے ایک گورنر بنادیا۔ ہندوؤں نے اسے ہندوؤں کے گورنر بنادیا۔  
 اس کی گورنر بنادیا اور اسے شام الدین کے ایک گورنر بنادیا۔ ہندوؤں نے اسے ہندوؤں کے گورنر بنادیا۔  
 اس کی گورنر بنادیا اور اسے شام الدین کے ایک گورنر بنادیا۔ ہندوؤں نے اسے ہندوؤں کے گورنر بنادیا۔

اس کی گورنر بنادیا اور اسے شام الدین کے ایک گورنر بنادیا۔ ہندوؤں نے اسے ہندوؤں کے گورنر بنادیا۔  
 اس کی گورنر بنادیا اور اسے شام الدین کے ایک گورنر بنادیا۔ ہندوؤں نے اسے ہندوؤں کے گورنر بنادیا۔  
 اس کی گورنر بنادیا اور اسے شام الدین کے ایک گورنر بنادیا۔ ہندوؤں نے اسے ہندوؤں کے گورنر بنادیا۔



مہر شیعہ صاحب الدین

نوابہ نوریہ کی ایک شہرہ میں شہید ہوئے۔ ان کا مزار مبارک ریاست کشن لڈیہ کے قصبہ سرور میں ہے جو تھوڑے پورے  
دس کے فاصلہ پر واقع ہے۔ یہ بڑی پڑناٹھا جگہ ہے۔ مزار ایک تار بک کے قریب واقع ہے جہاں ہر سال کھیت و شہر کی ہفت  
لکھ پکھ مہمانوں میں منایا جاتا ہے۔

آپ بڑے با عظمت بزرگ تھے۔ خواجہ صاحب کے چوتیس سال ایک زندہ رہے۔ خواجہ نوریہ کی نسل نہیں رہی  
ہوئی۔ سید وحید الدین شہر کے شیعہ سید حسن شہزادی سے آپ کو تبلیغ دین کے مسلمانوں بہت ہوئے۔  
شیخ حسن صاحب کی کرامت بزرگ تھے۔ مہمانوں و بہشت میں بہت بڑے تھے۔ مسلمانوں کی شان  
مہربان تھی۔ ان کی محبت و برکت سے آپ کا مزار مبارک قصبہ مانجھہ میں واقع ہے۔ جہاں ہر سال شہر کی ہفت لکھ پکھ  
مہمانوں میں منایا جاتا ہے۔

آپ کی خدمت خواجہ صاحب سے چھوٹے مہمانوں سے ہیں۔  
آپ کی خدمت خواجہ صاحب سے چھوٹے مہمانوں سے ہیں۔  
آپ کی خدمت خواجہ صاحب سے چھوٹے مہمانوں سے ہیں۔  
آپ کی خدمت خواجہ صاحب سے چھوٹے مہمانوں سے ہیں۔

آپ کی قبر مبارک مزار خواجہ صاحب کے گھر کے باغ میں ہے۔  
آپ کی قبر مبارک مزار خواجہ صاحب کے گھر کے باغ میں ہے۔  
آپ کی قبر مبارک مزار خواجہ صاحب کے گھر کے باغ میں ہے۔  
آپ کی قبر مبارک مزار خواجہ صاحب کے گھر کے باغ میں ہے۔

نوابہ برہان الدین

شیخ حمید الدین ناگوری

بنی بنی منظر ہوا

شیخ وحید الدین

سلطان مسعود غازی

شیخ وحید الدین غازی

آپ کی قبر مبارک مزار خواجہ صاحب کے گھر کے باغ میں ہے۔







نکسیر جو غور و خوض میں اس کے لیے رہنمائی کا کام دے۔ چنانچہ نو جہانے سفر سے زیادہ لکھا ہے۔ فراہم کر سکے علم حلوک پر یہ کتاب بہت قابل۔ اس کتاب سے یہ بھی پتا چلتا ہے کہ نو جہان نے جو اصلاحی اور تعمیر پسند قیام فرمایا ہے اس کی مریت اس کے پیر و مرشد نو جہان خان بدایونی نے ہی کی ہے۔ نو جہان خان کے سفر پر بندہ کو کہیں مصلحتا ذکر نہیں کرنا ضروری ہے کہ قیام وغیرہ کا بھی کوئی مسرغ نہیں ہے۔

تحریر صفت الحصار۔ اس نام سے ایک کتاب بھی نو جہان صاحب کی تصنیف ہے۔ بیان کی جاتی ہے کہ یہ کتاب جو ان کے ہاں تھی۔

وہاں کے لوگ بھی شکر کہ ایک دیوان تو خود میر میں المیرین تھی جس سے مشہور کیا جا رہا ہے۔ اس میں تو  
غزل بھی ہیں۔ غزلوں کے علاوہ اور کوئی چیز نہیں۔ غزلیں صوفیانہ رنگ ہیں ہیں۔ مثنوی میں بھی غزلوں کی شکل  
کاتب غزلوں کی اس قدر ہے۔ مثنوی کے ہر غزل پر پانچ پانچ بند تھے لکھے ہیں۔ کہیں کہیں مثنوی  
کی جگہ ایک ہی ہوتی ہے۔ اکثر بہت کچھ نیل ہے کہ یہ دیوان خواجہ امیر کی ہی کا ہے۔ مگر بعض انداز میں یہ حافظ امیر کی  
شاعر پر کتاب لکھی ہے۔ خواجہ امیر کی لاوی ان قزاقوں میں دیکھ سکتے ہیں کہ مثنوی کے ساتھ کیا ہے کہ یہ دیوان کسی اور میں  
ہو گیا ہے۔ مگر یہ کتاب میر کی ہے۔ میر کا یہ کتاب ہے۔ میر کا یہ کتاب ہے۔ میر کا یہ کتاب ہے۔











سہروردی کا مسلک ہے۔

حکما کے مراتب | سہروردی کے نزدیک حکما کے چند مراتب ہیں :

(۱) حکیم الہی :

یہ لوگ الہیت میں بہت زیادہ غور کرتے ہیں۔ جو فیہ میں ان لوگوں کی مثال ابو یزید بسطامی۔ سہیل بن عبد اللہ غسانی

اور حسین بن منصور حلاج وغیرہ اصحاب الہیت ہیں۔

(۲) حکما کے نشانہیں :

یہ لوگ الہیت میں شغف نہیں رکھتے۔ یہ لوگ اسطرح کے متبعین ہیں ہیں۔ مثلاً فارابی اور ابن سینا وغیرہ۔

شیرازی کا قول ہے اور حکیم الہی جو الہیت سے بحث کرتا ہو اور اس مسئلہ میں اپنا ایک خاص مسلک رکھتا ہو۔

سہروردی خود ہیں اس میدان میں ان سے بڑھ کر کوئی آدمی نظر نہیں آتا۔

حکیم الہی کی دو قسمیں ہیں :

ایک تو وہ جو بحث و گفتگو میں اس مسئلہ کو لوگوں نظر سے دیکھتا ہے اور پتہ نہایت میں حدود و جہ غامض ہوتا ہے۔

اور دوسرے وہ جو بحث و گفتگو میں اعتدال و توسط کو ملحوظ خاطر رکھتا ہے۔

جو حکیم الہی تامل اور بحث میں غور رکھتا ہے وہی ان تمام حکما میں کمال و شرف کی بنیاد پر ممتاز ہوتا ہے۔ کیوں کہ اس

مردوق اور شفی ہوتا ہے۔ اس کی ہر چیز احسانت الہیہ کا حصہ شامل ہوتا ہے۔ چنانچہ سہروردی اس کلمہ کے لیے فرماتے ہیں :

یسا حکیم کہ ممتلئ است و ہر چیز ہوتی ہے اور شافی بھی ہوتا ہے۔ اس کو قلب و مدین قلوب کہتے ہیں

اور یہی ملکوت روحانیہ کا حقیقی معنی میں تہجد ہوتا ہے۔

مستجاب حکمت | حکم کی طرح طلب حکمت کی بھی متعدد قسمیں ہیں اور ان کے بھی کئی مراتب ہیں :

ایک سب تو وہ ہوتا ہے جو الہیت و ربانیت و گفتگو سے شغف رکھتا ہے۔ دوسرے وہ جو صرف الہیت سے سروکار رکھتا

ہے اور تہجد اور تہجد صرف بحث سے شغف رکھتا ہے۔ سہروردی کے نزدیک سب سے بہتر مطالب وہ ہے جو الہیت و ربانیت و گفتگو

دونوں سے شغف و راہنہ رکھتا ہو۔ جس طرح حکما ہیں سب سے بڑا حکیم الہی وہ ہے جو تامل و بحث دونوں میں شغف رکھتا ہو۔

سہروردی کہتے ہیں کہ یہی کتاب محمد ابراہیم علیہ السلام کے لیے لکھی ہے۔ ہوتا ہے و بحث سے شغف

و راہنہ رکھتا ہو۔ لیکن وہ مطالب ہر بحث سے مراد رکھتا ہو و الہیت سے شغف رکھتا ہو۔ یہ وہ جو الہیت سے سروکار رکھتا

ہو۔ و بحث سے بچتا ہو۔ اس کتاب سے ہر آدمی کو فائدہ حاصل ہو سکتا ہے۔









آپ کی دانش کے متعلق بھی دعوہ و استیسا ہیں ایک یہ کہ قاتلوں نے جسم کے ٹکڑے کر کے کنوئیں میں ڈال دیے۔ کچھ  
بزرگانہ روئے کے نذر نہ ملنے پر ولد کو خیر سب ہیں ہر بہت ملی کر یہ جسم کے ٹکڑوں کو کنوئیں سے نکال کر دوسرے کے  
بانی امیر جبریل کے پہلو میں دفن کروا چنا پھر ایسا ہی کیا گیا۔

بعض کہتے ہیں کہ آپ قتل نہیں ہوئے بلکہ غائب ہو گئے اور پھر آپ کا سراغ نہ ہوا۔

ان امتدادی مباحث سے قلع نظر سب سے بات پر متفق نظر آتے ہیں کہ شیخ شمس الدین تبریزی کی وہی ہمارے بزرگ  
اور وہی امتدادی ہیں کی وہ ہر دم سے صحبت رہی اور متان میں جو شمس تبریزی مدفون ہیں وہی شمس ہیں۔ ان کے مروجہ  
کے اور شمس تبریزی کو کوئی سراغ نہیں ملتا۔ مولوی محمد مسعود و مرنیر احضار دعوہ و استیسا پر لکھتے ہیں :  
دروغہ شیخ شمس الدین تبریزی کہ در متان مشہور ہے وہی سستہ ان شمس الدین تبریزی شمس الدین  
تبریزی سستہ و شیخ شمس الدین ملتان کی از سادات علما مولوی سستہ کہ اولاد و نیاور شمس تبریزی  
ہر دو دریا ہر دو نیاور سادات شمس تبریزی مشہور و معروف اند۔

مخبر بہ ان حضرات میں جس شمس الدین ملتان کی کو ذکر کیا گیا ہے اس نام کی کسی شخصیت کا تذکرہ تاریخوں میں  
نہیں اور شمس الدین تبریزی کے وجود کو سب مؤرخان تسلیم کرتے ہیں۔ ہر کے قہر میں نہتہ کشیدہ عبارت شمس  
کے متعلق ہے۔

اچھا اور آپ کے اجداد میں سے سید محمد عریضی اور سید صادق کی وجود کی ہیں بلوچستان کے چھ گئے اور مولانا شمس الدین  
برہانپور کے نام سے مشہور ہے۔ ان کی اولاد سندھ، خراسان اور افغانستان میں پھیلی۔ سید ملا علی الدین شمس الدین شمس  
کے خانی رشتہ سے۔ ہنزور میں سکونت تھی، پر وہ تصوف میں نہایت عریضی تھے اور دعائی اور حق سے اور اسباب  
بہت کھڑے تھے۔

تعلیم بوش سنجہ لے کر شمس تبریزی کو تعلیم و تربیت کے لیے ان کے چچا عبداللہ کی سپرد کیا گیا جو شمس کو سکھاتے  
اور پھر نام لکھتے۔ چچا نے جتنی کڑی محنت سے تعلیم دی۔ تفسیر فقہ، حدیث، اور دوسرے علوم کی ہر ایک کڑی محنت  
کر دیا۔

سفر اقصیٰ میں جب سید ملا علی الدین شمس تبریزی کی طرف سے نہ ہوئے تو شمس تبریزی  
کو بھی ساتھ لے گئے۔ اس وقت ان کی عمر بیس سال کی تھی۔ بلوچستان میں ہزاروں لوگوں کو حقیقہ حق کی تعلیم دی۔

یہ صاحب خویہ، عمیر، و دیگر نام کی شخصیت ہر زمانہ میں رہا۔

یہ نذر سب معروف و مشہور سیدت سے معلوم





## پھر دشت چلے گئے۔

شاہ نے بھڑوڑا بعض بیانات کے مطابق علمائے بھڑوڑا کو آپ کے خیالات سے اختلاف ہو گیا، چونکہ ان علماء کا ہوش کا اعتبار نہیں کیا گیا، بھڑوڑا نے انھوں نے شمس سبزواری پر بے دینی کا الزام لگا کر شاہی حکم سے انھیں شہر بدر کر دیا اور یہ کاظمین چلے آئے۔

بادشاہ کی بادشاہ نے انھیں شہر بدر کرنے کا حکم تو دے دیا تھا، مگر اس نے علماء کے اصرار پر ایسا کیا تو نہ تہمت لگائی۔ یہ تھی کہ بادشاہ ان کا دل سے قدردان تھا۔ اتفاق سے بادشاہ کا لڑکا وفات پا گیا، جس سے بادشاہ کو یہ خیال گذرنا کہ شاید اسے یہ سزا شمس سبزواری کو شہر بدر کرنے کے باعث ہی ہے، چنانچہ اس نے اپنے مشیرین کو شمس سبزواری کے پاس بھیج کر انھیں واپس بلا لیا۔ زربعد میں رہنے کی اجازت دے دی۔

ایک واقعہ: کہا جاتا ہے کہ شمس سبزواری نے بغداد پہنچ کر بادشاہ کے لیے دعا کی اور اس کا بیٹا زندہ ہو گیا۔ یہ کرامت دیکھ کر بھڑوڑا کے منہ پھر آپ کے خلاف ہو گئے اور دوبارہ کفر کا فتویٰ لگا کر ان کی کھال اتروانے کے درپے ہو گئے۔

کھال اتروانے کا جاتا ہے کہ حضرت نے کپڑا اوڑھ کر اپنی کھال کھینچا دی جو لوگوں کو عبرت دلانے کے لیے شہر میں پھری۔

وکی گئی۔ پھر آپ غلام ہندوستان ہوئے۔ شاہ بھڑوڑا کے بیٹے کو جس کا نام بھڑوڑا آپ سے عشیت تھی، اندر رہ بھی آپ کے ساتھ ہندوستان کی طرف روانہ ہو گیا۔

ملتان میں ہندوستان کی سرحد میں داخل ہونے کے بعد آپ نے ملتان کا رخ کیا اور یہیں اقامت گزری ہو گئی۔ دونوں شیخ بہاول الدین زکریا بہ قیصر حیات تھے۔ کہتے ہیں شیخ نے پودہ کا پیالہ شمس سبزواری کی خدمت میں پیش کیا، انھوں نے ایک پھول پیالے میں ڈال دیا، مطلب یہ کہ ہم ملتان میں پھول بن کر رہیں گے اور بھڑوڑی وجہ سے کسی کو کوئی ضرر نہ پہنچے گا۔

احسن علی: ایک روز آپ شہزادہ محمد کے ہمراہ کشتی میں سو رہے تھے۔ کشتی ڈمکھانے لگی، یوں معلوم ہوتا تھا کہ ڈوب جائے گی۔ شمس سبزواری نے شہزادے سے کہا تمھارے پاس جو چیز ہے وہ دریا میں پھینک دو، ورنہ کشتی ڈوب جائے گی۔ شہزادے کے پاس وہ جو ہرات تھے جو وہ ساتھ لایا تھا، اس نے ارشاد کی تعمیل میں جو ہرات دریا میں ڈال دیے۔ دیکھا تو دریا میں دور دور تک جو ہرات ہی جا ہرات دکھائی دے رہے تھے۔

ملتان میں اگر مری کی بندوبست ملتان کے لوگوں نے بھی آپ کی مخالفت میں کوئی کسر نہ رکھی، یہاں تک کہ ایک شدت کا باعث دفعہ گشت بھوننے کے لیے آگ کی ضرورت پڑی تو شہزادے کو بھیجا کہ کہیں سے آگ لے آئے۔

شہزادے میں کسی نے آگ نہ دی۔ ایک شخص نے تو شہزادے کو ہیٹ ہی دیا۔ شمس سبزواری نے جب لوگوں کو یہ



دوسری مرتبہ آئندہ میں پیدا ہوئے۔ حال تھا کہ گناہ گاروں نے ہر روز تیرہ بار گناہ کرتے تھے۔  
 کے دروازے پر کھڑی تھی جو بیک وقت موجود رہے۔  
 حکم بنا ہے۔ رشتہ شدہ اور گناہ گار۔  
 بدلتا ہے۔ ہر قسم کی تبدیلی۔  
 تعمیر یافتہ۔ ہر قسم کی تبدیلی۔  
 یہ ہزاروں ایک ہزار۔ ہر قسم کی تبدیلی۔



1944-1945

ولادت آپ کا پورا نام محمد بن علی بن حسن بن عبد اللہ بن محمد بن ابی القاسم بن علی بن حنفیہ بن علی بن ابی طالب کے نام سے ہیں۔ حضرت علی بن ابی طالب کو ابن العری بنی کہا جاتا ہے۔ مدائن کے ایک ممتاز برسیا میں آپ پیدا ہوئے۔ سال ولادت ۵۷۰ھ۔ شہسوار میں آپ نے عریض اور فقر کی تعلیم حاصل کی۔ وہ ان علوم و فنون میں غیر معمولی دلچسپی رکھتے تھے اور بہت جلد ان کے ممتاز اصحاب میں ان کا شمار ہونے لگا۔

شہر میں آپ نے مشرق کی طرف رخ کیا اور بستہ شہروں کی سیاحت کر ڈالی۔ مصر، تھانہ، اور ایشیائے  
 کوچک کے متعدد شہروں کی آپ نے زیارت کی۔ وہاں کے احوال کا مطالعہ کیا۔ کیفیت بھی کا مشاہدہ کیا، اور روحانی بحال  
 کی سیر کی۔ آخر میں آپ ملک شہر میں مستقل طور پر قیام پذیر ہو گئے اور چند عرصے میں آپ نے بمقام دمشق و ناسط پانی۔  
 ابن عربی کی تصنیفات پر مشتمل بہت سی کتابیں تحریر کیں جن کی تعداد کسی طرح دوسو سے کم نہیں ہے۔ بروکھان  
 نے اپنی کتاب تاریخ ادب عربی میں آپ کی تصنیفات کی تعداد ڈیڑھ سو بتائی ہے۔

نور خانہ، روہتہاڑہ، جہلم، پاکستان

1891

یہ کتاب اپنے مغز اور موضوع کے اعتبار سے بہت اہم ہے۔ اس میں شافعی مذاہب اور مذاہب پر میں داخل بحث  
ہوئی ہے۔

تحت

یہ کتاب تصوف میں سب سے زیادہ گریہ کیا جائے کہ اس فن میں نہایت سحر کرنا تو ہر آدمی ہے تو فردا بھی مبالغہ نہیں ہوگا  
اس میں تصوف اور فلسفہ کے مسائل حقہ کی حقیقت و کشائیاں کی گئی ہیں۔

1872-73

یہ اشارہ دیوان ہے۔ میں میں شاعر نے چار نسبتیں کی کیفیتیں بیان کی ہیں۔ تمام اشعار فخریہ و تمجیدیہ اور  
تذکرہ نویس کی کیفیت پر مشتمل ہیں۔ اشعار میں زیادہ تر مرزا و اشارہ کے کام لیا گیا ہے اور اپنی حسن و کیفیت کو



لیکن اس کے ساتھ ساتھ ایک باطنی لہر بھی ہے جو اس کے اندر سے گزرتی ہوئی ہر چیز کو اپنے اثر میں لے لیتی ہے۔  
 ہمیت و تہمت ہے۔ ان کی روشنی میں سب کے اندر سے گزرتی ہوئی ہے۔ ان کے ہاتھ و پاؤں ہر چیز کو اپنے  
 کی روشنی کرتی ہے۔

ان کو سب سے پہلے ذکر

۱۔ محمد امجد المومنین فیروز آبادی

۲۔ قاضی امجد المومنین

۳۔ محمد امجد المومنین

۴۔ شہاب الدین

۵۔ محمد امجد المومنین

۶۔ محمد امجد المومنین

اور دوسرے سب سے پہلے ذکر و فضل ہیں۔

پھر ان کے بعد ان کے ہر ایک کی یہ فہرستیں ہیں جو ان کے سب سے پہلے ذکر و فضل ہیں۔

تہذیب و تمدن کی بنیادیں ہیں۔

عبد ربیعی نے ان کے ہر ایک کی یہ فہرستیں ہیں۔

ابن ابی سہل نے ان کے ہر ایک کی یہ فہرستیں ہیں۔  
تہذیب و تمدن کی بنیادیں ہیں۔

وہ یہ کہ اگرچہ ان کے ہر ایک کی یہ فہرستیں ہیں۔  
 وہ اس وقت کے ہر ایک کی یہ فہرستیں ہیں۔  
 اور ان کے ہر ایک کی یہ فہرستیں ہیں۔  
 وائے ہر ایک کی یہ فہرستیں ہیں۔

مسماکت حرقہ کی بنیادیں ہیں۔  
 وائے ہر ایک کی یہ فہرستیں ہیں۔

ان کے ہر ایک کی یہ فہرستیں ہیں۔



نمونہ میں کوئی فرق نہیں ہے۔ ہر شخص شائع اور مذہبی کے وجود میں تینا ایک تو فی سبب اس میں کوئی فرق نہیں ہے۔  
 سبب اس میں جو فرق ہے اس کی ذلت کے اندر موجود ہے۔ پس اس کوئی فرق نہیں ہے۔ اس میں فرق نہیں ہے۔

پس جب وجود حق نہیں ہے تو پھر حقیقت بھی ایک ہے۔ اس میں فرق نہیں ہے۔ اس میں فرق نہیں ہے۔  
 حقیقت میں کوئی فرق نہیں ہے۔ اس میں فرق نہیں ہے۔ اس میں فرق نہیں ہے۔

اس میں فرق نہیں ہے۔ اس میں فرق نہیں ہے۔ اس میں فرق نہیں ہے۔  
 حقیقت میں کوئی فرق نہیں ہے۔ اس میں فرق نہیں ہے۔ اس میں فرق نہیں ہے۔  
 حقیقت میں کوئی فرق نہیں ہے۔ اس میں فرق نہیں ہے۔ اس میں فرق نہیں ہے۔  
 حقیقت میں کوئی فرق نہیں ہے۔ اس میں فرق نہیں ہے۔ اس میں فرق نہیں ہے۔

حقیقت میں کوئی فرق نہیں ہے۔ اس میں فرق نہیں ہے۔ اس میں فرق نہیں ہے۔  
 حقیقت میں کوئی فرق نہیں ہے۔ اس میں فرق نہیں ہے۔ اس میں فرق نہیں ہے۔







پسہ دے کے لیا گیا ہے۔ لیا اللہ میں شمار کیا جاتا ہے۔ ناصر الدین قباچہ نے سلطان قشتالہ کی درخواست پر  
 دیکھ کر اس کے خط میں معاندانہ سازش شروع کی۔ اس کو ملتان کے قاضی مولانا شرف الدین نے سلطان کے دربار میں لے جاتا  
 ہے۔ قباچہ نے قاضی شرف الدین سے صفائی بست ہی متعین عالم تھے انہوں نے دین کی فلاح اور مسلمانوں کی فلاح کے  
 لیے چاہی سازش سے منع کر دیں۔ شیخ بہاء الدین زکریا نے بھی ان کی حمایت کی اور دونوں نے قباچہ کو قتل کر دیا۔ قشتالہ  
 کے لکڑیوں کا قریب قریب سب کا آدمیوں کے ہاتھ لگ گئے۔ قباچہ کو پڑھ کر بہت مشتعل ہوا کہ اس کے قتل کے لیے  
 وہاں پہنچ گیا۔ سب سے پہلے وہ دونوں مجلس میں تشریف لے گئے تو قباچہ نے شیخ بہاء الدین زکریا کو قتل کر دیا۔  
 اس کی طرف سے دین صفائی کر رہے تھے کہ ان کا حکم دیا اور ان کا خط ملنے کے بعد قاضی شرف الدین نے سلطان  
 کے دربار میں قباچہ کی سازش سے خبر دے دی کہ اس وقت وہ ترقی کر رہے ہیں۔ سلطان نے اس کے قتل کے حکم کو  
 سب سے پہلے قاضی شرف الدین کو دیا کہ اس کا مکتوب دیکھا تو انھوں نے اس کو لکھتے ہوئے قباچہ کے قتل کے حکم سے  
 کو میں نے قتل کرنے کے حکم سے لکھا ہے اور بھیج دیا ہے۔ یہ سن کر قباچہ پر روزہ جاری ہو گیا اور اس نے قتل کے حکم سے  
 ناصر الدین زکریا کو اور زکریا کو قتل کر دیا۔

مغلطان قتل کی خبر شہر میں حکام کے ساتھ مشترک مل رہی تھی درمیان میں قباچہ کے قتل کی خبر بھی  
 ملنے لگی۔ سلطان کو غلغلہ ہوا۔ قاضی شرف الدین زکریا نے غلغلہ کی ایک بڑی مقدار پہنچائی۔ سلطان کے پاس بھی  
 سب لکڑیوں کے پاس پہنچا تو اس کے منہ سے نفرتی کے ساتھ کڑے بھی نکلے۔ سلطان نے قباچہ کے قتل کے حکم کو  
 انھوں نے قتل کر دیا۔ قباچہ سے معلوم تھا کہ اس کے ساتھ سے بھی ہم نے غلغلہ۔

شیخ بہاء الدین زکریا کے مکتوب میں طرح کے کھانے پیتے تھے۔ مگر شیخ کو ان فتنوں سے کوئی سروکار نہ تھا۔  
 سب سے پہلے وہ فتنوں سے فتنوں اور درویشوں کے ساتھ مل کر کھاتے۔ جو شخص کھانا نہ دیتا تھا اس سے نفرت  
 ہوتی تھی۔ ایک تہہ نوا کی ایک بڑی جماعت دسترخوان پر شریک تھی۔ حضرت شیخ بہاء الدین زکریا کے قتل کے  
 بعد سب ایک ایک کھانا۔ ایک فقیہ کو دیکھا تو وہی شور بے جی بھگوا کر کھانا ہے۔ فرمایا کہ میں نے سب سے پہلے  
 یہ فقیہ خوب کھانا کھاتا ہے۔ کیوں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ ان کو اور کھانا دے دو۔ اس سے بہت  
 محبت ہو جاتی ہے۔ اور انھوں کو تمام دنیا کی عورتوں پر ہے۔

شیخ کو بھی دولت کی کمی محسوس نہ ہوئی۔ مگر وہ خود اس سے ہمیشہ مستغنی و بی نیاز رہا۔ اس کے علاوہ اس کے  
 پاس سب سے پہلے پانچ سو روپیہ تھے۔ اس کو اٹھا کر خادموں نے ہر چند کھانا کھا کر بھی اس کے پاس سے  
 سب سے پہلے اس کو کھانا دیا۔ کچھ مال کے بعد فرمایا۔ لکھنؤ شہر اختیار کر دیا کہ بعد خادموں کے اس کے پاس سے  
 کی حد تک دیا۔ پھر محراب کے کمرے میں بیٹھ گیا۔ ناصر الدین نے عرض کی کہ حضرت نے منہ پر ہاتھ رکھ کر

اور اس کا نہ بچنا۔ اس میں کیا شک ہے کہ شراد فرمایا کہ تعمیروں کے لیے دنیا کا وجود اور تمام دولتوں پر اس کو کسی چیز کے  
آئینہ پر خوشی ہوئی ہے اور نہ اس کے جانے کا غم ہوتا ہے اور تمام دنیا رحمت مندوں میں تقسیم کر دیتا ہے۔

مذہب میں حلقہ پروردگار کی بہت تھی۔ ایک روز خانقاہ میں تشریف فرما تھے کہ دق پرش قلمندوں کی ایک جماعت تین  
ورق سے دان مرو کی خواستگار ہوئی یہ انھوں نے اس جماعت سے بیزاری کا اظہار فرمایا۔ اس پر قلمندوں نے استغاثہ  
شروع کر دیا اور اس وقت یہ تشریف لے گئے۔ حضرت شیخ نے خادم سے فرمایا کہ خاتہ کا دروازہ بند کر دو۔ اس  
دروازہ بند ہو گیا تو قلمندوں نے دروازہ پر تھوڑے سے شروع کیے۔ حضرت شیخ نے پتال کے بعد خادم سے فرمایا کہ دروازہ  
کھول دو۔ میں میں جگہ شہاب الدین عمر سرور دی قدس سرہ کا آٹھایا ہوا ہوں، خود سے نہیں بیٹھا ہوں۔ خادم نے دروازہ  
کھول دیا۔ اس وقت قلمند زانو پر ہوئے اور اپنے تعمیر کی معافی چاہی۔

نایت تراویح میں پتی تعلیم و تکریم پسند نہیں فرماتے تھے۔ ایک بار خانقاہ میں کچھ مرید ہوش کے کمرے وغیرہ سے  
آئے، حضرت شیخ بہاء الدین زکریا ان کے پاس پہنچ گئے۔ مریدوں نے وضو نہ کیا تھا، تعمیر کے لیے کھڑے ہو گئے اور ہر  
مجلس کیا، اگر ایک مرید نے وضو نہ کیا تو اس کے مرام تعلیم دیا کیے۔ حضرت شیخ بہاء الدین زکریا نے فرمایا کہ سب درویشوں  
میں افضل درزاہد ہو۔

مگر وہ خود دوسروں کی بڑی تعمیر کرتے تھے۔ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی جب وارد حیدرستان ہوئے  
اور ستان آکر ٹھہرے، حضرت شیخ بہاء الدین زکریا ان سے تعلیم و محبت اور شفقت سے ملے اور انھوں نے کچھ درویشوں  
کی کھوپڑیاں روکا۔ حضرت خواجہ بختیار کاکی بھی حضرت شیخ بہاء الدین زکریا کو بڑی قدر کرتے تھے۔ چنانچہ سب تعمیریں  
ان کے حکم و منان میں تمام کر لیں اور دعوت دی تو فرمایا کہ منان کی ساری چیزیں پر شیخ بہاء الدین کا قبضہ و رسد یہ کافی ہے یہاں تک  
کہ نایت قہرگوں کے ساتھ رہتے ہیں۔

حضرت شیخ بہاء الدین زکریا اذان شکر کی بھی بہت سنت کرتے تھے۔ بعض تذکرہ نگاروں نے کھاتے اور دوسروں  
فراموشی کی بھی تھی اور ہم بڑی محبت و مروت تھی۔ حضرت شیخ بہاء الدین زکریا نے ایک موقع پر اس بات کی خدمت  
کی تھی کہ بہت بڑا صاحب کوکب :

میان ماوشی عشق بارو مست

باز شکر نے اس کا ہو سیدیا :

میان ماوشی عشق است بازی نیست :

ایک دفعہ حضرت جلال الدین تبریزی کے ساتھ حضرت شیخ بہاء الدین زکریا نے سنت و استغاثہ کا جو نذر پیش  
کے اس کا فوراً بڑے تصوف کے سرشاروں کے لیے بہت ہی شمار آگیا ہے۔ اوپر بیان کیا جا چکا ہے کہ حضرت بہاء الدین









جس کام کے لیے جو حکم کیا، وہ پورا ہوا، لیکن ایک کام اب تک نہیں ہو سکا۔ ایک بزرگ آغاز جمع سے ظہر آئے اب تک  
 قرآن شریف ختم کر لیتے ہیں، یہی سنت تھی مگر خدا اس کی کوشش کی، مگر یہ جو صلہ پورا نہیں ہو سکا، تین چار پارہ سے باقی رہ جاتا  
 ہیں، اگر سیر الاحزاب کے مولف کا بیان سچ ہے کہ میں نے اپنے پیر و شاگرد شیخ سہار الحق والدین سے سنا تھا کہ حضرت شیخ عبد  
 زکریا کا معمول تھا کہ تہجد کی نماز کے بعد کھڑے ہو کر ایک کھانا نہ کرتے اور فجر کی نماز کی سنتوں تک پورا ختم کر لیتے تھے۔

وفات کے روز نماز اپنے حجرہ میں عبادت میں مشغول تھے کہ حجرہ کے باہر ایک نورانی چہرہ کے مقدس بزرگ نور ہوسا  
 اور حضرت شیخ صدر الدین کے ہاتھ میں ایک سرور بھر خط دیا حضرت شیخ صدر الدین خط کا عنوان دیکھ کر تعجب سے  
 والد بزرگوار کی خدمت میں پیش کر کے! پڑھتے تو کاندھ کو نہ پایا۔ خط پڑھنے کے ساتھ ہی حضرت شیخ صاحب العزیز نے فرمایا  
 تشریف لے کر آئیے کہ یہ دعا لکھی اور آواز بلند ہوئی:

دوست، دوست، دوست، مسیر

یہ آواز شیخ نور حضرت شیخ صدر الدین دوڑے دوڑے ہوئے تھے، آگے تو دیکھا آواز تھیں تھیں چکی تھیں۔ سو دوست میں  
 تھوڑے سے۔ خوب راز کیا رہا سال و قاتل کشتہ ہے۔ حقیقتہً یہی ہے کہ فرشتے میں کشتہ ہو رہا تھا، سرور بزرگوار  
 حقیقتہً یہی ہے کہ کشتہ کشتہ ہے۔ اس کا لہجہ ان کی عمر سو سال سے زیادہ ہوئی۔ یہ دعا شریف متھی۔

ہے۔

حضرت شیخ جانور الدین زکریا رحمۃ اللہ علیہ کی نگہیں تصنیف کا ہتھکڑا اور نہ فتوحات کا نور تھیں، یہی ہے کہ ان  
 نے اپنے حیرتوں کے لیے جو دعایا اور خط لکھے تھے، ان کو انبیا و انبیاء نے نقل کیا ہے۔ اس کے ان کی سونے کی کتاب  
 روشنی دیتی ہے۔ "اس لیے ان کے تقریبات بریہ و شریعت کیے جاسکتے ہیں۔"

فرماتے ہیں کہ بندہ پروردگار جب سچے کہ چھائی و رات اس سے مدد تھائی کی دعا مانگے اور اس کی عبادت و نماز  
 میں غیر اللہ کی نفی ہو۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ وہ اپنے حوائج کو دست و رات دن و نفل میں اپنے نفس کا نا بھروسہ بنائے۔  
 کہ سو نکلے بات کہے اور نہ کوئی کام انجام دے۔ ہر قول و فعل سے پہلے اللہ تبارک و تعالیٰ سے کہے، تبارک و تعالیٰ سے  
 نیکیاں اس کی توفیق چاہے۔ وہ سب سے پہلے اپنے حوائج کو نصیحت فرماتے ہیں کہ تبارک و تعالیٰ سے دعا کہ اپنے  
 لازم و ملزوم سے تبارک و تعالیٰ سے نصیحت یہی آگ ہے جو تمام دنیا کو بیدار کرتی ہے۔ بہت بہت دعا  
 سوجاتی ہے تو ذکر و شکر خدا کے کہ وہ ذکر و شکر ہو رہا ہے۔ یہی وہ ذکر و شکر ہے جس کا وعدہ تھا کہ اس کی قس و شکر  
 لکھ کر شکر ہو جائے۔

پھر فرماتے ہیں کہ یہ دعا سچے روئے کار کی ضمانت کرتی ہے۔ سو سے اللہ تبارک و تعالیٰ سے دعا کہ اپنے  
 لوگوں کی نصیحت کو چھوڑ کر اس دعا میں مشغول رہے۔ اگر اس کو اللہ تبارک و تعالیٰ کے ذکر سے غافل نہ ہو







ج کو کتاب کے ساتھ میں سرف دیکھ کر پوچھا۔ یہ کیا پڑھ رہے ہو۔ حضرت نے کتاب سے نظر اٹھا کر ان درویش کو دیکھا اور جواب دیا: فتح پڑھ رہا ہوں۔ ان درویش نے مسکرا کر پوچھا کیا یہ کتاب تم کو کچھ نفع دے گی؟ جو بھی حضرت کی ان درویش سے باتیں چ رہی تھیں ایک خاص اثر حضرت کے دل پر ہوا اور حضرت نے کھڑے ہو کر جواب دیا۔ جی نہیں بھئی، میں کتاب سے نفع نہیں ہوگا بلکہ آپ کی نصرت میں اثر سے نفع ہوگا یہ کہہ کر حضرت نے فوراً ان درویش کے قدموں میں سر رکھ دیا اور ان درویش سے کہہ باقی روز کے موافقت کیا، جن کو باتوں باتوں میں ان درویش نے محل کر دیے۔ حضرت نے ان درویش سے پوچھا: آپ دن جہاں انھوں نے جواب دیا میرا مقصد کیا ہے؟ میں بستیار مسجد اور میں دلی جا رہا ہوں۔ حضرت نے انھیں کی بجے بھی سنا تھا اور ان کے چہیتے۔ درویش نے فرمایا: پوچھو۔

[illegible]

فیصلہ: ایسا ہی ہے۔ ابھی کہ وہ ایک دوسرا ایسا ہو گا کہ حضرت خواجہ صاحب تیسری دہائی میں گئے ہوں گے۔ اور حضرت خواجہ صاحب  
دہائی میں حضرت خواجہ صاحب سے پاس ٹھہرے ہوں گے۔ حضرت خواجہ صاحب تیسری دہائی میں گئے ہوں گے۔ اور حضرت خواجہ صاحب  
سے فرمایا اور ہم تو دونوں مسعود کو فاضل اور نعمت دیں۔ چنانچہ ان کے پاس صاحب کو بھیجی ہیں حضرت خواجہ صاحب  
سے یہ صاحب کو بھیجے ہو گا تو یہ دینی شہزاد کی ذریعہ تھی۔ اس کے بعد حضرت خواجہ صاحب سے صاحب  
سے بابا صاحب سے فرمایا مسعود اور ذریعہ کے تھیں۔ یہ صاحب سے حضرت خواجہ صاحب کے تھیں ہیں سرور خواجہ  
خواجہ صاحب سے فرمایا ہیں گناہوں اور ذریعہ کے تھیں۔ یہ صاحب سے حضرت خواجہ صاحب سے فرمایا  
ن تھیں کے سرور تھیں حضرت خواجہ صاحب سے فرمایا۔ یہ صاحب سے حضرت خواجہ صاحب سے فرمایا  
سے۔ وہ تھیں کے سرور تھیں حضرت خواجہ صاحب سے فرمایا۔ یہ صاحب سے حضرت خواجہ صاحب سے فرمایا

آخر میں جو کہتے ہیں کہ خورہ قلوب صاحب کی ولادت کے وقت ہی پہلا صاحب ہوئی ہے۔ ہزار ہا سنی ہیں کہ خورہ قلوب  
جو کہ قلوب صاحب نے وصیت فرمائی تھی کہ میرے تبرات سے سونے کو دینے جائیں اور وہ بھی میرا نشان ہو۔ چنانچہ وہ بالعمی سے  
دائیں ہاتھ کے اور خورہ قلوب صاحب کا خرقة پہنا اور تبرکات سے حاصل کیے دوران کی جگہ پر بیٹھ کر پھر کچھ دن کے بعد



نہایت کے جوہر سے گہرا کر رہا تھی شریف نے گئے اور ہنسے سے احوال پوچھا۔ نے آئے اور میں آخر عمر تک تیار کیا۔  
انٹار اوقاس | اچوتھوں میں بابا صاحب ہر وقت باوجود بڑے عمر و سنہ۔ تھے۔ تھو اور ان کی مجلس میں علمی اور روحانی  
پرسہ رہتے تھے۔ اسی راستہ میں دروازہ کھلا رہتا تھا۔ اور اس وقت ان کی طبیعت اتنی ہی تھی کہ حق و باطل  
نہا جہر یہ ہر دور میں اتنی ہی طبیعت کہ وہ جہر سے باوجود نکال دیتے تھے۔ ان کی بات بات میں تھی  
لینے ہوتے تھے۔ ایک دفعہ سے متنبہ ہوا۔ اور یہی زمانہ تھا کہ اس میں یہی کہ اس کے میری تو تم سے عشق ہوا  
جہر بابا صاحب نے جب دیکھا کہ میری طبیعت تو بہت نرم و مہربان تھی۔ میں نے سنہ میں چاہتا ہوں کہ آپ اپنے شاگرد  
میں عشق اور محبت کی حد کے اندر رہیں۔ بزرگ کہہ سکتے ہیں۔

بادشاہ کے | حضرت سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ حضرت شیخ العالم سند دہلی کے بادشاہ حسین کو کسی شخص کی  
"اگر خیر" | سفارش کی تھی تو عمری زبان میں اس کے درجہ کو لکھا:

مَرَقَتْ قَتْمَةُ زَاوَى الدَّرِّ ثَمَرُ نَيْلٍ ذُو أَصْلَابٍ شَيْخَانٍ مُصَوِّفٍ خَوَاتِمَ كَرَامَتِ الْمَشْهُورِ وَرَأْسِ الْفَقْرِ  
شَيْخَانِ زَاوَى الدَّرِّ ثَمَرُ نَيْلٍ ذُو أَصْلَابٍ شَيْخَانٍ مُصَوِّفٍ خَوَاتِمَ كَرَامَتِ الْمَشْهُورِ وَرَأْسِ الْفَقْرِ

میں نے اس شخص کی ضرورت کو خدا کے سامنے پیش کیا پھر میرے پاس بھیجا اور اس کو کچھ دے گا تو یہ دین سے کی  
ہوگی اور یہ شخص تیرا شکر گزار ہوگا اور کچھ نہ دے گا تو روک خدا کی طرف سے ہوگی۔ تو محذور تھا چاہے گا۔  
اس سے حضرت کی فصاحت و بلاغت بھی ظاہر ہوتی ہے اور یہ بھی کہ ان کی اندر بہ وقت اللہ کی طرف رہتی تھی اور  
اس دنیا کی کوئی ہیبت ان کے دل میں نہ تھی۔

بادشاہ کی لکڑی | ایک دفعہ بابا صاحب بیمار تھے اور لکڑی کے سارے چوبیس تھے۔ یکایک لکڑی انھوں نے اپنے ہاتھ  
سے چھینک دی۔ تاخیر سے وہ چوبیس تھے تو حضرت نے فرمایا میرے دل میں خیال آیا کہ میرا چھٹا اس لکڑی کے جہر سے پر  
ہے۔ اس سے میں نے اس کو چھینک دیا۔ انسان کا بھر و سہ صرف اللہ ہی پر ہوتا ہے۔

ایک سال کا | حضرت سلطان المشائخ حضرت مولانا خواجہ سعید بریلوی رحمہ اللہ کے ہاں سے فرماتے تھے کہ جو زمین کے  
قسمت | قریب کوئی آدمی صاحب رہتا تھا۔ ان کو اپنے گھر کے گھر و دیواروں کو بے غم سمجھ کر رہتا تھا۔  
دیکھا کرتے تھے۔ ایک دن وہ حضرت شیخ احمد کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ ان وقت میں ان کو لوگ موجود تھے۔  
صاحب نے اپنی طبیعت اور ہمدانی کے قہقہے بیان کرنا شروع کیے۔ حضرت شیخ احمد نے ان کے قہقہے سننے سے ان سے  
پوچھا کہ مولانا صاحب کہہ رہے ہیں: انھوں نے خوب دیکھا ہے کہ ایک گھر و دیوار | نماز تیسرا روز چاروں طرف  
پانچواں | حضرت شیخ العالم نے فرمایا: میں نے تو چھٹا دیکھا ہے۔ اس سے کہ صاحب نے بڑا خوب دیا۔ چھٹا دیکھا ہے  
سند | آپ نے جو کچھ سننا تھا حضرت نے جواب دیا: تو میرے میں سے کچھ سنا ہے کہ مولانا کا چھٹا دیکھا ہے۔

اس پرانا عالم حسب کو غصہ آیا اور انھوں نے کہا ایک آپ لوگوں سے اس کی ایک اختلاف رہتا ہے کہ آپ لوگ بے علم اور کم علم  
ہو گئے ہیں لیکن عالم بننے کی کوشش میں خواہ مخواہ وہاں سے حقارت کرتے رہتے ہیں۔ میں نے جو پانچ کچھ بیان کیے ہیں یہ  
حدیثیں ہیں موجود ہیں۔ فقہ میں موجود ہیں آپ جن میں جھٹلے کہیں کو بیان کرتے ہیں وہ نہ حدیثیں ہیں نہ فقہ میں سبب۔ حضرت  
شیخ الاسلام فقہ کے بعد فرمایا نہیں فرمایا اور قرآن میں بھی ہے۔ حدیث میں بھی ہے اور فقہ میں بھی ہے۔ یہ سنی کروں گا کہ  
زیادہ غصہ آیا کہ وہ اکثر سے ہو گئے اور انھوں نے کہا انہی فرماتا ہے **فَلَا تَقْضُوا بَدَلًا لِلزَّكَاةِ** یعنی تم کو تویم استغفار میں نہ نصیحت  
کہ بعد از ان کو تویم کے بعد میں نہ غصہ۔ اس میں یہ بتا ہوا ہے۔ شیخ الاسلام نے بہت نرمی کے ساتھ قرآن کو غصہ نہ پایا۔ مگر وہاں  
نہ غصہ سے اور پختہ کرنے۔

[illegible]



روادہ ہوئے تار و کیمیں وہ کدھر سے آیا تھا، لیکن باہر نکلتے ہی وہ پہاڑوں کے چوٹیوں میں کہیں غائب ہو گیا۔ ہر چند کہ وہاں  
 کہیں نہ جاتا آخر مجبور ہو کر آیا صاحب دریا کے کنارے اُن بیٹے کے شاید کوئی کشتی یا جہاز ادھر سے گزرتا ہے یہاں اس کو قی  
 رت، دایہ گزر گئے اور ان کی حالت بھوک اور پیاس سے بھر خراب ہو گئی۔ تب وہی شخص پھر سر پر جوان رنگے دکھائی دیا  
 اور اس نے اس شرط پر ان کو روٹی کھلائی کہ ساری عمر کے روزوں کا ثواب نہ پانی سے لے لیا۔ حق بھی جب وہ صاحب  
 تو وہ صاحب اس کے پیچھے دور سے مگر وہ پھر کہیں غائب ہو گیا اور پھر رات و دن غائب رہا اور جب اُن کی حالت بھوک  
 پیاس کے سبب بہت خراب ہو گئی تب وہ پھر کھانے کو آیا اور ساری عمر کی نکوۃ کا ثواب لے کر چلا گیا۔ اس کے بعد وہ  
 تین رات دن کے بعد پھر کھانا لے کر آیا اور ساری عمر کی نمازوں کا ثواب لے کر چلا گیا۔ پھر جب رات و دن میں بھوک  
 پیاس کے بعد وہ کھانا لے کر آیا تو ملا صاحب نے کہا میں سمجھتا تھا کہ ثواب سب سے پہلے ساری عمر کے روزوں کا ثواب دے  
 چکا ہے ساری عمر کی نکوۃ کا ثواب دے چکا ہے ساری عمر کی نمازوں کا ثواب دے چکا ہے سب سے پہلے یہ نہیں دے گا۔ اُن بیٹے  
 دن میں شخص نے کھانا کھا کر اور گرم دودھ پلا دیا۔ اس پر کچھ دیکھتے کہ میں نے ایک وقت کی برائی کر پائی ہے اس لئے  
 تیرا کا ثواب فروخت کیا، پھر ساری عمر کے روزوں کا ثواب فروخت کیا، پھر ساری عمر کی نکوۃ کا ثواب فروخت کیا، پھر  
 ساری عمر کی نمازوں کا ثواب فروخت کیا، اور اب میں ایک وقت کی برائی کر پائی ہے اس لئے یہ سب فروخت کر دیتا ہوں۔ پھر  
 نے یہ عبارت کھدی اور اس کے بعد انھوں نے پناہ و مقام میں کھانے پر کھانا دیا اور وہ کھا کر اس کو دیکھا۔ اس نے کھانا  
 پانی ملا صاحب کے سامنے رکھا اور ملا صاحب نے کھانے کے بعد عاجز نہ ہونے کا انداز لے کر دیکھے بناؤں کہ اس نے  
 سوتائے ہیں تمہارے ساتھ وہاں چوں اور اپنی روزی کے لیے کچھ خدمت مزدوری کر لیں گی۔ ان کے پاس سے پانی نہیں دے گا  
 کے لیے کچھ بھی باقی نہیں رہا ہے۔ اس شخص نے غصہ ہو کر کہا میں تمہیں کچھ نہیں بتا سکتا یہ کھانا اس کے لئے برحق ہے۔  
 کا فریب میں رکھا اور پہاڑ کی طرف چلا۔ ملا صاحب تازہ دم تھے وہ اس کو پکار کر پھر پکاریں اور وہ بھی  
 پڑ پڑا۔ وہ بھی بھاگا اور ملا صاحب بھی اس کے پیچھے بھاگتے رہے یہاں تک کہ اس کے کھانے کا اس نے ٹھوکر کھائی اور وہ  
 گرا۔ ملا صاحب خوش ہرے کہ صاحب میں اس کو پکڑ لوں گا، اس لیے انھوں نے چاروں تیزی سے دوڑنا شروع کیا۔ لیکن  
 انھوں نے بھی ٹھوکر کھائی اور گئے۔ درقبل اس کے کہ وہ انھیں وہ شخص اپنے برحق سے کھانا دے اور غصہ سے قریب رہا  
 آخر مجبور ہو کر ملا صاحب غمزدار کے کنارے آئے اور عدوت کے موافق وہاں بیٹھ گئے۔ یہاں اسے انھوں نے دور سے دیکھا  
 ایک جہان زباں سے انھوں نے اپنا غلام مرہ سے اتار لیا۔ وہ اس کو بلوچ کوڑا کھانے شربت کیا کہ میری مدد کرو۔ وہ مرہ  
 میری مدد کرو۔ جہان زباں نے جہان زباں کو یہ دیکھا کشتی ان کے پاس آگئی اس میں سوار ہو کر پھر نہ پڑا اسے اور پانی نہ  
 ہوئے۔ اس جہان میں حاجی لوگ سرستھے اور بندرستان جہان سے کھتے۔ انھوں نے ملا صاحب کی برائی حال کی اور بہت  
 گرم سے ملا صاحب ہندوستان پہنچ گئے۔ اپنے گھر میں اسے ہال آچاں کو دیکھا۔ وہ اس کے بعد ایک دن حضرت کریم



سے نئے آئے۔

**بابا صاحب** | جب کہ صاحب حضرت بابا صاحب کی مجلس میں حاضر ہوئے، اس وقت بڑے بڑے فلک اور مشائخ  
 حضرت کی خدمت میں دست بستہ حاضر تھے۔ حضرت بابا صاحب کی نظر ملا صاحب پر پڑی تو انہیں  
 کی بارگاہ میں کے لیے کھڑے ہو گئے اور بہت ہی اخلاق کے ساتھ ارشاد فرمایا۔ آئیے ملا صاحب بہت عرصے کے  
 بعد آئے ہو۔ ہم تو ہمیشہ آپ کو یاد کرتے رہتے تھے۔ کہیہ کیا وجہ ہوئی جو اتنے عرصے تک آپ یہاں نہیں آئے۔

ملا صاحب نے اپنی خشک حالت کے موقوف حضرت سے مصافحہ کیا اور حضرت کے قریب بڑی خشوع اور قنوت  
 کے ساتھ بیٹھ گئے۔ انہوں نے مجلس کو ملا صاحب کی یہ ادا بہت ناگوار ہوئی۔ کیوں کہ ملا صاحب حضرت کے قریب اس  
 طرح بیٹھے تھے گویا وہ حضرت کے ہمراہ ہیں یا حضرت سے بھی زیادہ ان کا درجہ اور مرتبہ ہے، مگر حضرت بابا صاحب کے  
 رعب کے سبب سب زخوش تھے اور کسی کی پرہیزگار نہ تھی کہ حضرت کے مکان کو ادب سے بیٹھنے کے لیے کچھ کہتا۔

آخر حضرت بابا صاحب نے ملا صاحب سے پوچھا۔ ہاں ملا صاحب آپ نے بتایا نہیں کہ اتنی مدت تک کون  
 نہیں آئے تھے۔ ملا صاحب نے مدت غور اور تکبر کے اندر سے جواب دیا، جناب میں اس ملک میں موجود نہ تھا جی  
 کہ گیا تھا اسات برس تک کہ فراموش رہا۔ ورسات دفعہ مدینہ منورہ کی زیارت کی اور سات حج کیلئے حرمین میں گزارا  
 اور ویزوں کا جزا و ثواب ست چار سو سب میں نے حاصل کیا اور اب سات برس کے بعد وہاں سے واپس آیا ہوں  
 وہیں میں جہاز کی تباہی کا عملہ بھی تھا، مگر اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے راستہ کی صعوبتیں تم ہوئیں وہ میں شہریت  
 تمام اپنے گھر پہنچ گیا اور سب اہل و عیال کو سلامت و خوش و خرم دیکھ کر اللہ تعالیٰ کا شکر بجالایا۔

**بابا صاحب** | حضرت بابا صاحب نے ملا صاحب کا بیان سن کر ارشاد کیا آپ بڑے خوش نصیب ہیں سات برس کے  
 کا سوال | سات بار مدینہ منورہ کی زیارت کی سات برس تک حرمین میں نمازیں پڑھیں، سات رمضان کے  
 روزے رکھے۔ سبحان اللہ بڑی سعادتیں آپ نے حاصل کیں مگر یہ تو فراموش نہ کریں کہ آپ اب تو ہم سے نفع مند ہیں؛ ملا صاحب نے  
 جواب دیا، میں غفاری کب تھا۔

حضرت نے فرمایا سات سال پہلے آپ یہاں سے تار غص ہو کر گئے تھے، میں اسی خشکی کا ذکر کر رہا ہوں۔

ملا صاحب نے کہا مجھے یاد نہیں کیا بات ہوئی تھی آپ یہ دلائل شاید مجھے یاد آجائے۔

حضرت نے فرمایا ہم نے آپ سے سوال کیا تھا کہ اسلام کے رکن کتنے ہوتے ہیں؟ آپ نے جواب دیا تھا اسلام  
 کے پانچ رکن ہوتے ہیں ایک کلمہ، دوسرے نماز، تیسرے صدقہ، چوتھے زکوٰۃ۔ پانچویں حج کا حج۔ تو ہم نے  
 بتایا کہ سولہ کچھ رکن رونی بھی ہے۔ اس سے آپ غص ہو گئے تھے، درخفا ہو کر میاں سے چلے گئے تھے اور قرآن مجید  
 کی ایک بہت بڑی تھی کہ نصیحت کرنے کے بعد نادموں کے پاس نہ بھیجے۔ گویا اس طرح آپ نے ہم کو نکال کر فرمایا تھا اور

ہم کو اس بات کا بڑا اندرہ تھا اور ہم زندان آپ کو یاد کرتے رہتے تھے۔

نہایت محاسبہ : یہ سن کر مولانا ہنسے اور انھوں نے کہا ہاں ہاں مجھے یاد آیا یہ ٹھیک ہے اس میں اب بھی کتنا ہونے کی ضرورت ہے  
 کی بریت : لوگ بے علمی اور کم علمی کے سبب ایسی باتیں کہہ دیتے ہیں جو شریعت کے خلاف ہوتی ہیں۔ اسلام کے  
 رکن تو بچ ہی نہیں، پتہ مارکن کوئی نہیں ہے۔ حضرت نے فرمایا مولانا میں اگرچہ بے علم یا کم علم ہوں، لیکن میں نے یہ بات سنی  
 ہوئی دیکھی ہے کہ اسلام کا پتہ مارکن روٹی ہے۔ مولانا نے خفا ہو کر کہا، اگر لکھا ہوا دیکھا ہے تو یہ ہے بھو، رکھا دیکھیے۔ حضرت نے  
 ایسے خادم کو آواز دی کہ میری فہماں کتاب لانا۔ خادم ایک سو فی کتاب لے کر آیا۔ حضرت نے اسے دیکھا تو فرمایا تم میرے  
 پاس سے دواؤ بہت جاؤ سب لوگ دور ہٹ گئے حضرت نے مولانا کو اذیت دیا اور کتاب کے ورق لٹ لٹ کر وہ عبادت گاہ میں کیسے کتاب  
 منہ کی تھی ایک دفعہ فرمایا مجھے یہ بات موبو و مرشد ایک کتاب کو ایک اس کتاب میں کوئی حرفت یا سادہ ورق تھا ہتھ تھے کہ یہیں یہ ورق تو سادہ ایک  
 مولانا کو ان کے اہل حق کی ہوتی وہ عبارت انتہائی جو انھوں نے پڑھ کر کے کہا تا کھلائے واسے کوئی علمی۔ جو فی مولانا  
 اپنے اہل حق کی تھی پڑھنے والی ایک تھی داری حضرت نے کتاب بند کر دی اور مولانا حضرت کے قدموں میں گر پڑے۔ تو بکود  
 اسی وقت جمعیت کے شرف سے شرف ہوئے اور اس دن سے سکوت اختیار کیا۔ پھر مرتے دم تک کبھی انھوں نے کسی سے  
 بات نہ کی۔ اکثر گریبان پر تھاری رہتا تھا۔

ایک اور شخص : حضرت سے شرف عالم کے پاس ایک شخص آیا اور اس نے اپنی معیشت بیان کی کہ اس کی بیوی کو قاتل چھوڑ  
 لے گئے ہیں اور اس وقت سے اس نے کھانا چھوڑ دیا ہے۔ حضرت نے اس سے فرمایا میں دنیا والوں کا قصہ ہی یہ کہ  
 ان جاسوس کی تم کہنا؟ چھوڑ دو۔ چنانچہ اس نے کھانا کھا لیا اور پھر روز حضرت کی خدمت میں حاضر ہوا۔ ایک دن وہ حضرت  
 کی خدمت میں حاضر تھا کہ ایک شخص بادشاہی آدمیوں کی خدمت میں پہنچا تو بیٹا پائے پٹنہ ہوئے آیا اور اس نے حضرت  
 سے دعا کی درخواست کی اور کہا جسے وہی کہ بادشاہ کے پاس سے جا رہے ہیں معلوم نہیں میرا کیا حشر ہوگا۔ اس نے  
 اس سپاہیوں کو راضی کر کے یہاں تک پہنچا ہوں اور اب دینی جا رہا ہوں۔ حضرت نے جواب دیا ہم دعا کریں گے ہمارے  
 خدا کی رحمت سے سائنے جاؤ۔ اگر تم کو وہی جائز رہائی مل جائے تو ہمارے اس بھائی کو ایک زندگی دوا دینا۔ اس شخص  
 نے جواب دیا ہر وہ شخص اس کی تمہیل کروں گا۔ چنانچہ وہ شخص حضرت کے ہاتھ کوئے کر دیا گیا اور بادشاہ کے سامنے اس کی  
 پیشی ہوئی۔ بادشاہ نے اس کو بے قصور سمجھ کر رہا کر دیا۔ رہا ہوئے کے بعد اس نے بازار سے ایک خوب صورت زندگی خریدی  
 و سب وعدہ حضرت سے لیا کہ ہم کہ نماز کو دے دیں۔ یہاں سے دیکھا کہ یہ زندگی اس کی رہی تھی جسے دوا دینا کرے  
 تھے تھے۔

مجاہد : حضرت بابہ صاحب کے مجاہدوں کے اور سیاحت کے بہت زیادہ قصے مشہور ہیں، لیکن مستند ترین میں  
 ذکر درج نہیں ہے۔ بہتر اور چھریں کنوئیں کے اندر لٹک کر جو انھوں نے چالیس رات تک طوالت محکوس پڑھی تھی اس کو ذکر





معدن ان ناصر الدین جب قدم بوسی کے بعد واپس گیا تو چار گاؤں اور بہت سا زر نقد بابا صاحب کو تحفہ کیا۔ بابا صاحب نے یہ سب مال و دولت غریبوں میں تقسیم کر دیا۔ چار گاؤں کی بخشش کا پروانہ یہ کہہ کر واپس کر دیا کہ یہ عطیہ کسی مستحق کو دیا گیا ہے۔

سلطان ابراہیم شمس الدین کو شہزادگی کے نہ ملنے سے ہی بابا صاحب سے خیریت تھی۔ جنہا بادشاہ جات و مقتدرت اور کیشیدت۔ خیریت۔ بعد میں بابا صاحب کی خدمت میں قدم بوسی کے لیے حاضر ہوا۔ ایک مرتبہ عرض کیا کہ میں خود کوئی مرتبہ خدمت میں حاضر ہو چکا ہوں مگر بیگیاں ہی قدم بوسی کی بڑی اندر دہند ہیں۔ میرے ہمراہ دو بلی تشریف لے گئیں۔ وزیر احسان ہوئے۔ بابا صاحب کسی طرح رضا مند نہ تھے۔ مگر بلی کے اصرار پر دو بلی چلے گئے۔ جہاں آپ کا بڑا زبردست استقبال ہوا۔

پھر میں کچھ دن گزارے۔ اتر رہا تھا میں نہیں نے اپنی بیٹی آپ کے نکاح میں دینا چاہی۔ بابا صاحب سے سختی ہوئی۔ شہزادہ اور نکاح ہو گیا۔ شہزادی کو شاہانہ ٹھکانہ باٹ کے ساتھ بابا صاحب کے محل میں دیا گیا۔ بابا صاحب کی ہریرت سے بہت شہزادی نے شاہانہ طریق زندگی ترک کر کے عام عورتوں کا لباس اور ان کے اندر اختیار کیا۔ یہ نیک خاتون بھی بابا صاحب کی طرح زاهدانہ اور درویشانہ زندگی بسر کرنے لگی۔ شہزادی کو دینی پیشکش کرنے کا یہ بھی حکم ہوا کہ بابا صاحب کی دوسری بیویوں کے ہوتے ہوئے ساڑی اور لاد اسی بیوی کے بطن سے ہونی چاہیے۔

وفات۔ حضرت بابا صاحب نے پچاس برس کی عمر پائی۔ بڑھاپہ میں آپ بے حد کمزور ہو گئے تھے۔ ایک روز بیمار ہوئے اور کمزوری زیادہ ہو گئی۔ اچانک ناز پڑھی مگر فراغت پاتے ہی بے ہوش ہو گئے۔ اس خیال سے کہ شاید میں نے ناز نہیں پڑھی دوبارہ ناز کے لیے کھڑے ہوئے مگر حالت بہت زیادہ خراب ہو گئی اور یہ حتیٰ یقین کا وہ وقت ہوئے کہ میں میں جان ہال انہوں کے سپرد کر دی۔

اولاد۔ بابا صاحب کے پانچ صاحبزادے اور تین صاحبزادیاں تھیں۔ شیخ نصر الدین نصر اللہ شیخ برہن الدین شیخ شمس الدین۔ خواجہ نظام الدین، شیخ یعقوب۔ یہ پانچ صاحبزادے تھے۔ صاحبزادیوں کے نام بی بی مستورہ بی بی شریفہ اور بی بی ناصرہ ہیں۔

شیخ نصر الدین نصر اللہ مسیب سے بڑے صاحبزادے تھے۔ مدت تک زراعت کرتے رہے۔ ان کے ایک نادر نام بایزید تھا جو درویش صفت انسان تھے۔ شیخ کاں الدین جو خواجہ نظام الدین اولیاء کے خلیفہ اور وہ کے مشہور بزرگ تھے۔ ان کے فرزند تھے۔

شیخ برہن الدین شیخ بابا صاحب کی وفات کے بعد ان کے جانشین بنے۔ شیخ نور الدین ابو الحسنی جو پچھتر برس تھے۔

کی بنا پر بہت مشہور تھے۔ درجن کے عقیدت مندوں میں سلطان مرزا خان بھی شامل تھا۔ انھیں کے فرزند تھے۔ شیخ شہاب الدین  
 در خواجہ نظام الدین اولیاء میں بڑی محبت اور دوستی تھی۔ ان کے چھ فرزند تھے۔ خواجہ نظام الدین بابا صاحب کے فرزند  
 ہیں۔ سب سے زیادہ عزیز تھے۔ آپ ان کی فریق میں ملازم تھے۔ ان کے بیٹے کا نام خواجہ برائیم تھا۔  
 شیخ یحییٰ بابا صاحب کے سب سے چھوٹے صاحبزادے تھے۔ ابو امروہ کے گرد و نواح میں رہتے تھے۔ ان کے  
 دو فرزند تھے۔ خواجہ عزالدین اور خواجہ قاضی۔ نوجوانی میں ریاست فرمائی۔

اُس کے بائیکاہ حیدر آباد دکن میں اُس کے بائیکاہ بھی حضرت بابا صاحب کی اولاد میں۔ گزشتہ زمانہ میں حیدر آباد  
 کی سب فریق ان کے اختیار میں تھی اور اس کے خرق کے لیے ان کو ایک کروڑ روپہ آمدنی کی جاگیر دی گئی تھی۔ پھر اس  
 فرائض کے تین حصے ہوئے ایک نواب حسین لدوہ مرحوم کے بیٹے نواب شہیراؤ جنگ میں جہاں کی جاگیر تھیں۔ لکھ روپہ آمدنی  
 کی ہے۔ دوسرے نواب شہید آباد کی اولاد ہے جن کی جاگیر حیدر آباد لکھ روپہ سالانہ کی ہے۔ تیسرے نواب سہو ق راجہ  
 کی اولاد ہے ان کی جاگیر بھی حیدر آباد لکھ روپہ سالانہ کی ہے۔ اسی حضرت خواجہ نظام کے شاہی خزانہ کے سب کوٹا  
 میں درویش مندی اور فقیر دوستی سب میں بڑی باقی ہے اور سب تو حیدر آباد بھی مقیم ہو گیا۔ اُس کے بائیکاہ بھی ہیں۔

خاندان بابا صاحب کے خاندان میں ذیل کے بزرگ ہیں :

شیخ جمال الدین انسوی

شیخ نظام الدین اولیاء

شیخ علی محمد صاحب

شیخ جہر الدین سہاوی

شیخ عارف

شیخ جمال الدین انسوی بابا صاحب کو بہت عزیز تھے۔ چنانچہ بابا صاحب کی ساری ملکات ان کے پاس انسی میں  
 مقیم رہے۔ کہ جاتا ہے کہ بابا صاحب جسے بھی خدمت بخش کرتے اس سے کہتے کہ اس خدمت نامہ پر تھیں اور یہ سب دستہ کرانہ۔  
 آپ کی وفات بابا صاحب کی زندگی میں ہوئی۔

شیخ نظام الدین اولیاء مشہور و معروف بزرگ ہیں جنھوں نے چشتیہ سلسلے کو حراق تک پہنچایا۔ بابا صاحب کے  
 خاندان میں سب ہی وہ خلیفہ ہیں جنھوں نے سلسلے کے نظام کو قائم رکھا اور اسے فروغ دیا۔

شیخ علی احمد بزرگ کے خاندان میں بہت کم تھے جن میں سے ان کے نام کی ذہانت کا کچھ اندازہ نہیں ہو سکتا۔  
 شیخ جہر الدین سہاوی بابا صاحب کے خلیفہ مرحوم کے خاندان کے والد تھے۔ شیخ نظام الدین اولیاء کرانہ سے  
 بہت عقیدت تھے۔ عبادت و ریاضت کا یہ عالم تھا کہ خوفِ الہی سے انھیں ہمیشہ بڑھتی رہتی تھیں۔ ان کے دو فرزند تھے۔

خواجہ محمد امام اور خواجہ محمد موسیٰ - شیخ بدر الدین کی وفات کے بعد ان کی اہلیہ اور دونوں صاحبزادے - خواجہ محمد بن علی اور خواجہ محمد بن علی چلے گئے اور دونوں لڑکوں کی تربیت خود کی - پھر نظام الدین اولیاء نے خواجہ محمد امام کو وفات کے بعد ان کے تین سلسلے حضرت بابا صاحب سے پشتیہ خاندان کے تین سلسلے جاری ہوئے ہیں : ایک نظامیہ دوسرے جہانگیر جہانگیر - جہانگیر سلسلہ نظامیوں میں مدغم و شامل ہو گیا ہے کیوں کہ بابا صاحب کے خلیفہ اور حضرت خواجہ محمد بن علی کے جانشین ان کے ہوتے حضرت مولانا صاحب الدین منور کو حضرت خواجہ محمد بن علی اور ان کے خلیفہ بن علی - صاحبزادہ خاندان حضرت خواجہ محمد بن علی اور والدین بنی احمد صاحبزادے جاری ہو - جو حضرت بابا صاحب کے جانشین تھے اور ان کا مزار حیدر آباد میں ہے جو رشتہ کی دھاری پر ہے علاقہ میں ہے -

مزار کے وقت بابا صاحب نے وصیت فرمائی تھی کہ میرا خرقہ حصا اکثر دیں اور دوسرے لڑکوں کو دینا نہ ہو کہ وہ میری قبر پر قبور بھی بنائیں گے - پھر بابا صاحب کی بخشش و انصاف کے حوالہ پر دفن کی گئی - جب خواجہ محمد بن علی کے مزار پر آئے تو یہاں لکھتے ہیں حاصل ہیں اور حضرت مولانا صاحب کی وفات کے بعد ان کے مزار پر ہے - ایک لکھتے ہیں کہ شوق و رنجوب کی طرف دروازے رکھے گئے -

حضرت کے مزار کے قریب حضرت کے پوتے شیخ غلام الدین کا مزار ہے جس پر مالیشان لکھا ہے - حضرت کے مزار کے قریب ان تمام سجادہ نشینوں کے مزار ہیں جو بہت تک بابا صاحب کی گدائی پر تھے رستہ -  
مزار کے دروازہ لکھا جاتا ہے کہ جب حضرت نظام الدین اولیاء نے مزار تعمیر کرایا تو ایک روز آپ پہنچے اور اس کے پاس گئے کہ وہ چاکل فرط جوش میں پکارا کہ حضور نبی کریم تشریف لائے اور فرماتے ہیں ہاں دروازے سے داخل ہو کر بات کرنے کا -

اس وقت کے بعد سے صرف شرقی دروازہ نماز کے لیے کھلا رکھا گیا - مغربی دروازہ بستہ ہے شوق و رنجوب کے مزار پر ہے ہند کر دیا گیا - صرف عرس کے موقع پر ہی یہ محرم کی شام کو کھولا جاتا ہے اور وہ اس میں سے گزرتے ہیں اقوال و روایات حضرت بابا صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے چند پیرو چیدہ اقوال و روایات یہ ہیں :  
 --- جتنی بات نام ہے و تقویت رکھتے ہو اس سے زیادہ اپنے جوش سے نکال دے۔  
 --- دشمن کو نیک شہرہ سے شکست دو کہ درست کو تو افح سے پناہ دیدہ بتاؤ۔  
 --- انسان کو خود اپنے نفس کو مصلحت پہنچا دیتے۔

مزار میں عشق میں درگاہ بے مثل لیکن کوس و ہاں ہیں بن میں دونوں جہانگیر ہوں۔  
 --- پناہ مہر صرف نہ کہ مہر کھوس میں یہ کہ سب جیتے ہیں اور وہ دینا ہے نہ جو وہ دینا ہے نہ کہ اس میں  
 --- درویشی کو کوئی مقام یہ نہیں جو خوف و امید سے خالی ہو۔  
 --- ہر شخص کو جو میں نے دیکھا ہے وہ درویش و غلام محمد رب ہے۔



— دنیا بھرا اور بندہ کے کے درمیان مسبب سے بڑا احتیاج ہے۔

— پتہ سے جہاں خدا سے من ہے۔

— دل کو خدا کے خوف سے زندہ کرو۔

— فقیہ کے لیے سب سے شریف دولت خدا کی صحبت ہے۔

— ہر کسی کو کمال تک پہنچانے کے لیے ہر کسی کو کمال دے۔

— دینی نوادہ سے خوش اندازے کر اس سے بے خوف رہو۔

— دیتے وقت اپنی ذات کو دیا ہی سے جدا کرو اور پتہ پر سفر نہ کرو۔

— خیال پر نگاہ نہ رکھو پانی سے بہنے والے کو شیش کا گھونڈہ نہ پانی سے۔

— مردانہ فکریں میں غارتی پیدا ہے۔

— مسوکی کی کوئی بیش بہا نعمت ہے۔

— درویشی پر پانی کا مریے و درویش کو بیچارہ نہیں سے بچنا پانی سے بہنے والوں کے لیے۔

— غصے کے دن نہیں جیسے غصے کے دن نہیں وہ نہ کہے وہ نہ کہے وہ نہ کہے وہ نہ کہے۔

— جب تک کہ کوئی شخص کو نہیں دیکھتا کہ وہ کتنا محنت کے لیے کتنا محنت سے۔

— غافل ہو کر نہیں کہ یہ کتنا محنت سے۔

— کرلوں کو کوئی قدر و قیمت کا پتہ نہیں ہے تو مریے کو کوئی قدر و قیمت کا پتہ نہیں۔

— مومنوں کو دل پاک نہیں کی طرح ہے اگر اس میں محبت کی بات ہو جائے تو قسم کی محبتیں پیدا ہوتی ہیں۔

— سب تک تو سنا ہے کہ محبت حق کے دعوے میں صادق نہیں ہو سکتا۔

— انسان جو کچھ بھی کرے یہ سب خدا کی نشانی سے ہو رہا ہے اور اس کی اپنی ذات و دنیا میں نہیں۔

— خود کو نہیں دیکھتا کہ وہ کتنا شکر ہے وہ کتنا شکر ہے وہ کتنا شکر ہے وہ کتنا شکر ہے۔

— غلط فہمی لیتے۔

— میں تو اس پر اپنی نظریں ہی کی ہے کہ سب غصے میں کتنا جانتا ہے کہ کتنا جانتا ہے کہ کتنا جانتا ہے۔

— نہیں ہوتی۔

— جو شخص خدا سے جتنا غافل ہوگا کتنا ہی زیادہ وہ دنیا سے جتنا ہوا۔

— جو شخص ہمیشہ دلت کو یاد رکھتا ہے خدا ہمیشہ اس سے خوش رہتا ہے۔

— درویشی بہت ناشتوں کی خوراک ہے جس دن دن پر کوئی محبت نہ کرے نہیں ہوتی اس دن نہیں فکر۔

لاحق ہو جاتی ہے کہ آج دوست نے یاد نہیں کیا۔ اور جب دوبارہ مصیبت میں مبتلا ہوتے ہیں تو شکر ادا کرتے  
ہیں کہ دوست نے یاد فرمایا۔

\_\_\_\_\_ فقیہ جب جامہ پہنتے تو یہ نہ سمجھتے کہ جامہ پہنا سبے بلکہ یہ سمجھے کہ کفن پہنا سبے۔  
\_\_\_\_\_ آتش عشق وہ آگ ہے جو دل میں قرار حاصل کر سکتی ہے۔

---

# حضرت قطب الدین بختیار کاکی

وزیر سے ..... وراثت میں ۵۸۰ھ

..... وراثت میں ۵۸۰ھ

قطب قطب الدین کے لقب سے مشہور تھے۔ ان کا اصل نام بختیار کاکی تھا۔ ان کا تعلق بختیار کاکی خاندان سے تھا۔ ان کا تعلق بختیار کاکی خاندان سے تھا۔ ان کا تعلق بختیار کاکی خاندان سے تھا۔

ان کا اصل نام بختیار کاکی تھا۔ ان کا تعلق بختیار کاکی خاندان سے تھا۔ ان کا تعلق بختیار کاکی خاندان سے تھا۔ ان کا تعلق بختیار کاکی خاندان سے تھا۔

ان کا اصل نام بختیار کاکی تھا۔ ان کا تعلق بختیار کاکی خاندان سے تھا۔ ان کا تعلق بختیار کاکی خاندان سے تھا۔ ان کا تعلق بختیار کاکی خاندان سے تھا۔

ان کا اصل نام بختیار کاکی تھا۔ ان کا تعلق بختیار کاکی خاندان سے تھا۔ ان کا تعلق بختیار کاکی خاندان سے تھا۔ ان کا تعلق بختیار کاکی خاندان سے تھا۔

ان کا اصل نام بختیار کاکی تھا۔ ان کا تعلق بختیار کاکی خاندان سے تھا۔ ان کا تعلق بختیار کاکی خاندان سے تھا۔ ان کا تعلق بختیار کاکی خاندان سے تھا۔

..... وراثت میں ۵۸۰ھ

ان کا اصل نام بختیار کاکی تھا۔ ان کا تعلق بختیار کاکی خاندان سے تھا۔ ان کا تعلق بختیار کاکی خاندان سے تھا۔ ان کا تعلق بختیار کاکی خاندان سے تھا۔



میں اور زیادہ نماز ہو گیا۔ کہا جاتا ہے کہ رات دن میں قریباً سو رکعت نماز ادا کیا کرتے تھے اور ہر رات تین ہزار مرتبہ درود شریف کا ورد کیا کرتے تھے۔

سلسلہ میں ایک مشہور واقعہ بیان کیا جاتا ہے کہ شادی کی ابتدائی تین راتوں میں درود شریف کا نہ ہو گیا نہ پینا نہ پینا۔ ایک دیندار شخص کو خواب میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ بختیار سے دریافت کریں کہ تین دن کے ہیں ان کی طرف سے تین درود نہیں پینا۔ جب یہ پیغام خواجہ صاحب تک پہنچا تو بے تاب ہو گئے۔ اسی وقت جوئی کو صحت دے کر دست کیا اور دنیاوی ملاقات سے بالکل الگ ہو گئے۔

**مشائخ سے** خواجہ صاحب نے اپنے ملاقات میں اپنی سیاحت کا حال لکھا ہے کہ جب آپ غزنی پہنچے تو وہاں ایک بزرگ سے ملے۔ ان کی خانقاہ میں روزانہ کئی فتوحات آتیں مگر جس کو چاہے وہ غریبوں کو دے دیا کرتا تھا اور جو رات بھی تقسیم کر دیا جاتا۔ یہ بزرگ اپنے پاس کچھ نہ رکھتے تھے۔ خواجہ صاحب بزرگ تھے۔ خواجہ صاحب لکھتے ہیں کہ یہ بزرگ خود فرماتے تھے کہ میں نے چالیس سال تک مجاہد کیا اور کچھ نہ بچا۔ اور ان کے ورثوں سے مل کر دیا تو بکھر گیا۔ روشنی نظر آئی اور اب غزنی اور تاجیک شہر تک کی زمینیں بکھیرنے لگی ہیں۔

نواب حسین الدین چشتی سے نہیں یاد ہونے کے بعد آپ بغداد شریف سے گئے اور وہاں متعدد بزرگان دین سے ملاقات کی۔ شہاب الدین سہروردی اور شیخ احمد الدین کرمانی سے بھی ملے۔ متغادرہ کیا۔ یہاں ملاقات میں کہتے ہیں کہ شہاب الدین سہروردی واقعی بہت بڑے بزرگ اور عابد و زاہد ہیں۔

خواجہ صاحب نے خود بہرہ یوسف چشتی سے بھی ملاقات کی۔ اس ملاقات کا حال بھی اپنے غفوتات میں بیان کیا ہے۔ وہاں بیان کیا جاتا ہے کہ دوران جب آپ بغداد میں تھے آپ کو خبر ملی کہ نواب حسین الدین چشتی **میں آئے**۔ خراسان سے ہندوستان جا رہے ہیں۔ چنانچہ آپ بھی ہندوستان کی طرف چل پڑے۔ بعض لکھتے ہیں کہ آپ پیر و مرشد کی معیت میں ہندوستان شریف لائے پھر مرشد نے تمہارے درباری جانے کا حکم دیا۔

**درود و دعا** وہی کہ وہ ہیں آپ متان پہنچے وہاں کے مشہور شیخ حضرت بہاء الدین زکریا متانی سے ملاقات کی۔ وہ خواجہ صاحب سے بڑی شفقت سے ملے۔ خواجہ صاحب نے پچھ دن وہاں قیام فرمایا۔ ہندو موہیہ میں کھانے کے بعد ان میں غلوں نے ہندوستان پرورش کی تو متان کا حکم تھا کہ تباہی حضرت قطب صاحب سے فیض و برکات کا حبلہ ہو۔ اور کہتا ہے کہ انہیں کی کرامت سے غلہ خشک ہوا۔ ان کے دربار سے درباری آئے اور وہی کے ترس سے بچتے تھے۔

میں شمس الدین اتمش نے خدمتِ بزرگوار کی۔ اور ان کے قیام کا انتظام ہر شہر کے اندر کرنا چاہا۔ لیکن  
انہوں نے یہ کہہ کر یہیں سکونت پسند کر لی۔ اتمش نے ان کی خواہش میں ہر شہر کے اندر ان کے فیوض و برکات  
نے مستحیف بنی ہوئے۔ شہر میں مصلیٰ اتمش نے جو بنائی تھی اس سے ترقی دہرائے۔ یہاں تک کہ کاروبار میں غلطی نہ  
ہو۔ بعد ازاں وہ شہر و بی کے اندر فروغ کیا۔ جو مصلیٰ اتمش نے بنائی تھی اس میں مصلیٰ میں قیام فرمایا۔

پھر ان کے بعد مصلیٰ الدین نے وہاں کی وفات کے بعد اتمش نے قطب صاحب کو ان کی جگہ پر مقرر کیا۔  
لیکن جب ان کے بھائی نے ان کا کیا تو شمس الدین نے ان سے عرض کیا کہ میں نے ان کی شہریت خراجہ عثمان  
ہوئی ہے۔ تھے وہ بزرگوار ہیں۔ ان کے ساتھ تھے انھیں حضرت خواجہ قطب الدین کی مقبولیت سے ان کے  
دل میں رشک و حسد کی آگ بھڑک اٹھی۔

دلی سے حضرت قطب صاحب نے حضرت خواجہ بزرگ کی خدمت میں شوقِ ملاقات اور اشتیاقِ قدم پوری کا  
سینہ بھرا دیا۔ خواجہ صاحب نے جو دلی کی تمنا فرمائی تھی اس کے لیے خود دلی تشریف لائے۔ وہاں کے تمام خواجوں  
اور مشائخ گیارہ ان کے مزیدار سے شرفِ کھانے کے لیے ان کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور دلی کے شہر اور سلام شہر تمام  
مصلیٰ نہیں آئے تو خواجہ صاحب نے ان سے ملنے کے لیے گئے۔ انھوں نے شہریت کی کہ قطب صاحب کے ساتھ لوگوں  
کو دیر کی طرف کشش کی وجہ سے وہاں سے دور ہو کر دلی میں آئے۔ شہر اور سلام کی خاطر حضرت خواجہ صاحب نے  
قطب صاحب کو دلی چھوڑا۔ اپنے ہاتھ میں لے کر دلی تشریف لائے۔ لیکن حضرت خواجہ صاحب نے  
اس کی بات نہ مانی اور قطب صاحب کو لے کر روانہ ہو گئے۔

دلی کے باشندوں نے قطب صاحب کو اپنے دلی کی طرف آئے اور ان کے ساتھ گئے۔ جس جگہ قطب صاحب  
تشریف لائے وہاں کی ٹاک اٹھ کر وہاں کے تمام مصلیٰ نے دلی و اول کو قطب صاحب پر ایسا شہرت  
ورزائی کہ وہاں کے مصلیٰ نے دلی سے دور ہو کر دلی میں آئے۔ یہاں سے دلی کے لوگوں کا دلی خراب و کباب بن گیا  
کہ وہاں کے مصلیٰ نے دلی سے دور ہو کر دلی میں آئے۔ یہاں سے دلی کے لوگوں کا دلی خراب و کباب بن گیا

دلی کی وفات کے قبل خواجہ صاحب دلی سے تشریف لائے اور شہریت دلی سے حاصل کیا۔

**قطب صاحب** | اتمش کو خواجہ صاحب سے جو عقیدت تھی اس کا شاہی دربار پر بہت چلا۔ شہریت دلی میں  
دلی تشریف لائے۔ شہریت دلی میں آئے۔ یہاں سے دلی کے لوگوں کا دلی خراب و کباب بن گیا  
کہ وہاں کے مصلیٰ نے دلی سے دور ہو کر دلی میں آئے۔ یہاں سے دلی کے لوگوں کا دلی خراب و کباب بن گیا

اس وقت کے بادشاہ ہونے کے باوجود اپنے بیشتر کام خود کرتا تھا اور نوکروں کو تکلیف نہ دیتا تھا۔  
 کو جیسے وہاں کرنا یا کو تکلیف معلوم کرتا اور ان کا ازالہ کرتا۔ غریب اور محتاجت مندوں کو مافیہ دیتا۔ محل و منافع کے  
 بیشتر اشیاء بہتار الشمس کی اس نیک نفسی کے باعث لوگ اس کی بہت عزت کرتے تھے۔ خواجہ صاحب اپنے مغرب  
 میں کہتے ہیں کہ ایک رات بادشاہ میرے پاس آیا، وزیر سے پاؤں پوچھ لیے۔ میں نے پوچھا کہ آپ تکلیف دیتے ہو؟  
 بڑا دھڑکتا ہوا کہہ لیا اللہ تعالیٰ نے مجھے بادشاہی دے دی ہے لیکن قیمت کے روز جب میرے سر کی ہڈیوں  
 پر اس کا حساب لگایا جائے گا تو اس وقت بھی آپ مجھے نہ پوچھیں۔ وہ اس وقت تک وہاں نہ گیا جب تک میں  
 نے اس کی بات نہ سنا۔

بادشاہ کی اس قدر راجت کے باوجود خواجہ صاحب کے گھر میں ہمیشہ فقر و فاقہ ہی ہوا۔ ایک  
 دفعہ ایک مسرت سے نہ صرف ہر روز کے کچھ اجنبیوں سے قریب سے گزرا اور اپنے ہاتھوں  
 پر ہاتھ دھو کر دعا پڑھا کہ جو کچھ میری طرف سے آئے ہو وہ سب ان کی نصیب ہو۔

ایک دفعہ شاہی صاحب انقیار الہدیٰ ایک خدمت میں آیا اور کچھ گوالیوں کے لیے رخصت کرنے کی خوش  
 فہمی کی طرف اشارہ کیا۔ اسے ایسا کرنے سے منع فرمایا۔ الشمس کے وزیر نے بھی ایک مرتبہ اس قسم کی خوش فہمی کر  
 لیا۔ اس نے فرمایا کہ اسے خواجگان کے کسی سے گوالی قبول کیجئے تو ہم بھی قبول کر لیتے۔ اگر میرے گوالی نے اسے تو کیا  
 کہہ دیں اپنے خواجگان کو کیا منہ دکھائیں گے۔

اب کو سماع سے بہت رغبت تھی۔ کڑھواری کی باتیں منتر کرنا کرتے تھے۔ کبھی کبھی آپ نے بھی تیرہویں  
 صدی کے ان ہی باتیں منع کرتے۔ آپ کو سماع کی ایک مجلس میں یہ شعر پڑھا گیا۔

مرد و عورت کہ چندیں عشق دروست  
 ہو بہ صاحب پر اس قدر نے عجیب کیفیت پیدا ہوئی۔ سات دن رات تک بے ہوش رہتے۔ نماز کے وقت  
 ہوش آجاتا اور نوادہ کرنے کے بعد چہرہ ہی کی کیفیت طاری ہو جاتی۔ سماع ہی کے باعث وہ سب ہوا۔

وفات کے وقت کی کیفیت یہ تھی کہ ایک مرتبہ شیخ علی بہت فی کی حالت میں داخل سماع منبر پر تھے۔ خواجہ صاحب اس میں  
 موجود تھے۔ قوالوں نے شیخ کو ہاتھ کا قصیدہ سنایا۔ جب یہ شعر پڑھا۔

کشتگان شجر تسلیم را  
 ہر زمان از غیب جان دیگر است

خواجہ صاحب پر یہ شعر سننے پر وحید طاری ہو گیا اور ترچہ پڑھنے لگے۔ اس وقت میں شیخ قصیدہ پڑھ رہا تھا۔  
 ہر لہجہ غزلیوں نہیں گھر تک لے گئے۔ تین دن اور تین رات وحید کی حالت طاری رہی۔ نماز کے وقت ہوش آجاتا اور







حضرت قاضی امیر الدین ناگوری نے وصیت فرمائی تھی کہ ان کو حضرت خواجہ صاحب کے پاس دفن کیا جائے مگر قاضی صاحب کے لڑکے اس کو باپ کی توہین سمجھتے تھے، اس واسطے انھوں نے حضرت کے پاس ایک ونچا چبوترہ بنایا اور اس کے ذریعہ حضرت قاضی صاحب کو دفن کیا۔ سیر الاولیاء سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ حضرت قاضی صاحب نے اپنے لڑکوں سے خواب میں فرمایا تم نے مجھے وہیں چبوترے پر دفن کر کے حضرت کے سامنے شرمندہ کر دیا۔

حضرت کے مزار کے شرق و درگاہ جنوب کی طرف سنگ مرمر کی جالیوں اور دروازوں سے منسلک شیشیوں سے ڈھکے ہوئے تھے۔ بسا ایدوں کے بہر شرق کی طرف حضرت کی پرانی مسجد کی غرابی دیوار کے نیچے حضرت مرزا غفر الدین چشتی قاضی مجدد نقشبندی کا مزار ہے۔ وہ کہلاتا ہے کہ یہ مسجد بھی حضرت کے زمانے کی ہے۔ من بعد ہر حسن بہت چھوٹا تھا کیوں کہ پرانے زمانے کے قبرستان بنے ہوئے تھے اور وہ قبرستان چھوٹا کر دیا گیا ہے اور گشتہ شرق و جنوب میں جو ایک بڑی باغی میں مغلوں کے زمانے میں بنائی گئی تھی اس کو بھی پائے گز مسافروں کے سہلے مکانات بنادیے ہیں۔ ان مکانات کی چھت سب کے تحت لاکھ و تین ہے۔ مسجد کے جنوب میں درگاہ کا ٹیس خانہ ہے جہاں قوافی ہوتی ہے اور ٹیس خانے کے شمالی صحن میں مزارات ہیں جن میں بیگم لکھنوی کی مزار کے دادا حکیم محمد شریف خان کا مزار بھی ہے اور حضرت مرزا غفر الدین کی اور دیکھا قصبہ الدین صاحب ورمیاں نصیر الدین کا ہے صاحب دغیر کے مزارات بھی ہیں۔

حضرت کے مزار شریف کے غرب میں چینی کی دیوار کے بہر مغلوں کی بنوائی ہوئی سنگ مرمر کی قوافی مسجد ہے اور اس کے جنوب میں نقشبندیہ اور شیشیہ اکبر شانی کی قبریں ہیں اور ان قبروں کے غرب میں بہر نکل کر آخری مغل شہنشاہ بہادر شاہ کا بڑا شاندار محل ہے جس کو مغلوں کی آخری عمارت کہنا چاہیے کیونکہ اس کے بعد انھوں نے کوئی عمارت نہیں بنوائی۔ یہاں پر سلف زمانے کے متبرک و گاروں میں اولیاء مسیح اور حق شناس اور بے شمار مجاہدین و قہرستان ہیں۔ حضرت کی واد میں اب کوئی باقی نہیں ہے۔ اس درگاہ میں جتنے لوگ ہیں وہ یا شہداء ہیں یا قاضی زادگان ہیں ان میں بھی حضرت کے وقت سے آج تک کوئی شخص ایسا سلف میں نہیں آیا نہ کسی کتاب میں اس کا ذکر دیکھا، جس سلف حضرت کے روحانی نشان کو شرقی دینے کی کوشش کی ہو۔

مغل حکومت کے زوال کے عقلی اسباب بے شمار ہیں، مگر وہ فی موجب یہ معلوم ہوتا ہے کہ درگاہ زیب کے بہر جب مغلوں نے عیاشی پر کمر باندھ لی تو اس مقدس مقام کو اپنی عیاشیوں کا مرکز بنایا۔ بھارت برصغیر کے مذہب میں وہ پہلے پیش نماؤں کو ساتھ لے کر یہاں آئے تھے اور شرمناک عیاشیاں کرتے تھے، انھوں نے جو عقل شناسی سے پاؤں کی ایک مورتی بنائی تھی وہاں ان میں ایک جھڑپا بنایا تھا، جہاں اموں کے درخت ہیں وہاں ان کی حوٹیں جھولنے لگی تھیں اور عیش کرتی تھیں۔ انھوں نے پرانے مقبروں اور مسجدوں کی حرمت اور حرمت کا کوئی انتظام نہیں کیا تھا اور وہ ان مقدس مزارات پر درگاہ مقبروں اور پاک مسجدوں کے اندر برسات میں رہ کر عیش و عشرت کرتے تھے۔ انھوں نے ملی کے ہندوستانیوں





خائف نہ ہو کہ وہ ہم کو ہرگز سے نہیں ہڑا رہا اسرارِ بروقت پیدا ہوتے رہیں اور وہ عالمِ شکر میں رہے۔ اس  
 کام میں خود ہرگز نہ ملے گی اس کے سینے میں ڈال دیے جائیں تو بھی اسے خبر نہ ہو۔

ہر وقت کے نزدیک ایک دوست رہنا ہے دوست ہے۔

وہ دیکھ رہا ہے کہ تمہاری حال کو نظر کر رہا ہے جس شخص کو اس نے نہیں کہا جاسکتا بلکہ کامل وہ ہے جو تمام مراحل  
 طاعت تک کسی بات کو نہیں مانتا۔

وہ دیکھ رہا ہے کہ تمہاری دل و ذہن کو جمع کر رہا ہے۔ یاد و پیش بن یا فراموش کر۔

وہ دیکھ رہا ہے کہ تمہاری دل و ذہن کو جمع کر رہا ہے۔ یاد و پیش بن یا فراموش کر۔

وہ دیکھ رہا ہے کہ تمہاری دل و ذہن کو جمع کر رہا ہے۔ یاد و پیش بن یا فراموش کر۔

وہ دیکھ رہا ہے کہ تمہاری دل و ذہن کو جمع کر رہا ہے۔ یاد و پیش بن یا فراموش کر۔

وہ دیکھ رہا ہے کہ تمہاری دل و ذہن کو جمع کر رہا ہے۔ یاد و پیش بن یا فراموش کر۔

وہ دیکھ رہا ہے کہ تمہاری دل و ذہن کو جمع کر رہا ہے۔ یاد و پیش بن یا فراموش کر۔

وہ دیکھ رہا ہے کہ تمہاری دل و ذہن کو جمع کر رہا ہے۔ یاد و پیش بن یا فراموش کر۔

وہ دیکھ رہا ہے کہ تمہاری دل و ذہن کو جمع کر رہا ہے۔ یاد و پیش بن یا فراموش کر۔

وہ دیکھ رہا ہے کہ تمہاری دل و ذہن کو جمع کر رہا ہے۔ یاد و پیش بن یا فراموش کر۔

وہ دیکھ رہا ہے کہ تمہاری دل و ذہن کو جمع کر رہا ہے۔ یاد و پیش بن یا فراموش کر۔

وہ دیکھ رہا ہے کہ تمہاری دل و ذہن کو جمع کر رہا ہے۔ یاد و پیش بن یا فراموش کر۔

وہ دیکھ رہا ہے کہ تمہاری دل و ذہن کو جمع کر رہا ہے۔ یاد و پیش بن یا فراموش کر۔

وہ دیکھ رہا ہے کہ تمہاری دل و ذہن کو جمع کر رہا ہے۔ یاد و پیش بن یا فراموش کر۔

وہ دیکھ رہا ہے کہ تمہاری دل و ذہن کو جمع کر رہا ہے۔ یاد و پیش بن یا فراموش کر۔

وہ دیکھ رہا ہے کہ تمہاری دل و ذہن کو جمع کر رہا ہے۔ یاد و پیش بن یا فراموش کر۔

وہ دیکھ رہا ہے کہ تمہاری دل و ذہن کو جمع کر رہا ہے۔ یاد و پیش بن یا فراموش کر۔

وہ دیکھ رہا ہے کہ تمہاری دل و ذہن کو جمع کر رہا ہے۔ یاد و پیش بن یا فراموش کر۔

وہ دیکھ رہا ہے کہ تمہاری دل و ذہن کو جمع کر رہا ہے۔ یاد و پیش بن یا فراموش کر۔

وہ دیکھ رہا ہے کہ تمہاری دل و ذہن کو جمع کر رہا ہے۔ یاد و پیش بن یا فراموش کر۔

# حضرت خواجہ عزیز الہی علیہ السلام

ولادت ————— رامپتن (بنارس) ۵۹۱ھ

وفات ————— خوارزم ۸۲۱ھ

قصبہ اقلطاب صاحب اسرار و کرامات حضرت خواجہ عزیز الہی علیہ السلام رامپتنی رحمۃ اللہ علیہ شریعت و طاعت میں کامل و شائع و منت بین ہوا اور پچا درجہ رکھتے تھے۔ شیخ محمود انجیر خنوی کے خلیفہ نظام و سلسلہ عالیہ نقشبندیہ سے منسوب تھے۔ شیخ غلام و ہر تمنانی کے ہم عصر تھے و ران کے ساتھ آپ کی خط و کتابت بھی ہوتی رہی۔ عزیز الہی آپ کا لقب تھا۔ آپ ہندو کی کوہ کرتے تھے۔ اسی پیشہ سے روزی کماتے۔ جب بنارس سے خوارزم کو گئے تو اپنے کھیتوں کے ذریعہ بادشاہ وقت خوارزم شاہ کو پیغام بھیج کر فیر و فزادہ آپ کے شہر کے دروازے پر کھڑا ہے اور اجازت چاہتا ہے کہ شہر میں داخل ہو کر یہاں سکونت اختیار کرے۔ آپ نے پیغام لے جانے والوں سے کہہ دیا تھا کہ اگر بادشاہ اجازت دے دے تو اس سے سب کام کی تہذیب کھولا داتا۔

بادشاہ نے یہ پیغام سن کر دیا۔ وزیر اور اعیان سلطنت نے بھی اسے کوئی اہمیت نہ دی تاہم ایک کاغذ پر اجازت نامہ لکھ کر خواجہ صاحب کے آدمیوں کے حوالے کر دیا۔ وہ اسے لے کر خواجہ صاحب کے پاس آئے اور جواب کا شکر میں داخل ہو گئے۔ وہیں سکونت اختیار کر لی اور رشد و ہدایت کا کام بھی مہم دینے لگے۔

شہر سے جو لوگ محنت مزدوری کے لیے وہاں سے گزرتے، آپ انہیں باکرہ یعنی خالقہ میں لے جاتے وغیرہ اور ناز و چہچہاتے، ذکر و ثناء کرتے، اپنے ساتھ شریک کرتے، پھر سارے دن کی مزدوری دے کر رخصت کر دیتے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ لوگوں کو اس جگہ سے دلچسپی ہو گئی۔ کئی آدمی وہاں آکر عبادت کرنے لگے۔ انہیں اس کی اجازت بھی مل جاتی اور اس طرح تھوڑے ہی دنوں میں بہت سے عقیدت مند آپ کے گرد جمع ہو گئے، ان کی تعداد میں روز بروز اضافہ ہونے لگا۔ کسی نے بادشاہ تک شہر پہنچا دی کہ ایک درویش یہاں آئے ہوئے ہیں، انہوں نے بہت سے لوگوں کو اپنے گرد جمع

کے خواجہ محمود انجیر خنوی خواجہ محمد عارف ریگزی کے ہر و نصیحت سے۔ نعت و جوت میں ان کے دم زدنے۔ وقت کے مشائخ بہت دن چہچہاتے تھے۔ کمالات و ساری دہائی کے باقی تھے۔ آپ و بہت لوگ کوری تھا۔ ذکر و عبادت کے فائل تھے۔ آپ و میں انجیر خنوی کا جو بھرا سکے ہر ذمہ سے آپ میں تہذیب و ہدایت۔ ہر جمع ہوں حشر میں وفات پائی۔ مزار پر تو قصبہ و جگہ میں ہے جو بنارس کے قریب واقع ہے۔



کر رکھا ہے۔ ایسا نہ ہو کوئی اُفت آجائے۔ بادشاہ یہ سب سن کر محتاط ہو گیا اور حکم دیا کہ درویش کو شہر سے نکال دو۔  
خواجه صاحب نے اپنے انہیں آدمیوں کو جو پہلی مرتبہ بادشاہ کے دربار میں گئے تھے دوبارہ بادشاہ کے پاس اس  
کی تہذیب سے کر بھیجا۔ وہ گئے اور خوارزم شاہ کو وہ پروانہ دکھایا جس پر اس نے خواجه صاحب کو شہر میں رہنے کی اجازت  
دی تھی اور اس پر اپنے دستخط کیے تھے۔ خوارزم شاہ پروانہ دیکھ کر شرمندہ ہوا۔ اور پہلے حکم منسوخ کر دیا۔ پھر انہیں انہیں خواجه صاحب  
کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اور آپ کے جاں نثاروں میں شریک ہو گیا۔

بیان کیا جاتا ہے کہ ایک تہہ آپ کے ہاں کوئی مکان آیا۔ گھر میں کچھ تھا جو اسے پیش کیا جاتا۔ آپ بادشاہ کی خدمت  
میں گھر سے باہر نکلے۔ تاکہ ایک شخص ضروری جو سر پر ایک برتن میں چڑھ گیا تھا۔ اس نے آپ کو دیکھ کر پکارا کہ آپ کی  
خدمت میں پیش کر دیا۔ آپ بہت خوش ہوئے اور اسے دکان کے سامنے رکھ دیا۔ اور خود بھی اس کے ساتھ بیٹھ گیا۔ اس  
فاسق ہونے پر آپ اس شخص سے مخاطب ہوئے اور پوچھا کہ کیا مانگتے ہو۔ اس نے کہا میری خوشی یہ ہے کہ آپ  
جیسا ہو جاؤں۔ اس کے بعد وہ وہاں خوش نہیں۔ آپ نے فرمایا یہ بڑی مشکل بات ہے۔ وہ کہنے لگا کہ جس کے سر پر  
کہ نہیں چاہتی۔ آپ نے فرمایا تم اس کے تھیں نہ ہو سکو گے۔ جب اس نے سر پر برتن رکھا تو آپ نے اس کی طرف اشارہ کیا  
جس کے اثر سے وہ صاحب باطن ہو کر وہاں کو پہنچ کر وہاں چلے گئے۔

ایک مرتبہ شاہ نے اس کے سامنے ایک کوٹھڑی میں درختوں کے پتوں سے بنی ہوئی ایک کرسی رکھی۔  
انہوں نے اس کی وجہ کیا ہے۔ آپ نے جواب دیا خدمت کر کے۔ حسان جہاں کے واسطے بہت ہیں آپ نے خدمت کر کے۔  
دانت والے نہیں چھو کوئی آپ کی خدمت نہ کرے گا۔

آپ کے دو بیٹے تھے۔ دو بیٹوں کا نام تھا۔ بڑے کا نام تھا اور چھوٹے کا نام تھا۔ وہ بڑے بڑے تھے۔  
نے چھوٹے کے کوئی وقت میں فرمایا۔ بڑے کو کہنے لے خواجه صاحب کی وفات کے چالیسویں دن وفات پائی۔ خواجه صاحب  
خوارزم میں فوت ہوئے۔

آپ کے رشادات میں سے چند ایک یہ ہیں:

زمانے میں آدمی کو چاہیے کہ عمل کرے اور سمجھے کہ میں نے کچھ نہیں کیا۔ فرمایا دو موقوفوں پر بڑی حسد تھی۔ کام دین  
چاہیے۔ بات کرتے وقت کہ تم کیا کہہ رہے ہو اور کھانا کھاتے وقت کہ کیا کھا رہے ہو۔

نویں سالک کو منزل مقصود تک پہنچنے کے لیے بڑی محنت و ریاضت کی ضرورت ہے، لیکن نزدیک ترین  
راستہ یہ ہے کہ اپنی دل کے دل میں جگہ پیدا کرے، کیوں کہ ان کے دل حق تعالیٰ کی نظر کی جگہ ہے اور ان کے دل پر نظر  
کرنے والا بھی ضرور حصہ پاسے لگا۔

فرمایا: مرد کو چاہیے کہ چڑیاں پالنے والے کی طرح ہو۔ جو پرند کا حوصلہ (پوتا) دیکھ کر اسے غذا دیتا ہے۔ مرشد کو بھی اپنے

مربہ دل کی تربیت ان کو استعداد کے مطابق کرنی چاہیے۔

فرمایا اس زبان سے دعا کیا کرو جس سے کوئی گناہ سرزد نہ ہو، کسی نے پوچھا حضرت وہ کون سی زبان ہے۔ فرمایا  
دوستان خدا کے سامنے تو مانع و نیاز مند بن کر نہ آؤ تاکہ وہ تمہارے حق میں دعا کریں۔

کسی نے آپ سے پوچھا کہ ذکر کثیر جس کا ذکر آیت اذکسوا اللہ ذکرا کثیرا میں آیا ہے۔ زبان ذکر ہے یا قلبی۔  
فرمایا مبتدی کے لیے زبانی ہے، مگر منتہی کے لیے قلبی۔ کیوں کہ مبتدی تکلف میں جان افراتا ہے اور منتہی نے ہر اس دل میں ذکر  
کیا اس کے سارے اعضا ذکر میں لگ جاتے ہیں۔

کسی نے پوچھا ایمان کیا ہے؟ فرمایا توڑنا اور جوڑنا۔

مندرجہ ذیل پانچ رباعیوں آپ کی طرف منسوب کی جاتی ہیں:

نفس مرغ تمسیر در درون است	نغمہ ریش در خوش مرغی است
ز پایش بندگی تا نہ پرد	کہ توانی گرفتن جسد پرورد
باہر کہ نشستی را شد از دست	وز تو نہ رسید ز دست آب گشت
ز حیثیت و سہ اہر تیہ انگینی	ہرگز نگردد روح غریب از غمت
بہر پردہ کہ عاشق ہوئے تو بود	تا وقت عبور دوش در کوئے تو بود
بہر گاہی مسرور زانکہ تر سال بہاں	سہ بدوش و پچھاں یکے کوئے تو بود
بہر ذکر بدلیں رسد اہلقت و کسند	بہر ذکر تو ز زلیستین فروکشند
بہر دست در کہ تا عیب آب کشی درو	لیکن در بہار بدو الی تو سر و کسند
خوابی کہ بختی رازی بیرون سے تین	و نہ در غیب دوست بیارم سے تین
خوابی کہ سر و زروح عزیزان غوی	پایان سے خود ماند و بیاد سے تین

آپ کے غزل میں خوب بے غور و بے جا سحر و جادو ہے۔ پائیدہ کے بزرگ تر سے ہیں۔ ان کو مولود نہیں سمجھیں۔ ان کی ہر قسم  
راہنہ دہی سے ایک ذکر اور ہزار ستائیں کوں کے نام پر پاک مقام ہے۔ خواہ وہ محمدیہ یا جہادیں اور شیعہ و سنی  
ہر شاہن کا ہر شاہک سمجھیں ہیں۔

آپ نے ہر شاہک کو در ویا سے کب رہیں سے تھے۔ کہ بات سے خوب بے غور و بے جا سحر و جادو ہے۔ پائیدہ کے بزرگ تر سے ہیں۔ ان کی ہر قسم  
راہنہ دہی سے ایک ذکر اور ہزار ستائیں کوں کے نام پر پاک مقام ہے۔ خواہ وہ محمدیہ یا جہادیں اور شیعہ و سنی  
ہر شاہن کا ہر شاہک سمجھیں ہیں۔





جگہ بیٹھ گیا۔ جب تو آیا تو میں نے تیرا احترام کیا بعد ازاں جو کچھ تجھ پر گزرا وہ سب تجھے علوم ہی ہے۔  
 شیخ عمر الدین سمنانی پہلے مجلس میں فرماتے ہیں کہ شیخ شہاب الدین عمر سرمدی آپ کو بتدریج کہتے تھے کہ  
 نہیں بلکہ تھے تھے۔ ایک دن شیخ احمد الدین کرمانی کے سامنے اس بات کا ذکر ہوا۔ آپ نے فرمایا گو شیخ مجھے بتدریج کہتے ہیں  
 لیکن میرے لیے یہی فخر بہت ہے کہ آپ زبان مبارک سے میرا نام تو لیتے ہیں۔ پھر عربی کا یہ شعر پڑھا ہے

عاشاء فی ذکرت لی بساۃ بل سرانی خطرت ببالک

جب شیخ شہاب الدین عمر کو اس کا پتا چلا تو آپ کے خلاق کی بہت تعریف فرمائی۔ کہا جاتا ہے کہ بتدریج سے  
 کی مراد غالباً یہ تھی کہ شیخ احمد مدین شہود حقیقت میں مظاہر صوفی سے میل رکھا کرتے تھے۔

مولانا ہذا الدین رومی کے سامنے ایک مرتبہ کسی نے بیان کیا کہ شیخ احمد الدین کرمانی شاہراہ مست بہار  
 سنت "موت" مانے سن کر فرمایا "کاشکے کر دی دور گزشتی"۔ انہی معنوں میں آپ کی ایکسار باغی ہے

نہال می گرم چشم ہر صورت زہرا کہ زہنی است اثر و صورت

ایں عالم صورت تست مادر صوریہ ! معنی نہ تو ال دید مگر در صورت

بیان کیا جاتا ہے کہ ایک مرتبہ شیخ شمس الدین تبریزی نے شیخ احمد الدین کرمانی سے پوچھا کہ چو غامی اجمالی  
 کہم کرت ہیں فرمایا "مادر در لشت است آب می تنیم" (چو غامی کو پانی کے شست میں دیکھتا ہوں) شیخ شمس الدین نے فرمایا کہ  
 دہیں زداوی چو ابرائیمانی بیانی۔

کہا جاتا ہے کہ خلیفہ بغداد کو آپ کے متعلق بتایا گیا تو اس نے کہا کہ بتدریج احمد کو فرستے کہ ایسی جگہ کے  
 توفیق ہو جائے گا۔ شیخ احمد الدین ان دنوں بغداد میں تھے۔ اتفاق سے ایک روز سہ ماہیہ خلیفہ زور صورت  
 اور ہجری میں موجود تھا۔ جب مجلس سماع گرم ہوئی تو شیخ احمد الدین نے رقص کی طرف مخاطب ہو کر یہ بات فرمائی

سہل است مرا بے سر شجر بلودان در پاسے مزید دوست بلے صرودان

تو کہہ کر کھڑے رہا بکشتی غازی چو تونی رواست کافرودان

ان کے سامنے کھڑے ہو کر آپ کے پاس مبارک پر سر رکھ دیا اور اسی وقت مرید ہو گیا۔

عبارت احمد الدین کے بیان کے مطابق "نحوت میں" واقعہ کے منسلک ہیں مذکور ہے کہ ان حقیقت و توفیق کے ذریعہ  
 کو ان کیل رہ شمس سے کہ جمال حق سبحانہ کو منہ مرکب کی حسی میں بصر سے اسی طرح مشاہدہ کرے جس طرح کہ بحیرت سے  
 منہ دریا میں مشاہدہ کرتا ہے مگر غیر عارف کے لیے یہ نظر بڑی ہوا نہیں ہے۔ بل غایت میں ایسے ہی رُک ہوئے ہیں  
 جو دیکھنے کو تو ظاہر قدرت و سوزنیا کے عشق میں گرفتار رہے ہیں مگر ان کو ہاتھی مشاہدہ جمال حقیقی میں مشغول رہا ہے چنانچہ  
 معنوں کی زیرائش میں گرفتار رہنا اور صانع کی طرف نظر نہ کرنا ممنوع ہے۔ بعض بزرگوں نے فرمایا ہے کہ حق سبحانہ



هست است و ایک هست مطلق  
 هستی که به حق قوام دارد  
 بر نقش خود است نقشه آتش  
 پس بادلتبیین که نیست والد  
 آپ کی بخل رباعیات یہ ہیں :

در چشمه لطف آب جیہ تہ ہر دست  
 غلت بر کنار ایک و در حیرت

و حمد و بر دل می زنی آخر دل کو  
 تاکہ گوئی نہ خلوت و خلوتیان

جز نیستی تو نیست بستی بندہ فی  
 گذرانکہ بستہ بحق پرستی روزی !

سر حقیقت نہ شود اس پر سوال  
 تادیدہ و دل خون نہ کنی بچہ سال

کتاب التواریخ میں آپ کا سال وفات ۵۵۵ھ بیان کیا گیا ہے۔ بغداد میں انتقال فرمایا۔ وہاں مدفون ہوئے۔  
 علامہ ابن خلدون نے جوہر منیر میں خواجہ برحق پر مستقصہ بالشد کا زمانہ بتایا۔





بہت شیریں زبان تھے۔ بڑی فصیح گفتگو کرتے تھے۔ کلام کرتے وقت محو ہو جاتے تو فرمایا کرتے:

الامر جل من الاحیاء یعقل عنہا هذا الامر وھو الی امرجل سیرا الی بحر الہ نوامر و کیا کوئی

ایسے نیک آدمی ہیں جو ہم سے ان اسرار کو اُکڑ سبھیں۔ اسے لوگو! اس کی طرف اُدھیں کی سیر نہ کرنا وہ کی طرف ہے۔

و عطف کے دوران آپ کبھی کبھی یہ بھی فرمایا کرتے تھے کہ میں نے رسول خدا سے میراث پائی ہے اور آسمان کے خزانہ

کا مالک ہو گیا ہوں۔ اگرچہ وائس قیامت تک مجھ سے یہ اسرار لکھتے رہیں تو لکھیں آخر کار شکستہ جاثیں گے۔

بچپن ہی میں آپ تو غیبیہ کے شہر میں چلے گئے تھے۔ پھر بلاد شرق کی طرف گئے۔ کنوچ کیسے۔ عراق میں شیخ بوعلی

و ستی سے ملاقات کی۔ شیخ کے متعلق فرماتے ہیں کہ میں نے سارے عراق میں ان جیسا کوئی نہیں دیکھا۔ میں قطب وقت کو

تو شہر بنا تھا۔ آپ نے فرمایا وہ تو ہمارے ہی ملک میں ہیں۔ یہ سن کر میں بلاد مغرب کی طرف واپس ہوا اور شہر ہزارہیہ

کی خدمت میں پہنچا۔ جن دنوں ایک پہاڑ کی چوٹی پر غار میں رہتے تھے۔ میں نے پہاڑ کے دامن میں تھمر کر غنم کیسے

غزول دونوں کے خیال کو بالائے طاق رکھ کر تیسرے طریق پر پہاڑ پر چڑھا۔ آپ میری ہی طرف رہے تھے۔ مجھے دیکھتے ہی فرمایا

محبای علی یعنی تم خوب آگے۔ پھر فرمایا تم غم و غم دونوں کا خیال چھوڑ کر میرے پاس آگے ہو تم دنیا و آخرت کے شائق میں

سے ہو گے۔

جوتع معمول کشا آدمی ہیں ہے کہ آپ کا طریقہ عجیب تھا۔ علم و عمل۔ حال و مقام۔ بہت و مقال۔ میں میں جمع فرمائی

تھی۔ یہ طریقہ ہند و مجاہدہ و عنایت پر مشتمل ہے۔ ادب و قرب و تسلیم پر مبنی اور باطن کے علوم سے مضبوط کیا گیا ہے اور

تمام تر ہدایہ اسرار و اہمیت اور قرب ہی ہے۔ اس طریقہ کی بڑی ادب و علم و کثرت ذکر و حضور پرست۔ مجاہدہ و نیر و نہایت

اس لیے کو غنم میں جتنا اصلی نور ہوتا ہے وہ نور علم اور نور ذکر سے قوی کیا جاتا ہے اور شائغل غامری کے باوجود قوت

یقین، کثرت عرفان و فتح و انوار کی زیادتی اور قلوب کا تزکیہ شائغل کو نصیب ہوتا ہے۔ اس طریقہ کے لوگ اپنے اقوال میں

مغفونہ اور اپنے اعمال کے محافظ نظر آتے ہیں اور ان کے قلوب اسرار غلام سے لبریز اور حقائق و حکم سے منور ہوتے ہیں۔

آپ نے اپنے تمام علوم غامری و باطنی حاصل کیے، پھر علم مناظرہ میں پوری دسترس حاصل کی۔ بعد از گروہ ہر شخص

میں شامل ہو گئے۔ شیخ تقی الدین دقین السعید کہا کرتے تھے کہ میں نے شیخ ابوالحسن شاذلی سے بڑھ کر کوئی عالم نہ

نہیں دیکھا۔

کسی نے آپ سے بدچھا کر آپ کے پیروں میں کون ہیں۔ فرمایا چلے میں اپنے آپ کو شیخ حمید السدزمی بن مشیش سے

منسوب کرتا تھا، لو اب کسی کی طرف منسوب نہیں کرتا، بلکہ دس دریاؤں کی طرف اپنے آپ کو منسوب کرتا ہوں، یعنی شہر

ابوبکر، عمر، عثمان، علی، جبریل، میکائیل، عزرائیل، اسرافیل اور روح اکبر۔

شیخ حسین الدین فرمایا کرتے تھے کہ لوگ تو اللہ تعالیٰ کے دروازے کی طرف بلا تے ہیں، مگر یہ شخص شاذلی دروازے

کو سہیل شانہ کے حضور میں داخل کر دیتے ہیں۔

آپ کا بیان ہے کہ ابتدائے حال میں مجھے تردد تھا کہ لوگوں کے ساتھ مل جل کر رہوں یا ان سے الگ تھلگ۔ شہر میں مریضوں یا جنگلیوں میں چلے جاؤں۔ مجھے خبر ملی کہ ایک پناہ گزین جو بڑا ایکسہ خدا رسید بزرگ رہتے ہیں۔ میں ان کی ملاقات کے لیے گیا اور رات کو وہیں پہنچا۔ خیال آیا کہ رات کے وقت ان کے پاس جا ہٹھیک نہیں، دن نکلنے پر جاؤں گا۔ چنانچہ میں غار کے دروازے پر پہنچا۔ اندر سے میں نے آواز سنی کہ کوئی دعا مانگ رہا ہے۔ خدا یا میرے بعض بندے ایسے بھی ہیں جو تجھ سے چاہتے ہیں کہ خلق ان سے سفر ہو جائے۔ تو نے خلق کو ان کے لیے سفر کر بھی دیا اور وہ لوگ تجھ سے راضی ہو گئے، مگر میں چاہتا ہوں کہ لوگوں کو میرے لیے بد خو کر دے۔ تاکہ تیری بزرگاہ کے سوا میرے لیے اور کوئی جائے پناہ نہ رہے۔

شیخ فرماتے ہیں: میں نے اپنے آپ سے کہا کہ ذرا سن یہ شیخ کس سے کیا کہہ رہا ہے۔

جب شیخ ہوئی تو میں ان کی خدمت میں گیا اور سزا موعظ کیا۔ ان کی سبب اور جلال سے میرے بدن کے رزخ کھڑے ہو گئے۔ میں نے ان کا مزاج پوچھا تو فرمایا کہ میں طبع تو خدا سے عروج کی ترقی و اختیار کی شکایت کرتا ہوں، میں اس کی خلی تسلیم خدا کی شکایت کرتا ہوں۔ اس وقت میرا یہی حال ہے۔

میں نے دریافت کیا کہ خداوند تسلیم کی خلی کیا ہوتی ہے اور آپ اس کی شکایت کیوں کرتے ہیں؟ فرمایا میں ڈرتا ہوں کہ جبکہ اس کی عبودیت کہیں خدا نے عروج کی طرف سے ہٹا کر اپنی طرف مشغول نہ کرے۔

میں نے عرض کیا کہ رات میں نے آپ کو یہ کہتے سنا ہے کہ خدا یا بعض ایسے بندے ہیں جو تجھ سے چاہتے ہیں کہ خلق ان کی سفر ہو جائے تو نے خلق کو ان کی سفر کر دیا اور وہ تجھ سے راضی ہو گئے۔

شیخ نے سن کر مسکرا دیا۔ فرمایا اسے فرماؤ کہ "اَسْتَعِیْزُ بِخَلْقِیْ" کی بجائے "اَسْتَعِیْزُ بِرَبِّیْ" کہا کرو۔ کیا تم خیال کرتے ہو کہ جس کے لیے خود خدا سے تعالیٰ بد جائے وہ کسی اور شے کا محتاج رہ سکتا ہے، کیوں اپنا دل بڑھاتے ہو۔

میرا یہ فقر فرماتے ہیں کہ میں نے بعض مشائخ سے سنا ہے کہ اگر احسن شاذلی جب کسی کے لیے دعا کرتے تھے تو کہا کرتے تھے: "اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْتَغِیْثُ بِخَلْقِیْ" یا سے مَنْ كَانَ یَتَّقِیْكَ اِنَّ لَکَ۔

آپ کا ارشاد ہے کہ جس فقیر میں یہ چار باتیں نہ ہوں اسے مٹی کے برابر سمجھو:

پہلی بات: برصحت کرنا۔ بڑوں کی خدمت کرنا۔ اپنے نفس سے دوسروں کی داد طلب کرنا اور خود اپنے نفس کی داد دوسروں سے نہ چاہنا۔

آپ فرماتے ہیں خواہ تم سے کوئی گن و سز نہ ہو، ہو پھر بھی ہمیشہ مستغفار کیا کرو۔ فرماتے ہیں جب کشف کتاب و سنت

کے بارش ہو تو کتاب و سنت پر تکیہ نہ ہو۔ اسی پر تکیہ ہے۔

فرماتے ہیں جب حق کے باطن میں اپنی طرف سے کوئی خیر و برکت ملے تو اسے محسوسات سے دلیل طلب نہ کرنا اور بھیجنا اور



کرتا اور نہ جاہل رہ جاؤ گے۔

اگر تم غرور سے بندہ ہو اور تمہارے پاس علم و عمل نہیں ہے تو کچھ پروا نہیں۔ علم میں غم تو سیدہ و غم میں شہرہ اور  
اس کے سوال و درجہ ہا کریم کی محبت اور جماعت کی نسبت حق ہونے کا اعتقاد کافی ہے۔ اور جب تک یہ نہ ہو کہ تمہارے  
علم و وجہ کے ساتھ تمہارے قلب میں کوئی تحقیق باقی رہے اور اللہ تعالیٰ کے سوا سبب سے امید نہ ہو تو اس وقت  
تک نہ رومی کی رحمت حاصل کر سکو گے نہ مرد و اور نہ مردوں کا مقام حاصل ہوگا۔

فریاد جو شخص یہ پسند کرتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کی مملکت میں کوئی گناہ نہ کرے وہ گویا پسند کرتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کی محبت  
و رحمت نہ بر نہ ہو۔ مرنے والی کرم علی اللہ غصیر و علم کی شفاعت بھی ظاہر نہ ہو۔

فریاد قبض کے تین اسباب ہیں: گناہ جس کا تم نے ارتکاب کیا ہو۔ دنیا جو تم سے چلی گئی ہو یا کوئی شخص جس سے جو  
نہاری جان یا آبرو کی نسبت تمہارے درپے لڑا ہے۔ پس اگر تم نے گناہ کیا ہے تو استغفر کر و اور اگر دنیا چلی گئی ہے تو  
پسندہ اس کی طرف رجوع رہو۔ اور اگر تم پر ظلم کیا گیا ہے تو صبر و تحمل کرو۔ و اگر اللہ تعالیٰ تمہیں قبض کے سبب پر معلق نہ فرماتے  
تو جو اسے جسے مرنے کے تحت مقیم رہو وہ چلتا چلتا پھاڑا ہوا ہے۔

کسی نے آپ سے پوچھا پیر کیا ہے۔ فرمایا پیروہ ہوتا ہے جو تھکید معیبت کی نہیں بلکہ رحمت کی رود کوئی ہے۔  
نہ اسے ہیں سبب تھیں اپنے نام برقی دی علی احوال ہیں سے کوئی حال اچھا معلوم ہو و اس کے زائل ہونے کا اندیشہ ہو۔ تو  
عَلَّمَكَ مَا كُنْتَ تَقُولُ لَا يَنْبَغُ يُرْثَىٰ كَرُو۔

فوتلے ہیں کہ غم اس گروہ کی راہ میں صرف اس وقت چل کر کہاں کو پہنچ سکتا ہے جب کہ کسی بڑے و صاحب پرور  
کی محبت ہو۔ یہ راہ نہ رہا نیست کی راہ ہے اور نہ جوار اور کچھ سے کہنے کی۔ یہ راہ دو مرتبہ سیر کرنے و رہنے کی نسبت تھیں  
رہنے سے ہوتی ہے۔

فرماتے ہیں مومنوں کی جماعت کو بڑے پیور و گروہ کھنگر اور بدکار کیوں نہ ہوں۔ ان پر حدود و قیود غم کو و اور اگر نہیں چہرہ  
تو ان پر رحم کی وجہ سے نہ کہ اپنے آپ کو ان سے بڑے سمجھ کر یا انہیں سے دانش کرنے کے خیال سے۔

جس تم کے فریاد سے تم کوئی نعمت حاصل کرنا چاہو یا کسی رحمت سے پہنچنا چاہو وہ ذات و رحمت و رحمت سے  
ایک جواب ہے کہ یہ مرتبہ و مقامات و حال کے ساتھ ہے و رحمت و رحمت میں سے غم و غم میں اور چینی باقی حوروں کی طرف

و رحمت و رحمت سے ان کے تین طرف پہنچیں و رحمت و رحمت میں رہیں۔ و رحمت سے یہ تھیں و رحمت سے یہ تھیں۔  
و رحمت سے یہ تھیں و رحمت سے یہ تھیں۔ و رحمت سے یہ تھیں و رحمت سے یہ تھیں۔  
و رحمت سے یہ تھیں و رحمت سے یہ تھیں۔ و رحمت سے یہ تھیں و رحمت سے یہ تھیں۔



ملاعتوں میں ہے۔ تیسرا مرکز آرام کی طرف میلان میں ہے۔ اور چوتھا مفروضات کے اوپر کرنے سے عاجزی میں ہے۔  
 فرماتے ہیں اگر چاہتے ہو کیسا بنانے میں کامیاب ہو تو لوگوں کو اپنے دل سے دور کر دو اور اپنے ساتھ اس کی  
 طرح نہ رکھو۔ کیوں کہ تقدرات کے سوا تمہیں کچھ اور سطا کرے، اس کے بعد جس چیز کو تمہارا تھ لگاؤ گے، وہ جو تمہارا ہوگا وہی ہوگا۔  
 فرمایا چار چیزیں ایسی ہیں کہ ان کے بہتے ہوئے علم کچھ فائدہ نہیں دیتا۔ دنیا کی محبت، آخرت سے غفلت،  
 انفس کی دہشت اور آدمی کی بیعت۔

فرمایا ایک ہی خصلت ایسی ہے کہ اگر بندہ اسے اختیار کرے تو اپنے زمانہ کے لوگوں کا پیشوا بن جائے۔ وہ  
 دنیا سے منہ پھیر لینا اور اہل دنیا کی تکلیفیں برداشت کرنا ہے۔ مگر ترک دنیا میں حد سے تجاوز نہ کرو۔ ورنہ اس کی ترقی  
 تمہیں ڈھک لے گی اور تمہارے اعضا اس کے لیے کھل جائیں گے۔ جس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ اس سے ہر نیک انسان کے  
 بعد تم بہت فکر اور دنیا حرکت کے ذریعہ سے اسے گلے لگانے کو روٹو گے۔

فرماتے ہیں ایک ہی خصلت ایسی ہے جو اعمال کو بخل کر دیتی ہے، اور اکثر لوگوں کو اس سے غیب نہیں ہوتا۔  
 اللہ جل شانہ کے حکم پر بندے کا راض ہونا ہے۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔

ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ كَسَبُوا مَا كُفَرُوا بِهِ ۚ فَاصْبِرْ ۚ إِنَّكَ بِمَنْعِنَا ۚ  
 نے ناپسند کیا، پس ان کے اعمال غارت کر دیے۔

فرماتے ہیں دو نیکیاں ایسی ہیں کہ ان کے ساتھ گناہوں کی کثرت بھی جواز نہیں ہوتا، ایک تمنا ہے کہ ہر بندہ اللہ  
 دوسرے اللہ جل شانہ کے بندوں سے درگزر۔

فرماتے ہیں اللہ تعالیٰ کو چھوڑ کر دوسروں کو ولی و شفیع بنالینا بھی اللہ کے ساتھ دوسرے کو شریک ٹھہرانے کی ایک  
 صورت ہے، وہ فرماتا ہے:

مَا كُنْتُمْ دُونَهُ قَوْمٌ وَلَا شَفِيعٌ إِلَّا لِمَنْ كُنْتُمْ دُونَهُ ۚ  
 نہ سفارش کیا، کیا تم نہیں سوچتے؟

فرماتے ہیں اللہ جل شانہ کے سوا خلق سے روپا بنانا اللہ تعالیٰ سے سودھنا رکھنا ہے۔

فرماتے ہیں جو کامل ہوتے ہیں وہ اوصاف حق کے بھی حامل ہوتے ہیں اور اوصاف خلق کے بھی۔ خلق کے اوصاف  
 انہیں دیکھو گے تو تمہیں بشر کے اوصاف نظر آئیں گے اور اگر حق کی حیثیت سے دیکھو گے تو ان میں حق کے اوصاف آئیں گے۔  
 جن سے حق تعالیٰ نے انہیں آراستہ کیا ہوگا۔ پس رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے اخلاق کی پیروی سے تمہیں ان کے اوصاف  
 نظر اور بطن میں غدا نظر آئے گا۔

فرماتے ہیں پہلی منزل جس میں پستی سے ترقی کر کے اوپر کی طرف جانے کے لیے عاشق قدم رکھتا ہے نفس ہے۔



جب وہ اس کی سیاست و ریاست میں مشغول ہوا، یہاں تک کہ اس کی شناخت اور تحقیق تک پہنچی گیا تب اس پر دوسری منزل کے نور چمکتے ہیں اور وہ قلب ہے۔ اور جب اس کی سیاست میں مشغول ہو کر اسے پہچان لیا اور اس کا کچھ بھی اثر اس پر نہ ہوا تب تیسری منزل کے نور اس پر چمکتے ہیں اور وہ رزق ہے۔ پس جب اس کی سیاست میں مشغول ہوا اور اس کی معرفت کامل ہو گئی، تب اس پر تھوڑے تھوڑے یقین کے نور چمکتے ہیں یہاں تک کہ وہ اس کی نہ تک پہنچی جاتا ہے، اگر یہ عوام کا راستہ ہے۔ غرض کہ جو راستہ ہے وہ بادشاہی راہ ہے، جس کی قیل قلیل کی شرح بھی قیل میں نہیں سکتی۔ آپ نے متعدد جگہ کہے ہیں کہ ایک مرتبہ آج بھی کے روز سے جا رہے تھے کہ فریقہ کے ایک جنگل سے گزر رہا تھا۔ اس جنگل کا نام سینہ اب تھا، جس میں کہیں میٹھا پانی نہ تھا۔ آپ کو پتہ اس نے بہت پریشان کیا، چنانچہ پیاس ہی کے باعث ٹھٹھکے۔ یہ حالت میں وہاں نہ مل پانی اور اسی جگہ دفن ہوئے۔

# حضرت شیخ حمید الدین ناگوریؒ

وفات ..... بخارا

وفات ..... دہلی ۷۸۰ھ

سرچشمہ ہدایت و منبع علم و معرفت قاضی شیخ حمید الدین ناگوریؒ بر غنیمت پاکستان و ہند کے ان مشائخ کرام میں سے ہیں جنہوں نے علم و معرفت کی ضیاء یاریوں سے اس خطہ کو منور کیا۔ غوثِ دوروں خواجہ بختیار کاکیؒ کے دوست اور شیخ شادان سروردی کے مدد گار۔ اولیائے چشت میں شمار کیے جاتے ہیں۔  
نامہ اور خاندان آپ کا مسمیٰ راجہ محمد قاسم حمید الدین کے نام سے مشہور ہوئے۔ والد کا نام نامی غلام اللہ محمود تھا۔  
 تھا جو سلطان معز الدین عرف شہاب الدین غوری کے زمانہ میں بخارا سے وار و ہند ہوئے اور دہلی میں قیام کیا۔

بھی یہیں ہوئی۔

ابتدائی حالات علوم ظاہری میں آپ درجہ کمال کو پہنچے ہوئے تھے اور درس دیا کرتے تھے۔ سی وصف کے فضیل و جلیل وفات پر بادشاہ نے آپ کو ناگور کا قاضی مقرر کر دیا۔ تین سال تک اس منصب پر فائز رہے۔ پھر دل برداشتہ ہو کر اس سے کو پھرتا دیا اور بغداد پہنچ کر شیخ الشیوخ شہاب الدین سروردی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ ان سے بیعت کر کے سال بھر ان کی خدمت میں رہ کر مجاہد کے اور ریاضتیں کیں۔ شیخ نے دوست غرقہ خدمت سے فیض یاب کیا۔ اس زمانہ میں خواجہ قتب الدین بختیار کاکیؒ بھی بغداد میں تشریف فرما تھے۔ ان سے گہرے تعلقات قائم ہو گئے۔ ایک دوسرے سے بہت محبت ہو گئی اور یہ تعلقات آخر دم تک قائم رہے۔

بغداد میں ایک سال گزارنے کے بعد مدینہ طیبہ کا رخ کیا۔ ایک سال سے زیادہ عرصہ تک روضۂ انور کے مجاہدین رہے پھر مکہ معظمہ گئے۔ انبار اللہ بچوں کے بیان کے مطابق ایک سال اور ہجرتِ یوسف کے مطابق تین سال تک مکہ معظمہ میں رہے اور وہاں کے بزرگوں سے کسب فیض کیا۔

سلطان المشائخ فرما تے ہیں کہ ایک روز قاضی حمید الدین ناگوریؒ نے ایک بزرگ کو بیت اللہ کا خوف کرتے دیکھا کہ وہ بھی ان کے پیچھے خوف میں مشغول ہو گئے۔ اور بزرگ کے طور پر ان کے قدم پر قدم رکھتے جاتے تھے۔ اس بزرگ کو اس بات





روکا گیا۔ مگر وہ اس سے مجتنب نہ ہوئے۔

خاندان فواد میں لکھا ہے کہ قاضی صاحب کو بابا فرید الدین شکر گنجؒ کے ساتھ بھی بہت محبت تھی۔ ایک دن جب کہ کچھ عرصہ پہلے چاہا کہ مجلس سماع میں آئیں، لیکن جس مجلس میں جانے کا خیال تھا اس میں اتفاق سے قوال ہی نہ آئے۔ پھر صاحب نے شیخ بدر الدین اسحاق سے فرمایا مجھے قاضی حمید الدین نے خط لکھا تھا وہ لا کر پڑھو۔ خط میں لکھا تھا: فقیر خلیفہ مکرّم بن بندہ درویشان است و از سر و ویدہ خاک قدم ایشان۔ بابا صاحب نے جب یہ الفاظ سنے ایک حالت ذوق عار کی رہی اور خواجہ فرمایا کہ: پھر یہ رباعی پڑھتی جو خط میں درج تھی:

اُن عقل کجا کہ در کمال تو رسد      اُن روح کجا کہ در جہاں تو رسد  
گیرم کہ تو پروردگار گزشتی ز جمال      اُن دیدہ کجا کہ در جہاں تو رسد

شیخ حمید الدین اودھی کا بیان ہے کہ خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کی وفات کے بعد ایک مرتبہ وہی میں سخت قحط پڑا اور نہ بہت کم آب ہو گیا۔ لوگ ناقول مرنے لگے۔ سلطان اتمش نے یہ حال دیکھا تو قاضی حمید الدین اور دوسرے بزرگوں سے درخواست کی کہ وہ توجہ فرمائیں تاکہ بارش ہو اور فتنہ رزاں ہو سکے۔ قاضی حمید الدین نے کہا: بھائی کہ عقلی سماع مستند کی جائے اور درویش ذوق سماع میں مشغول ہوں۔ انشاء اللہ ضرور بارش ہوگی۔ سلطان حکم بجا آیا۔ مجلس مستند کی گئی۔ سماع شہر میں ہو جب مجلس گرم ہوئی تو ہزاران دست کا نزول شروع ہو گیا۔ اور خوب پیدا ہوا ہوئی۔ قحط باتا رہا۔ اس مجلس میں کئی اولیاء شہر موجود تھے۔ مثلاً شیخ علی سنجرہ (قاضی حمید الدین ناگوری کے مرید)، شیخ احمد نہروانی، شیخ بدر الدین سمرقندی، شیخ سیف الدین، شیخ رکن الدین سمرقندی، الفردوسی، سید قطب الدین غزنوی، برادر زادہ شیخ نور الدین مبارک، شیخ زکریا الدین اور شیخ محمد موہند۔

درجہ کمال | شیخ شہاب الدین سہروردی حضرت حمید الدین ناگوریؒ کی بہت عزت کیا کرتے تھے۔ انھوں نے اپنی بعض تصانیف میں لکھا ہے کہ ہندوستان میں میرے بہت سے فاضل ہیں جن میں بزرگ تو ہیں خلیفہ شیخ حمید الدین ناگوریؒ ہیں۔ بابا فرید الدین شکر گنجؒ نے بھی اپنی تصانیف میں قاضی صاحب کا ذکر بار بار کیا ہے۔ مولانا قطب الدین بکشت زائلی تشریف لائے تو فرمایا کہ مجھے حمید الدین کا عشق یہاں کچھ کر لایا ہے۔ انھوں نے قاضی صاحب کی تمام تصانیف منہ کر کے مطالعہ کیں۔ اور ساتھیوں سے فرمایا دوستو! جو کچھ میں نے اور تم نے پڑھا ہے وہ سب ان کتابوں میں موجود ہے۔ اور کچھ نہیں پڑھا وہ بھی ان میں لکھا ہے۔ خواجہ نظام الدین اولیاء کا ارشاد ہے کہ جو حال اور کمال شیخ حمید الدین کی طرف سے عمل ہو وہ ہر کسی کے حلقہ میں نہیں آیا۔ مولانا حمید الحق محدث دہلوی اپنی کتاب اخبار ان خیال میں فرماتے ہیں: اور جو بود میان مردم شراست و طراست و حقیقت۔

سختیہ ان اولیاء میں لکھا ہے: در تجرید و تفرید یگانہ عصر و از متقدمان مشارک ہند و جہ میان علوم انہری و اہل و









# حضرت شیخ جلال الدین تبریزی ہمدانی

روایت ..... تبریز

وفات ..... سال ۷۲۰ھ

مولانا بریلوئی کے مورخ در عشق و محبت کے شہناز شیخ المشائخ برائے تمام جلال الدین تبریزی قدس سرہ العزیز نے لکھا ہے کہ وہ ایک عالم و عرفیت و کشف و کرامت بزرگ تھے۔

**اولیٰ العزیز** آپ بغداد میں بڑے پر شکوہ و زور بردار دستاورد شاد تھے۔ آپ ایک عشق الہی سے دل روشن ہو گیا اور بادشاہت چھوڑنے کے لیے چلے گئے۔ بہت سالوں اور وقت کے گزرنے کے بعد شیخ شہاب الدین ہمدانی کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اس وقت سب کچھ نذر کے طور پر ان کے سامنے رکھ دیا۔ شیخ نے ارشاد فرمایا کہ اسے مساکیں میں تقسیم کر دو۔ پھر فرمایا کہ اب بادشاہ کی برکت میں باقی ہے۔ لہذا تمہارے سپرد یہ کام کیا جاتا ہے کہ چار سال تک درویشوں کے اسٹینڈ کے لیے روغن کے لیے پانی مہیا کرتے رہو۔ آپ نے اس وجہ سے یہ خدمت قبول کی۔ شیخ آپ کی خدمت سے بہت خوش ہوئے۔ جس شوق و رتن دہی کے ساتھ آپ نے اپنا فریضہ ادا کیا، اس نے شیخ کو بے حد متاثر کیا اور شیخ نے پہلی ہی نذر میں دولت عرفان سے ان کو ریا۔ آپ پھر شیخ کے ساتھ رہے اور خود ک کا سامان چھوڑا اور آگ ہمیشہ پاس رکھا۔ اگر جب بھی پریشانی ہو تو آپ کو طلب کریں فوراً ہمدانی چھوڑا ہمیشہ سر پر اٹھائے پھرتے تھے۔

خود بھی اور ریا کہ منکر و مدینہ منورہ کے سفر کے دوران شیخ کی سواری کے ساتھ سخت گرمی اور دھوپ میں پیدل چلے گا فرقہ آج کے دن اس دہائی کا طوفان پر سوار نہ ہوئے تھے۔ ایک دفعہ واپسی پر معتقین نے بہت سے نکتے پیش کیے۔ ایک غریب عورت ان کی س نے بھی ایک درم نذر کیا۔ شیخ نے درویشوں کو حکم دیا کہ جس کو جو چاہے لے۔ سب نے مختلف چیزیں لیں۔ اگر آپ نے بڑیا کا دو درم لے لیا۔ شیخ نے دیکھا تو فرمایا: ہواں لہرین! اگر یہ بڑیا تو نے ایک درم لیا ہے جو تیرے لیے ہے تو تیرے لیے تو نے دو درم لے لیے۔ تو نے تو دوسروں کے لیے کچھ نہ چھوڑا۔ آخر تو ان کی بات کو نہیں دیکھتا۔ انہوں نے یہ بات کو دیکھا ہے۔ ایک نیاک عورت نے جو درم پیش کیا تھا اور اسے انہوں نے جو مال کے ساتھ پیش کیا تھا اس لیے بڑیا لے لی تھی۔

**درویشی** شیخ کی خدمت میں آپ بہت سال کا ایک رستہ۔ اس میں انہوں نے کچھ ہمدانی جہاد شریف دئے۔ وہ جلال حضرت شیخ کے خلیفہ تھے۔ ان میں اور شیخ ہمدانی کے درمیان ایک دور رس تھے بہت افسانہ پھیل

برگیا۔ دونوں زبردست خائف تھے۔ مخدوم بہار الدین کو پیر مرشد نے نشان جانے کا حکم دیا تو باہمی دوستی کے باعث شیخ  
بہار الدین بھی ان کے ساتھ نکلیا۔ پھر کچھ دیر بعد آپ دہلی پہنچ گئے۔

دہلی پہنچنے پر چاروں طرف آپ کے کمالات کا چرچا ہونے لگا۔ پورا شہر آپ کے استقبال کے لیے اپنے اپنے دروازوں  
پر تشریف لائے۔ اعیان سلطنت کے ساتھ پیشواؤں کے لیے آیا۔ در شاہانہ طریقہ پر آپ کو اپنے ہاں مہمان ٹھہرایا۔ بعد ازاں آپ  
قصبہ صاحب سے منے کے لیے تشریف لے گئے۔ اس وقت قصبہ صاحب سمار کی مجلس میں تشریف فرما تھے۔ شہر میں  
بہر تشریف لائے اور بڑی محبت اور عزت کے ساتھ اندر لے گئے۔ دیر تک گفتگو ہوتی رہی۔

قصبہ صاحب اور شیخ بہار الدین میں صحبتیں ہونے لگیں۔ ان مضمون میں تانہی حمید الدین، گورنر بھی ہوتے تھے۔  
مخدوم بہار الدین بھی مہمان سے تشریف لے آیا کرتے تھے۔ کبھی قصبہ صاحب اور شیخ بہار الدین چلتے جاتے۔ خوش فہمی  
بزرگوں میں دوستی بڑھ گئی۔ شیخ الاسلام نجم الدین بزرگوں کے خلاف دل میں کینہ رکھتے تھے، چنانچہ وہ سب کے سب  
بزرگوں کے خلاف حنفیہ ہو گئے۔ طرح طرح کے فتوے شائع کرائے، جن میں سماع و خلاف شریعت قرار دیا گیا۔  
بعض علماء کو قہر الدین نے ان کے خلاف حنفیہ آرکروا۔

ان علماء نے بادشاہ کو بھی ان بزرگوں کے خلاف لکھانے میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھی۔ اور بڑا بڑا جھڑپتے۔ ان  
کے خلاف لوگوں کو برا بھلا کہنا۔ کہا جاتا ہے کہ ایک حسین ملائف کو بے شمار روپیہ دے کر اس بات پر آمادہ کیا کہ شیخ  
نور الدین کے لئے گرام سے بھی ان کا مقصد پورا نہ ہوا۔ اتنا ضرور ہوا کہ مجلس سماعت پر فوجی پھر سے بٹھا دیے گئے۔

یہاں پر ان علماء کو دیکھ کر شیخ بہار الدین نے دہلی چھوڑ دی اور بڑا لیں تشریف لے گئے جو اس زمانے میں  
مکرات تھے۔ امتان، تعمیر دہلی، الہ آباد اور پاک پٹن کی طرح نہایت اہم، مشہور اور بارونق شہر تھے۔ دہلی کے جہ  
ان شہر کو سب و شرق میں مرکزی حیثیت حاصل تھی۔ سوبے کا صدر مقام، دور رس، وفات کا گہوارہ تھی۔ بہت سے قدیم  
بزرگ بھی یہی جگہ تھے۔ کئی سہ دردی بزرگ یہاں پہلے سے موجود تھے۔ اس سے یہ روایتی و خاندانی تصوف شیخ بہار الدین  
کو بہاں ملے۔ آپ کی تشریف آوری سے یہاں درویش و درویش ہو گئی اور شہر کی تقدیس و عظمت میں بھی اضافہ ہو گیا۔

انہی کمالیہ میں یہاں کا نام تھا۔ شیخ بہار الدین کی اس سے بڑی دوستی ہو گئی۔ ان کے نزدیک ایک  
محبوب آدمی موجود تھا۔ آپ ہی نے ان کی تھی۔ اس کا سنگ بنیاد منسوب کرتے وقت آپ نے یہاں کو کعبہ شریف

کہا۔ اس سے قبل یہاں پر درویش رہا۔ یہاں کے بعد شیخ نجم الدین نے ایک مختصر تذکرہ لکھا جس میں شیخ بہار الدین کی بھی تذکرہ ہے۔

اس کے بعد وہاں کے نام کو بھٹ کے بعد حوائف کو بھڑا۔ شیخ بہار الدین نے حوائف سے چار کتبے درمستقی ہونے اور ہر ایک کے

پیشوا کے لئے درمستقی ہونے پر حضرت شیخ بہار الدین کی بیعت سے زیادہ ایک وصالت ہے۔ شیخ نجم الدین نے کتبہ درمستقی

پیشوا کے لئے درمستقی ہونے پر حضرت شیخ بہار الدین کی بیعت سے زیادہ ایک وصالت ہے۔ شیخ نجم الدین نے کتبہ درمستقی

پیشوا کے لئے درمستقی ہونے پر حضرت شیخ بہار الدین کی بیعت سے زیادہ ایک وصالت ہے۔ شیخ نجم الدین نے کتبہ درمستقی



آنکھوں سے دیکھ دیا تھا تاکہ مسجد کے رخ میں فرق واقع نہ ہو۔

ایک روز ایک نرمی کے کنا سے اپنے دوستوں کے ساتھ تشریف فرما تھے کہ دفعۃً اٹھے اور دھوکہ کرنے لگے نہ سہانا۔  
نہم کہیں غریبی کے جنازہ کی نماز پڑھیں۔ اگرچہ مجھے اسی کی شرارتوں کے باعث وہ بی چھڑنی پڑی مگر بالآخر وہ میرے  
پیر و شر کی برکت سے ایک عرصہ کو سہارا نہ کچھ دنوں بعد نجم الدین کی وفات کی خبر مل گئی۔ حساب لگانے پر عظیم ہوا کہ آپ  
نے ایک موت کے دن اس کی نماز جنازہ پڑھی تھی۔

حاکم بدایوں سے دوستی کے باعث اس کے ہاں آپ جایا کرتے تھے۔ ایک دن آپ اس کے ہاں گئے تو خادم نے  
فرمایا آپ تشریف رکھیے وہ نماز پڑھتے ہیں۔ آپ نے فرمایا کیا قاضی بھی نماز پڑھتی جانتا ہے؟ اور واپس چلے گئے۔

حاکم چونکہ عظیم تھا ہرمی کا مستحق تھا اور پھر حاکم بھی تھا۔ اپنے متعلق شیخ جمال الدین کا پرہیزگار ہو گیا۔ سپہا  
آپ کے مکان پر آیا اور پوچھا کیا آپ نے میرے متعلق یہ جملہ کہا تھا۔ حاکم کا خیال تھا کہ شیخ میرے رعب میں آجائیں گے مگر شیخ  
نے نہ بد و نہ کی وجہ جواب دیا ہاں میں نے ایسا کہا تھا۔ وہ بولا اگر میں حاکم و نہ فعل ہونے کے باوجود نماز پڑھنا نہیں جانتا تو  
پھر میں سے جو نماز پڑھتی جانتا ہے۔ فرمایا بھائی عمار کی نماز اور ہے اور فقر کی اور۔ حاکم نے جواب دیا کہ کیا فقر کوئی اور  
قسم کا قرآن پڑھتے ہیں اور ان کا رکوع اور سجدہ بھی کسی اور طریقہ کا ہوتا ہے؟ آپ نے جواب دیا قرآن اور طریقہ دونوں ہی  
میں فرق تو صرف تیسرا کعبہ کی طرف منہ کر کے نماز پڑھتے ہیں۔ لیکن فقرا جب تک کعبہ کو دیکھ نہیں لیتے تبسیر نہیں کرتے۔ ورنہ ان کی  
اتل درجہ کی نماز ہے کہ عرش پر پڑھتی جاتے۔ حاکم اس بات کو بھی خاطر میں نہ لایا۔ اس نے خیال کیا کہ شیخ اپنی کرامت کا انہما  
کرتے ہیں۔ ورنہ بتا چاہتے ہیں کہ میں کعبہ کو دیکھتا اور عرش پر نماز ادا کرتا ہوں مگر چونکہ دوستانہ تعلقات تھے اس لیے کچھ نہ کہا  
اور چلا گیا۔ رات کو قاضی صاحب (حاکم) نے خواب میں دیکھا کہ شیخ عرش معلیٰ پر نماز پڑھتا ہے۔

یہ شخص ایک تہذیب تھا کہ قاضی صاحب ایک ضیافت میں شریک ہوئے۔ شیخ نے گفتگو کے دوران فرمایا کہ غلام کی  
مخرج صرف یہی ہے کہ وہ متولی ہوں یا مدرس اور پڑھیں تو قاضی صاحب نے اس سے بھی زیادہ ترقی کی تو معذرا معذرت ہے  
وہیں۔ لیکن فقرا کے مراتب کی کوئی حد نہیں۔ ان کا پہلا مرتبہ وہ ہے جو آج ہی رات کو قاضی صاحب نے خواب میں دیکھا۔

غلطی ہوا قاضی صاحب رات خواب دیکھ رہے تھے۔ حقیقت نے ان کی حکومت کے غرور کو پامال کر دیا تھا۔ وہ  
کو خیال چھوڑ کر بھری محفل میں آئے۔ مرہن میراب کے قدموں میں رکھ دیا اور اپنے لڑکے برہان الدین کو بھی اس وقت  
حضرت شیخ کو مرید کر لیا۔ شیخ برہان الدین نے بعد ازاں وجہ کمال کو پہنچ کر حضرت شیخ سے خرقہ خواہی فرمائی کہ کیا شیخ  
کی مراد بھی آپ کے خیمہ تھے اور یہ دونوں برابر ہیں۔ ہے۔ تمام اہل تشیع ایک و قصر بیان کرتے ہیں کہ ایک روز آپ  
پہنچے و رازہ کی جو کشت پر بیٹھے تھے کہ ایک شخص سر پہ رازہ کی کشت فرود خستہ کر رہا تھا۔ یہ شخص چوروں کے گروہ سے  
تعلق رکھتا تھا۔ آپ نے اس کی معرفت انشرا تھا کہ دیکھا تو اس کی زبان سے یہ رشتہ نکلا۔ سہی بن اللہ دینا میں ایسے مرد



بھی نہیں۔ اور حالت ایسی متغیر ہو گئی کہ اسی وقت ہندو مذہب ترک کر کے اسلام قبول کر لیا اور مولیٰ کی بجائے اس کا  
: مرکا گیا۔ علی مولیٰ نے ایک لکھنؤ پیر جو مد فوان رکھا تھا کہ نظام انتشار کی خدمت میں پیش کیا۔ اور مرید ہو کر دولت  
نے درجہ کو پہنچا۔

سیاح حسن شیخ جلال الدین بدایوں سے اودھ گئے پھر بہار کی سیاحت کرتے ہوئے بنکوں پہنچے جو اس وقت لکھنؤ  
کا مرکز تھا۔ وہاں پہنچ کر پٹو کے قصبہ میں سکونت اختیار کی۔ جو ضلع راولہ میں لکھنؤ کے قریب ایک مشہور اور قدیم قصبہ  
تھا۔ یہ نگہ بندوں کے متبرک تیرتھ کی حیثیت رکھتی تھی۔ ہندوؤں کے بہت سے مندر تھے اور سب وقت ہندوؤں کی آمد  
گرتی رہتی تھی۔ بنک میں سلامی سلطنت کو قائم ہونے سے تھوڑی ہی مدت گزری تھی اور لکھنؤ میں کاملاً مہاراجہ کی شاخ  
جلال الدین نے اس کے قریب ہی ہندوؤں کے مکہ اپنی حکومت کے لیے منتخب کیا۔ تاکہ حکومت کو بھی اس کے نزدیک  
پہنچ کر یہاں رہنے سے سہولت و عیش بنکوں میں سلام کی تبلیغ کے لیے ہر قسم کی سہولتیں پیش آسکتی تھیں۔ اس وقت وہاں  
کے ہر گوشے سے ایک تیرتھ پر تہ کے لیے آتے تھے۔ ہر وقت مہلا سال کا رہتا تھا۔ لاکھوں ہندوؤں کا اجتماع ہوا کرتا تھا  
سیاح حسن جو وہ بھی تھوڑے عرصے میں یہاں آیا تھا۔ شیخ جلال الدین سے بھی اس کی ملاقات ہوئی تھی۔ ہندوؤں کے متعلق اس کا  
اعتقاد ہے :

ہندو میں ہندوؤں کا ایک مشہور مندر تھوڑے عرصے کی پرچا ہوتی تھی جس کی زیارت کے لیے دور دور سے  
لوگ آتے تھے۔ بڑا جتوڑا ہوتا تھا۔ اس مندر اور بہت خانہ کی وجہ سے ہندو کی شہرت اس کے بلند تھی۔ یہاں  
ہوئی تھی۔ یہاں ہر شرت پرچا رہی تھی۔ درجہ بہت بہت تھے۔ شیخ جلال الدین تہریزی ہر دور کی عمر میں اس  
کی پہنچ گئے۔ دہے پتے اور کشیدہ وقت انھیں میرے آئے گا حال اپنے کشف سے معلوم کر کے اپنے  
مریدوں کو دروازوں کے استقبال کو بھیج دیا۔ انھیں دیکھا ایک عمدہ قسم کا ہندو پہنچے تھے۔ ان کے  
بہت پسند آیا۔ دل میں کہنے لگا کہ کاش حضرت یہ چہرہ مجھے عطا فرمائیں۔ انھوں نے اس وقت چہرہ دکھا کر مجھے  
عطا کر دیا۔ اور مریدوں سے کہا کہ دست تو رہا ہوں مگر یہ چہرہ ان کے پاس رہے گا نہیں۔ ایک کافر بادشاہ اس سے  
چہرہ کو میرے ہی کہانی کو دے دے گا۔ میں نے اس وقت سے اس کی پوری حفاظت کی۔ اس مر کا تشہیر  
کریا تھا کہ میں اسے کسی بادشاہ کے سامنے پہن کر باؤں گا ہی نہیں۔ مگر ایک شیخ وقت کے منہ سے اُلی ہوئی  
بات کہنے لگا نہ ہو سکتی تھی۔ چہرہ میں جب پہنچا تو وہیں کے بادشاہ نے وہ چہرہ مجھ سے برہم چہرہ میں پا کر بہت  
خوش ہو کر اسے دیا۔ میں اس کے عوض اپنی طرف سے ایک بیش بہا نعمت ایک گہرا اور کچھ تھوڑا  
عطا کیا۔ مجھے اس وقت شیخ کا قوس بد کہا۔ لیکن میری حیرت کا وہ عالم بھی دیکھنے کے قابل تھا۔ جب میں نے  
چہرہ ہی کے ایک ورثہ میں وہ چہرہ ایک اور درویش شیخ بدایوں الدین کو پہننے دیکھا۔ انھوں نے خود ہی

فرمایا، علامہ اس میں تحریر کی کون سی بات ہے میرے بھائی شیخ جلال الدین نے یہ چیز تہمت میں میرے  
 ہی لیے بڑا تھا اور مجھے ایک خط میں اصلاح دی تھی کہ انھیں ان کے تمہیں یہ سچہ کسی نہ کسی ذریعہ سے ضرور  
 پہنچ جائے گا یہی نہیں، انھوں نے مجھے وہ خط بھی دکھایا۔

اس کے بعد علامہ نے خود سے کہا ہے کہ شیخ تبریزی کا مرتبہ بہت بلند ہے۔ بہت معتبر اور بلند پایہ بزرگ ہیں  
 انھیں معروف و معروف ہیں انہیں کامیابی کے معاملات میں بہت دخل ہے۔

میں وقت پندرہ کی حالت پر تھی کہ کسی سال کی بہت بڑی سیلابی وادیوں میں ایک پتہ تھا کہ وہ  
 ایک بڑے درخت کے نیچے بیٹھ رہا ہے۔ اس کی حالت بہت ہی تیز تھی۔ وہ درختوں کے پتے ان کی غذا تھی  
 اس کوئی زبردست تھا۔ کپڑے بیٹھ رہا تھا تو فرد سو بیٹھے۔ پھر میں میں آپ کی خدمت ایک شہر گیا۔ وہاں ایک  
 عورت نے کہا کہ وہ آپ کو وہاں سے لے کر شہر کی گلی میں لے کر آئے۔ پھر انھوں نے آپ کو انھیں ان پتوں کے  
 کہیں گریبہ سو۔ باغیچہ آپ کی ساتھی سے مل رہا تھا کہ ایک شہر ایک خوب عظیم سے دوچار ہو گیا۔ لوگ آپ کی تعلیمات  
 اور اثرات روحانی سے متاثر ہو کر بوق در بوق سنا رہے تھے۔ پھر میں نے دنیا میں ایک تہاں پیدا ہو گیا۔ دریاں کا  
 خیر نشان بتانا اپنی شوکت و عظمت کو دیکھا۔ پھر وہ سارا کر دیا گیا۔ اس سے کہ کوئی اس بہت خاصہ کا پکار می باقی دریا  
 سب کے سب مسلمان ہو گئے۔ ہندو بوق در بوق آپ کے پاس کچھ چھ آئے تھے۔ وہی پکار می جو ان رستہ کی کے مندر  
 میں بیٹھ رہے تھے۔ بھائی کو لایا کرتے تھے۔ اسلام کے شیرازی ہو کر پانی وقت نماز دیکھ گئے۔ جہاں پہنچے مندر ہی مندر دکھائی  
 دیتے تھے۔ سب مسلمانوں کو کوئی شہر تھا۔ انھوں نے ان مسلمانوں کی جو کثرت نظر آتی ہے وہ سب حضرت جلال الدین مہرزدی  
 ہی کے بیکات و فیوض کا نتیجہ ہے۔

بن بعد ملے کہ شیخ ہر روز صبح کی نماز بعد شریف میں پڑھا کرتے تھے ہر سال حج کے موقع پر حجاب بیت المقدس  
 موجود ہوتے، عرفہ اور عید کے روز ہمیشہ غائب رہتے، کسی کو یہ علم نہ ہوتا کہ آپ کہاں تشریف لے گئے۔

اخبار الصالحین کے بیان کے بموجب شیخ جلال الدین ہندو گاہ دیوبند کی طرف تشریف لے گئے۔ وہاں ان کا ایک  
 بڑا بہت خانہ تھا۔ اس مکان کے لوگ بوق در بوق اس کی زیارت کے لیے جاتے تھے۔ شیخ نے تصرف باطنی سے ان ہوں کو  
 شکست کیا، اور اس مکان کے تمام غلاموں کو مسلمان کیا اور وہی اپنا تکیہ بنایا اور جب انتقال ہوا تو وہیں دفن ہوئے۔ اب تک  
 اسی بہت خانہ میں قبر مبارک ہے۔ صاحب میر العارفین کہتے ہیں کہ اب تک وہاں کی لاش آمدنی آستانہ کے سے وقف ہے۔  
 بلاشبہ جہاں کہیں حضرت شیخ تشریف فرما ہوئے تھے، آج تک لوگ وہاں جہیں انھوں نے خاک پرستے ہیں۔ چنانچہ چند جگہ  
 زیارات گاہیں شہر ہیں۔ بعض لوگ فلسطی سے آپ کو شمس الدین تبریزی کہتے ہیں۔ غرض آپ کے کمالات اور خوارق عادات  
 سے زیادہ ہیں کہ جس کتاب میں نہیں لکھ سکتے۔ آپ کے اعمال پیرانہ جہشت کے فضائل میں اکثر جگہ نظر پڑے ہیں۔ چنانچہ

جو مع القلم میں ہے کہ حضرت شیخ جلال الدین جب سفر کرتے کرتے شیخ فرید الدین گنجشکر کے وطن پہنچے تو حضرت گنج شکر نے فرات  
 کم سن تھے۔ شیخ جلال الدین نے پوچھا کہ یہاں کوئی درویش ہیں؟ لوگوں نے کہا ہاں ایک قاضی بچہ دیوانہ ہے یہ سن کر شیخ جلال نے  
 آپ کے دیش کو آئے اور ایک انار آپ کو دیا۔ آپ اس وقت دروازہ سے تھے۔ انار مستقیم تقسیم کر دیا۔ صرف ایک دروازہ کے  
 لیے رکھا۔ جب یہ بڑے ہوئے اور حضرت قطب الاسلام رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی خدمت میں آئے اور آپ سے یہ ذکر کیا تو آپ نے  
 فرمایا اسی ایک دروازے میں تمہارے لیے تمام نعمتیں ہیں۔

آپ کا کلام سب سے کسی نے مانع کو چھوڑ کر سنوے سے دل لگایا اور یہاں بندہ ہو گیا۔ آپ نے شیخ فرید الدین گنجشکر سے  
 ایک خط لکھا کہ جس کسی نے عورتوں کے سر پہ سب سے محبت پیدا کی اسے کبھی نجات نہیں ہو سکتی۔ خزینۃ العرفان اور تذکرۃ  
 میں آپ کے وصال کی تاریخ سن ۷۸۵ ہجری میں تحریر ہوئی ہے۔

آپ کے کشف و کرامت کا ایک قصہ اس مرتبہ بیان کیا جاتا ہے کہ جن دنوں آپ دہلی تشریف لے گئے اور سلطان شمس الدین  
 آپ کا استقبال کیا تو بادشاہ نے شیخ نجم الدین صحرانی سے جو دنوں شیخ الاسلام تھے پوچھا آپ کو کہاں ٹھہراتے تھے۔ انہوں نے  
 کہا کہ بیت یحییٰ میں ٹھہرتے ہیں۔ یہ ایک شاہی مکان تھا جو محل کے قریب تھا۔ اس کے متعلق عام خیال یہ تھا کہ اس میں آپ سب سے  
 اور حق رہتے ہیں اور ہمیشہ متعلق رہتا تھا۔ سلطان نے کہا ہمارے ساتھ ایسا سلوک اچھا نہیں۔ نجم الدین نے کہا کہ اگر یہ محل  
 پہ تو حق نہیں کوئی تکلیف نہیں گئے اور اگر وہاں ہیں تو یہی ان کی منزل ہے۔ ابھی بادشاہ نے نجم الدین کے مشورے سے  
 اتفاق نہیں کیا تھا کہ شیخ جلال الدین کو اس کی خبر ہو گئی۔ آپ نے فرمایا۔ نجم الدین اس مکان کی چابی کس سے ہوتی ہے  
 ترے سے پہنچے ایک درویش کو بھیج کر اس کی معافی کرا لی جائے۔ گنجی آئی تو آپ نے تراب نام ایک درویش کو دی کہ تم  
 کہو کہ اگر دروازہ در بندہ آواز سے کہو اسے جتو شیخ جلال الدین تبریزی یہاں آئے ہیں عرصہ تک تم یہاں رہو۔ حضرت  
 شیخ یہاں رہے، تم یہاں سے چلے جاؤ۔ اور میری یہ جمل ویاں مانگ دینا۔ خادم نے حکم کو تعمیل کو۔ جنوں نے مانگی  
 کہہ دیا اور حضرت نے وہاں قیام فرمایا۔



# حضرت شیخ امیر حسینی

درودت ————— عودت غور بہرست

درودت ————— در ضلع بری زہرستہ

شیخ امیر حسینی شہسود خان بزرگ و زہرستہ کیوں کے صنف میں رہے۔ فخر و شرف میں ان کی کئی کتابیں مقبول ہوئیں۔ آپ نے نور خراسان میں ممدوم خان کی مجلس میں رہ کر کئی کتب تصنیف کیں۔ اور شیخ بہاء الدین زکریا کی خدمت میں فیضیاب ہوئے۔ خانہ داران اور بہرستی آپ کا مکرر مریض بنے۔ مریض بنے۔ شیخ بہاء الدین زکریا کی خدمت میں مقیم رہے۔ بعد ازاں بہرستہ پہنچے۔

میں نے آپ کا پر آپ کے مکرر مریض بنے۔ مریض بنے۔ شیخ بہاء الدین زکریا کی خدمت میں مقیم رہے۔ بعد ازاں بہرستہ پہنچے۔

بہرستہ میں آپ کی بیعت کے بارے میں تصنیف ہوئی ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ آپ شیخ شہاب الدین عمر ممدوم خان کے مریض تھے۔ بعض نے شیخ ابوالفتح رکن الدین کے مریض بنے۔ شیخ بہاء الدین زکریا کی خدمت میں مقیم رہے۔ بعد ازاں بہرستہ پہنچے۔

بدن تکسیر کی خدمت میں رہ کر بڑی بڑی ریافتیں کر کے کمالات و کرامات سے مالا مال ہو گئے۔  
 مزار مبارک سید مصطفیٰ کا موضع ہری میں واقع ہے۔ اس دیار کے لوگ ان کی زیارت کے واسطے دو شنبہ  
 کے دن جایا کرتے ہیں۔ حق یہ ہے کہ مرقد مقدس ان کا زائرین کے جسم بے جان میں روح تازہ بخشت ہے۔  
 عیب و کمنا اور جانفزا تمام ہے۔ جن آیام میں یہ ضعیف جمالی مقام ہری میں پہنچا تھا، اس وقت بڑا  
 عذر تھا ان جانی اور مولانا عبدالغفور قدس سرہ العزیز بھی سید صاحب کی زیارت کے واسطے تشریف لے  
 گئے۔ بعد حصول زیارت بعد سب نے مل کر نماز ظہر و عصر کی اسی جگہ ادا کی تھی اور بہت کچھ فیض حاصل کیا تھا۔  
وفات انیس کے بیان کے مطابق آپ نے ۱۱ شوال ۱۱۸۷ھ میں وفات پائی۔ تذکرہ دولت شاہ میں سن ۱۱۸۷  
 شمس بتایا گیا ہے۔ مگر شیخ میر حسین کی ایک کتاب زاد المسافرین میں ان کے ایک شعر سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ۱۱۸۷ھ تک  
 زندہ تھے۔

گشت آخر میں کتاب ختم

در بہت حد وایت و نہ ز تجہت

تصانیف شیخ میر حسین کی تصانیف یہ ہیں:

نزد بہت الہیات، ان رواج، طرب المانس، صراط مستقیم، زاد المسافرین، کنز راز، سوالات کشن، ز  
 وردیوان۔ یہ تمام میں غیر طبعیہ ہیں اور بیان کیا جاتا ہے کہ ان کے قلم ہی سے مختلف کتب نوراں میں موجود ہیں۔ ان کتب  
 کتابوں کا موضوع معرفت اور مذاک و تراثت ہے۔  
 ان تصانیف کے ضمن میں بزم عونیہ کے مختلف شیخ میر حسین کی تخریر ورن کے قدم کے بعض نمونے پیش  
 کیے ہیں۔ گتے ہیں:

نزد بہت روح کے متعلق طائف شریفی میں ہے:

معانی جنت نغمہ المیرین عارفی و نزد بہت الہیات حضرت شیخ میر حسین شریف شریفی  
 زریاتی اور آوردہ فرمودند کہ المعانی بہ نسبت ناس و قشہ و نزد بہت الہیات ہم خاص و ہم عام حسب  
 پیشیت خود بہر و ہر و المعانی لعل و دیگر و رد (ص ۴۷)

زاد مسافرین کے متعلق ہم جو کچھ حواصت فرم کر گئے ہیں، ان کو ہم بدینہ فرمایا کرتے ہیں۔ شہودی کا نامزاد ہری تھے  
 شمس ہوتا ہے۔ پروردگار عالم کی نعمتوں اور برکتوں کا اعتراف کرتے ہوئے دنیا و روان کو فاسد سمجھتا ہے۔

بشنو پسرا بسیاں حالت  
 علم و جلال سست آید وقت  
 علم کجاست کجا ہی روی تو  
 و آن دم کہ ترا از تو رہبر  
 آن علم فرخنده تا نہ خوانی  
 تحقیق صفاست حق نہ دانی  
 اے صبح ہوا مستلم تو!  
 خود را بگذرت کردہ گم  
 از خود بخسرا مرد بت اول  
 شبکہ نشوین بجای ششماں  
 زانم ز بخت قیاسی

اس کے بعد قلمت شروع ہو جاتی ہے جن میں جو بجا امتداد کلیات بھی ہیں۔ پہلا مقالہ حق ہے نہ حق ان کی  
 نوبت ہے اور سنگ گویا نیست و مجاہدہ کی تقصیر و تشویش میں ہے۔ اس میں بھی نظریات نہ رنگ اور واقعات نہ تہذیب بیان قائم  
 ہے۔ فرماتے ہیں:

ہمہ رو کہ ہمیشہ بت پرست  
 ہر کسی دعا ست تو فرست  
 جو ذکر تو نیست و نہ باش  
 زہر و سست و درمیا شش  
 میں بجز زمین و ملت خویش  
 جو تیر غفلت نہ دیرہ و رکشش

دوسرے مقالہ میں فحیالت و شرف انسانی پر بحث ہے۔ میں میں فارسی زبان کی مذمت و لغت کے ساتھ  
 ساتھ بعض غیر معمولی عربی الفاظ کا فوس لکھ کر بھی کہیں آگئے ہیں۔ اس کی پہلی حکایت یہ ہے:

مومن ز ستان سر ق مقرر  
 مست نہ دو چہر پر سر طور  
 گفت سے نہ تو ہو و ہر چہ بود  
 مارا بتو حسرت آور و نمود  
 گر نزد منہ کجاست جویم  
 تا با تو حسرتیش تویش گویم  
 در دورتری بر آرم آوز  
 باشد کہ بخود دلہم کنی باز  
 بشنوز باشتہ جو اسے  
 کہ از تو بہ پیش تو افتا ہے  
 میں با تو ہم از خود مر عبید  
 این جانہو سے مرینت ہنگر  
 بشنوز باشتہ جو اسے  
 بر منہ منہ جہاں شیر لالت  
 ہر مر شاہ و دانہ عبور است  
 ز غایت قرب دور دور است



این آتش را چگونه میرد

کتاب درود و اسرار و دیگر

یادگار از خردمند است

پیشکش شدہ کتب

[illegible]

دُرِیست گران بها که هفتقم

دریغ است که در این کتاب

بسم الله الرحمن الرحيم

بقلم تیرشهری در ۱۰ آذر ۱۳۰۲

زبیر و فشانہ جکس

مشهد و این شهر از زمان پادشاه

ایں قسم کے نہ بن سکتا

*[Faint handwritten signature]*

مجلس ششم در روز شنبه ۱۳۰۲

[illegible]

پایستہ و لہ جاں مستعد  
مستعد کہ افقہ نہ کہ مستعد

بمذلل فی ستمت این بستاند

بسم الله الرحمن الرحيم

۱۰۰

تاریخ و جغرافیہ

...

یہ فیروز بہر شرف کہ ہے

مکتبہ اسلامیہ

درین بخش که در کتاب است

مجلس

[illegible]

مجلسه اول

۱۰۵۱ - شمس الدین - سید محمد

پستالیکو ریور

از این جهت، چنین بر می آید که

مجلس

— 22 —

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

مستوفى و جليل

— 10 —

1890

پیر که نه که آفتاب پر نور  
 پیر سید که این چه شا پر آخر  
 در گذشت این مفاک و گمیر  
 پیر زنده بر این مفاک چو کور  
 چو این باز نه کرد سوخته او چشم  
 گشت شد غول این گزگاه  
 بهر چه کردی استقام  
 دانی که منم به بخت فیروز  
 دریا دل و آفتاب بر پایم  
 پیر ز سر وقت با کس بر ند  
 نه پشت نه روست خانه تو  
 دور این ملک که پیشه راست  
 نه توان و فاضل درین کانی  
 از روز پس چو آنگه من  
 فانی توانی که بر آسای پیشی  
 چون از خسته کار با بدایست  
 در بند من که عمر من و از نه  
 با من چه بر روی کتی تو  
 گریان شد از این سخن سکندر  
 از غلبت خود نفسیه می زند  
 پیر از سر حال به نمودش  
 آشک و پشیمان در شکار من منقول بین مشایخ  
 بخدا که در دمنده زخم فراق یار

دو چشم سکندر از آن روز  
 این کیست که سکه فایده آخر  
 بهر چه نه باشد این چنین پیر  
 پیر از سر وقت خود نه شد دور  
 پیر سید سکندر شش بعد خشم  
 فانی به نشسته درین روز  
 خسته نه سکندر است نامم  
 پشت همه روست خانه تو  
 فرق نسکست زیر پایم  
 گشت این بهر چه جو فیروز  
 یک و نه ز کشت آدمی تو  
 بر این نقش از تو جدا است  
 بهر چه از تو هم بهر روز  
 چو این منتظر آن درین بهر من  
 مغرور دو روز در عمر خویش  
 با خلق مر چه شتابست  
 بهر چه بهر روز سفر فرزند  
 چو این بند بند منی تو  
 بخنده کوه شایه آفر  
 سر به کشت پیر می زند  
 فانی بهر وقت یار بودش  
 نه خلاف گوید شمشیر که کندش

اسے سایہ تو مرد صحبت نور نہ  
زود ماتم خود گیسر کنیزیں سور نہ  
اندیشہ وصل افتابست نہ سد  
میں سنا نہ بایں قدر کو دورا نہ ست

کنز الموزیں امیر حسین نے حضرت شیخ بہاء الدین نہ کر یا اور ان کے فرزند ازبند شیخ صدر الدین کو مرثیہ پیش کر کے  
کہے ہیں ان میں سچیند یہاں نقل کیے جاتے ہیں:

شیخ بہشت اقلیم قطب اور لیا	و امسال حضرت ندریم کبیرا
مغیر ملت بہائے شریعہ و دیں	جہان پاکش منہج صدق و نقیب
ز وجود او بہ نزد دوستاں	جنت الماوی شہد ہند و ستاں
منکہ روز نیک و از بدتا فتم	میں سعادت نہ قبو شمس یا فتم
رخت مستی چوں بروں بر زمیاں	کرد پرواز ہمسا بر استیاں
آن بلند آواز و عالم پناہ	سرد و خضر افتخار صدر نگاہ

صدر دین و دولت آن مقبول حق  
نہ نمک بر خوان جودش یک شوق





کاشفہ رشتہ تھا۔

سیاہ کوٹ کے راجہ | کہا جاتا ہے کہ ایک بگٹی نے راجہ کو شہرہ دیا کہ اگر کسی مسلمان کا خون قلعہ کی دیواروں پر چڑھ کر  
کی ناز میرا حرکت | دیا جائے تو قلعہ ہمیشہ کے لیے مسلمانوں کے حملے سے محفوظ ہو جائے گا۔

راجہ نے ایسا ہی کیا۔ اس نے ایک مسلمان بڑھیا کے بیٹے کو قتل کر کے اس کا خون قلعہ کی دیواروں پر چڑھا۔

راجہ کی شہادت | ان دنوں تخت و تاج پر فیروز شاہ تغلق متمکن تھا۔ اتفاق سے اس کی ملاقات امام صاحب سے ہوئی  
تو انہوں نے بڑھیا کی فریاد بادشاہ تک پہنچائی۔ فیروز شاہ کو راجہ کے اس فعل پر بڑھاپیش آیا۔ پتا چلا اس نے امام صاحب  
کو ایہ بگاڑ کی میں ایک شکر سیاہ کوٹ کی طرف روانہ کیا تاکہ راجہ کو اس کی نالمانہ حرکت کی سزا دے۔

امام صاحب | اس شکر میں امام صاحب سے ملا فیروز شاہ نے ایک قاتل جرنیل بھی مقرر کیا۔ مقررہ زمین امام صاحب  
کو بھی بخش دی گئی۔ مقررہ زمین بھی شکر لکھتے۔ جب شکر باندھ دیا تو امام صاحب نے مدت سے قلعہ  
پانی اور وہیں دھوکے کئے۔ شکر کے بڑھی تو جنگ پورنا۔ ایک مقام پر میرا کوٹ کے راجہ کو کھائی جگت۔ امام صاحب  
کیا صورت پائی کہ بعد امام صاحب نے راجہ کو شکر دیا۔ اس جنگ میں امام صاحب کا قاتل جرنیل مستحکم ہو گیا۔  
شہید ہو گیا۔

راجہ صاحب | جنگ پور کا محرکہ سر کرنے کے بعد شکر آگے بڑھا تو منس پور کے مقام پر سیاہ کوٹ کے راجہ ایک  
کی درگاہ کی سیڑھی اور راجہ کی سیڑھی ہوئی جس میں راجہ مارا گیا۔ اور امام صاحب شہید ہوئے۔  
پھر چھوٹے۔

سیاہ کوٹ کی | سیاہ کوٹ کے راجہ نے قلعہ کی حفاظت کے کام میں شہادت کر رکھے تھے۔ اور قلعہ کی حفاظت کی تھی۔  
جنگ | امام صاحب نے ایک کے جنوب میں ڈیرہ ڈال دیا۔ پھر پور سے زور شور سے ساتھ تھے۔ پور سے  
ایک۔ دو دن کی سخت رانی کے بعد امام صاحب شہر میں داخل ہو گئے۔

قلعہ کی فتح اور امام | راجہ نے قلعہ میں گھرنے کا حکم دیا اور قلعہ کی دیواروں پر زور لگا دیا۔ قلعہ کی فتح  
امام صاحب کی شہادت | راجہ نے قلعہ میں شہادت کھائی اور قلعہ پر مسلمانوں کا قبضہ ہو گیا۔ مسلمانوں کو اس کی  
بڑی قیمت دلا کر پیڑھی لپیٹی امام صاحب و راجہ کے ساتھ دوسرے نئی بڑی شہید ہو گئے۔ امام صاحب شہید ہوئے۔

امام صاحب کی شہادت اور راجہ کی شہادت

امام صاحب کی شہادت اور راجہ کی شہادت

امام صاحب کی شہادت اور راجہ کی شہادت

ستون میں ہوئی ہے۔

جو کہ ہر جس کو شہید ہو وہیں اسے دفن کیا گیا۔ اسی لیے قلعہ کے اس پاس امام صاحب کے قبراں اور کھجور کی تیراکی قبریں ہیں۔ امام صاحب کے ہمراہ میں جنگ میں شریک ہو کر شہید ہوئے۔

سید خورشید کو قبراں امام صاحب کے ساتھ شہید ہونے والوں میں ایک کا نام سید نذیر روتھا ہوڑائی کے وقت قتل کے  
کا مزار دروازے کے سامنے شہید ہوئے تھے۔ چنانچہ قلعہ کے دروازے کے اندر ان کا مزار ہے۔

بڑھاپا اور اس کے جس بڑھاپے کے بیٹے کو راجہ نے قتل کیا تھا وہ بھی اپنے ایک ورہیٹے کے ہمراہ جنگ میں شہید ہوئے  
بیٹے کا مزار ان دونوں شہید ہوئے تھے۔ چنانچہ ان دونوں کے مزارات بھی قلعہ کے اندر موجود ہیں۔

پیر مراد کا مزار قلعہ کے ایک کونے میں پیر مراد کا مزار ہے جنہیں "مورگ" پیر مراد یا "گورگ" پیر مراد ہے۔ پیر مراد کا  
پیشانی سے ناک سے لے کر قتل ہوئے ہیں۔ جہاں کبھی بھی لوگ دیے جاتے ہیں۔

پیر مراد کا مزار امام صاحب کے ساتھ شہادت پانے والوں میں ایک کا نام بھول بتایا جاتا ہے جن کو مزار امام صاحب  
کے دروازے پر کھڑے ہو کر امام صاحب میں لب سڑک واقع ہے۔

ایک بڑے پتھر کے گور مراد کے ساتھ میں داخل ہوئے ہیں۔ جہاں بنیں جانب ایک پتھر پر بیت نام پر  
تین قبور ہیں۔ ایک بھول کی قبر ہے اور ساتھ دو اور قبور ہیں۔ ان کے ساتھیوں کی ہیں۔ قبور کو چند درخت احاطہ کیے ہوئے

ہیں۔

بیت نام کے درمیان جانب پسند رہائشی گھر ہے جن میں مزار کے قریب دفن ہوئے ہیں۔ پھر ایک کے عین سامنے

درمیان کے گور پر ایک چوٹی کی عمارت ہے جس کے عین پیش ایک مسجد ہے۔ قبروں کے ساتھ ہی ذرا آگے ایک بڑا مسجد  
دروازہ لگا ہوا ہے۔ چنانچہ قلعہ کی قسمت کا یہ بیان کی جاتی ہے۔







آپ قلندر نہ مشرب کے بزرگ تھے اور ظاہری رسوم کے زیادہ پابند نہ تھے لہذا بعض لوگوں کی نظروں میں آپ سنی تھے۔ پھر جب آپ کی اصل حقیقت کو جاننے والوں نے جاننا جوق در جوق شروع کیا تو منی اللہ علیہ السلام درود سے لوگوں کو سزا دینا اور آپ کو آزاد پہنچانے کی تدبیریں کرنے لگے۔

ایک روز آپ اپنے مریدوں اور عقیدت مندوں کے ساتھ جامع مسجد میں تشریف فرما تھے کہ کچھ لوگ وہاں سے اور آپ کے قیام پر اعتراض کیا اور وہاں سے اٹھنا چاہا۔ آپ نے سرچند انہیں سمجھایا مگر انہوں نے سختی سے کہہ دیا پھر آپ نے سجد سے نکل گئے۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ کھیر کا قاضی بھی آپ کے سخت خلاف تھا آپ نے سرچند اسے سمجھایا مگر آپ کے خلاف معاندانہ سرگرمیوں میں حصہ لینے لگا۔ چنانچہ آپ نے اہل غلقہ اور قاضی کے اس رویے کے متعلق بابا صاحب کو اطلاع دینا کر دی۔

بابا صاحب کو یہ خط پڑھ کر خواجہ صاحب کے مخالفوں پر ہنس پڑا۔ چنانچہ آپ نے کہہ دیا کہ کھیر تمہاری بھینس ہے تمہیں پورا اختیار دیتا ہوں کہ خواہ تم اس بکری کا درود پوچھو یا گوشت کھاؤ۔

اب تک آپ کا جو طریقہ عمل تھا اس سے صاف واضح ہو رہا تھا کہ آپ بکری کا درود پوچھنا چاہتے ہیں۔ لیکن بکری کی سرکشیوں میں قدر بڑھ گئی تھی کہ آپ مجبور ہو گئے۔ اس جہالت کے بعد ایک جمعہ کو پھر مسجد میں نماز کے لیے حاضر ہوئے۔ غرض کہ پھر آپ کو ہٹاتے ہٹاتے مسجد سے باہر نکال دیا جس کے بعد آپ کے خطبہ و قتل کا بیڑ نہ چھوٹ گیا۔ آپ سجد سے باہر نکل کر کچھ دور کھڑے ہو گئے، خطبہ سنتے رہے۔ جب خطبہ ختم ہوا تو آپ نے سجد کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا: اے سجدہ دینا، تم تو اپنا کام ختم کر چکا، خطبہ پڑھنا جا چکا لیکن تو ابھی تک کھڑی ہوئی ہے۔ تجھے کس کا انتظار ہے تو بھی سجدہ کر دینا۔ آپ کی زبان مبارک سے صادر ہونے لگے کہ مسجد و حرام سے نیچے اگر ہی اور تمام روضت پسندان کھیر و نہ ٹوٹ پرست۔ اس کے نیچے وہ کہہ گئے: مسجد کی عورت تھی بہت عالی شان، جتنے آدمی بھی مسجد کے اندر آتے سب کے سب اس کے نیچے وہب کھیر گئے۔ کوئی ایک تنفس بھی اپنی جان سلامت نہ لے جاسکے۔ اتنی بھی ہمت کسی میں نہ تھی جو ان مغرور و خود پسندوں کی باتیں ہی صبر کے نیچے سے نکال سکتا۔

اس کے بعد آپ پر جلال و غضب کا درخشاں عالم برپا ہوا، شمشیر صابری بے نیام ہو گئی، جس سے لوگ ہلکے ہلکے ہرچہ نہ مٹی تھی۔ تباہ وہی ہوئے تھے جو مسجد کے اندر آتے باقی شہر تمام کا تمام موجود تھا، جو عورتوں، بچوں و بوڑھوں میں ہر قسم کی تشویش پھیلی تھی۔ اس نے ہر طرف ایک قیامت برپا کر دی۔ یہ حالت ہو گئی کہ ایک ایک گھر سے ایک ایک وقت میں دس دس جنازے نکلتے تھے۔ وہ باز بزرگ گرم ہو کر بھرے شہر میں ایک کمر مٹا گیا۔ لاشوں کو دفنانے والے کوئی بھی نہ ملتا تھا۔ بھاگڑ پڑی ہوئی تھی، بعد میں جس کا منہ بٹا کھانک نکلا، لیکن بھاگنے والوں کو کہیں پناہ نہ ملی، جو ہر طرف موت سے کھینچے گئی، کہیں کسی کو پناہ نہ ملی۔ چند روز کے اندر اندر ہی ہندوستان کا یہ دولت مند اور بارونی شہر بیکار ہو گیا۔



ہی کیا۔ جو لوگ ہاں اور نہیں کہہ سکتے وہیں پہنچ سکتے۔

نہایت میں ہیں کہ ایک مرتبہ شیخ کو اور دوسرا شیخ کو ایک غریب نے یہ کہہ کر کہا کہ صاحب کو جب خبر ہوئی تو آپ نے فرمایا کون ہے جو میرے صاحب کو عالم بیداری میں لائے۔ حضرت خواجہ شمس الدین ترک وہی شخص تھے۔ انہیں یہ کہہ کر غریب نے کہا کہ آپ نے کہا کہ چچا بڑا۔ خواجہ شمس الدین ترک جن دودنی رکھتے تھے وہ بہت شیریں اور نکتے۔ آپ نے کھیر شریف پیش کر حضرت کے قریب لگنا ضرورت کیا۔ پھر ایک تان لگائی۔ اس غم کے اثر سے غمزدگی میں حضرت پرکاش پرستار۔ خواجہ شمس الدین ترک نے فرمایا حضرت فرمایا۔ حضرت شمس الدین ترک آدھ بوجھ لائے۔ حضرت شیخ نے صاحب کو درود سے پیر کیا۔ ان کے دریاں نہایت زیادہ شاد فرما کر حضرت کو دیا۔ خواجہ صاحب نے کھیر کو حلقہ دی اور حضرت کے نوشتہ روموں نے حضرت سے فرمایا، کھوپڑی رکھتے ہو آپ نے حضرت شیخ میں حمد بڑی لذت لڑی کی عزت طلب۔ حضرت نے قبول فرما کر رو کر دیا۔ چنانچہ خواجہ شمس الدین ترک جو حضرت شیخ علی احمد بڑی دوست ہیں۔ اس سے حضرت سے حاصل کیا اور اپنی بہت شریف سے ہا کر وہیں سکونت اختیار فرمائی۔

میرزا صاحب سے نقل ہے کہ بعد میرزا کی کھیر شریف کے بہرہ فر حضرت کی زیارت کرنے میں قدر حضرت کی عقیدہ اور شیخ بڑی شہر سے بھی بہتر معلوم ہوا کہ تھا۔ ایک نقل مشہور ہے کہ شیخ قوال صاحب ہا بود و گشت و استقامت پر حاکم ہونے کے بعد زمینداری میں ہو۔ جس میں کہ پاس گیا اس نے بہت کچھ دیا۔ اس کو یہ خیال ہو کہ اب کھیر چلیے کر سبب۔ اور میرزا شیخ احمد صاحب نے خواجہ صاحب کے بھائی کے شاہد و بیت ہیں۔ اس کا کچھ ملے گا۔ انگریزوں نے یہ شیخ کو یہ کہہ کر دیکھا کہ اس پاس کے گاؤں و دیوں سے دریاں نہایت زیادہ بڑے ہیں۔ ان دیوں سے کہ ایک مسلمان پروردگار کے درخت کے نیچے ایک چھونس کی جھونپڑی ہے۔ وہاں رہتے ہیں۔ انگریز قوال ہی پتا پر گیا۔ جھونپڑی کو خالی پایا۔ کچھ کہ کسی جہت ضروری کو گئے ہوں گے۔ جب بہت دیر لڑی اس نے گود جھونپڑی کے دیکھ کر شہر دیا کہ یہ جھونپڑی پر کھڑے تھوڑے تھوڑے ہیں۔ یہاں دب کھڑا رہا۔ بہت دیر کے بعد اٹھ کھڑا اور فریاد کرتا کہ جیسا کہ میں نے عرض کیا۔ فریاد میں قوال آپ نے فرمایا کہ کون فریاد اس نے ہے کہ جواب دیا کہ تمہارے شیخ۔ اس وقت آپ نے تہہ لڑ کر فریاد کیا کہ شیخ چلے ہیں اور اس قوال کو پھر اس کے کہ جھونپڑی میں آئے۔ چوتھے پر مٹی کی ایک دیوڑھی لگائی تھی اور اس کے چند گھونٹے دیوڑھی میں قوال کو حرکت فرما کر حرکت کیا۔ قوال چند دن میں بہت بوجھ لگا کر آیا۔ خواجہ صاحب کو دیکھا کہ وہ قوال کا آپ کے پیار سے میرزا سے یہ دیکھ کر کہ یہ سمجھ کر کہ وہ شیخ کو جب صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے تو صاحب نے فرمایا۔ بعد قومی ہر ایک میرزا کی بیعت عرض کی۔ آپ ہر ایک کا حال سننا لگا۔ اس سے پتا چلا کہ وہ بہت صاحب کو دیکھا

دیکھا۔ اس نے عرض کیا کہ میں تو ان تک بہت کچھ امید کر کے گیا تھا اگر وہاں جیو پیڑی ثابت بھی نہیں ہو رہی ہے۔ غرور  
 ہیں، بڑی دیر تک کھڑا رہا، آپ حالت متغیراق میں رہے، جب انکے گھوڑی میں سے سلام کیا، پوچھا تو کون سا ہے؟  
 کہہ کر با فرید الدین کا قوال۔ اس پر انجان ہو کر پوچھا کون فرید؟ میں نے کہا کہ تمہارے پیرو اس وقت کہا کہ ہمارے پاس چلے  
 ہیں، وہ فرید الدین تباری کے ہیں، کمر سے نکال کر پیش کیے۔ آپ نے دونوں فرما کر باقی حاضرین کو دیکھ کر درود رحمت دیا  
 کی کہ آج میں شیخ ہوں۔ حاضرین نے عرض کیا کہ آپ پہلے شیخ نہیں تھے؟ فرمایا کہ وہ صاحبزادی وہ کشت و نوا وقت جس نے ان  
 کو لہرواں ہیں سے قدر سے کیا اس کے نور باطن میں رقی ہوئی۔

صاحب مآۃ الاسرار فرماتے ہیں کہ حضرت سلطان المشائخ و شیخ علی احمد صاحب جہ میں باکمال عبیت و عفت و عفت  
 سلطان المشائخ سے بیستیس سال قبل تیرہویں ربیع الاول سنہ ۸۰۷ کو آپ نے رحلت فرمائی، اور قسبر کیمبر میں دفن ہوئے، جو اب  
 پیران کیمبر کے نام سے مشہور ہے، درویش کی کے قریب واقع ہے۔

پسے آپ کا مزار مبارک خام تھا لیکن حضرت عبدالعزیز دہلوی نے پختہ مزار بنایا اور جہانگیر کے زمانہ میں قیام فرمایا۔  
 مزار مبارک گنبد کے اندر واقع ہے، درویش دور سے خطبہ اگر فیض حاصل کرتی ہے۔ غالباً حق و مریدان صادق و سادہ کو آپ کو  
 روحانیت پاک سے برابر فیض پہنچتا رہتا ہے۔

کہا جاتا ہے کہ آپ میانہ قد نحیف البدن تھے۔ کان بڑے بڑے، پیشانی بلند، بروکشہ دو سینہ، ہاتھ لمبی۔ گردن ریز  
 در سینہ کشادہ تھا، دریا سن مبارک باریک و نرم تھی۔

حضرت بابا فرید الدین گنج شکر کے بعد خاندان چشت کے صرف دو سلسلہ جہاں رہے ہیں، ایک حضرت خلیفۃ المسیح  
 دنیہ رتہ مدنیہ سے، جن کے سجادہ نشین حضرت نصیر الدین چرخ دہلوی ہوئے اور دوسرے حضرت شیخ علی احمد صاحب جہانگیر  
 سے، جن کے خلیفہ خواجہ شمس الدین ترک پانی بقی ہوئے۔ ان دونوں سے شاخیں پہنچیں، اور انہی ملک شریف کو از مسند حسن  
 خلیفہ سے ملک شریف

خلیفہ اعظم خواجہ شمس الدین ترک پانی کے خلیفہ و رہنما نشین تھے۔ آپ ہی کے دور سے مسند، بڑی چٹائی چاروں طرف  
 آپ خواجہ محمد سیوی کی، وہ دسے تھے، در مسند نسب حضرت محمد بن حنفیہ تک پہنچتا ہے۔ یہ حضرت علی مدنیہ سے ہو سکتا ہے  
 پست ترکان میں تحصیل علم کرتے رہتے، پھر ہندوستان آئے، در کیمبر شریف پہنچے، در شیخ پانی بقی کے درویش ہو گئے، ان کی  
 خدمت میں رہنے لگے۔ بہت مجاہد رہے، یہ در کسب سوک میں ترقی حاصل کی، در بہت کمال کو پہنچے، درویشوں کو صحت

بنا رہے۔





# حضرت شیخ فخر الدین عراقی

ولادت ..... نواح ہریانہ ۷۰۰ھ

وفات ..... دمشق ۷۵۵ھ

آپ کا پورا نام شیخ فخر الدین ابراہیم ہے۔ تاہم نزدیک ترین نسب یہ ہے:

فخر الدین ابراہیم بن بزمہ بن عبد الغفار بن ابی اسحاق، مکر تکرید دولت شام امراۃ العبال، سیر الدنیا فیہ فیہ فخر الدین کے  
بشر میں زید کے وقت رسم مخلصی فرستے ہیں ان کے دو بزرگوار کا اسم گرامی شہر یار و قوم ہے۔ میرا فخر الدین کے وقت کا بیان  
ہے کہ شیخ فخر الدین شہر یار بہاء الدین زکریا کی بہن کے بیٹے یعنی بھائی بھائی تھے۔

تقریباً تین سو سال میں ان کو شیخ شہاب الدین سرحد دہلی کا بھائی بتایا جاتا ہے۔ ہمدان کے نواح میں قریم آباد کا بھائی  
بتایا گیا ہے۔ حضرت سنی میں جو دم پاک ختم کیا۔ ہمدان کے لوگوں کی خوش گوئی پر شیعہ تھے۔

مترجموں کی عمر میں ہمدان کے مدرسہ سے فتوالات فرماتے رہے۔ ایک روایت یہ ہے کہ وہ ہمدان سے  
بغداد آئے اور شیخ شہاب الدین سرحد دہلی کی خدمت میں رہ کر روحانی تعلیم پائی۔ وہ ان سے شرفیہ بیت حاصل کی۔ ان کے  
پاس رہ کر ہمدان عبادت و ریاضت کرتے رہے۔ شیخ شہاب الدین سرحد دہلی سے اسی مدت میں ان کو عراقی کا خطاب ملا۔  
اور ہندوستان جانے کا حکم دیا۔ یہاں پہنچ کر حضرت شیخ بہاء الدین زکریا کی خدمت میں مقیم ہوئے۔ وہ ان کے شاگرد تھے۔  
اور باطنی دولت سے مالا مال ہوئے۔ ایک دوسری روایت یہ ہے کہ تعلیم ہندوستان میں ہو کر ہمدان کے مدرسہ میں درس و تدریس  
کے قلمدروں کو ایک جہت پہنچی اور مندرجہ ذیل خصال پڑھنے لگی۔

ما رخت ز مسجد خرابات کشیدیم	نقطہ بر ورق زبرد گرامت کشیدیم
در کوسہ خال در غف غشاق کشیدیم	بام از کتب زندان خرابات کشیدیم
از زہر و مہر است گزشتیم کہ بسیار	لا مثل تعجب ز زہر و مہر است کشیدیم

ان اشعار کو سن کر شیخ فخر الدین ابراہیم بہت غمگین ہو گئے اور ان پر ایک وجہ توفیق ہو گیا۔ قلمدروں میں سے ایک قلمدار  
اپنے حسن و جمال سے شیخ فخر الدین کے حسن کو دیکھ کر ان کے دل میں عشق و محبت کی لگن پیدا ہو گئی۔ پھر یہ لگن بڑھ کر

خداوند مرستی تارکینکار اور اسی وقت فرمایا

چہ خوش باشہ کہ دل و دم تو باشی . ندیم و مونس دیارم تو باشی !

اور پھر ان قلندروں کے ساتھ ہزاروں سے چل کھڑے ہوئے دریاۓ عرب و عجم کی سیاحت کرتے ہوئے ہندوستان پہنچے ۔  
جب ہندوستان آئے تو قلندروں کے ساتھ حضرت شیخ بہاء الدین زکریا کی مینا و میں قیام کیا ۔ حضرت شیخ بہاء الدین زکریا کی نظر ان  
پر پڑی تو ان کو صورت آشنا پایا ۔ شیخ فخر الدین عراقی نے بھی شیخ بہاء الدین زکریا کی طرف کشش محسوس کی اور اپنے ساتھیوں سے  
کہا کہ شیخ کی جانب مقناطیس کی طرح کھینچا جا رہا ہوں ۔ وہ یوں معلوم ہوتا ہے کہ شیخ نے مجھے قید کر لیا ہے ۔

چنانچہ ملتان سے وہی چلے آئے ۔ وہی سے سوزناٹ کی طرف جا رہے تھے کہ راستہ میں سخت اندھی آبی ۔ اندھیوں سے قلندر  
بیک درمیر سے ہر گئے ۔ شیخ فخر الدین عراقی ساتھیوں سے چھوٹ کر ابو عمروؒ کو مرید ایشان فخر کھیرتہ رحمت ۔ باہا غفرلہ کی  
روح مباحثت کرنے کا تہیہ کیا ۔ وہاں پہنچے تو شیخ بہاء الدین زکریا رحمۃ اللہ علیہ نے دیکھتے ہی فرمایا ۔

عراقی ! از ما بگریختی !

شیخ فخر الدین نے جواب میں کہا

از تو نہ گریزد دل میں یک نماں

دایہ لطف مرا در بر گرفت

دور ہمیش از مادر مصلحت نہ شیر

شیخ بہاء الدین زکریا رحمۃ اللہ علیہ ان کو اپنی خلوت میں سے لے گئے اجماع وہ دس روز تک چار دیواریں بستے ۔ کیا رہیں  
ہزار ہا ایک عجیب کیفیت طاری ہوئی اور وہ روتے تھے اور یہ غول پڑھتے تھے :

خستیں بادہ کا نہ جب ام کردند

ز چشم ہست ساقی دام کردند

چہ بے خود خود استند بل عریب را

شراب بے خودی در کام کردند

برے صید مرغ جان عاشق

ز لطف نسنہ جویاں دام کردند

ہم بر دند و عشقش نام کردند

بشام کہ ہم کب سارنج و بلہ بود

عسراقی را پھر ابد نام کردند

چہ خود کردند از خویش تن فاش

شیخ بہاء الدین زکریا رحمۃ اللہ علیہ کے مریدوں نے چہ میں شیخ فخر الدین عراقی کو ختم سرائی کرتے دیکھ کر تو مرشد کو اطلاع  
دی کہ یہ چیزیں تو مباحثت سے پھر شیخ فخر الدین عراقی اس کے کیسے مرکب ہوتے ہیں ہر شہ نے فرمایا کہ

شاراد انہیں بہیز نامہ است اور انہی نیست

اس کے کچھ دنوں کے بعد شیخ عماد الدین شہر میں لکھنے ایک خطابات سے گزر رہے تھے کہ رندوں کو منہ بہ ہر بلا غزل چنگ

چنگ کے ساتھ چڑھتے سنا ۔ شہر سے واپس ہوئے تو اپنے مرشد شیخ بہاء الدین زکریا کو یہ واقعہ سنایا ۔ مرشد نے پرس کر شیخ فخر

## عراقی کے متعلق نریاگ

کہراؤ تم دشت

اور پھر شیخ نزاریہ بن عراقی کے پاس خلوت تھیں پانچ مارشاد غریب

عراقی المناجات درخوابات کی کئی بیروں آتی

شیخ عراقی بہر تھے مرشد کے قدموں پر سر رکھ دیا درمیر تک چوت چوت کر دیتے رہے۔ شہ کے پندرست  
 مبارک پران کا سر اٹھایا اور سینہ سے لٹکایا۔ شیخ عراقی نے اسی وقت ایک غزل کہی جس کا مطلع یہ ہے:

در کئے خرابات کسے را کیا راست  
 ہشیار کی دستبندی ہمہ بین ناز است

مرشد نے اسی وقت اپنا خرقد اتار کر ان کو پہنا دیا اور اسی مجلس میں پنجم سبزدی کو ان کے حبانہ نکات میں سے دیا۔  
 شیخ عراقی اپنے مرشد اور شہ کی خدمت میں پچیس سال رہے۔ اسی شان میں ان کے نذرانہ رجبہ شیخ کبیر رحیم کی بیعت ہوئی۔  
 حضرت شیخ باعوالہ بن زکریا نے اپنے وصال کے وقت شیخ نزاریہ بن عراقی کو اپنا خلیفہ و جانشین بنادیا۔  
 نزاریہ بن عراقی نے مرشد کی درمیر روایت کی پر بندی نہ کی۔ وہ غویب الحاح ہوا اپنے جذبات، انہماق و شہادت کی وجہ سے  
 کیا کرتے تھے۔ اس کو شیخ بہاوالدین زکریا رتہ حد فیسہ اور دوسرے ہر اپنے مرشد کے طریقہ و رسد کے خلاف کہتے تھے  
 شیخ نزاریہ بن عراقی نے یہ سوس کیا تو اس منسوب سے غیور ہو کر عدل کی طرف رو نہ ہوئے۔ عدل کا مسلک ان کو شہادت میں  
 تھا۔ اور ان کی شہادت کو محقق تھا۔ چنانچہ وہ عدل پر پختہ ہو کر وصال کی محبت میں ان کا شاہکار مستجاب کیا اور شاہانہ  
 میں شہادہ اور ہجرت کی خاطر تواضع کی۔ حق کا مقدمہ کیا تو شیخ نزاریہ بن عراقی نے نہ کعبہ کی زیارت کی نہ کسی اور مذہب کی  
 اور ان کے درگاہ پر گویا تھا کہ ان کی مغروریت کو نہ مگر وہ نہ کعبہ کی زیارت کے شہادت میں مسکن کی بات  
 کے بغیر چپ چاپ عدل سے چلے گئے۔ عدل کو ان کے جانے کی خبر تو ان کی عدل سے بہت پہلے ہو کر ہوئی  
 و زنج ہو کر پھر لوٹ آیا۔ و رہے انہماق و دوست کا انداز ان کی خدمت میں اس بہت کے کہ وہ بہرہ بیا کر اگر وہ  
 قبول نہ کریں تو ان کے نذرانوں اور مہیروں میں شہادت ہو جائے۔

شیخ نزاریہ بن عراقی مسرت و مسرت کہہ سکتے تھے کہ ہم باہر تھے وقت ان کے ایک قہر و تشہیر فرمایا جس کا مطلع یہ ہے

کے جہالت فرشتہ عورت جاودہ نہ شہ

بند و میران و عدت کہ مرال نہ خستہ

تہ جب خاں کعبہ پر ان کی شہادت کی تو ان کے نذرانہ جہالت سننے پر زور ایک دوسرے فقیر کا جس کے در شہ میں

تعارف سن تو حاکم پانچ

سبند حاکم بہشت نعل

بر تریں سبب شہر منسوب نعل





تاکہ ایک ایسے بیٹے کا تعلق بنائیں۔ پہلے تو انہوں نے اس کو پسند نہ کیا۔ لیکن پھر تو قات میں خاتواہ بنوائی۔ ایک بار شیخ نے ان کو خدمت میں حاضر ہوا اور انہوں نے اس کو قبول کرنے سے انکار کیا۔ امیر معین الدین نے شکستہ خاطر بڑھاپا آپ نجد سے نہ کوئی خدمت لیتے ہیں۔ اور نہ میری طرف التفات فرماتے ہیں۔ شیخ نے سنسن کر جواب دیا کہ

سے امیر مارا ہر زخمی دانا فریفت!

شیعت میں تو رنگی تھی۔ اور اس ورنہ رنگی کے غائب بھی بعض اوقات ان کے حرکات و افعال اور باطنی امور کے لیے پسند نہ ہوتے تھے۔ ایک روز معین الدین ان کی قیام گاہ پر آیا تو ان کو وہاں نہ پایا۔ ان کی تلاش میں بہرنگا تو دیکھا کہ گھر کے ان کے قلمے میں رہتی دکان میں دو دھڑ دھڑ رہ رہے ہیں۔ بعض لوگوں نے شیخ عراقی کی اس حرکت پر غصہ بھی کیا۔ لیکن امیر معین الدین نے ملوث و شنیع پر توجہ نہ کی اور شیخ کی محبت میں ان کی قیام گاہ پر واپس آیا۔

اسی طرح ایک روز شیخ اپنی قیام گاہ سے باہر گئے تو دو دن تک واپس نہ آئے۔ امیر معین الدین نے ہر طرف دوی و دوڑ کی۔ لیکن ان کا کہیں پتہ نہ چلا۔ تیسرے روز شہر کی دکان میں مقیم تھے۔ امیر معین الدین اپنے ساتھیوں کے ہمراہ وہاں پہنچے تو شیخ کی شبیب کیفیت دیکھی۔ وہ برہنہ پاؤں پر ہنہ سرخ کے تو دوں میں قفس کر رہے تھے۔ ان کے جسم سے لپسینہ جاری تھا۔ ہڈی مشکل سے شہر کی طرف مراجعت کرنے کے لیے رخصت ہوئے۔ تھوڑے ہی عرصہ کے بعد امیر معین الدین کے بڑے بیٹے آگئے۔ اور باطنی اس سے گشتہ ہو گئے اور حکومت کی طرف سے اس کی ملک ضبط کر لی گئی۔ اس کو اپنی زندگی کی خاطر شہر کو بھی خاموشی سے چھوڑ دینا پڑا۔ مگر جب وہ شہر سے باہر جانے لگا تو رات کو شیخ کی خدمت میں حاضر ہوا اور جواب است کا ایک ذخیرہ پیش کر کے عرض کیا کہ ان جو اہل ہمت کو جس طرح چاہیں خرچ کریں اگر میرا لڑکا صبر میں مقید ہے۔ اگر ممکن ہو تو اس کی رہائی کی کوشش کریں۔ اس کو با کر کے اپنے پاس رکھیں اور ایک لمحہ کے لیے اپنے سے جدا نہ کریں۔ اس کو اپنا پڑا خرقہ بھی پہنائیں اور اس کو وہ تہذیب کہ وہ اس خرقہ کو ضائع کرے۔ امیر باتیں کہتے وقت اشکبار ہو رہا تھا۔ خود شیخ پر بھی گریہ جاری تھا۔ بالآخر شیخ کے پاؤں کو بوسہ دے کر وہ شہر سے ہٹ گیا۔ شیخ نے جواب است کو بطور امانت اپنے پاس رکھ لیا۔

امیر معین الدین کی معزوری کے بعد اس علاقہ کی نگرانی خواجہ شمس الدین کے سپرد کی گئی۔ اس کی محبت میں مولانا بھی مدینہ تشریف لائے تو قات میں پہنچ کر مولانا امین الدین شیخ فخر الدین عراقی سے بھی ملے آئے۔ دونوں بڑی گرمجوشی سے ایک دوسرے سے ملے اور جب میز و سبک پر گفتگو شروع ہوئی تو دونوں ایسے ہو گئے کہ رات کا کافی حصہ گزر گیا، پھر بھی دونوں کی گفتگو باقی رہی۔ یہاں تک کہ قہقہے و زموں سے چھوٹے ہو گئے۔ چونکہ روز مولانا امین الدین خواجہ شمس الدین سے ملے تو فخر الدین نے تین دن کی غارت گشت کی شکایت کر کے اپنے مذاں کا انکار کیا۔ مولانا امین الدین نے خواجہ شمس الدین کی دیکھ کر کہے فرمایا، شیخ فخر الدین عراقی کی صحبت میں تیار رہنے سے ایسی باتیں سنیں جو کسی سے نہ سنی تھیں۔ ان کی صحبت میں تین سال رہا تو تمام زندگی رہنے کا موقع مل جاتا تو جس کی خبر گوارا نہ کرتا۔ مولانا امین الدین کی اس عقیدت مند می کو سن کر خواجہ شمس الدین کو بھی شیخ فخر الدین عراقی سے ملنے کا اشتیاق ہونا شروع





تو شیخ کو بہ کر اس واقعہ کے متعلق استفسار کیا۔ شیخ نے جواب دیا کہ

”میں اپنے نفس کا استیلا اور غلبہ محسوس کر رہا تھا، اگر ایمان نہ کرتا تو عجب سے غافل ہو جاتا۔“

اس جواب کو سن کر سلطان کا اعتقاد اور بھی بڑھ گیا اور شیخ کے رہنمائی میں مزید مشاہدہ کر دیا۔ شیخ کی طبیعت کی بے پرواہی اور مزاج کی شستگی بدستور قائم رہی۔ وہ ہزاروں سڑکوں اور گھروں میں بلا تکلف گھومتے آتے تھے اور اس بے تکلفی میں سے بعض ایسی باتیں سرزد ہو جاتیں جو درویشی اور مشغلت کے لیے ناموزون ہوتیں۔ پھر بھی ان سے لوگوں کی خستہ نفسیاتی رقی۔ سلطان نے حکم دے رکھا تھا کہ وہ ان کے پاس جس وقت بھی تشریف لے جاتے ہیں ان کی مزار حیات نہ کی جائے۔ چنانچہ اگر وہ حرم یا خواب گاہ میں بھی ہوتا تو فوراً قدمبوسی کے لیے حاضر ہو جاتا۔ کچھ روز کے بعد شیخ کی طبیعت متعین ہو گئی تو دمشق کی طرف جانے کا قصد کیا۔ سلطان نے روکنا چاہا، مگر وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔ اس کے بعد سلطان نے شام کے ملک ان مزارکوں کے شیخوں اور پیروؤں کے لیے کہا۔ چنانچہ اس نے تمام مزار و شاخ کے ساتھ ان کا پر جوش خیر مقدم کیا۔ یہاں ان کے قیام کے چند ہی دن کے بعد ان کے فرزند شیخ کبیر الدین ہندوستان سے آئے۔ بیٹے کے آنے کے کچھ دنوں بعد ان کے چہرے پر دہریہ درخشاں ہو گیا جس سے وہ پانچ روز تک سو نہ سکے اور یہی علامت ان کے لیے مرض الموت ثابت ہوئی۔ موت کے وقت اپنے بیٹے کبیر الدین کو پاس بلایا اور یہ آیت پڑھی:

يَوْمَ كَفَيْتُمُ الْمَيِّتَ مِنْ أَخِيهِ وَأُمِّهِ وَأَبِيهِ وَصَاحِبَتِهِ وَبَنِيهِ لِكُلِّ امْرِئٍ مِّنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ

لِّغَنِيِّهِ (عس۔ ۱۱)

جس روز ایسا آدمی اپنے بانی سے اور اپنی نسل سے اور اپنے باپ سے اور اپنی بیوی سے اور اپنی وراثت سے ہوائے گم ہو جائے گا۔ ان میں ہر شخص کو ایسا مشغلہ ہو گا جو اس کو اور طرف متوجہ نہ ہونے دے گا۔

اس کے بعد کلمہ طیبہ پڑھتے ہوئے عالم جاودانی کو مدھارے۔

قبر ان کی بہار مزار شیخ محی الدین عربی کے ہے۔ چنانچہ یہ فقیر جمالی بھی وہاں جا کر نہایت سے فیض یاب ہوئے۔ یہ مزار شہر سانحیہ میں مزار ان کا واقع ہے۔ اور اس علاقہ کے زائر دونوں مزاروں کی نسبت الفاظ سے یوں کہتے ہیں کہ ہذا بحر العرب یعنی یہ قبر شیخ محی الدین عربی کی سمندر پر فیض عرب شریف کا ہے اور نسبت قبر شیخ مولانا غفر الدین کی کہتے ہیں ہذا بحر البقر یعنی یہ سمندر شہر کا ہے۔ بڑا فیض پہنچانے والا اور حد الدین کہانی کی قبر بھی اسی قبر کے جگہ پر ہے۔

شیخ غفر الدین عراقی کی تصانیف میں معات کے علاوہ ایک شتوی اور ایک دیوان بھی ہے۔ شتوی کا نام برش شتوی کے مزار میں غفلت کی فرست میں عشاق نام درج ہے۔ میخانہ میں شتوی کا نام مرقوم نہیں ہے۔ کہیں کہیں اس کا ذکر ہے۔

حضرت شیخ ابو علی قلندر پانی پتی

والله اعلم

مجلسه اول

[illegible][illegible]

یہ ساری باتیں پوری ہیں پیدا ہونے کے وقت ہی تھیں اور ان کے ساتھ ہی ان کے لیے ایک خاص جگہ تھی۔  
اس کے ساتھ ہی ان کے لیے ایک خاص جگہ تھی۔ ان کے لیے ایک خاص جگہ تھی۔ ان کے لیے ایک خاص جگہ تھی۔  
ان کے لیے ایک خاص جگہ تھی۔ ان کے لیے ایک خاص جگہ تھی۔ ان کے لیے ایک خاص جگہ تھی۔ ان کے لیے ایک خاص جگہ تھی۔

لیکن حسب تقوین کے کوپہ میں تو مریکے اور یہ حالت دیکھ کر وہ مشتعل ہوئے تو پھر سب دوستوں کی مدد سے  
 اس مسئلہ پر گورنر میں حوالہ کر دیا گیا اور وہی گورنر نے یہ مسئلہ تسلیم کر لیا اور کہا کہ اس مسئلہ پر  
 وقتاً امت قیام رہے گا اور یہ مسئلہ میں سب کو ان کی طرف سے اس مسئلہ پر ہرگز کوئی اثر نہیں ہوگا۔  
 سکرٹری نے اس مسئلہ میں ایک ہر مریکے میں شریعت کے دو مسئلہ بہت پر مدنی قیام کسی کو تو مشتعل نہ ہوگا۔  
 لیکن سب کو یہ کہہ دیا کہ ان میں سے کسی کو بھی ہرگز کوئی اثر نہیں ہوگا۔  
 لیکن اس مسئلہ پر تو میں دیکھ رہا ہوں کہ اس مسئلہ میں سب کو اس مسئلہ پر ہرگز کوئی اثر نہیں ہوگا۔  
 لیکن اس مسئلہ پر تو میں دیکھ رہا ہوں کہ اس مسئلہ میں سب کو اس مسئلہ پر ہرگز کوئی اثر نہیں ہوگا۔

[illegible]

مستند به این که در این کتاب، در هر فصل، در ابتدا، یک یا دو پاراگراف، به بیان کلیات موضوع پرداخته شده و در ادامه، به بیان جزئیات پرداخته شده است.

تھی بالترتیب گرم، سرد و جہ سے ملتا ہے۔ خواجہ شمس الدین عظیمی کی تعلیم پانے کے بعد علم سلوک کی طرف مائل ہونے اور  
 بازار انیس کے بہت سے بزرگوں کی صحبت میں رہے اور جب کہیں قسطنطنیہ بھی تو مرشد کامل کی طلب میں ہندوستان کی طرف ہی تشریف  
 ہوئے۔ ہتان پہنچ کر بابا فرید گنج شکر کی خدمت میں حاضر ہوئے اور تربیت پانے کے بعد وہاں سے بابا فرید گنج شکر کی ہدایت کے  
 مطابق شیخ سعد الدین کی خدمت میں ظہیر پور پہنچے۔

شیخ نے اپنی چارترم کی خدمت کے سرپرست رکھ دی۔ وہ گیارہ سال تک پیر و سنگیر کی خدمت میں رہے۔ مرشد کو اپنے ہاتھوں سے  
 نہارتے اور وہ خود راستے ان کے سینے جنگوں سے کھڑیاں لے کر کھانا پکاتے اور خود فطرون قمر سے مجاہدہ و ریاضت میں مشغول رہتے  
 اور مرشد مستغرق فیہ نہ کی تحسین کے بعد پانی پت میں قیام کرنے کا حکم ملا، لیکن روحانی طور سے اس مقام کو بڑھانے کی خواہش  
 تھی۔ پانی اس لیے مرشد کی اجازت سے مزدوری کی طرف متوجہ ہو گئے۔ اس وقت سلطان غیاث الدین بلبن کی دور حکومت تھی  
 وہی اس کی فوج میں سواروں کے زمرہ میں داخل ہو گئے۔ کچھ دنوں میں ان کے پاس کافی دولت ہو گئی، لیکن اس وقت کی کسی چیز  
 سے ان کو کوئی تعلق نہ تھا۔ شب و روز ذکر الہی میں مشغول رہتے تھے۔

سیرۃ اقبال کے مؤلف کا بیان ہے :

ایک مرتبہ سلطان غیاث الدین بلبن نے ایک قصبہ کو مہم کیا۔ ایک روز اس وقت میں گزر گیا اور قصبہ فتح  
 نہ ہو سکا، اس دوران میں ایک رات ایسی سخت اندھنی آئی اور بارش ہوئی کہ سپاہیوں اور مرشد کے درمیان کے  
 نیچے گر پڑے۔ بارش تیزی سے جاری رہی۔ سنت سرور کی بڑھنے لگی اور کسی جگہ تک باقی نہیں رہی شاہین مستبہ  
 کے وغیرہ کا پانی گرم کرنے کے لیے آگ کی تلاش میں نکلے، دفعہ دوسرے دیکھا کہ ایک نیمبریں بازار میں رہا ہے  
 اور وہ نیمبریں شہر (یعنی خواجہ شمس الدین ترک) کو ملے۔ ساتھ دوڑا ہوا نیمبر کے پاس گیا۔ دیکھا کہ ایک فقیر کو مہم  
 کی دعوت کر رہا ہے۔ شہرستان نے میراٹھیا اور فرمایا کہ اسے سہاٹی آؤ اور جتنی آگ چاہتے ہو لے جاؤ۔ دوسرے دن  
 آیا اور ایک کھڑکی آگ سے چھائی اور بوتل لے کر لوٹ گیا۔ اس واقعہ سے سقا کو تیز آواز لگی۔ بچ کے وقت مشک  
 سے گرامس خیمہ کی طرف چلا اور جب وہاں پہنچا تو حضرت کو اس میں نہ پا کر تیراں ہوا، دروہاں سے واپس آ کر ایک  
 تلوے پر جو شکر گاہ کے پاس تھا آگیا۔ وہاں دیکھا کہ ایک بزرگ و خیرور رہے ہیں۔ غور کیا تو وہی پاک صورت فقر  
 کے بلبلوں کے چرخ سے رات کو آگ جلا کر لے رہے تھے۔ یہ دیکھ کر ایک گوشہ میں کھڑا ہوا یہاں تک کہ وہ بڑے شور  
 کے بدھ لڑاؤ کر کے اپنے شہید کی طرف تشریف لے گئے۔ عقائد اس بزرگ سے مشک سے پانی بھر لیا، ہوا ہوا  
 رہا کہ زمانہ تھا اور ہر جگہ پانی جم گیا تھا۔ لیکن جس جگہ حضرت نے وغیرہ کیا تھا وہاں پانی میں قدر گھر تھا  
 تو اس سے اس کو بھی گرم کیا تھا۔ اس کو لے کر اپنے کارخانہ میں لیا اور اپنی عقل سے معلوم کیا کہ یہ سب کچھ  
 ان مہم کی غفلت و بکارت کے باعث ہو رہا ہے، لیکن اس راز کو کسی سے ظاہر نہیں کیا۔ دوسرے دن شہرستان





یہ گھڑیاں دودھ میں ڈال کر اسے شمعیں الدین ترک کے پاس واپس کر دیں۔ دو پیالے میں گلاب کی پتیاں دیکھ کر متبسم ہوئے۔ انہوں نے تشریف لے کر جبر پور پہنچے۔ فرمایا کہ شیخ بوعلی قنبر کے پاس دودھ سے بھرا ہو پیا لے بھیجئے سہم دیہ تھی کہ یہ گلاب میرے شیخ نے بھجوا دیئے ہیں۔ ہندو سے چرہ ہو گیا ہے۔ شیخ بوعلی قنبر نے گلاب کی پٹکٹریاں ڈال کر دودھ کا پیالہ واپس کر دیا۔ تو اس سے مراد یہ ہے کہ وہ میرے گلاب سے کوئی تعلق نہیں رکھیں گے اور یہاں اسی طرح رہیں گے جس طرح دودھ میں گلاب کی پٹکٹریاں ہیں۔ شیخ بوعلی قنبر سے پوچھا گیا تو انہوں نے بھی یہی فرمایا۔ چنانچہ دونوں میں آخر وقت تک اختلاف اور مہلت قائم رہی۔

کبیر نے دیکھا کہ حضرت شیخ جلال الدین دہلوی شیخ بوعلی قنبر سے جو فیصلہ انفر سے روئے طریقت پر لگا رہا ہے۔ وہ ایک دن شیخ بوعلی قنبر سے تشریف لے کر بیٹھے ہوئے تھے کہ کہہ سنی کے زمانہ میں شیخ جلال الدین دہلوی سے پوچھا کہ اس سے کہہ دیجئے کہ

دیکھو شیخ بوعلی قنبر نے فرمایا :

ترجمہ اسباب و نسب ہے۔

کاغذ میں کواڑ پڑاتے ہیں شیخ جلال الدین جہانگیر سے تشریف لے کر پہلے اور اسی وقت گریبان چاک کر کے جلال الدین اور چاہیں ساتھ ایک جہاں میں پہنچے۔ اس دوران میں مختلف درویشوں و فقیریوں کی صحبت اختیار کی کہ بہت دینی و پیر کے تھے تو شیخ بوعلی قنبر سے بیعت کے لینے سے ہوئے۔ شیخ نے فرمایا :

اسے فرزند عزیز کشتائش تو موقوف بر مرد دیگر است۔

چنانچہ شیخ حضرت شمس الدین ترکہ اپنی بیوی کا درویشی سے پانی پیت میں ہو تو شیخ بوعلی قنبر نے شیخ جلال الدین سے کہہ دیا کہ ان کے پاس درویشی سے لیا گیا جو اس کے گھر میں کران کے خلیفہ ہوئے۔

سلطان جلال الدین خلجی کو حضرت خواجہ بوعلی قنبر سے بڑی عقیدت تھی انہوں نے ان کے متبعہ اور دست میں بھی شائستگی اور بزرگان دین کی صحبت کا شوق یہ اثر تھا اس میں علم برائی اور خواہش کے اصراف پر بڑا اثر ہو چکا تھا۔

لکھنؤ خویہوں کے موجود حضرت سید علی دارم کا خون اس کے سر پر بہا تو اس وقت ان کے تعلق میں ہوئے۔ ان سے متعلق ہوئی لیکن ناگزیر بن کر اس سے وابستگی ہوئی اس لیے اس کو جہانگیر نے شہر میں بہائی کی زبان پر بیان کرتے ہیں :

”سیدی و مولد ایک درویش تھے جو سلطان بہن کے عہد میں ولایت ملک ہلاکو سے شہر دہلی میں آئے تھے وہ عجیب طریقہ رکھتے تھے۔ خرچ کرنے اور کھانا کھانے میں بے اختیار تھے، جامع مسجد میں جمعہ کی نماز پڑھتے تھے نہیں آتے تھے تو وہ نماز کے پابند تھے مگر جو سنت کے ساتھ نماز ادا نہیں کرتے تھے جس کی پابندی ترک کر دی تھی۔ وہ بجا بڑے درویش بنے بہت کرتے تھے۔ جامہ اور چادر پہنتے اور پادری کی رت کی عموماً سامان سے کھاتے تھے۔ ان کے پاس کوئی عورت نہیں رہتی تھی۔ وہ نہ وہ کسی قسم کی خواہش میں مبتلا نہ تھے کوئی کچھ دیکھتا تو اس کو قبول نہ کرتے لیکن ان کے اخراجات اتنے تھے کہ لوگوں کو حیرت پہنچتی تھی۔“

اور ان کا خیال تھا کہ وہ غم کھینچا جانتے ہیں۔ اپنے دروازہ کے سامنے میدان میں انھوں نے ایک خانقاہ بنوائی  
تھی۔ اس کی تعمیر میں ہزاروں روپے خرچ کیے گئے۔ اس خانقاہ میں بڑی مقدار میں کھانا پختہ تھا۔ یہی وہ خانقاہ  
کرنے والے مسافرین اور فقیروں کو مقیم ہوتے تھے۔ وہ ان کو دو وقت کھانا ملتا تھا۔ کھانا ایسا ہوتا تھا کہ اس زمانہ  
کے خیرین و مہربان کریموں نے اس خانقاہ میں ہزاروں من میدہ خرچ ہوتا تھا۔ پانچ سو جانور ذبح کیے جاتے تھے۔  
دو تین سو من شکر اور سو دو سو من نبات خریدی جاتی تھی۔ خانقاہ کے سامنے دو سواں کا بیوم رہتا تھا۔ ان کے  
پس رہتی تھیں سیدی و مولہ۔ ان کوئی عاویں تھا اور نہ ان کو شاہی و خلیفہ ملتا تھا۔ وہ نہ وہ کسی سے نہیں قبول  
کرتے تھے۔ جب کسی سے کوئی چیز خریدتے یا کسی کو کچھ تمہینا یا پستہ تو لیتے۔ ان لوگوں پر ساری نبات کے نیچے  
جا رہا تھا۔ تقریباً گئے لو۔ وہ جا تا تو بھی اینٹ یا پتھر کے نیچے یا حلق میں عموماً درختی کے تلے رہتے۔ یہ  
کے لیے ہوتے جیسے دار الضرب سے نکلنے لگے ہوں۔

ان کے ہیں کو مولہ: شہداء الدین رہتی لکھتے ہیں:

حضرت سیدی و مولہ کی خانقاہ کے اخراجات سلطان جلال الدین خلجی کے عہد میں درج ذیل زیادہ بڑھ گئے تھے  
سلطان جلال الدین کا بڑا لڑکا ناخداں ان کا مستند ہو گیا تھا۔ وہ اپنے کو حضرت سیدی و مولہ کا بیٹا کہتا تھا  
مرد و رکام کی آمد و رفت ان کے پاس بڑھ گئی تھی۔ تو خلی جلال کو شافی نے جو اس زمانہ کا بڑا قاضی تھا  
یہی نکتہ انگیز تھا۔ سیدی سے تعلقات پیدا کیے۔ دو دو تین راتیں خانقاہ میں بسر کرتے۔ دروازوں کے دروازے  
نہایت بڑے۔ جہن کے عہد کے مولہ و نذر دے جو مراد اور ملک کی اولاد سے تھے۔ اس گھنٹی میں شریک رہتے۔  
یہ سب عہد جلدی میں بالکل بند ہو گیا۔ سید و مولہ اور بے حشم ہو گئے تھے۔ برج تن اور تنہا پائیک کے  
لوگوں جو کہ دروازوں اور پھولوں کے گرد رہتے اور بیٹی عہد میں ایک لڑکی تھیں وہیں رہتے تھے۔ سید و خلیفہ ہو گئے  
تھے اور بغیر دروازے کے باہر جو عہدوں سے عزول کر دیے گئے تھے۔ سیدوں کی خانقاہ میں اگر راستہ ہو جاتا  
تھا تو ان سے کچھ زیادہ پائیک دے دیتے۔ ان کو برائی آمدورفت میں حوصلہ برکت کے سید ہوتی سیدہ بیٹی لڑکی  
برکت منی جہاں کا شافی غلام زادے کس زادے برج تن اور تنہا پائیک کے کوٹوں کے دروازے پر  
کے روز جب نذر کے لیے سلطان جلال الدین کی سواروں نے تو اس پر مار کر دیا جاتا تھا۔ وہ سیدوں کو تنہا رہنا  
اور ان کے سلطان اور ناصر الدین کو لڑکی سے کر دیا جاتا تھا۔ وہ تو خلی جلال کے عہد میں رہا۔  
سلطان و نذر رہ گیا جاتا تھا۔ اس کو مرنے اور قتل خان ملک زادوں اور شاہ زادوں سے کچھ زیادہ  
ان پر کاسے لگوں تھے۔ ان کے ایک شخص نے جو شہر سے دس تھالیوں سے خیرات لے کر یہ خانقاہ پہنچائی تھی  
جلال الدین تاسع بیچ دیں۔ سیدی اور ان کے صاحبزادے بھی ان کے ساتھ رہے۔



..... سلطان ان کے تقاضے پر چاہے تو نصیب سے انکار کر دیا۔ اس زمانہ میں یہ سب قوت  
 کچھ کر کے ان کے لئے اور دوسرے کے ذریعہ اقرار کر دیا جاتا تھا۔ چنانچہ نصیب کے بیٹے حکم دے کر  
 مسلمانوں اور دوسرے لوگوں کو ہمارے پاس کو پورا انتہی تھا، لیکن سادہ دلی کر کے لئے منکر تھے۔ دوسرے کوئی شہر  
 تھا۔ وہاں پہرہ کوئی حکم، فتنہ کیا جا سکتا تھا، اس لیے ہمارے پورے میدان میں ایک روشنی کی روشنی  
 ایک اور خوبصورتی کے ساتھ وہاں پہنچا۔ ایک کو شک نہ ہو نصیب کیا گیا۔ مسلمانوں کے لئے ایک اور  
 ایک ایک شہر طلب کیا۔ اس میدان میں شہر کے نواسی و حوام بھی تھے۔ مسلمانوں کے لئے ایک ایک شہر  
 کر کے اس کو ایک میں دیا گیا۔ اگرچہ اس وقت وہاں روشنی دیا ہے۔ لیکن اس کے بعد اس میں ایک  
 سے سب سے زیادہ گیا تو متدین ملے۔ ایک ایک شہر کے لئے اور ایک کے لئے ایک ایک شہر کے لئے  
 کو اس میں کی جا سکتی ہے۔ ہر شہر کی شہر کے ایک شہر کے لئے اور ایک کے لئے ایک شہر کے لئے  
 کو اس کے لئے نہیں، اس لیے سلطان نے نصیب کا ارادہ ترک کر دیا، اور قیامتی جہاں کو جہاں  
 ہزاروں کا قاضی بنا کر بھیج دیا۔ خان زادوں اور ملک زادوں کو جہاں بھیج کر دیا، اور اس کی ایک نسبت کو  
 ہر شہر میں وز بھیجا یا ایک کے کو تو اس کو سزا دی۔ اس کے بعد سیر و مولہ کو ہر شہر کے لئے  
 پاس کیا گیا۔ سلطان نے ان سے خود مباحثہ کیا، حاکم بنی، ایک حیدری، سندھ، ہندو، سیر، کو سیر  
 سے نہ لے کر دیا اور اسی خان نے کو شک کے، پر سے ٹیبلٹوں کو اشارہ کیا۔ ایک باقی حیدری کی طرف  
 وہاں کو باقی تھے، اس کے بعد وہاں خلیفہ الدین بنی اپنے اثرات کا ذکر کرتے ہوئے گئے

تھیں:

یہاں ہر دور ہر دور اس معاملہ میں مشوروں کو سننے کی طاقت نہ پیر کر کے ان کے لئے ایک حکم دیا گیا  
 ہر شہر کی طاقت باقی رہی۔ ہر کوئی دیکھ کر اس کے سیر و مولہ کے لئے ایک سیر و مولہ کو  
 سیر و مولہ کی سیر و مولہ کے لئے ایک سیر و مولہ کے لئے ایک سیر و مولہ کے لئے ایک سیر و مولہ  
 کے لئے ایک سیر و مولہ کے لئے ایک سیر و مولہ کے لئے ایک سیر و مولہ کے لئے ایک سیر و مولہ  
 کے لئے ایک سیر و مولہ کے لئے ایک سیر و مولہ کے لئے ایک سیر و مولہ کے لئے ایک سیر و مولہ  
 کے لئے ایک سیر و مولہ کے لئے ایک سیر و مولہ کے لئے ایک سیر و مولہ کے لئے ایک سیر و مولہ

ہر ایک کے لئے ایک سیر و مولہ:

اس کے لئے ایک سیر و مولہ کے لئے ایک سیر و مولہ کے لئے ایک سیر و مولہ کے لئے ایک سیر و مولہ  
 کے لئے ایک سیر و مولہ کے لئے ایک سیر و مولہ کے لئے ایک سیر و مولہ کے لئے ایک سیر و مولہ

پہلے درجہ:

۱۱۔ زندان مبارک سلسلہ جہ میں شیخ بوعلی قلندر رحمۃ اللہ علیہ کا وصال ہوا۔ تاریخ وفات یا شرف الدین ابوال سے  
معلق ہے۔ کزنال میں درج ہے کہ ایک رات پوشیدہ طور پر نقش مبارک کو پانی پت میں لپیٹ کر  
دفن کر دیا۔ چنانچہ کزنال پانی پت بڑھا کھینچا اور باگھونی میں آج بھی ان کے مقتدرین کا ہجوم رہتا ہے۔

حضرت شیخ بوعلی قلندر رحمۃ اللہ علیہ کے نام سے حسب ذیل تصانیف منسوب ہیں:  
کتوبات، نام اختیار الدین، حکم نامہ شرف الدین، مثنوی کنز سرار ربانہ عشقیہ۔

سلطان شمس الدین لکنوی کے شاہی صاحب کا نام بھی اختیار الدین تھا۔ شاید یہ کتوبات اسی کے نام ہوں۔ بعض کتوبات  
کے نوٹ لکھے ہیں۔

”اے برادر! جب تم پر اللہ تبارک و تعالیٰ کی عنایت شروع ہو جائے، تم میں جذبہ پیدا ہونے لگے، ورنہ تم کو  
تم سے دور کیا جائے تو گریبا تم میں عشق کا آغاز اور تم پر حسن کا جوہر نمایاں ہو گیا اور جب تم کو حسن کا مشاہد ہو جائے  
تر مشوق کو چھپاؤ اور عاشق بن کر معشوق ہو جاؤ۔ اور جب عاشق بن کر معشوق ہو گئے تو اسی صحت کام کرو۔  
معشوق کی سنت اور عاشق کے فریضہ کو قائم رکھو۔ اس وقت معشوق کو عاشق کے ذریعہ سے پہچان ہو سکے۔  
”اے برادر! معشوق کو تمہاری ہی صورت میں پیدا کر کے تمہارے درمیان بھیجا گیا ہے تاکہ برادر  
تسلیں و محبت دے۔“

”اے برادر! خدا نے غریب و جل سے بہشت روزنش پیدا کیا اور اس کا حکم ہے کہ دونوں پر یکساں ہوں  
معشوق کو عاشقوں کے ساتھ بہشت میں جگہ دی جائے گی اور شیطان اپنے ساتھیوں کے ساتھ دونوں  
کو پڑکے گا۔ بہشت روزنش میں عاشقوں کے ساتھ نہیں ہوگا۔ دونوں عاشق ہی کے حسن سے پیدا  
ہوئے ہیں اور دونوں مقام غیر نہ ہوں گے۔ بہشت دوستوں سے وصال کا مقام ہے۔ روزنش دشمنوں کے  
لیے ہے۔ فراق ہے۔ یہ فراق کا فروں روزنش دوستوں کو حاصل ہوگا اور وصال محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
کے عاشقوں و دوستوں کو نصیب ہوگا۔“

”اے برادر! چشمہ دل کو کھولو اور اپنی طرح سے دیکھو اور یہ بانو کہ عاشق نے اپنے عشق سے تمہارے  
لیے کیا کیا چیزیں اور کیا کیا تاشے پیدا کیے ہیں۔ اپنا حسن یکسو بہشت میں منتقل کر دیا ہے اور ان کی  
میر سے پیدا کیے۔ مزہ دینے والے مزارکھا اور اس درخت کے اندر قیامت کی خبر دینے والے مزارکھا کی خبر  
اور نہ پندھنے کی خبر ہے۔ تاکہ تم سے ملے پانچویں۔ بعد ان کے بعد ان کے بعد ان کے بعد ان کے بعد  
انسان میں رکھا جو تمہارے لیے ہے۔ ہر ان کو مشک کی گندہ خبر ہے۔ تاکہ تمہارے لیے ہے۔“

پیدا کیا اور گائے کو شیر کی تہ نہیں۔ زب کوئی سے تھارے سے پیدا کیا اور بلی کو زب کی تہ نہیں۔ کافر کو تھارے سے درست سے پیدا کیا۔ زرد رشتہ کو کافر کی تہ نہیں۔

سے ہر دریا عاشق ہو جاؤ اور دونوں عالم کو مشتوق کا حسن جو لوہے پختے آپ کو مشتوق کا حسن کوہ  
عاشق سے تھارے وجود کا مکرب بنایا۔ تاکہ اپنے حسن و جمال کو تھارے بندہ میں لے  
دے اور تھارے سر پر جانے اور آئینہ ز انسان میرا بھید ہے تھارے شان میں آپ سے عاشق  
ہو جاؤ اور حسن کو ہمیشہ دیکھو۔ ورنہ و شب کو پہنچو۔ عجبی میرا نصیب تھارے کمال سے ورنہ تھارے  
کمال سے۔ ورنہ میں معبود کو تھارے سے کہیں کو پیدا کیا ہے۔ اسے ہر دریا نفس کو بھی حرم پہنچا  
ہے۔ نفس کو پہنچا لوگے تو دنیا کو بھی پہنچاں گا۔ ورنہ گروں کو پہنچاں لوگے تو شب کو بھی پہنچاں لوگے۔  
کفر میں جو حسن رکھا گیا ہے عاشق جانتے ہیں کہ اس نے اپنی حسن نے کفر کو اپنے عاشق  
کو لے لے اس قدر سے کہ یہ ہے جو دنیا کا عاشق ہے اس کا مشتوق کفر کا حسن ہے۔

ہر دریا تھارے ہر حسن کا ہر شکر کہنتیں رکھا گیا ہے اس نے اس قدر پرانے تھارے دنیا کو ہر  
سے ہر دریا کو چتا عاشق بنا دیا ہے۔

ہر دریا اپنی تہ میں رہو۔ ورنہ کو بھی نہ سب تم اپنے حسن کو پہنچاں لوگے تو مشتوق کو بھی نہ سکوگے  
درجہ عشق کا اپنے حسن پر دیکھو گے تو مشتوق کی تہ میں نہ سکوگے۔ عاشق ہو جاؤ اور مشتوق کا  
پناہ دے دیکھو اور حسن کو پہنچاں لوگے کہ تھارے میں نہ سکوگے۔

سے ہر دریا تھارے کمال سے ہر دریا تھارے کمال سے ہر دریا تھارے کمال سے ہر دریا تھارے کمال سے  
کمال سے ہر دریا تھارے کمال سے ہر دریا تھارے کمال سے ہر دریا تھارے کمال سے ہر دریا تھارے کمال سے  
کمال سے ہر دریا تھارے کمال سے ہر دریا تھارے کمال سے ہر دریا تھارے کمال سے ہر دریا تھارے کمال سے

ہر دریا تھارے کمال سے ہر دریا تھارے کمال سے ہر دریا تھارے کمال سے ہر دریا تھارے کمال سے

ہر دریا تھارے کمال سے ہر دریا تھارے کمال سے ہر دریا تھارے کمال سے ہر دریا تھارے کمال سے  
ہر دریا تھارے کمال سے ہر دریا تھارے کمال سے ہر دریا تھارے کمال سے ہر دریا تھارے کمال سے  
ہر دریا تھارے کمال سے ہر دریا تھارے کمال سے ہر دریا تھارے کمال سے ہر دریا تھارے کمال سے  
ہر دریا تھارے کمال سے ہر دریا تھارے کمال سے ہر دریا تھارے کمال سے ہر دریا تھارے کمال سے  
ہر دریا تھارے کمال سے ہر دریا تھارے کمال سے ہر دریا تھارے کمال سے ہر دریا تھارے کمال سے

ہر دریا تھارے کمال سے ہر دریا تھارے کمال سے ہر دریا تھارے کمال سے ہر دریا تھارے کمال سے



اسے برادر کبھی خیال نفس کا دوست ہو جاتا ہے اور حال خیال کے ساتھ مشترک ہو کر دنیا کی زندگی کی طرف  
 سے توجہ دیتا ہے۔ خیالی دنیا کی آتش نفس کو دکھاتا ہے اور اس کے شوق میں کو پریشان کرتا ہے اور اس کو اپنی  
 نفس کو عشق کے درد سے پر پھر تھکتا ہے۔ یہ درد نہ دیر نہیں کرتا ہے اور نفس، شوق اور آتش کی آتش  
 کی وجہ سے اس ذلت سے واقف نہیں ہوتا۔ وہ باز نہیں آتا۔ وہ یہ نہیں سوچتا کہ دنیا نے کسی کے ساتھ زندگی  
 ہے۔ وہ نہ دنیا کرے گی۔ نہ اس کو نفس کو موت کی فکر ہوتی ہے کہ دفعتاً اس کو فنا کر دے گی۔ دنیا کی آتش  
 و آتش دنیا کے عاشق کو اپنے عشق میں ایسا ہے خبر کہ دیتا ہے کہ نہ اس کو دنیا کی خبر ہوتی ہے۔ جس کو عشق  
 کے شوق بنیاد سے اس کی بھی خبر نہیں ہوتی کہ دنیا کو فنا کر دے گی تو کیا واقعات نہیں پیر ہوں گے  
 درختوں کی خبر کو ہوتی ہے۔ ان کے ساتھ کیا ہم درختوں سے۔

اسے برادر! سوچ کر تم سے سامنے ایک ہم درختی ہے اور تم نے خیال اور فکر کو اپنی نفس بنیاد خیال  
 کی نسبت ہوش رکھ کر وہ نفس کا دوست ہو گیا ہے۔

اسے برادر! میں نہیں جانتا ہوں کہ میں کیا کروں اور مجھ سے کون سا کام میں پڑے گا اور کیا میری زبان سے  
 نکلے گا۔ زبان خدا کی قدرت میں ہے۔ اگر تم پر خدا کا فضل ہو تو تمہاری زبان سے وہ بات نکلے گی جو وہ  
 جہان کو پسند ہوگی۔

اسے برادر! اس قدر معلوم ہوا ہے کہ خدا نے اپنی مشیت سے تم کو پیدا کیا اور اپنی مشیت سے باقی رکھا  
 ہے۔ یٰٰمَنْ لَا يَمْلِكُ لَكَ شَيْءٌ يَخْشَى الْيُسْرَىٰ رَبِّكَ رَبِّكَ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ اس نے چاہا اس کو کیا اور نہ پوچھا پتا ہے  
 کہ اسے کسی کو اس کی مشیت میں دخل نہیں ہے۔



تقریریں آئے۔ جب ان کے ہفت روزہ نکلا تو اس کے دوسرے سال میں چھ ششہ ہوئیں۔ جب ان کی عمر ۲۵ برس کی تھی۔  
 انہیں ان کے لیے شاعر احمد علی صاحب دشتی اور حبیب غلام دشتی کے مکرر تھے۔ بن جبر کے ششہ میں جب عشق  
 و شکر کا قافیہ منظم ہوا۔ اس وقت حبیب میں اصحاب صحاح الدین کے بیٹے ملک نظامی نے قافیہ  
 برسی سن کی تحریک سے ششہ میں غزلوں کے ساتھ ساتھ غزلوں کی ششہ بھی دشتی کی طرح مدنیہ علیہم بن گیا۔  
 یہاں سے کہ حبیب کا ششہ کی طرح دشتی کی ششہ میں قافیہ کر گیا۔ اس دوسرے کے بعد اس کمال العین بن  
 جبر کی ششہ۔ ان کا دوسرا قافیہ حبیب دشتی کے ساتھ ہو گیا۔ یہاں سے کہ حبیب دشتی کی ششہ میں قافیہ کر گیا۔  
 حبیب دشتی کی ششہ میں قافیہ کر گیا۔ یہاں سے کہ حبیب دشتی کی ششہ میں قافیہ کر گیا۔

مومن کے لئے تیسری چیز ہے کہ وہ اپنے دل کی تعلیم کرے۔ منافق اس میں ہرگز کوتاہی نہیں کرتا۔ منافق کے زمانہ میں عربیت و فتنہ و حیرت و تفسیر اور مختلف ہیں۔ اگرچہ وہ ایک ایک کی شکل میں پیش آتا ہے مگر کسی سے جس نہ جانتا تو لوگ اس کی طرف رجوع کرتے تھے۔ منافق اب یہ نہیں دیکھتا کہ وہ کون سا دھوکہ دے رہا ہے۔ اس کی تعلیم کی اور اس وقت مومن کی عمر بڑھ رہی ہے۔ اس کی تعلیم کی ضرورت ہے۔

یہ امر قاضیوں سے کہہ کر غافل نہ ہونا چاہیے۔ یہ ہیں نہایت بڑی درجہ کی بدست پیدا کی تھی۔ جو اہل خبر میں گناہ۔ کمان عالم  
بدون حسب و نسب ملتے ملے ہوئے افراد و انواع معلوم خود اہل کی ثنوی اس کی بہت بڑی شہادت ہے۔ لیکن اس سے  
جو گناہ نہیں ہو سکتا کہ انہوں نے جو گناہ کیا اور جن چیزوں میں گناہ حاصل کیا تھا وہ شاعر کے علوم تھے مشنوں میں  
نظریاتی روایتیں تھیں۔ شاعر یہ نہیں کہ وہ ان کی روایتیں ہیں انہیں کے قصص وہی تھے جس میں جو عوام میں مشہور تھے۔ محض  
سے نہ کہ وہی نہایت ہے۔

[illegible]



یہ سب کچھ تھا۔ لیکن مولانا پر اب تک ظاہری علوم ہی کا رنگ غالب تھا۔ ان کی زندگی کا دوسرا دور حقیقت شمس  
تہریز کی منکات سے شروع ہوتا ہے۔ جس کو ہم تفصیل سے لکھتے ہیں:

شمس تہریز کی | جو ہر غیبی بر طائے حنفیہ کے ذرات میں سب سے پہلی اور سب سے زیادہ مستند کتاب ہے، اس میں کائنات  
عالمات | کہ ایک دن نونہ: گھر میں تشریف رکھتے تھے۔ تادم اس پاس بیٹھتے تھے۔ پاروں طرف کتابوں کا وسیع گاہ۔  
تھا۔ اتنا شمس تہریز کسی طرف سے نہ آئے اور سلام کر کے بیٹھ گئے۔ مولانا کی طرف مخاطب ہو کر پوچھا کہ یہ کتابوں کی طرف توجہ  
کی ہے۔ مولانا نے کہ یہ وہ چیز ہے جس کو تم نہیں جانتے۔ یہ کائنات کہ دفعہ تمام کتابوں میں اس کا گنگی۔ مولانا نے کہا یہ کیا ہے۔ شمس نے  
کہ یہ وہ چیز ہے جس کو تم نہیں جانتے۔ شمس تو یہ کہہ کر چل دیے۔ مولانا کا یہ حال ہوا کہ گھڑا ہوا مان اور وہ سب چھوڑ کر چل گیا۔  
وہ سب بکس بکس چھانستے پھرے۔ لیکن شمس کا کہیں پتہ نہ لگا۔ کہتے ہیں کہ مولانا کے مریض ہیں سے کسی نے شمس کو قتل کر دیا۔  
شمس تہریز کے بعد کا ہم مولانا پر تہ وہ سب بزرگ کے خاندان سے تھے جو فرقہ آمیزی کا کام لیتے تھے۔ لیکن شمس نے  
کئی لمحہ سب تک کر دیا تھا۔ شمس نے تہریز میں ظہن ظاہری کی تحصیل کی۔ پھر باب کمال الدین خجندی کے مریض ہوئے، لیکن وہ مریض کی  
تہریز پر وہ ہیں۔ اور بہت وارفت کا طریقہ نہیں اختیار کیا۔ سوداگروں کی وضع میں شہروں کی سیاست کرتے رہے۔ جہاں بہت  
دور سے آتے۔ وہ تہریز کا دروازہ بند کر کے ملحقے میں مصروف ہوتے۔ وہ شمس کہ یہ طریقہ رکھتا تھا کہ کسی کو نہیں زبردستی لیتے  
ورق کو بیچ کر روزوں میں لے کر آتے۔ ایک دفعہ مناجات کے وقت دعا مانگی کہ اے کوئی ایسا بندہ جس ملتا جو میری سب سے بڑی  
وہ غیب سے آئے۔ وہ یہاں رہ کر وہ سبھی وقت چل کر رہے ہوئے۔ تو یہ پنچے ذرات کہ وقت تھا ہر شمس فرشتوں کی سب سے  
ترے۔ سر سے کے دروازہ پر ایک بندہ بیٹھتا تھا۔ شمس اور غلام غریب کے لیے وہاں بیٹھتے تھے شمس بھی اسی بیٹھنے پر بیٹھ  
کرتے تھے۔ روزوں کے آنے کا حال معلوم ہو تو ان کی مناجات کو پتہ۔ وہ ہیں لوگ قدموں ہوتے جاتے تھے۔ ان  
سے کہ دروازہ پر بیٹھ۔ شمس نے سمجھا کہ یہی شخص ہے جس کی نسبت شہرت ہوئی ہے۔ دونوں بزرگوں نے  
چاہے وہیں وہ دیر تک زبان حال ہیں باتیں مرقی رہیں۔ شمس نے مولانا سے پوچھا کہ سفارشات بزرگ ایسا کی ہے۔ ان دونوں  
ہیں کیونکہ آج بھی جو ممکن ہے کہ ایک طرف تو یہ حال تھا کہ وہ ہم سے خوب بند نہیں کھایا کہ معلوم نہیں بند رسوں سے کسی حد تک  
وہ تم نے اس کو اس طرح لکھا ہے؟ دوسری طرف اپنی نسبت یوں فرماتے تھے کہ سبھی اس عظیم شافی ہیں اس کے لیے  
شہر میں تہریز کے حوالہ سے مولانا نے تہریز میں تہریز کے شہر فرمایا کرتے تھے کہ میں دن بھر میں ہر دو سو  
زنا ہوں۔ مولانا نے فرمایا کہ بزرگ چہ بہت بڑے پایہ کے بزرگ تھے۔ لیکن وہ تہریز میں وہ ایک خاص درجہ کے  
وہ اس درجہ کی عظمت کے شہر سے ان کی زبان سے ایسے الفاظ نکل جاتے تھے، خلاف اس کے جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ  
وآلہ وسلم نے ان کی زبان سے ایسے الفاظ نکل جاتے تھے کہ اس سے یہ بزرگ چہ بہت بڑے پایہ کے بزرگ تھے۔  
نور بہت نظر آتا تھا کہ اس سے استغنا کرتے تھے۔

پہلا کشتی۔ سپہ سالار کا بیان ہے کہ چھ مہینے تک برابر دونوں بزرگ صلح کر لیں نہ کر سکیں۔ آخر میں چھ کشتی رست۔ اس خدمت میں جب وہ فراقاً مٹرو گئے تھے اور بھڑکھڑا کر لڑیں گے اور کشتی کو تھوڑی دیر نہ تھی۔ مانتا تب لڑنے لگے۔ اس میں خدمت کو نصف بتایا ہے۔ اس زمانے سے مولانا کی حالت میں ایک نمایاں تغیر جو پیدا ہوئی وہ یہ تھی کہ اس وقت تک اس سے کمتر نہ تھے۔ اب اس کے بغیر چین نہیں آتا تھا۔ چونکہ مولانا نے درس و تدریس اور مدظل و پنپ کے اشغال دفعۃً چھوڑ دیے۔ حضرت شمس کی خدمت سے دم بھر کو جدا نہیں ہوتے تھے۔ تمام شہر میں ایک شور و شغل کی گونج مٹ گئی۔ لوگوں کو خدمت کے رنج تھا کہ دیوانہ بہ دیوانہ ہوئے۔ پر ایسا سرگرداں کہ وہ کسی کام کے نہیں رہے۔ یہ برہمن یہاں تک بھیجے کہ خود مریدانہ نامی اس کی شکایت کرنے لگے۔ شمس کو ڈر ہوا کہ یہ شور و شغل فتنہ انگیزی کی حد تک نہ پہنچ جائے۔ پہلے گھر سے نکل کر دمشق کو ہٹ دیے۔ مولانا کو ان کے لڑائی کا یہاں معلوم ہوا کہ سب لوگوں سے قطع تعلیق کر کے عزت اختیار کی۔ مریدان خاص کو بھی خدمت میں بار نہیں دیا۔ کچھ دنوں بعد کہ اب شمس نے مولانا کو دمشق سے نکال دیا۔ اس نے خود شوق کی لگ بھڑکا دی۔ مولانا نے اس زمانے میں نہایت اشتہار اور پزیرش کا کیا۔ جن لوگوں نے شمس کو زبرد کیا تھا ان کو خدمت نہ دست ہوئی۔ سب نے مولانا سے الگ کر رکھا۔

کی درخواست کی۔

شمس تبریز کا کہ یہ عجیب بات ہے کہ سپہ سالار نے جو بے قول خود مریدان کی خدمت میں رہا۔ شمس تبریز کی بہت سی نسبت صرف اس قدر لکھا ہے کہ وہ شیعہ ہو کر کسی طرف نکل گئے۔ درپہرین کو بتا دیا۔ لیکن وہ تمام زمانے خلق مند ہیں کہ ان کو اسی زمانہ میں جب کہ وہ مولانا کے پاس مقیم تھے۔ مولانا کے جمل مریدوں نے مسد کی وجہ سے شمس کو دیا۔

مولانا کی شاعری اتنی خوبصورت ہے کہ تو قصرت نہیں کی۔ لیکن قرائن عارف بتاتے ہیں کہ شمس کی ذات سے بہتے مولانا کے کی بہت سی شاعرانہ جذبات۔ اسی طرح ان کی طبیعت میں پنہاں تھے جس طرح چھتریں تک ہوتی ہے۔ شمس کی جذباتی چٹائی تھی اور شرارت ان کی فہم جو شغل نہیں۔ ششوی کی بہت سی سے ہوئی۔

مولانا کی بہت سی اس زمانے میں بلکونماں کے سپہ سالار نے جو نماں نے تو نبیہ پر حملہ کیا اور اپنی فوجیں شمس کے چاروں طرف پھیل دیں۔ اب شمس کو صحت سے ٹھیک کر مولانا کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ آپ نے ایک سینہ پر جڑیچوں کے ٹکڑے لٹائے۔ انہیں جاکر صحت بخشا دیا اور نماز پڑھنی شروع کی۔ بچوں کے سپہ بیوں نے مولانا کو تک کر تیر باروں کو پاؤں لگائے۔ لیکن انہیں کسی زکب سے بڑھانے کہ توار سے نکل کر دیں۔ لیکن گھوٹے جگہ سے بل نہ سکے۔ تمام شمس اس نکل پڑ گیا۔ مولانا نے انہیں سے جا کر یہ واقعہ بیان کیا۔ اس نے خود نیمہ سے نکل کر کئی تیر چلانے۔ لیکن سب جھٹ کر دھڑکھڑا کر نکل گئے۔ بعد ازاں اس سے تڑپ اور مولانا کی طرف پلٹے۔ لیکن پاؤں اٹھ نہ سکے۔ آخر مولانا چھوڑ کر چلا گیا۔ یہ پوری روایت نہایت عجیب و غریب

میں ہے۔ (صفحہ ۱۵۳)







چارپایوں کی خدمت کرتا ہے۔ چالیس دن نقرہ کے دروازے پر بجاؤ دیتا ہے۔ چالیس دن آب کشی کرتا ہے۔ چالیس دن فرشتی۔ چالیس دن ہمیز کشی۔ چالیس دن طباحی۔ چالیس دن بازار سے سودا سلف لانا۔ چالیس دن نقرہ کے لیے کی خدمت گاری۔ چالیس دن داروغہ گرمی۔ جب یہ مدت تمام ہو چکتی ہے تو غسل دیا جاتا ہے اور نذرانہ عترات سے توہن کر کے حلقہ میں داخل کر لیا جاتا ہے۔ اس کے ساتھ خانقاہ سے لباس و دبی جامہ ملتا ہے اور آسم جلالی کی تانہیں کی جاتی ہیں۔

### اخلاق و عادات

مولہ کے اخلاق و عادات اس تفصیل سے تذکرہ نویسوں نے نہیں کیے کہ ترتیب سے الگ الگ عنوان قائم کیے جائیں اس لیے جیسے جیسے جن باتوں کا پتا الگ سے کیا جائے گا اہم بلا ترتیب لکھتے ہیں:

#### (۱)

مونا جب تک تصوف کے دائرے میں نہیں آئے ان کی زندگی عالمانہ مجاہد و جلال کی شان رکھتی تھی۔ ان کے سرور جب نکلتی تھی تو امرا اور ملکا بلکہ امرا کا ایک بڑا گروہ رکاب میں ہوتا تھا۔ مناظرہ اور مجاہدہ پر علماء کا نام طریقہ تھا مولانا اس میں نذرانے سے چند قدم آگے تھے۔ معاذ اللہ اور امرا کے دیار سے بھی ان کو تعلق تھا۔ لیکن سبک میں داخل ہونے کے ساتھ یہ حالت بدل گئی۔

#### (۲)

ریاضت اور مجاہدہ حد سے زیادہ بڑھا ہوا تھا۔ سپہ سالار رسول ساتھ رہتے ہیں ان کا بیان ہے کہ میں نے کبھی ان کو شب خوابی کے بیان میں نہیں دیکھا۔ کچھ نواورنگیہ بالکل نہیں ہوتا تھا۔ قصداً لیٹتے نہ تھے۔ نیند غالب ہوتی تو تھکے ہو جاتے۔ ایک غزال میں فرماتے ہیں:

چہ اسید بر ہر پلاد کہ خسیہ      کہے کہ غار دارد از اند نہالیں

#### (۳)

سماخ کے بنسوں میں مریدوں پر جب نیند غالب ہوتی تو ان کے لٹائے دیو سے ٹیک لگا کر زانو پر سر رکھ دیا کرتے تھے کھٹ ہو کر سو جاتے۔ وہ لوگ پڑ کر سو جاتے تو خود کھٹ بیٹھتے اور ذکر و شغل میں مصروف ہوتے۔ ایک غزال میں اس شرف لٹا دیکھتے:

بمختلشند و من دل شد و خواب نبرد      بمختلشند و من دل شد و خواب نبرد  
نواہم زد ویدہ چنان رفت کہ مرگد تا یار      خواب من زمر فریق تو بندہ مستمیر و مہر

#### (۴)

روزہ اکثر رکھتے تھے آج تو لوگوں کو مشک سے عین سے لگایا۔ لیکن مشہور ہیں کہ بیان ہے کہ مسلسل روزہ رکھتے تھے۔

دین کے لئے کیا ہے۔

(۵)

نماز کا وقت آتا تو نماز کی طرف مڑ جاتے اور چہرہ کا رنگ بدل جاتا۔ نماز میں نہایت مستغرق ہوتا تھا۔ پہلے سالانہ کتبے میں کہہ رہے تھے کہ یہ ایک شخص ہے کہ اول غشا کے وقت نیت باندھ لیتی اور دو رکعتوں میں صبح ہو گئی۔ مولانا نے کہا کہ ان لوگوں کی غماز کی کیفیت بیان کی ہے۔ مطلق میں کہتے ہیں:

بخدمتِ غیر نہ ارم چو نماز می گزرم کہ تمام شد رکوعے کہ اہم شد نماز

(۶)

ایک دفعہ جہانگیر کے دن تھے مولانا نماز میں اس قدر روئے کہ تمام چہرہ اور دائرہ آئینہ سے تر ہو گئی۔ بااثر کی شدت کی وجہ سے نسویم کرتے بن گئے، لیکن وہ اسی طرح نماز میں مشغول رہے۔ حق والد کے ساتھ ابتدا سے ختم ہو کر۔

(۷)

مزارع میں انتہا درجہ کی قناعت تھی۔ تمام سلاطین و درباریوں نے ہر قسم کے تحائف بھیجتے تھے، لیکن مولانا نے اس کو بکھریں رکھتے تھے جو چیزاتی تھیں اسی طرح صلہ رح و ارحین نہ کر کے بیچیں تمام مراد کے پاس بکھرا دیتے۔

(۸)

کبھی کبھی یہ اتفاق ہوتا کہ گھر میں نہایت تنگی ہوتی اور مولانا کے صاحبزادے سفیان و علاء اور کچھ دیگر لڑکے لیتے۔ جس دن گھر میں کھانے کا کچھ سامان نہ ہوتا بہت خوش ہوتے اور فرماتے کہ آج ہمارے گھر میں درویشی کی بد آتی ہے۔

(۹)

نیاضی اور شاعرانہ خیال تھا کہ کوئی مسائل سوال کرتا تو جواب دیتا کہ جو کچھ دین پر ہوتا امار کر دے دیتے۔ سنی کا انداز سے کہتا تھا کہ عبادت سے منہ سے کھانا ہوتا تھا کہ امار سے میں رحمت نہ ہوتی۔

(۱۰)

بوجود غنیمت و شان کے نہایت درجہ بے تکلف و تواضع اور خالص تھے۔ ایک دفعہ جاڑوں کے دنوں میں حمام الدین بھیجے گئے کہ چہرہ نماز وقت ہو چکا تھا اور وہ نہایت سبب بند تھے، وہیں ٹھہر گئے۔ ہر طرف گھر پر ہوتی جاتی تھی۔ لیکن وہ نہایت سہل و آسائش کو نہایت سہل و آسائش نہ دے اور وہ نہ دیر دیر کھٹ کھٹا۔ صبح کو جواب دے دروازہ کھولا تو یہ حالت دیکھی۔ حمام الدین کو خبر ہوئی وہ کہہ پڑا کہ گھر پر ہے اور وہ نہایت گھر پر ہے کہ مولانا نے اس سے کہا کہ وہ ان کی تسکین کی۔



— 11 —

ایک دفعہ ہزار ہائی جا رہے تھے کہ کوئی شخص ایک تیرا چوڑے کے لیے بیٹھتا تھا۔ آپ کہتے ہو گئے۔ ایک دفعہ ہزار ہائی  
تھے وہ ایک دفعہ چوڑے تھے۔ ہزار ہائی ان کی والدہ کی کہ یہ ایک شخص تھا جو چوڑے۔ ایک دفعہ ان کی والدہ نے کہا کہ میں  
کہ ہزار ہائی تھے۔ میں کہہ رہی ہوں۔ ہزار ہائی کہہ رہی ہوں۔ کہ ہزار ہائی کہہ رہی ہوں۔ کہ ہزار ہائی کہہ رہی ہوں۔

— 17 —

یہ دھرم کی بات ہے۔ اگرچہ وہ دھرم کی بات ہے۔ لیکن یہ دھرم کی بات ہے۔  
یہ دھرم کی بات ہے۔ یہ دھرم کی بات ہے۔ یہ دھرم کی بات ہے۔

— 17 —

[illegible]

یہ خط میری طرف سے ہے جس کو تم کو فائدہ پہنچانے کے واسطے بھیج رہا ہوں۔  
 اگر تم کو کوئی شک ہو تو اس سے پہلے کہ تم اس کو اپنے پاس لے لو۔  
 اس کے ساتھ ہی تم کو بھیج رہا ہوں۔

— — — — —

[illegible]

یہ دفتر کے لیے ہے کہ ایک ایک کیس کے لیے ایک ایک دفتر ہے



میں ہوں ضرور خیر کر و تاکہ یہ آمدنی بچھو بہ حال ہو۔ چنانچہ معمول تھا کہ غین و جہ اور مستی کی حالت میں بھی مریدوں کو درگاہ پر  
لیہ رستہ تھے۔ اس حالت میں کوئی فتویٰ آ جاتا تو لوگ مولانا سے عرض کرتے اور مولانا اسی وقت جواب دیتے۔

ایک دفعہ اسی حالت میں فتویٰ لکھا، شمس الدین مارونی نے اس کی تفسیر کی۔ مولانا نے سنا تو کہہ بیٹھا کہ لوگوں کے  
کے فہم پر مسخرہ و جہ ہے۔ چنانچہ لوگوں نے تحقیق کی تو جو مولانا نے لکھا تھا وہی نکلا۔

ایک دفعہ کسی نے کہا کہ شیخ صدر الدین کو ہزاروں روپے کا وکیل ہے اور آپ کو کل پندرہ روپے دینا رہا ہو رہے ہیں۔  
نے کہا شیخ کے مصارف بھی بہت ہیں اور حق یہ ہے کہ وہ ادینا رہی انہی کو ملنے چاہئیں۔

**امراء کی صحبت** | ایک دفعہ ایک امیر نے حضرت کی کہ اشغال سے فرصت نہیں ہوتی اس لیے کم ہاضم ہو گئے ہیں۔  
**سے اجتناب** | مصافحہ فرما دیا۔ فرمایا حضرت کی ضرورت نہیں ہیں اس لیے کہ بہ نسبت زمانے سے زیادہ غنیمت ہے۔

ایک دفعہ بین الدین پر زمانہ چند اور امراء کے ساتھ ملاقات کو گیا، مولانا چھپ بیٹھے۔ مبین الدین کے دل میں غم تھا  
نہ سنا۔ اور امراء اولی الامر میں اور قرآن مجید کی رو سے ان کی اعلیٰ مرتبہ تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ بڑے سحرانہ  
میں فرمایا کہ ایک دفعہ میں ان امور خزانہ کی شیخ نے حسن غرق فی ملاقات کو کیا، وہ برہنہ تھے اس کے بڑے کوشش و تہجد و تہجد  
ہوئے۔ حسن نے یہ فرمایا تھا اس نے کہا کہ حضرت قرآن مجید میں آیتیں تلاوت فرمائیے۔ وہ فرمایا کہ اللہ اعلم  
اور میں تو اولی الامر ہونے کے ساتھ دل و دینیک میرے بھی ہے۔ شیخ نے فرمایا کہ بھوکا بھی اسی لیے حضرت فرصت نہ  
ہو رہا ہے۔

میں نے اور تمام امراء پر حکایت سن کر ہنس گئے اور اٹھ کر چلے گئے۔  
یہ سنا مولانا پر کثرت استغراق و جہ اور غیبت کی حالت ظاہری رہتی تھی۔ بہت کبھی رگڑا، آنکھیں سرسبز رہتے تھے۔  
تھے۔ کبھی کبھی سحرانہ شکل ہاتھ اور ہاتھوں کا تب رہتے۔ لوگ بے خوف ڈھونڈتے پھرتے، آخر کسی دور میں یہ کتب  
سربان غلاموں سے جا کر رہتے۔ سماع کی مجلسوں میں کئی کئی دن گزار جاتے کہ ہوش میں نہ آتے۔ یہ میں پہلے جہ و جہ کی حالت  
کوئی آواز کو نہ سنی تھی وہیں کھڑے ہو گئے اور دست نہ رکھنے گئے معمول تھا کہ وجہ کی حالت میں جو کچھ ہوتا تھا  
لوگوں کو دے ڈالتے۔ مریدوں میں خواجہ محمد مدنی نام ایک میرزا صاحب قدرت تھا وہ ہمیشہ مریدوں کے کئی کئی غلاموں کے ساتھ  
تھا۔ جب کبھی سے تڑکڑ دے ڈالتے تو وہ لوگ ہنسا دیتا۔

میں نے مریدوں کے ایک ڈھنگ کو قومیہ کا قاضی کرنا چاہا۔ غصہ نے میں شریعت میں کچھ کتابیں لکھیں۔  
سرسبز سے لیا جائے عدالت کے تمام پڑے پڑے اسی نکال دیے جائیں اور نہ تو مترسوں کو کچھ دیا جائے۔ اس نے











اس کو کمال کے مرتبہ تک پہنچا دیا۔ اس طریقہ تعلیم کا کمال امور ذیل پر موقوف ہے۔

۱۔ نتیجہ فی نفسہ اچھوتا، نادرا اور اہم ہو۔

۲۔ نتیجہ حکایت سے نہایت مطابقت رکھتا ہو، گویا حکایت اس کی تصویر ہو۔

۳۔ حکایت کے ابتدا میں نتیجہ کی طرف ذہن منتقل نہ ہو سکے، بلکہ خاتمہ پر بھی جب تک خود محنت، شامیہ تصدیق نہ

کے نتیجہ کی طرف ذہن منتقل نہ ہونے پائے۔ اس سے طبیعت پر ایک استجاب کا اثر پڑتا ہے۔ درحقیقت کی قوت تیز

ثابت ہوتی ہے۔ یہ تمام باتیں جس قدر مشنوی کی حکایتوں میں پائی جاتی ہیں، اس قسم کی اور کتابوں میں بہت کم پائی جاتی ہیں۔

۴۔ ان حکایتوں کے ضمن میں نفس انسانی کے جن پوشیدہ اور دور از نظر عجیب کوئی ہر کیا ہے، عام لوگوں کی نگاہ میں نہیں

نہیں پہنچ سکتی تھیں۔ پھر ان کو انسانی طرح کیا ہے کہ ہر شخص حکایت کو پڑھ کر بے اختیار کہہ اٹھتا ہے کہ یہ تو خاص میرا ہی ہے۔

پہنا چہ چند مثالیں ہم ذیل درج کرتے ہیں:

۱۔ ایک حکایت ہے کہ ایک شیر اور سحرانی جانوروں میں یہ معاہدہ ٹھہرا کہ وہ ہر روز شیر کو گھربٹھے اس کی خوراک

پیش کیا کریں گے۔ پہلے ہی دن جو خرگوش شیر کی خوراک کے لیے متعین کیا گیا وہ دو ایک دن کی دیر کر کے گیا۔ شیر غصہ میں

بھرا رہا۔ چھاتھا۔ خرگوش گیا تو اس نے دیر کی وجہ پوچھی۔ خرگوش نے کہا، میں اسی دن چھاتھا، لیکن رہا میں ایک روز میرے شیر

نے روک لیا۔ میں نے اس سے متعیرا کہا کہ میں خوراک کی خدمت میں جاتا ہوں، لیکن اس نے ایک زشتی۔ بد مزاجی سے جواب دیا

کہ اگر مجھ کو چھوڑا۔ شیر نے پھر کہا کہ وہ شیر کہاں ہے؟ میں اس کو ابھی چل کر سزا دیتا ہوں۔ خرگوش اگے آئے ہو یا در شیر کو

ایک کنوئیں کے پاس لے جا کر کھڑا کر دیا کہ حریف اس میں ہے۔ شیر نے کنوئیں میں جھانکا اور اپنے ہی عکس کو اپنا حریف سمجھا

برسہ نہتہ سے حملہ آور ہو کر کنوئیں میں کود پڑا۔ مرنے لگا۔ یہ حکایت لکھ کر فرماتے ہیں:

عکس خود را در اندر سے خویش دید / لا برم بر خویش شمشیر کشید

انے بسا عیب کہ بینی در کس / خونے تو باشد در ایشان سے فداں

اندر ایشان تافتہ تہی تو / از نفاق و سلم و بد مسی تو

آن توئی داں ز جسم بر خودی زنی / بر خود آں دم تار عنف می تنی

در خود ایں بد را نے بینی عیاں / ورنہ دشمن بود خود را بہ جاں

حملہ بر خود می کنی اسے سادہ مرد / بچوں ان شیر سے کہ بر خود حملہ کرد

چوں بر تھر خوسے خود اندر رسی / پس بدانی کہ تو بود ان ناکسی

شیر در تھر پیماشد کہ بود / نقش او آن کشد کہ کس می خود

سے بیدہ خان بہر روئے شمس / عکس غالب تست آن مذہم مرم



نیم بہر حق شد و نیکی ہوا      شکر کت اندر کار حق نمود روا  
تو نگاریدہ کف مویستی      آن ستے کسر و دمن نیستی  
نقش حق را ہم بہ امر حق شکن      برز جاہ دوست رنگ دست شکن

نکیت کا حاصل یہ ہے کہ ایک دفعہ حضرت علیؑ کو م اللہ و جہد سے جہاد میں ایک کافر پر قابو پایا اور اس کو تیرہ سال مارنا پڑا۔ اس نے جناب موصوف کے منہ پر ٹھوک دیا۔ آپ وہیں رک گئے اور تلواریں تھامے ڈال دیں۔ کافر نے تیشہ ہو کر پوچھا کہ یہ کیا عذریہ موقع تھا۔ آپ نے فرمایا کہ میں تم کو خالصتہً اہل بیتؑ پر تہمت لگانا چاہتا تھا، لیکن جب تم نے میرے منہ پر تھوک دیا تو میرے نفس کو نہایت ناگوار ہوا اور بات غصہ آئی۔ اس صورت میں غصہ نہیں رہا۔ کیونکہ خواہش انسان یہ ہے کہ

نیم بہر حق شد و نیکی ہوا      شکر کت اندر کار حق نمود روا

الشیات الخدا کے اثبات کے مختلف طریقے ہیں اور ہر طریقہ ایک خاص گروہ کے مناسب ہے۔ پہلا طریقہ یہ ہے کہ شریعت پر مشتمل ہونا کیا جاتا ہے۔ یہ طریقہ خطابانی ہے اور عوام کے لیے یہی طریقہ سب سے بہتر ہے۔ یہ صاف غرار ہے کہ عالم ایک عظیم شان کل ہے جس کے پیر سے رت دان حرکت میں ہیں۔ ستارے چل رہے ہیں۔ زمین ہمہ رہتی ہے۔ پہاڑ آتش فشاں ہیں، ہوا جنبش میں ہے، زمین نباتات انکار ہی ہے، درخت جھوم رہے ہیں۔ یہ دیکھ کر انسان خود بخود غصہ کیا ہے کہ ہواست کہ کوئی پروردگار ہے جو ان تمام چیزوں کو چل رہا ہے۔ اسے مولا نا اس طرح ادا کرتے ہیں:

دست پناہاں و مستلم ہیں خطہ گزرا      قدر کور رہا ہے، لیکن انہی چھپا ہوا ہے۔

اسپ مرد ہولان و ناپید را سوار      سوار کا پتا نہیں لیکن گھوڑا دوڑ رہا ہے۔

پاس اقباس و عقل مر و اندر اسست      یہ کچھ ریختیں رکھتا ہے کہ

ایں کہ با جنبیدہ جنب اندر ہست      جو چیز حرکت کرتی ہے اس کا کوئی حرکت دینے والا ضرور ہوتا ہے۔

گر تو آن را سے نہ بینی در نظم و      اگر تم اس کو انکھ سے نہیں دیکھتے۔

فہم کن انا بہ اظہار اثر      تو اس کے نزدیک کر سمجھو۔

تن بجاں بنید نہ می بینی تو جہاں      بدن جو حرکت کرتا ہے جان کی وجہ سے حرکت

لیک، از جنبیدان تن جہاں ہواں      تم جان کو نہیں جان سکتے تو بدن کی حرکت سے جان کو ہوا۔

دوسرا طریقہ جو حکما کا ہے یہ ہے کہ قائم عالم میں نظام اور ترتیب پائی جاتی ہے۔ اس لیے ضرور اس کا کوئی سازگار ہے۔

اس طریقہ پر ابن رشد نے بہت زور دیا ہے۔ مولا نے اس طریقہ کو ایک شعر میں ادا کر دیا ہے۔

گر حکیم نیست این ترتیب چیست !

تغذات بارکی ! سلام میں اختلاف نہ ہوئی کی جو نیام پڑی، جس نے بڑھتے بڑھتے سلام کا تمام شیرازہ منتشر کر دیا ہے





اور حاکم نہ ہو سگے، کیونکہ انسان جو کچھ تصور کر سکتا ہے محسوسات کے ذریعہ سے کر سکتا ہے، اور خدا اس سے بالکل برتر ہے۔

ہر چیز، ہر شے پذیرا ہے فنا است	وانکہ در اندیشہ ناپیداں خداست
اُن کو، چوں در اشارت ناپیدا	دم مزان چوں در عبارت تائیدت
نہ اشارت سے پذیرد غیبان	سے کسے زو علم دارد نہ نشان
ہر کسے نورِ دگر، در معرفت	سے کند موصوف غیبی را معرفت
فہمی نہ نورِ دگر کرد شہرت	وان دگر مرگشت اورا کرد جرح
وان دگر ہر دو طعنہ سے زند	وان دگر نہ رزقِ جانی سے کند
ہر کیسا از رہ این نشانہ نازاں دہند	تا گمان آید کہ ایشان نازاں دہند
اختلافِ خلق از نام او فتاد	چوں بہ حق رفت کرام و فتاد

**نبوت** یہ مسئلہ علمِ کلام کے نہایت مسائل میں سے ہے اور اسی وجہ سے علمِ کلام کی کتابوں میں اس کے متعلق بہت کچھ لکھا گیا ہے۔ لیکن فہم کے ساتھ اور زور و انداز پر علم کے معنی پر لکھنے والے ہیں اور مغزِ سخن پر ایک دو معنیوں پر لکھنے والے ہیں۔

مور نے اس بحث کے تمام اجزاء پر لکھا ہے اور اس خوبی سے لکھا ہے کہ اس رازِ سرِ بستر کی گرد گواہی دے۔

نبوت کے متعلق امور ذیل بحثِ تسلیم ہیں :

نبوت کی حقیقت

وقت کی حقیقت

نشہ ہر مذکر

تجربہ

نبوت کی تصدیق کیوں کر ہوتی ہے۔

مور نے ان تمام مسائل کو نہایت خوبی سے لکھا ہے، چنانچہ ہم ان سب کو بہ ترتیب بیان کرتے ہیں :

**نبوت کی حقیقت** : روح کے بیان میں آئے ہیں کہ روح کا سلسلہ ترقی میں حد تک پہنچتا ہے کہ روحِ انسانی اور اس کے روح میں اس قدر ترقی پہنچ جاتی ہے کہ اس قدر روح حیوانی اور انسانی میں، لیکن اس درجہ کے مرتبہ پہنچتا ہے کہ اس کے بعد کو ارتقاء اور تعالیٰ میں پہنچتا ہے کہ اس کے بعد کو ارتقاء اور تعالیٰ میں پہنچتا ہے۔

عام آدمی کی عقل اور روح کے درجہ

بہت زیادہ ہے ایک اور روح ہوتی ہے۔

روحِ انسانی کے ذریعہ عقل ہوتی ہے

کسی روح کی تعلیم ہی نہیں ہے اور یہ روح ہر روح سے بالاتر ہے۔

بہت زیادہ ہے عقل و روح آدمی

تسلیم جانے والی روح آدمی

روح آدمی نہ عقل نہیں ہے اور

نہ عقل و غیب سے ورنہ ہر روح







ان میں۔ اشاعرہ کہتے ہیں کہ ہر وقت ممکن ہے۔ یہ زراعت اصل میں اس بنا پر ہے کہ گناہ کے نزدیک کائنات میں قوت نہیں  
 سلسلہ قائم ہے اور معیار کجی علت سے مختلف نہیں ہو سکتا۔ اشاعرہ کے نزدیک کوئی چیز کسی کی علت نہیں۔ نہ کسی  
 کوئی خاصہ اور تاثیر ہے۔ مختارہ کا نہ سبب ہے کہ خرقہ عادت کجی بھی تھا تیرہ دفعہ میں آتی ہے۔

مورخہ متبادل نظریہ اختیار کیا۔ وہ اشاعرہ کے برخلاف اس بات کے قائل ہیں کہ عالم میں ایک قانون قدرت و ایک  
 سلسلہ علت ہے۔ ورنہ یہ نہ ہو تو اندھا کی کسی کو ہرے کیے کوئی کوشش و تدبیر نہ کر سکے۔ کیوں کہ سبب معلوم ہے کہ کوئی چیز کسی  
 کی علت نہیں تو کسی کام کے سبب نہ علت کی تلاش کیوں ہوگی!

چوں سبب نہ بود چہ نہ جوید مرید پس سبب در را سے آید چوید

لیکن اس کے ساتھ یہ بھی سمجھنا چاہیے کہ خدا کے تمام قانون قدرت کا احاطہ نہیں ہو چکا ہے۔ ان چیزوں کو تمام سبب  
 کہہ سکتے ہو ممکن ہے کہ ایسا قانون قوت ثابت ہو جس کے سلسلہ تمام سبب علت ہو جائے۔

اسے گزشتہ سبب بیرواں میر لیک عزلی آن مستبیب نمن میر

ہر چہ خواہد از مستبیب آورد مستدریب مطلق سبب باورد

اس بحث میں دونوں ایک ایک طرف اشارہ کیا ہے۔ سلسلہ اسباب پر زیادہ غور کرنے کا اکثر یہ بھی نتیجہ  
 ہوتا ہے کہ انسانی خدا کے وجود سے بالکل کار ہوتا ہے۔ وہ سمجھتا ہے کہ انیر علت اصل کوئی چیز نہیں بلکہ اسباب کا ایک سلسلہ  
 خود قائل ہے۔ جو قدیم سے قائم ہے۔ ہر کار ہوتا ہے۔ جو کچھ ہوتا ہے۔ انہی سلسلہ کا نتیجہ ہے۔ ان اسباب کا انیر ہیں۔ ان کی  
 علت اس قدر منتہی ہونا کہ ضرور نہیں۔

اس حکم سے بچنے کے لیے انسان کو چاہیے کہ سلسلہ اسباب کے ساتھ ہر وقت اس بات پر نظر رکھے کہ گو واسطہ در قوت  
 حاکم میں انور و ان اسباب کا سلسلہ قائم ہے۔ لیکن در اصل یہ تمام کچھ ایک قوت اخگر کے چلانے سے چل رہی ہیں۔ اس لیے  
 اسباب اس سبب نہیں۔ اسی سبب وہی قوت حکم سے بدل ایک سلسلہ پہنچ کر منتہی ہوتا ہے۔

یہ سبب با بر نظر پذیر و جاہلست کونہ ہر ویدار منشش را منراست

ویدہ با بر سبب سدر اش کن تا بحسب در برگشت ز تیغ و تیغ

مستبیب بیند، اندر مکان ہر نہ بیند جہد و سبب و کار

مستبیب می رسد بر نیو شتر نیست سبب و در سائل و اثر

میرزا علی ہرچہ مولا کے نزدیک نبوت کی تصدیق کے لیے جو شہرہ نہیں جس کے دل میں ایمان کا مزہ ہوتا ہے بخیر  
 کیا نہیں؟ کی صورت و اس کی باتیں اس کے حقیقی جوہر کا عکاس ہیں۔  
 در دل بر امتی بکنہ حق مزہ است روئے و اندازہ غیر مجوزہ است

لیکن مولانا نے اس پر تکیہ نہیں کیا بلکہ خدا تعالیٰ کے بیان کی تفسیر بیان کیا کہ سبب نہیں ہے اور اس سے  
ایمان بھی پیدا ہوتا ہے تو اس پر بھی ایمان پیدا ہوتا ہے اور وہی ایمان ہے جو اس سے

موجبہ ایمان بنا کر دے گا	موجبہ ایمان بنا کر دے گا
بوسے پیغمبر کے اندر سبب طاعت ہے	بوسے پیغمبر کے اندر سبب طاعت ہے
نیز اس سے نہ بڑھتا ہے	نیز اس سے نہ بڑھتا ہے
بوسے پیغمبر کے اندر سبب طاعت ہے	بوسے پیغمبر کے اندر سبب طاعت ہے
قد گرد و دشمنان و دوست ہے	قد گرد و دشمنان و دوست ہے
دوست سے نہ بڑھتا ہے	دوست سے نہ بڑھتا ہے

مولانا نے اس کو سبب نہیں کیا ایک اور وقت کی طرف اشارہ کر کے اس کی تفصیل یہ ہے کہ جو سبب طاعت پر جو تکیہ  
کیا جاتا ہے اس کی مناسبت تو سبب یہ ہوتی ہے :

اس شخص سے یہ فعل (جیزہ) صادر ہوا ہے  
اور جس شخص سے یہ فعل صادر ہو وہ پیغمبر ہے  
اس لیے یہ شخص پیغمبر ہے۔

اس صورت میں پیغمبر کا اثر بذاتہ خارجی پیریز ہوتا ہے۔ خدا تعالیٰ کا اثر بذاتہ داخلی ہوتا ہے۔ وہی وہی ہے  
سے پھر ہوا ہے قلب پر اثر ہوتا ہے۔ خدا تعالیٰ کا اثر بذاتہ داخلی ہوتا ہے۔ وہی وہی ہے  
لیکن جو اس سے کہہ سکتا ہے کہ پیغمبر کا اثر بذاتہ خارجی ہوتا ہے۔ خدا تعالیٰ کا اثر بذاتہ داخلی ہوتا ہے۔ وہی وہی ہے  
نہ جب یہ چاہتا ہے کہ پیغمبر کا اثر بذاتہ خارجی ہوتا ہے۔ خدا تعالیٰ کا اثر بذاتہ داخلی ہوتا ہے۔ وہی وہی ہے  
کے دلوں کو متاثر کر دے کہ وہ ایمان قبول کر لیں اور یہی ایمان ہے جو سبب طاعت ہے اور اس سے خدا تعالیٰ کا اثر

خود کائنات پر ہوا ہے	خود کائنات پر ہوا ہے
گر اثر بر جاس زندہ ہے	گر اثر بر جاس زندہ ہے
بر تمام کائنات کا یہ سبب	بر تمام کائنات کا یہ سبب
تو اس پر ہوا ہے	تو اس پر ہوا ہے
بزرگ از سبب ان کا ال پیر است	بزرگ از سبب ان کا ال پیر است

خیر حق میں جیزہ کی مناسبت تو سبب یہ ہوتی ہے کہ جو سبب طاعت پر جو تکیہ کیا جاتا ہے اس کی مناسبت تو سبب یہ ہوتی ہے :



روح اگرچہ تمام حیوانات میں پائی جاتی ہے اور اگرچہ حیوانات کے مختلف انواع میں اس کے مرتبہ نہایت مختلف ہیں تاہم یہ سب ہیں جو روح ہے وہ ترقی کی ایک خاص حد سے آگے نہیں بڑھ سکتی۔ اس حد کو روح حیوانی کہتے ہیں۔ اس کے آگے بڑھ کر سب سے زیادہ روح انسانی ہے۔

غیر فہم و جان کہ در گاہ و خراست آدمی را عقل و جان دیگر است

اس روح کے خواص اور وصف مولانا کے فلسفہ کے مطابق یہ ہیں :

۱۔ وہ ایک جوہر ہر ذرہ و ذراتیت سے بالکل بری ہے۔ اس کا تعلق جسم سے نہیں بلکہ اس روح حیوانی سے ہے۔  
 ۲۔ یہ تعلق اس قسم کا ہے جس طرح آفتاب کا آئینہ سے۔ آفتاب اپنی جگہ پر موجود ہے لیکن اس کا کمر  
 آئینہ پر پڑتا ہے اور اس کو روشن کر دیتا ہے۔ اسی طرح روح عالم ملکوت میں ہے اس کا پر تو روح حیوانی پر پڑتا ہے اور  
 اس کی وجہ سے انسان عجیب و غریب ترقی کا مظہر بن جاتا ہے :

ماشا، توں جہان سے باہر ہے۔	ماشا، توں جہان سے باہر ہے۔
زندگی میں بھی اور مرنے کے بعد بھی۔	توہم پر وقت نہ لگی ہم بعد از آں
یقین ہو میں یک طرفہ آیت ہے	در ہوا کے نیو مریخ سے پرواز
وہ اس کا یہ نہیں پہنچتا ہے۔	کس یہ وہ ہر نہ میں سے گزرتا
جسم روح کے سایہ کا سایہ ہے۔	جسم و سایہ سا پیر دس مست
جسم کو دس سے کیا نصبت۔	بسم کے اندر خود پایہ دل مست
بب آدمی سو جاتا ہے تو روح آفتاب و سورج	وہ نیست روح او چوں آفتاب
آسمان پہ چلتی ہے اور زمین سب نوای پڑھتا ہے۔	در کس تاب و در حق جاہ و خواب
ہر خود میں کھانا کھاتا ہے	جہاں میں اندر رختا جھوٹا پانک
وہ بدن کو فائدہ کے نیچے کر ڈھکیں ہر گز نہ۔	کس کسب کے کند نہ ہر لطف
نہی روح خد کے مرنے کو مرنے سے	روح میں بدن مرنے کو مرنے سے
وہ ان پر نفس و دوسرے سب فہم سے	ہر شے کے کو بکریہ منتقل مست

۳۔ اس کی ترقی کے مرتبہ مسلسل مسلسل ہوتے جاتے ہیں۔ اس تک کہ اس کو ایک ایسا درجہ ملے جو صرف

روح انسانی کے ہی قدر بلکہ سب جس قدر انسانی روح حیوانی سے۔ یہ درجہ نبوت کا ہے۔

غیر فہم و جان کہ در گاہ و خراست آدمی را عقل و جان دیگر است

بہ غیر عقل و جسم آدمی

روح وحی از عقل پنهان تر بود      ز نگاہ غیب مست و اوزان بود

انفوان بخبر و دور و جانیست جو انعام عالم کے گام پر ہوا اور ہیں اس روح کے سلسلہ میں واقع ہیں۔

۳۔ جس طرح انسان کا جسم جو ہوا میں گھومتا ہے اس وجہ سے کہ اس پر زمین کا پرتو ہے۔ اسی طرح پر عالم قدس کا پرتو ہے:

آنچنان کہ پرتو جہاں بر تن مست      پرتو جہاں بر تن مست

جہاں جہاں چوں واکشد پاد ز جہاں      جہاں چہاں گرد ز کہ بستن جہاں جہاں

پادوں تو آمد ہی راہ جہاں خود برد گیر      جہاں کہ بستن تو ز نہ باشد مرد گیر

یہاں یہ ہے کہ روح ایک جوہر مجرد ہے اور انسان میں جو روح حیوانی ہے (جس کو جان بھی کہتے ہیں) اس کے کام

کرنے کا ایک آئینہ جس طرح کارگیر آلہ کے بغیر کام نہیں کر سکتا۔ روح بھی اس روح حیوانی کے بغیر کام نہیں کر سکتی۔ لیکن فی نفسہ

و بالکل ایک جدا گانہ شے ہے اور چونکہ جوہر مجرد ہے۔ یعنی نہ مادہ سے مرکب ہے۔ اس لیے اس کو فنا نہیں انسان

مستقل اس روح کا نام ہے اور یہ جوہر روح حیوانی اس کا قالب ہے۔

معاذ! اصل یہ ہے کہ اختلافی حیثیت سے تو معاد کی ضرورت سے کسی کو انکار نہیں ہو سکتا۔ گنجوہ کہہ رہے ہیں کہ بغیر

نہایت جہد و محنت ہوتا ہے کہ انسان جب مرکز سرگئی جائے تو پھر اس کو دوبارہ زندگی حاصل ہو۔ مگر انسان مستعد و متفہم

اور تشبیہوں سے فہم کیا ہے۔ مگر غیبت ایک رباغی میں اطمینان کے طور پر سنا دے۔ مگر کیا تھا اور کہا تھا کہ انسان کوئی گناہ

نہیں سمجھ کر ایک دفعہ کائنات دہائی جائے تو پھر آگ آئے۔ مولانا اس کا جواب بھی انداز بیان میں دیتے ہیں:

کہ مردانہ ضرورت و درخیز کہ نہ رست

چرا بہ دانہ ان نیست بی گمان با شمر

یہ استدلال اگرچہ بظاہر ایک اطمینان ہے۔ لیکن دراصل یہ غمی استدلال ہے۔ چنانچہ گنجوہ کے تفسیر آتی ہے۔ مولانا

معاذ کے استنباد کو اس طریقہ سے فہم کیا کہ انسان پہلے جماد تھا۔ جماد سے نباتات سے حیوان ہوا۔ حیوان سے انسان ہوا۔

آدم اول بر استلیم جماد      از جمادی و زنباتی وقت

لہذا اندر زنباتی شمر کرد      وز جمادی یاد لاورد از نبرد

وز زنباتی چوں یہ حیوان افتاد      بندش حال زنباتی زکی یاد

ہر جہاں میلے کہ فرد سوسے کن      خمد در وقت بھا و فیہ مران

ہر چہیں استیمر تا استیمر رفت      شد اکنوں غافل و ناگزشت

غفل با سنے اویش یاد نیست      ہر ازین قشش قول گردن مست

مگر جزوین عقل پر تر کن و طلب      حمد ہزاران عقل بیند یو طلب

گرچہ خشتہ گشت، ذاسی شد ز پیش  
کے گز از دیش دران نسیان خمش  
باز ازال خوایش بر بیداری کشند  
کہ کند بر حسالت خود ریشخند

انسان کی خشت کے یہ انقلابات نہ بیا اور حکمت و دروں طرح سے ثابت ہیں۔ قرآن مجید میں ہے:

وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سَلَاكَةِ عَصَافٍ  
ثُمَّ جَعَلْنَاكَ نُفُوحًا رَافِقًا  
ثُمَّ خَلَقْنَا النَّفْثَةَ نَافِثًا  
ثُمَّ خَلَقْنَا النَّفْثَةَ نَافِثًا  
ثُمَّ خَلَقْنَا النَّفْثَةَ نَافِثًا  
ثُمَّ خَلَقْنَا النَّفْثَةَ نَافِثًا  
ثُمَّ خَلَقْنَا النَّفْثَةَ نَافِثًا  
ثُمَّ خَلَقْنَا النَّفْثَةَ نَافِثًا

اور بے شک ہم نے انسان کو گیلی مٹی سے پیدا کیا،  
پھر ہم نے اس کو ایک معین مقام میں نطفہ بنایا، پھر ہم نے  
نطفہ کو خون کی پھٹکی بنایا، پھر اس کو گوشت کا ٹکڑا بنایا  
پھر ہڈیاں بنائیں، پھر ہڈیوں پر گوشت چڑھایا، پھر ہم نے  
اس کو دوسری مخلوق بنایا (یعنی حیوان سے بالاتر)

نفسہ جان کے موافق بھی یہ ترتیب است ہے۔ ڈارون کی تصویر کی مراد انسان پر جمادی، نباتی، حیوانی سب حالتیں  
مردی میں صرف یہ فرق ہے کہ ڈارون رتج انسانی کا قائل نہیں۔ اس بنا پر وہ انسان کو الگ مخلوق نہیں سمجھتا، بلکہ حیوانیت کی  
ایک نواں خیال کرتا ہے جس طرح گودا، بکری، شیر، بندر وغیرہ۔

بہر حال جب یہ ثابت ہو کہ انسان پہلے جماد تھا، جمادیت کے فنا ہونے کے بعد نباتات اور نباتیت کے فنا ہونے کے  
بعد حیوانیت تو اس میں کوئی استبعاد نہیں معلوم ہوتا کہ یہ حالت بھی فنا ہو کر کوئی اور عمدہ حالت پیدا ہو، اسی کا نام دوسری زندگی  
یا عبادی قیامت ہے۔ کسی چیز کے فنا ہونے کے یہ معنی نہیں کہ وہ سرے سے معدوم ہو جائے، بلکہ ایک ادنیٰ حالت سے اس کے  
کی طرف ترقی کرنے کے لیے ضرور ہے کہ موجودہ صورت فنا ہو جائے۔ مولا نانے نہایت تفصیل اور بسط سے اس مسئلہ کو بیان کیا  
ہے کہ ترقی کے عجیب و غریب مدارج کے لیے فنا اور نیستی ضرور ہے۔ پہلے اس کو نہایت عام فہم مثالوں میں بیان کیا ہے، چنانچہ  
فرماتے ہیں:

لوح را اول بشریدے وقوف  
آنجی بروے نویسد ادعروف  
وقت شستین لوح را بدشتاخت  
کہ مراں ر دفترے خواہند ساخت  
پس مسالیں خانہ نو انگنشد  
اولیں بنیاد را برے کنگنشد

نار ان پستہ تختی کو دھرتا ہے،  
تب اس پر حرف لکھتا ہے،  
تختی کے دھونے کے وقت یہ سولہ چاہیے  
کہ اس کو ایک دفتر بنائیں گے۔  
جب نئے مکان کی بنیاد ڈالتے ہیں  
تو پہلی بنیاد کو کھود کر دیتے ہیں۔







فرض کرو کہ ایک شخص کے سامنے کسی نے شراب پیش کی۔ شراب کو دیکھ کر قوتِ ارادی کا ظہور ہوا، اس شخص نے قوتِ اجتہادی بھی برسرِ کار آئی، لیکن چونکہ یہ قوتِ فطرۃ اس شخص میں کمزور تھی، قوتِ ارادی کا مقابلہ نہ کر سکی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اس شخص نے شراب پی لی۔ یہ فعل بالکل فطرت کا نتیجہ لازمی تھا، اس لیے انسان اس کے کرنے پر مجبور تھا۔

شاعر نے اپنی دانست میں ایک تیسری صورت اختیار کی، یعنی یہ کہ افعالِ انسانی خدائی قدرت سے سرزد آتے ہیں، لیکن چونکہ انسان کے ذریعہ سے وجود میں آتے ہیں، اس لیے انسان کو ان کے کاسب کا تحقق ہے۔ لیکن کاسب شخص چونکہ ایک نفسِ انسانی ہے جس کی کچھ تعبیر نہیں کی جاسکتی۔ اس بنا پر اکثر کاسب کلام میں لکھا ہے کہ اس فطرت کی حقیقت نہیں بیان کی جاسکتی مسلم الثبوت میں ہے کہ کاسب اور جبر تو اُم بھائی ہیں۔

مولانا روم نے اس مسئلہ پر مختلف حقیقتوں سے بحث کی ہے۔ سب سے پہلے مولانا نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ جبر یہ تو قدریہ و فطریہ ہے، لیکن دونوں کو نسبتاً دیکھا جائے تو قدریہ کو جبر پر ترجیح ہے۔ کیونکہ اختیار مطلق ہر ایت کے خلاف نہیں اور جبر مطلق ہر ایت کے خلاف ہے۔ اس قدر ہر شخص کو بدامنت نظر آتا ہے کہ وہ صاحب اختیار ہے۔ باقی یہ امر کہ یہ اختیار خدا اسطو دیا، ایک فطری مسئلہ ہے، یعنی استدلال کا محتاج ہے، بدیہی نہیں:

منکرِ حسن نیست آن مردِ قدر  
فعلِ حق جستہ نباشد اسے پسر  
منکرِ فعلِ خداوندِ جلیل  
ہست در انکارِ مدلولِ دلیل

اس کے بعد مولانا نے اختیار کو متعدد قوی دلائل سے ثابت کیا ہے۔

مولانا نے اختیار کے ثبوت کے لیے جو دلائل پیش کیے ان کی تفصیل حسبِ ذیل ہے:

۱۔ ہر شخص کے دل میں اختیار کا یقین ہے اور گو سخن پروری کے موقع پر کوئی شخص اس سے انکار کرے، لیکن اس کے تمام افعال اور اقوال سے خود ظاہر ہوتا ہے کہ وہ اختیار کا معترف ہے۔ اگر کسی شخص کے سر پر چھت توٹ کر گئے تو اس کو چھت پر مطلق غصہ نہیں آتا، لیکن اگر کوئی شخص اس کو ہتھکڑیاں مارے تو اس شخص پر اس کو سخت غصہ آئے گا۔ یہ کہیں؟ صرف اس لیے کہ وہ جانتا ہے کہ چھت کو کسی قسم کا اختیار حاصل نہیں اور آدمی جس نے ہتھکڑیاں پہنی ہیں وہ قائل مختار ہے۔

گر ز ستم خانہ چوبِ لشکر  
بر تو آفت سخت بھروخت کند  
بچہ نشہ آیدت بر چوبِ ستم  
بچہ اندر کین او باشی تو وخت  
کہ چرا بر من زدہ دستہ شست  
یا چہ زمین فتاد و کرد پست  
دانکہ قصد عورت توے کند  
صد ہزاراں خشم از تو سرزند  
در ببا یسیل و رخت تو برد  
یہج با سیل آورد، کینی خرد



گر بیاید باد و دستاروت و بورد  
کے ترا با باد دل نشے نمود

نشتم در تو شد بیان اختیار  
تا نہ گوئی بسبب یہ نہ اختیار

ایک نہایت لطیف استدلال والا ناسیہ یہ کیا کہ جانور ایک جبر و قدر کے مسئلہ سے واقف ہیں یا کوئی شخص اگر ایک کتے کو دور سے پتھر کی پین مارے تو چوٹ پتھر کے ذریعہ سے لگے گی لیکن کتا پتھر سے معترض نہ ہوگا بلکہ اس پر قہر کرے گا۔ اس سے صاف ثابت ہوتا ہے کہ کتا بھی سمجھتا ہے کہ پتھر پتھر کا اس لیے دوڑتا ہے کہ وہ نہیں جانتے کہ پتھر سے

بانتیار اذیت دی وہ خواندہ کے قابل ہے:

ہم چہیں گر برسے سنگے زنی  
بر تو آرد جسم کو زنی نشے

گر شتر زبان اشتر سے رامی زند  
آں شتر قہر زندہ کی کند

نشتم اشتر نیست بر آں چوب او  
پس نہ منتر می اشتر برد ست بو

عقل حیوانی چو دانست اختیار  
آین نمود اسے عقل انسان شرم در

روشن ستہیں ایک طرح سمجھ  
آں نور نہ چشم پر بند و زلف

چونکہ کلی میں آں ناں خورد نیست  
رو بہ تار کی کند کہ روز نیست

۳۔ انسان کے تمام افعال و اقوال سے اختیار کا ثبوت ملتا ہے۔ ہم جو کسی کو کسی بات کا حکم دیتے ہیں کسی کام سے کہتے ہیں کسی پر غصہ ظاہر کرتے ہیں کسی فعل پر نادم ہوتے ہیں یہ تمام امور اس بات کی دلیل ہیں کہ ہم خود غیب کو اور اپنے آپ کو ذیل اختیار خیال کرتے ہیں:

آں کہ نمود آں کہم یا نہیں کنم  
آں دلیل اختیار ست سے نم

وال پیشانی کہ خورد می از بدی  
زا اختیار خویش گشتی متدی

بہم تر آں هر نمی ست و وعید  
امر کردن سنگ بر را کہ دید

ایک دانایی عاشق آں کہم  
بہم تر و سنگ نشتم و کن کند

غیر حق را کہ نباشد اختیار  
نشتم چوں سے ایدت بر باد

چوں ہی حسانی تو دندل برعد  
چوں ہی بیگمست و در جبر باد

یہ نشتم ایدت بر چوب متقف  
نکند بکس و با شو تو زلف

۴۔ جبر کے ثبوت میں سب سے قوی مستطیل جراثیمی کیا جاتا ہے کہ یہ سب سے پہلے کرتا ہے۔ انھیں لافانی نہیں تو مجبور ہے اور اگر لافانہ ہے تو ایک فعل کے ذریعہ اس میں جبر کے اثرات سے شبہ کا ایسا جوب وینہو رہا ہے کہ خود ثبوت اختیار پر مستطیل جراثیمی کہ یہ جبر کے ثبوت میں

وہ اس سے کسی حالت میں منقک نہیں ہو سکتی۔ معنایاً جب کسی اکہ سے کام لیتا ہے تو منافع کی توقع نہ علم آلہ کو  
بانتیار نہیں بنا سکتی، جس کی وجہ یہ ہے کہ جادویت جادو کی ذاتیات میں ہے، اس لیے کسی ذریعہ انتفاع کا عمل اس کی  
جادویت کو سلب نہیں کر سکتا۔

تصوف اعموایہ مسلم ہے کہ مشنوی کا اصل موضوع شریعت کے اسرار اور طریقت کے مسائل کا بیان کرنا ہے، اس لیے پہلے  
ان مسائل کے معنی سمجھنے چاہئیں، ان تینوں چیزوں کی حقیقت خود مولانا نے دفترِ پنجم کے دیباچہ میں یہ بھی ہے۔  
"شریعت پہچان شمع است کراہ می نماید چوں در راہ آمی این رفتن تو طریقت است و چوں بر تیر  
رسیدی آن حقیقت است، حاصل آنکہ شریعت چوں علم کیمیا آموختن مست، راست و یار کتاب طریقت  
استحال کردن و رد باوس را در کیمیا بالیدن و حقیقت زرشن شنیدن۔"  
یا مثال شریعت چوں علم طلب آموختن است و طریقت پرہیز کردن، موجب علم طلب و در آموختن و حقیقت  
سمت، رفتن۔"

یعنی مثلاً ایک شخص نے علم طلب پر یہ شریعت ہے۔ دوا استعمال کی، یہ طریقت ہے۔ مصلحت، فائدہ ہو گیا، حقیقت  
ہے۔ حاصل یہ کہ شریعت علم ہے، طریقت عمل ہے، حقیقت عمل کا اثر ہے۔ اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ شریعت چار چیزوں  
کو کہتے ہیں۔ "قرآن و فہم، اعتقاد قلبی، تزکیہ اخلاق، اعمال یعنی اور مولوی۔"

اعتقاد و فہم اندازہ سے پیدا ہوتا ہے۔ تقلید سے استعمال سے، کشف و حال سے۔ پہلی دونوں قسمیں شریعت کہتے  
ہیں، یعنی ان طریقوں سے کسی کو اگر اعتقاد حاصل ہو تو کہا جائے گا کہ اس کو شرعی اعتقاد حاصل ہے، تیسری قسم اعتقاد طریقت  
ہے۔ یہ قسم بھی شریعت سے باہر نہیں، لیکن امتیاز ایک خاص نام رکھ لیا گیا ہے، کیوں کہ یہ اعتقاد مولک و حقون و ربوبہ  
ورائنست کے بغیر حاصل نہیں ہوتا۔

دوسری تزکیہ اخلاق کے بواحدہ شریعت میں مذکور ہیں، ان کا نام شریعت ہے، لیکن نفسِ حاکم کے ہائے سے  
تزکیہ اخلاق نہیں ہوتا۔ یہ ہے فہم و فہمیت سے بخوبی واقف ہوتا ہے، لیکن خود ان کے خلاق پاک نہیں  
ہوتے۔ یہ تیسرا اور چوتھا فرق ہے، اور اس کا نام طریقت ہے۔ تعمیل فرائض و رجائے منہیات  
کا بھی یہی حال ہے۔

تفصیل سے معلوم ہوا کہ شریعت اور طریقت دو متناقض چیزیں نہیں بلکہ دونوں میں جسم و جان جسم و جان کا  
باطن، پوست و مغز کی نسبت ہے۔

تفصیل میں ان مسائل سے بحث ہوتی ہے، لیکن تصوف میں ان مسائل کی حقیقت و غرض پر بحث کی جاتی ہے۔  
یہ تفصیل کاغذی نشا، اللہ صاحب پانی پتی کے مکتب ششم سے ماخوذ ہے۔





بزرگوار و شرف کے تمام معنی مسائل کی بنیاد ہے۔ میں بیٹہ و نانہ میں کو بار بار بیان کیا ہے اور شرف و شرف کے  
 گہنا یا سب کے سب میں سے شکر ہونا ایسا ہی ہے جیسا کہ ایک بڑے مسائل فلسفہ سے حکا کر کے بیان کیا ہے۔ ان کے تحت  
 سے ہے۔ پھر چاروں طرف سے اس کے متعلق مشنڈی کے شکر نقش کرتے ہیں :

نقش با ہمینی بروں، ز آب و خاک  
 آں پند ز تر مہر و لایت میں آچرخ  
 دست چرخ قوی بروں کو ز جیب  
 ہر چرخ میں سر کہ شود کاہر خوشی  
 ز استراق چشمہ گردن غن  
 در زمان امن بشد بر نروں  
 تا کہ ندر خون شاں نرقہ کشد  
 تا نباشد تھر ز نروں با پست  
 بر زخمی خون شیریں از بروں  
 آن نیاید چرخ رنگ با شط  
 تھر ستر و شاگرد کتیب  
 تا برقی ذات پاک صاف شود  
 بے کتاب و بیامید و رست  
 ہر ندر شرب سب جہاں  
 نے ز تھر و کتاب و نے ہنر  
 پاک ز نروں و نر و کینہ  
 صورت بے منتظر تہاں مست  
 ز آئینہ دل نافت بزوسی ز جیب  
 بے آہانی سے یک پیر و ہر  
 کوثر و تہاں شمس تھر شد  
 پشم کردہ موہر سے ہر سنار  
 آبشش ہر شہید شوق و زور

نقش با ہمینی بروں، ز آب و خاک  
 آں پند ز تر مہر و لایت میں آچرخ  
 دست چرخ قوی بروں کو ز جیب  
 ہر چرخ میں سر کہ شود کاہر خوشی  
 ز استراق چشمہ گردن غن  
 در زمان امن بشد بر نروں  
 تا کہ ندر خون شاں نرقہ کشد  
 تا نباشد تھر ز نروں با پست  
 بر زخمی خون شیریں از بروں  
 آن نیاید چرخ رنگ با شط  
 تھر ستر و شاگرد کتیب  
 تا برقی ذات پاک صاف شود  
 بے کتاب و بیامید و رست  
 ہر ندر شرب سب جہاں  
 نے ز تھر و کتاب و نے ہنر  
 پاک ز نروں و نر و کینہ  
 صورت بے منتظر تہاں مست  
 ز آئینہ دل نافت بزوسی ز جیب  
 بے آہانی سے یک پیر و ہر  
 کوثر و تہاں شمس تھر شد  
 پشم کردہ موہر سے ہر سنار  
 آبشش ہر شہید شوق و زور

علت و بیان دران دنیا سے لیسر  
 پس چرا زمین گر چہ تیسرہ دنیا  
 تا دولت نہیں گزردہ پیر تصور  
 بہر سہ تیرہ و سبے نور بود  
 اگر حق کی غلیظ و تیرہ است  
 تا درویشک ان غیبی رود حسد  
 حقیقت خلقت بدان دہ دست حق  
 کہ بدن روشن شود دل در برق  
 و نہ خواہد نذر نہ دہ کی کس محو  
 حقیقتی کن حقیقتی کن حقیقتی !  
 نذر اند ہر سو سینہ سپہبر  
 حقیقتی آن تیرگی نہ دہ زود  
 حقیقتش کن زرا کہ حقیقتی گیر دست  
 عکس حوری و نیک در دہ جہد  
 کہ بدن روشن شود دل در برق

ارحمت حق نہ کثرت خلق چہ پاک

و اسرار الوجود

بعد جائے اگر گزہ زنی رشتہ یکسیت

پہلے مر کے نزدیک تو حیدر کے یہ معنی ہیں کہ ایک خدا کے سوا کوئی اور خدا نہیں، نہ خدا کی ذات و صفات میں کوئی اور  
 شریک ہے، لیکن تعریف کے لغت میں اس لفظ کے معنی بدل جاتے ہیں۔ انصاف سے دیکھو کہ نزدیک تو حیدر کے یہ معنی ہیں کہ خدا کے  
 سوا کوئی چیز نام میں موجود نہیں بلکہ جو کچھ موجود ہے سب خدا ہی ہے، مگر کو ہمہ اوست کہتے ہیں۔ یہ سنو، اگر یہ تعریف کو قبول  
 فرماتے ہو، لیکن اس کی تعبیر اس قدر نازک ہے کہ ذرا سا بھی غلط ہو تو یہ مسئلہ بالکل اسی درجہ پر جا رہا ہے، اس سے بدتر اس  
 قدر تکمیل سے کہتے ہیں :

صوفیہ اور اہل انہر کا پہلا بہ اختلاف یہ ہے کہ میں نے نزدیک خدا سلسلہ ذات سے بالکل ایک چیز کہ نہ  
 ذات سے۔ صوفیہ کے نزدیک خدا سلسلہ ذات سے ایک نہیں۔ اس قدر تو ہم صوفیہ کے نزدیک مستمبہ ہے لیکن اس کی تعبیر  
 میں اختلاف ہے۔ ایک فرقہ کے نزدیک خدا وجود مطلق و مستقل و باق ہے۔ یہ وجود جب تشبیہات و تشبیہات کی صورت  
 میں نمود کر ہوتا ہے تو ممکنات کے قیام پیدا ہوتے ہیں۔

چند بہشتی مطلق کرد در عبادت

جس طرح حجاب و رموز مختلف ذاتیں نمایاں کی جاتی ہیں لیکن در حقیقت ان کا وجود بجز ذات کے اور کچھ نہیں۔

گفتہ نہ رحمت و شرف سنہ یونی ہر روز

یہ شبیر کسی قدر قصہ کہی ہے کہ حجاب میں نمایاں نہیں بلکہ وہ بھی سب سے ایک اور ساتھ دار کے مطلق و بیکس نمایاں

بوحمد حق نہ کثرت خلقت چہ پاک

بعد جائے اگر گزہ زنی رشتہ یکسیت

دیکھو کہ میں جو کہتا ہوں کہ ذاتیں نمایاں کی جاتی ہیں ان کا وجود اگرچہ دھماکے سے قائم نظر آتا ہے، لیکن فی الواقع دھماکے کے سوا  
 کوئی اور چیز نہیں، نہ اس صورت بدل دیتی ہے۔ دوسرے فرقہ کے صاحب وجود کہتے ہیں کہ مثلاً آدمی

کا جو سایہ پڑتا ہے وہ اگرچہ ہر ایک پر ایک جہاں پھیرا ہوا ہے۔ لیکن واقع میں اس کا کوئی وجود نہیں، جو کچھ ہے آدمی ہی ہے۔  
اسی طرح عمل میں ذاتی وجود ہے۔ فنکانات جس قدر وجود ہیں، سب ہی کے افعال اور یہ تو ہیں اس کو تیسرے شوقین کتبہ  
وحدت و وجود اور وحدت شہود ہیں یہ فرق ہے کہ اگر وحدت وجود کے لئے کسی چیز کو خواہ کچھ ہو سکتا ہے۔ اس لئے حباب و مٹی  
کو پانی بھی کہہ سکتے ہیں وہ شہود ہیں یہ اطلاق جائز نہیں۔ کیونکہ انسان کے سایہ کو انسان نہیں کہہ سکتے۔ وحدت وجود کا مسئلہ  
یہ خاص غلط معلوم ہوتا ہے اور اہل فناء ہر کے نزدیک تو اس کے فانی کا وہی معلوم ہے۔ جو منہ پر کورہ پر ملتا تھا۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ  
وحدت وجود کے بغیر چارہ نہیں۔ اس مسئلہ کے سمجھنے کے لئے پہلے قدرے سادگی اور بنی بنی نشیون کو یاد کرنا چاہیے۔

۱۔ خدا قدیم ہے۔

۲۔ قدیم حادث کی علت نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ علت اور معلول کا وجود یکساں ساتھ ہوتا ہے۔ اس لئے علت قدیم ہو تو

معلول بھی قدیم ہوگا۔ عالم حادث ہے۔

سب نتیجہ یہ ہوتا کہ خدا حادث کی علت نہیں ہو سکتا کیوں کہ قدیم سے وہ حادث کی علت نہیں ہو سکتا اور جو حادث

حادث ہے اس لیے اس کی بھی علت نہیں ہو سکتا۔

اس اعتراض سے پہلے کے سبب وہ سب فانی ہونے پر پورا اختیار کیا ہے کہ خدا کو جو دنیا اس کے وجود کا تعلق حادث ہے۔ اس

لئے وہ عالم کی علت ہے۔ لیکن سوال پھر پیدا ہوتا ہے کہ خدا کے وجود کا تعلق کی علت کی سبب کیا ہے؟ اس کا جواب یہ ہے کہ

تعلق حادث سے تو وہ علت کا محتاج ہوگا۔ اور وہ ضرور ہے کہ یہ علت بھی حادث ہو گی۔ کیونکہ حادث کی علت حادث ہی ہوتی

ہے اور جو کچھ علت حادث ہے تو اس کے لیے بھی علت کی ضرورت ہوگی۔ سب یہ مسئلہ کوئی غیر لفظیہ پناہ سے تو یہ منطقی ہوگا

اور ثابت ہے جس لئے متکلمین اور وہ سب فناء ہر کوئی کہہ رہے ہیں اور ان کی علت پہلے تو خود خدا ہے۔ اس لئے کہ یہ علت قدیم ہے اور کچھ حادث ہی

تو پھر مسئلہ آگے بڑھتا ہے کہ قدیم ہونے کی

سبب اس بنا پر کہ میں صورتوں سے چارہ نہیں

۱۔ عالم قدیم و درازی ہے۔ اور وجود میں کہ خدا پیدا کیا ہو ہے۔ لیکن سب خدا ہی قدیم و درازی ہے تو اس چیز اس

میں سے ایک کو علت اور دوسرے کو معلول کہنا ترجمہ جملہ مرجع ہے۔

۲۔ عالم قدیم ہے اور کوئی اس کا خالق نہیں۔ یہ محدود اور مہر لوں کا مذہب ہے۔

۳۔ عالم قدیم ہے لیکن وہ ذات باری سے محدود نہیں۔ بلکہ ذات باری ہی کے تمام افعال کا ذمہ دار ہے۔ ضرورت معلوم

کہ ان مذہب سے اور اس پر کوئی اعتراض نہ ہو۔ کیونکہ اگر مشائخ کی بنیاد اس پر ہے کہ خدا کو اور اس

کا خالق و جہد کا نہ ہیں۔ اور ایک دوسرے کی علت و معلول ہیں۔ تو بعض فلسفہ کی رو سے تو تصور کیا کہ مذہب کے بغیر

چارہ نہیں۔ بہتر یہ شبہ ہے۔ ہوتا ہے کہ مشرچہ مشرچہ اور خصوص میں نہ کوئی اس کے خلاف ہیں۔ لیکن یہ شبہ بھی جلی نہیں۔



قد آن نبی در کثرت اس قسم کی آیتیں موجود ہیں جو سے ثابت ہوتا ہے کہ خدا ہر ذی عقل و اثر جو کہ ہستی میں ہے۔  
 ہے۔ ہر ذی عقل و اثر جو کہ ہستی میں ہے۔

مومن اور کافر کے قائل ہیں ان کے نزدیک تمام عالم اسی ہی حلقہ کی مختلف شکلیں اور صورتیں ہیں۔ اس بنا پر  
 اسے ایک ذات واحد و مجرد کہہ لیتے ہیں۔ ہر قسم کی اعتبار کی سبب۔ پہنا پلہ فرماتے ہیں:

گر بزرگ اس قدر ایک کس بیش نیست	بزرگیاں اس قدر بیش نیست
مگر وہ نیست فرد و نہ دو نیست	گوہ و نہ بیش غیب و نہ نیست
نیست اندر نہ شک تین تین!	نیک با اسوں چہ گوید آیت
اصل بسند دید و چون اصل بود	در و سبب بسند چہ و چون بود
چونکہ جنت ابوالمہدی شمع	از ہم آید مشعر کا نہ در و نہ دان
یر و دانی او صاف دید و نہ دان	در و دانی او نہ دان
کل شئی با حق و اللہ بالاصل	وہ نفس اللہ شمع بالاصل

وہرے وجود کی صورت میں کہی یہ امر بحث طلب رہتا ہے کہ ذات باری و نظام ہر کمالات میں اس قسم کی نسبت  
 ہے۔ ہر ذی عقل و اثر کے ذات ہے۔ ہر ذی عقل و اثر کے ذات ہے۔ ہر ذی عقل و اثر کے ذات ہے۔

اللہ کے سبب گیت سبب قیاس

مومن فرماتے ہیں کہ اس قدر کہ سبب کہ جو اس قسم کے بشارت کو دینی سے خوشی کو دل سے غم کو بگڑت۔ ہر ذی عقل و اثر  
 سے ہر ذی عقل و اثر کے سبب کہ جو اس قسم کے بشارت کو دینی سے خوشی کو دل سے غم کو بگڑت۔ ہر ذی عقل و اثر  
 کے سبب کہ جو اس قسم کے بشارت کو دینی سے خوشی کو دل سے غم کو بگڑت۔ ہر ذی عقل و اثر

بشارت کو دینی سے خوشی کو دل سے غم کو بگڑت	بشارت کو دینی سے خوشی کو دل سے غم کو بگڑت
بشارت کو دینی سے خوشی کو دل سے غم کو بگڑت	بشارت کو دینی سے خوشی کو دل سے غم کو بگڑت
بشارت کو دینی سے خوشی کو دل سے غم کو بگڑت	بشارت کو دینی سے خوشی کو دل سے غم کو بگڑت
بشارت کو دینی سے خوشی کو دل سے غم کو بگڑت	بشارت کو دینی سے خوشی کو دل سے غم کو بگڑت
بشارت کو دینی سے خوشی کو دل سے غم کو بگڑت	بشارت کو دینی سے خوشی کو دل سے غم کو بگڑت
بشارت کو دینی سے خوشی کو دل سے غم کو بگڑت	بشارت کو دینی سے خوشی کو دل سے غم کو بگڑت

یہ سبب ہر ذی عقل و اثر کے سبب ہے:

بشارت کو دینی سے خوشی کو دل سے غم کو بگڑت

نہست آن جنبش کرد و مجمع تر مست  
بیش و مجمع یا پیش یا پیش پر مست  
وقت خواب و مرگ اندر کے مکرر  
وقت بیداری تر نشیمن سے شود  
نور چشم و مرد و مک و مرد و مک  
از چہ راہ پید بغیر شمش جہست  
تشبیہات کے جدت ہیں:

بے تعلق نیست مخلوق ہر او  
بے تعلق نیست بیچوں اسے نحو  
نزدیک فاصل و دامن بود در میاں  
غیر فاصل و دامن خدیشہ گماں  
بے تعلق را سر و چوای بے پرد  
بستہ فاصل است و عمل است این خود  
بے جہت دامن عالم امر و صفات  
نام فخلق مست است جس با وجہات  
بے جہت تر باشد امر الہی  
نام فخلق مست است جس با وجہات  
بے جہت تر باشد امر الہی  
بہاں بتو نزدیک و تو دوری ازو  
تسرب حق را چو بدانی اسے نحو  
آنکہ حق است قس من جہاں الوریہ  
تو فاصل حق تیر فکرت را بصیر

نکتہ: مولانا نے جو کہ سمجھیں اسے یہ جو تشبیہ و توحی، حق یورپ کے بڑے بڑے حکما کا وہی مذہب ہے۔ مولانا یورپ  
کے یہ کہ وہ ہیں تین چیزیں جسوس ہوتی ہیں۔ وہ، قوت اور تعلق اور ذمہ۔ یہ تعلق تمام شیا میں اسی طرح جاری و ساری ہے جس  
طرح انسان کے بدن میں جان اسی تعلق کا اثر ہے کہ تمام فلسفہ کائنات میں ترتیب و ترتیب پر پایا جاتا ہے۔ غرض تمام مذہب ایک نفس  
والہ ہے اور میں شمس واحد ہیں جو شمس ہے وہی خدا ہے۔ جس طرح انسان باوجود متعدد اعضاء ہونے کے ایک شخص و بدن  
لینا جاتا ہے۔ اسی طرح تمام وجود ذات برقی تعدد اور تفرق کے شے واحد ہے۔ وہ جس طرح انسان میں ایک ہی نفس ہے اسی طرح  
تمام عالم کو ایک نفس ہے۔ اور اسی کو خدا کہتے ہیں۔

فلسفہ و تصوف۔ اگرچہ علم عالم تصوف غرض سب فلسفہ ہیں داخل ہیں اور میں سائنس کے مشابہت اور ترانسفٹ ہے۔ جس  
جو کہ علم انسانی نے ایک مستقل حیثیت قائم کر لی ہے اور علم نجوم و تصوف مذہب کے دو نمونہ ہیں۔ آگے ہیں اس لیے فلسفہ کے  
نام انسان سے یہ معلوم متبادر نہیں ہو سکتے۔ اس سب پر فلسفہ کے فلسفہ کی روشنی میں مراد میں معلوم ہو رہا  
سے خارج ہیں۔

مولانا کے اثر پر فلسفہ میں فلسفہ کے مسائل کا بیان کرنا پیش نظر رکھنا چاہیے۔ وہ اس قدر فلسفہ پر توجہ ہوتا ہے کہ وہ  
فلسفہ مذہب کے مسائل کو مذہب سے جدا ہوتے جانتے ہیں۔ وہ انہی بات بھی کہنا چاہتے ہیں تو فلسفہ مذہب کے بغیر نہیں کہہ سکتے۔  
یہ وجہ ہے کہ وہ کوئی فلسفہ ہی حکایت نہیں کرتے ہیں تو جہاں میں جاکر ہم جوتی ہے۔ اس موقع پر فلسفہ و مذہب کے مسائل  
مسائل درج کرتے ہیں جو فلسفہ اور تصوف میں بیان کیے گئے ہیں۔

تجاذب و جسام | یعنی یہ کہ تمام جسام ایک دوسرے کو اپنی جانب کھینچ رہے ہیں۔ دراصل کشش کے تحت ہر باہمی مستند و مہمتے  
در جسام اپنی جگہ پر قائم ہیں۔ اس مسئلہ کی نسبت تمام پیرپہ کہہ کر تمام دنیا کا خیال ہے کہ زمین کی وجہ سے۔ لیکن لوگوں کو یہ یقین کر  
نہیں آتا کہ سیکڑوں برس پہلے یہ دنیاں مولا زور سے فنا ہو گئیں۔ چنانچہ فرماتے ہیں :

ہملاہ اچھا اسے جہاں نراں حکم پیش  
بخت بہشت و نہشت جنت و جہنم

بخت مہرزد سے بعد جنت خرد  
رستہ چھوٹا ہو دیرگاہ

مستعار کو یہ زمین راہ بہشت  
باہر مہرزد میں زمین و آسمان

اسی بنا پر زمین کے محقق رہنے والے کو ایک حکمت کی طرف اشارہ ہے :

گفتہ الیٰ یوں بہارِ ثبات  
در میان این ملک و ملک

نہ تو کس ریت محقق و رہو  
نہ بر سنبل می در دستان

اس کیفیتِ بخت کو جذب ہے  
نہ بہشت کشش بہارِ ثبات

چوں زشت نیست تیر زینت  
در میان باہر بہشت و جہنم

یعنی چونکہ جو ہر طرف سے کشش کر رہے ہیں۔ اس لیے زمین پر کسی بھی معلق ہو کر رہا کرتی ہے۔ اس کی مثال یہ ہے کہ تین تھیں  
دایک گنبد بنایا جائے اور اس کے کوئی کمر اس میں تین ٹیگ و مستطیل رکھا جائے کہ ہر طرف سے متعلق تھیں و کشش بہارِ ثبات  
تو ہوا دہا میں سکھ رہ جائے گا۔ یہی حالت زمین کی ہے۔

تجاذب و ذرات | تجاذب سے مراد یہ کہ ذرات ہر ایک دوسرے کی طرف کھینچ رہے ہیں۔ دراصل کشش کے تحت ہر ذرہ ہر ذرہ سے  
دوسری جیسی کھینچ رہا ہے۔ ذرات ہیں گلی باہر کشش ہے۔ یہ کشش کے درجے یکساں نہیں۔ بلکہ بعض ذرات نہایت شدت سے  
کشش کرتے ہیں۔ اس لیے ان میں نہایت قوت ہے۔ دراصل تمام ذرات کو ان میں وہ میں خود کشش کرتے ہیں۔ مثلاً  
وہ بہ نسبت گلی کے زیادہ ہیں۔ کیوں کہ ایسے ذرات بہت کم ہیں۔ ان میں باہر کشش نہایت قوی ہے۔ مثلاً گلی کے ذرات  
بہر کشش کم ہے۔ اجڑا چیزوں میں کشش کم ہوتی ہے۔ دراصل ہر ذرہ بہت جلد ہوا میں چلتی ہے۔ مثلاً گلی کے ذرات  
بہت کم کشش ہیں۔ یعنی جو کہ کشش کے اتصال ہو کر اور زیادہ ہوا۔

تجاذب ذرات کے مسئلہ کو بھی نہایت سہولت کے ساتھ مولا نے بیان کیا ہے۔ چنانچہ فرماتے ہیں :

میں بہ جزئی بہ جزئی کے اندر  
ز تبار و ہر دو تو امید بہر

مرکبہ نو ہاں دیگر را چہ نویشن  
ز پیکر گسیں نفس و کار و کشش

دور گمراہ و ہر ذریعہ عشق و  
گر ہوا کے عشق و جہنم و جہنم

کہ جو وہی ہو گشتہ و رشتہ  
کہ نہ سنے رواں گشتہ و رشتہ





آمدہ اول بہ استنیم جماد  
 وز جماد و در سبائی و فتاد  
 ساہا اندر سبائی عمر کرد  
 وز سبائی یا و نادر و از نبرو  
 وز نبتی چون بر حیوان و فتاد  
 نیش سال سبائی نیش یاد  
 جز ہمال نیل کہ در و موسیٰ  
 خاصہ در وقت بہار و نیمہ  
 تچو میل کو دکاں با و درال  
 ستر میل خود ہر در و درال  
 ہمیشہ استیمہ استیمہ رفت  
 ہاشمہ کسوں و افس و ہشت

مور نام کے چند چمیدہ پیارہ اقوال حسب ذیل ہیں :

- اگرچہ بکلی نورانی سے شرفِ صیت کے لیاقت ہینانی کی چور ہے ۔  
 —————  
 دکانِ زیارت عبادت ہے جس سے نیاکِ شفیق کے در و رست ہست ہیں ۔  
 —————  
 رستہ ہے اس انسان کی صورت پر ہیں ہفت ہر ایک گندہ تھوہر، پناہ و تھوہر ۔  
 —————  
 کریمہ کی جان و دندہ ہیں بیدار نہیں تو یہ بیداری جو ہے یہ تھوہر ۔  
 —————  
 جس میں ہر سو شگفتہ کی طاقت نہیں دکان کے اخیر ہے در و رستہ ہینانی ۔  
 —————  
 ساری کائنات ایک ہی ذات ہے جس سے دو نظراتی ہیں دو بینکاتہ ۔  
 —————  
 جب بڑوں کی قسمت میں در و رستہ ہے تو چوٹے میں یہ کسے پگتے ہیں ؟  
 —————  
 عروجِ چراگ کی نرج و بہت نکلتے ہے دوسری گزری گزرتے ہیں ۔  
 —————  
 ہر ایک کا علم نہیں اتنا ہے در و رستہ کے خود ان کے لیے ہر چہ ہیں ۔  
 —————  
 کرتی کی تعریف کہ نہ وہاں تیری وجوہ کے تو کئی دان ایک تیراویں سے جہت لے ۔  
 —————  
 سب خطا انی ہے تو غلط و فہم ہیں ہاں ہے رستہ کے سوا فہم و رستہ ہیں ۔  
 —————  
 در و رستہ کا کام تیری تہ سے ہاں ہے توفیق و کرم کی نسبت نہ دیکھ ۔  
 —————  
 فتنہ و گمراہی کے سینہ تھم کو تاکہ تو میں دکان سے نوزاد لکھ ۔  
 —————  
 سینہ آدمی بڑا دکان ہر تہ ہے در و رستہ کی ہر سب ہیں ہاں ۔  
 —————  
 سب آدمی در و رستہ ہیں نہ کسے ہے رستہ کے رستہ و رستہ ہیں ۔  
 —————  
 جب تو ہوا ہواست و کتبہ بن جاتے، وز فہم و رستہ کے سوا فہم و رستہ ہیں ۔  
 —————  
 جب ترسیر ہوتا ہے تو مراد بن جاتا ہے در و رستہ کی تہ میں نہ رہ جاتا ہے ۔  
 —————  
 اگر رستہ نہیں جاتا تو جو کچھ ترسیر نفس کہتے ہیں کہ رستہ کی تہ میں نہ رہ جاتا ہے ۔

















حضرت شیخ محمد الدین قدس سرہ کا وصال ۳۰ - ماہ ذی الحجہ ۱۰۸۵ھ کے درمیان ہوا۔ تدریس فتنہ میں ان وفات کے بعد  
 سید جو نندہ شروع ہوا ہے۔ سنہ ۱۰۸۵ھ اور ماہ ۱۰۸۵ھ میں شروع ہوا ہے۔

حضرت بہاؤ الدین زکریا کے سن وفات کی تاریخ نہیں ہو سکتی ہے۔ اگر سنہ ۱۰۸۵ھ تسلیم کر لیا جائے تو حضرت شیخ محمد الدین قدس سرہ  
 کے بعد ۱۰۸۵ھ وصال کے بعد ہو سکتا ہے۔ مرقہ ان سر کے موصوفہ کا بیان ہے کہ وفات کے وقت عمر ۸۰ سال کی تھی۔  
 مرقہ ان زکریا کے سن وفات کی بتائی جاتی ہے۔ اس لیے تاریخ وفات کی تاریخ نہیں مل سکتی ہے۔ گو کہ ان سر کے موصوفہ کا بیان ہے۔  
 سنہ ۱۰۸۵ھ بتائی جاتی ہے۔ مرقہ مبارک عثمانی میں حضرت بہاؤ الدین زکریا کے پہلو میں ہے۔





نہایت پر اب دیا میری قول خواہش ہے کہ ساری عمر میں آپ کے قدموں میں رہوں اور خدمت بجاؤں۔ لیکن اب جبکہ آپ عمر دیتے ہیں مجھے کوئی خدمت میں شریک پانی پت میں حضرت شرف الدین بوعلی قندرشریف فرمایا میں میرا ان سے نباہ کس طرح ہوگا۔ پیر شہ نے فرمایا فکر نہ کرو ان کی وفات ختم ہو چکی ہے۔ تم اسے پہنچنے تک وہ شہر کو خالی کر چکے ہوں گے۔ پھر چند روز کے بعد انتقال کر جائیں گے۔

نیز پیر و مرشد کی وفات کے بعد آپ پانی پت قندرشریف لے گئے۔ حضرت بوعلی قندرشریف کو جب آپ کا نام معلوم ہوا تو اپنے جیسے کا دروازہ بند کر کے مسافر کا قندرشریف لے گیا۔ صاحب مرقاۃ الاسماء کہتے ہیں کہ شرف الدین پانی پت پر کھڑے ہوئے تو جو موضع بودہ کوئی روزانی شہر چار روز موضع رسید چند روز آنجا بودہ بر حمت حق پیر سید شریف یعنی آپ کی مدد پر حضرت بوعلی قندرشریف پانی پت چھوڑ کر کوئٹہ کی طرف چلے گئے اور قندرشریف ہی دونوں بعد ان کا وصال ہو گیا۔

جب آپ اپنے پیر و مرشد کی خدمت میں رہے انھیں غلے اور دھن کو ایا کرتے تھے۔ کھانا بھی تیار کرتے تھے۔ بنال سے غلے لیا کرتے اور اسی قسم کی دوسری نعمات بھی دیتے۔

کھانا جاتا ہے کہ اپنے وطن میں ایک مرتبہ ایک مجلس میں شریف فرماتے اور بہت سے دوسرے کا برہمی و بی موجود تھا۔ بہت سے سید بھی موجود تھے۔ ایک سید نے جو کا بر شہر سے تھا اور بہت شہرت رکھتا تھا۔ آپ سے استنزا کیا کہ آپ کی میادیت کا کیا ثبوت ہے؟ آپ نے اپنا نسب، مہ بیان کر دیا۔ اس شخص نے کہا یہ بھی ثبوت کا محتاج ہے۔ یہ سن کر آپ یہاں پیر رہا گئے۔ قرآن و آیات عظمیٰ میں مشہور ہے کہ سید کے بسم کو آگ نہیں جلا سکتی اگرچہ اس کا کبھی فقر و بنین کیا گیا مگر اس سے بہت کوئی دلیل نہیں کہ ایک گڑھے میں خوب آگ روشن کی جائے اور بعد دو نواں اس میں داخل ہوں جسے آگ نہ بجائے وہی سید۔ لوگوں نے یہ بات قبول کر لی اور ایک گڑھے میں آگ روشن کر دی گئی۔ جب اس کی آگ میں خوب شدت اختیار کر گئی تو آپ اس میں داخل ہو گئے، مگر آگ نے آپ کو کوئی نقصان نہ پہنچایا۔

آپ نے سید کو اواز دی کہ آؤ تم بھی بیٹھ جاؤ۔ کیوں دیکھتے ہو۔ سیدوں کی غم کے دہشتہ درہنہ میں رکھنے کی خاطر آگے بڑھ کر آگ کی خدمت کو محسوس کر کے بر جوس ہو گیا۔ جو غم کے قریب پہنچا۔ اس کے کپڑوں میں آگ لگ گئی اور وہ شور و فربہ مچا۔ حضرت شمس الدین گڑھے سے باہر آئے۔ وہ اپنا دست مبارک اس کے کپڑوں پر پھیر کر آگ نرانا بجھائی۔ پھر دست دیکھ کر وہ شخص آپ کے قدموں پر گر پڑا۔ درمیان فانی۔ دوسرے دن بھی یہ واقعہ دیکھ کر میرت میں بیٹھ گئے۔ پانی پت میں شریف رہنے کے بعد آپ خلیفہ شریفی میں مشغول ہو گئے اور اس وقت کے لوگوں کو بہت فائدہ پہنچا۔ بہت رشتہ دار و قندرشریف تھے۔ جب خروانت آیا تو قندرشریف شریف بہاں الدین پانی پتی کو مٹا کر نہیں اپنا چاشنی و قندرشریف۔ شہباز کے دن رحمت فرمائی۔ صاحب مرقاۃ الاسماء فرماتے ہیں کہ آپ دس دن میری خدمت میں نہیں گئے۔ لیکن شریف

نصیر الدین محمد آپ کے ہم عصر تھے۔ جنھوں نے سلطان فیروز شاہ تغلق کے زمانہ میں ششمی میں وفات پائی۔ روضۃ الصغیر میں جو  
تذکرہ میں سے مفتی غلام سرور صاحب دہلوی کی لکھی ہوئی ہے۔ سیرۃ القلیب و تذکرۃ العاشقین اور معارج الخلائق کے مولف حضرت  
خواجہ غلام حساس ہے۔ بعض شہدوں میں ۱۰۹۰ھ بھی ہے۔ لیکن مفتی صاحب مرحوم نے اس تذکرہ کو حجت تسلیم کیا ہے۔ اور یہ  
قول تیسری جی ہے۔ اس لیے کہ حضرت شیخ علی احمد صاحب زادہ وصال بقول صاحب مرآۃ السمریہ ششمی میں ہوا اور آپ کی وفات  
کے قریب اچیس سال بعد تک حضرت شمس الدین ترک زندہ رہے۔ روضۃ الصغیر میں یہ قطعہ قلمی درج ہے :

رفت از عالم چو شمس الدین بخلہ	سال وصال آن نام پیشور :
شمالیہ مقبول شمس الدین بود	نیز شمس الدین ولی باخدا
شمس الدین سلطان قوی شہنشاہ	باز شمس الدین امیر آمدند
نیز شمس الدین اکبر گفت نام	سال وصال آن ولی مقتدر





## ایمانی تسلیم

پانچ برس کے ہوئے تو والد بزرگوار کا سایہ سر سے اٹھ گیا، چنانچہ والدہ ماجدہ کے زیر تربیت پیر و مرشد بن گئے۔  
 والدہ ماجدہ نے اپنی نابہ ولد نیک خاتون تھیں۔ انھوں نے اس درتیم کو درس سے بیٹھا دیا۔ مولانا غلام الدین اصولی سے قدردانی پوری  
 انھوں نے دست رخصت باندھی اور اس موقع پر غلام و منشاغلوں کو مدعو کر کے فرمایا: اس بچے کا سر کسی انسان کے سامنے خم نہ ہوگا۔

جدا لہذا میں خواجہ مولانا غلام الدین اصولی سے استفادہ کرنے کے بعد وہ آپ نے قرآن پاک بھی ختم کر لیا اور کتب متداولہ  
 محبوب الہی کے ساتھ پڑھنا شروع کیں۔ پھر علم لغت میں مشق بہم پہنچائی اور مزید تعلیم کے لیے والدہ کے ہمراہ دہلی چلے آئے۔

وہاں میں خواجہ محبوب الہی کے منشاغل  
 جب آپ دہلی پہنچے اس وقت آپ کی عمر سولہ برس کی تھی۔ دہلی اس زمانہ میں غلام و منشاغلوں کا گوارہ تھا۔  
 نفس و کمال کے ساتھ سے ولادت شمس الدین و منشاغلوں بہت ممتاز درجہ رکھتے تھے، اور وقت کا ہوا شاہ  
 غیاث الدین بھٹی ان کا بے حد قدردان تھا، چنانچہ اس نے انھیں شمس الملک کا خطاب دے رکھا تھا اور مستوفی کا کام  
 ادا بھی انھیں حاصل تھا۔ یہ بامال بزرگ درس و تلمذ میں کے سلسلے میں بہت شہرت رکھتے تھے۔

خواجہ محبوب الہی نے دہلی پہنچ کر انھیں کے سامنے زانو سے تہ نہ کیا۔ مولانا شمس الدین نے بھی گویا ب کو ایک ہی نظر  
 میں چھان لیا، چنانچہ پوری توجہ سے تہہ بہ تہہ دیکھا، وہ اپنے دوسرے دو عزیز ترین شاگردوں کے ساتھ خواجہ محبوب کو بھی اپنے  
 تجربے میں بل کر درس دیا کرتے تھے۔

مولانا شمس الدین کی فادیت تھی کہ جب کوئی شاگرد درس سے غیر حاضر رہتا تو اس سے یہاں سوال کرتے ہیں کہ تمہارا  
 کیا قصور کیا تھا کہ تم دیر میں نہ آئے۔ مجھے میرا قصور بتا دو تاکہ میں پھر وہی قصور کروں اور تم درس میں نہ آؤ۔ یہ فقرہ وہ فادیت کے لیے  
 بہ غیر حاضر ہونے والے شاگرد سے کہا کرتے تھے مگر خواجہ محبوب الہی اگر کسی ناخارہ جاتے تو انھیں وہ ایسا نہیں کہا کرتے تھے بلکہ جب  
 وہ استاد کو غائب دیکھتے تو وہ انھیں دیکھ کر یہ شعر پڑھا کرتے تھے:

اے کہہ کہہ تاکہ گاہ گاہ سے  
 آنی و بجا کنی نکلا سہ

فاخر خواجہ محبوب الہی نے مولانا سے تحریر کی کہ چالیس مقامات پر لکھتے۔

دہلی میں ایک اور بامال متقی اور متدین بزرگ مولانا کمال الدین تھے، وہ اپنے عہد کے تہذیب دان تھے، شاگرد بہت تھے، خواجہ محبوب  
 نے ان سے حدیث پڑھی اور اس علم میں بڑا درجہ حاصل کیا۔ بعض کتابوں میں لکھا ہے کہ آپ نے علم حدیث مولانا محمد تبریزی سے بھی  
 سیکھا اور ان کے سند حاصل کی اور اس علم میں اتنا ماہر ہو گئے کہ وقت کے تمام محدثین سے بحث سے لگے، پھر حضرت منشاغلوں

مولانا شمس الدین کے مقرب ترین شاگرد تھے، ان کے بزرگ والد بزرگوار تھے۔

مولانا شمس الدین نے مولانا کمال الدین سے نہایت دور دوری کے باعث فخر و تہذیب و ادب کی پوری نشانی حاصل کی۔

مولانا شمس الدین نے مولانا کمال الدین سے نہایت دور دوری کے باعث فخر و تہذیب و ادب کی پوری نشانی حاصل کی۔

سے ظہر بیعت، فقہ، اصول، علم تفسیر اور ہندسہ میں مشفق بہم پہنچائی۔

بابا فرید الدین گنج شکرؒ خواجہ بوب الہی دہلی میں ہواں نشست دار کی مسجد کے نیچے جس جود میں قیام فرماتے تھے اس کے قریب ہی سے ارادت حضرت بابا فرید الدین گنج شکرؒ کے چھوٹے بھائی شیخ نجیب الدین متوکل بھی رہا کرتے تھے۔ یہ بزرگ علوم

نورانی و باطنی سے مہرمن تھے۔ خواجہ صاحب کی ان سے اکثر صحبتیں رہتی تھیں۔ چنانچہ ان سے ہم کھیتیں میں خواجہ صاحب کے دل میں نہرت بابا صاحب کی نعمت گھر کو آتی جی جی اور آپ بابا صاحب سے ملنے کے لیے بے آب رجسٹھے۔

خواجہ نجیب نوازؒ خواجہ بوب الہی کا پوتا ارشد و سب کے میں بھی چھوٹا ہی تھا۔ اپنی میری عمر قریباً دو برس کی ہوئی کہ میں نعمت کا بیان پڑھا تھا۔ ان دنوں ابو بکر غزالیؒ ابو بکر قوال بھی کہتے ہیں، ستان سے مشایف لٹ اور میرے استاد کی

نیمت میری طرف سے تھی۔ انھوں نے شیخ بہاء الدین زکریاؒ کے اوصاف و کمالات بیان کیے، لیکن میرے دل پہ ان کا زبردہ اثر نہ ہوا۔ چنانچہ انھوں نے حضرت گنج شکرؒ کی بزرگی بیان کی جسے سنتے ہی میں بے اختیار ہل گیا اور آپ کی نسبت میرے دل میں موجزن ہو گئے۔

لی۔ کمینیت یہ ہوئی کہ میں ہر نماز کے بعد حضرت گنج شکرؒ کے نام کی تسبیح پڑھتا تھا، اور سونے سے پیشتر دس مرتبہ شیخ فریدؒ دس مرتبہ مولانا فریدؒ نام لیتا تھا۔ جب سولہ سال کی عمر ہوئی تو اپنی والدہ اور چچا کے بھائی کے ہمراہ دہلی آیا اور آٹھ ماہ حضرت گنج شکرؒ

کے چھوٹے بھائی شیخ نجیب الدین متوکلؒ کے پڑوس میں مکان لیا۔ پھر راج کی محبت کے باعث حضرت گنج شکرؒ کی پاؤں شوق روز بروز بڑھتا رہا۔ تاہم میں مزید چار سال تک شہر میں رہا۔ بڑی کوششوں سے تعلیم حاصل کی اور منہجہ ریشالی۔

احمد و حق کو اس شوق نے قوی صورت دی کہ ایک رات آپ شہر کی جامع مسجد میں ٹھہرے ہوئے تھے۔ جب نماز تہن برداشتگی، اتروان کو مسجد کے منارہ پر چڑھ کر یہ آیت پڑھتے ہوئے گئے:

لَا يَأْتِيَنَّكَ الْيَقِينُ اٰمَنُوْا اِنَّ قُلُوْبَكُمْ لَفِيْ رِجْسٍ لِّذٰلِكَ لَمَّا عَصٰوْا

کیا اس کو وقت نہیں آیا کہ جو لوگ ایمان لائے ہیں ان کے دلوں کو الہی سے جھک جاتا ہے۔

یہ آیت سن کر آپ پر عجیب کیفیت طاری ہوئی۔ چنانچہ جب قدر سے روشنی پھیلی تو توکلؒ کے ہاں شکر گنج کو گلے کے لیے ہونے کے سر پر روانہ ہو گئے۔ کسی قسم کا کوئی زردی و پاس نہ تھا۔ عین شباب کا زور نہ تھا۔ اپنی سب مہر کے میں سے زیادہ لڑکا۔

بابا شکر گنجؒ سے ملاقات اجودھس پہنچ کر حضرت بابا صاحب نے انھیں دیکھتے ہی پر شہر بہ حاسہ

ملے میرے رہنے میں تھا۔ بوبؒ خواجہ بوب الہی کی والدہ ماجدہ وفات پا گئیں تو اس کے بعد آپ شیخ نجیب الدین متوکلؒ کی خدمت میں

زیورہ گئے۔ اس وقت آپ بوبؒ کے ساتھ تھے۔ ایک صاحب نے شیخ صاحبؒ کی خدمت میں عرض کیا: مولانا فریدؒ کی کونسی اولاد آج بھی

بقیہ مریدوں کا رہنا چاہتی ہوگی۔ شیخ نے جواب دیا: آپ نے جی بات کو دہرایا۔ جب ہی شیخ نجیبؒ نے بوبؒ سے فرمایا: مولانا فریدؒ

تو فرمایا: میں یہ شوقی رہنما ہوں۔ ارادہ کبھی کبھار میں حضرت بابا صاحبؒ کی زیورہ کا شوق اور بے گنج ہوں۔



اسے آتش فزات دیا گیا کہ وہ سینا پہ اشتیاق سے بہتا ہو کر رہا۔

اس بات کا حال راستہ القلوب میں آپا ہے یوں بیان فرماتا ہے کہ چار شنبہ پہلے کتب خانہ میں میرزا غلام  
میر جیشہ کھانہ کے روزہ جنب کی دس تا دس اور چھ سو پچیس ہجری تک کہ وہاں کوئے مسلمانان مستان اعجازیہ فی ارض کا ایک  
وہی خود منہ ام احمد بیوی ہونے میں مجھ سے کا جمع کوئے وہاں ہے۔ یہاں احمد بدین حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر مسعود جو دھنی قدس سرہ  
عزیز کے شرف قدم ہوسے سر فرز ہو۔ آپ نے مہی وقت کہ وہ چار ترک چھ سو مہارک پر تھی وہی کوئے سرہہ رکھ دوں دروازہ خانہ  
دخین چوبیس عینا میں پھر فرمایا کہ میری خواہش تھی نصرت ہو وہاں روایت ہے کہ کسی اور کو دوں مہر تم راستے میں تھے اس وقت میرے  
سر پر آتے تھے کہ وہ زدی کہ ظہر یا تو ظہر مہر الیہ فی آرا ہے۔ یہ روایت ہے دینا۔

وہاں کوئی خواہش ہوئی کہ پاؤں کے اس اشتیاق کا انداز اور اس طرح کیسے جو حد سے بڑی ہو تھی اگر آپ وہاں رہتے  
ناب نہ کہ پورے یہ ذکر ہے۔ یہ کیفیت دیکھ کر حضرت نے رونا دھنیا کہ تم اشتیاق بیان کرتے ہو میں سے زیادہ ہے۔  
آپا میرا جو حسن حضرت سلطان العالیٰ اپنے پیر و مرشد حضرت بہاء حسب کے ہیں وہ حسب اشتیاق میں پہنچے دروازہ میں  
فصل تک یعنی ساتھی سات ماہ کے قریب ان کی خدمت میں رہ کر تعلیم و تربیت حاصل کر رہے۔

وہ وہاں کے باہر جب کہ نہ تھوڑے سے درویش بڑی عسرت و تنگی کی زندگی بسر کرتے تھے۔ انفرادی طور سے خود کوئی  
لیں و شمارا مولانا بدین الحق اور شیخ جمال الدین ہنسوی جیسی بزرگ و مقتدر حضرات بھی اس دروازہ میں قریب ہی رہتے تھے۔  
ان تینوں کے در و در بھی عسرت و تنگی سے دن گزارتے تھے۔ مولانا بدین ہنسوی انکو نہ کہ جسے ہنگام سے لڑیاں انکی کوئی پاکوتہ سے  
اور شیخ جمال الدین بھی سے دیکھ کر کہتے تھے۔ جسما مہرین کوئی کے فرمایا کہ نہ لگا۔ برتنوں کی صفائی بھی انھیں کے ذمہ تھی۔  
خوب نظام میں تر رہی پیدا کرتے تھے۔

درویشی اور اقربان کی ایک بات رہتی تھی۔ ملک میں سے خریدتا تھا۔ ایک دن خریدنے کے لیے پتے نہ تھے۔ خود بخود ملنے  
قرضی۔ اس ایک دن کو ملک میں بتاں سے اوجھڑ گیا۔ دروازہ کی تیار کر کے میں مرشد و تمام دوسرے درویشوں کے  
ساتھ حاضر ہوئے۔ مولانا بدین اسحاق شیخ جمال الدین ہنسوی اور مرشد جیسی تینوں ایک ہی پیر ہیں لکھا کرتے تھے۔

جب باہر صاحب نے لقمہ کھانے کے لیے پیر میں ہاتھ ڈالے تو ہاتھ میں گرافٹس ہوئی اور لقمہ نہ کھا سکے۔ مولانا بدین  
اسے صرف کی آید اس سے کہ صرف کی بڑا آتی سے پھر درویش فرمایا کہ ملک کہاں سے لیا۔ خواہ بہشت مہرین پر باہر حسب  
کے اس سوال نے ہیبت و لرزہ طاری کر دیا۔ بڑی مشکل سے جواب دیا کہ میں نے فرمایا درویش کھانے کے لیے  
قریب سے بھریت کہ وہ اپنے نفس کی خواہش پر مارنے کے لیے کسی سے قرض لے۔ تو ان درویشوں نے زمین و آسمان کا فرق سمجھ دیا۔

رکھو اگر تشریف درویش کو اپنا کس موت آجائے اور اس پر قرض بھی باقی ہو تو قیامت کے دن قرض کے بوجھ سے اس کی گردن ٹھسکی رہے گی۔

اس ارشاد کے بعد بابا صاحب نے حکم دیا کہ تمام مال غریبوں میں تقسیم کر دیا جائے۔

خواجہ نظام الدین فرماتے ہیں کہ میں نے اسی وقت سے دل میں عمل کیا کہ کبھی کسی سے قرض نہ لے گا اور اپنے ہاتھ سے پزیرا مت اور توبہ کا اظہار کیا۔ بابا صاحب کو خواجہ صاحب کی اس توبہ کا کشف ہوا تو اپنی مٹی جس پر وہ شریف فرما تھے خواجہ صاحب کو دے دی اور فرمایا ان شاء اللہ آئندہ تمہیں قرض کی کبھی ضرورت نہ پڑے گی۔

پیر اور خرمیر حضرت بابا صاحب نے خواجہ نظام الدین کو جو پندرہ احادیث اور روایات اور پندرہ تفصیل کے ساتھ ارشاد کیا کہ کی باتیں میں درج ہیں یہ بابا صاحب کے منقولات کا مجموعہ ہے۔ بہت خواجہ صاحب نے مرتب کیا تھا۔ ایک مرتبہ یہ روایت کی خدمت میں پہنچا تھے اس کے تحت فرماتے ہیں :

”وہ کوششہ کس کو رائد گنہگار پیدا کرے اور کجا بند کفر قیولہ کر دے نہ فرمود ہیں تو چیز سے کچھ کم آغا زین چاندنی بردی در مجاہد ہاشمی بیکار بود ان تہا نیست۔ روزہ داشتہ نیچے راہ راست و اماں دگر چوں نماز و تہجد نہ فرماتے ہیں ایک مرتبہ پیر و مرشد نے فرمایا ”میں زحق تعالیٰ فرستہ امیر چہ تو زحق تعالیٰ بی بی۔“

فرماتے ہیں ایک مرتبہ بابا صاحب اپنے بھڑے تمام میں یہ اشعار پڑھ رہے تھے :

خواجہم کہ ہمیشہ در ہور سے تو زہیر

حسب کے شوم و بزمیہا سے تو زہیر

مقصود میں بہندہ زکوین تو بی

زہر تو مسیر مہر برائے تو زہیر

خواجہ نظام الدین فرماتے ہیں کہ بابا صاحب مذکورہ اشعار پڑھتے اور سر مبارک سمجھ میں لے جاتے، میں نے دیکھا کہ چاروں آپس کے تہذیب پر رکھ دیا۔ آپ نے میرا بی فرمائی اور پوچھا ”جو ہاتھ پر آگواں نے ستقامت طلب کی جو آپ نے فرمائی۔“ پھر مرشد سے نصیحت کرنے سے قبل بابا صاحب نے اپنے صاحب خواجہ صاحب کے منہ میں لٹائی اور فقہ کی وصیت فرمائی۔ فرمایا دو اربع جو ہا انصاف ہر قدر سے دنیا و دین دونوں دیکھ میں یہاں سب موجود ہے۔ لہذا تم ہندوستان کا ملک لے کر پھر فرماؤ کہ کے فرمایا۔ خدا تعالیٰ نے مجھے علم بخشا۔ وہ عشق بخشا۔ وہ جہنم میں یہ تین عشقوں کو نصیحت کے باقی بھی دیتی ہے۔ پھر وصیت فرمائی کہ اگر کسی سے قرض لینا ہی پڑے تو اس سے چھوڑ دے۔ اور اپنے دشمنوں کو برائی سے خوش رکھنے کی کوشش کرنا۔ انیس رکھ دینا اور نہ ہی انہیں ہر بات کی موقوف دینا۔

سلاطین خدا قوت خدمت الشرف سے رمضان المبارک شمس ۱۰۱۲ ہجری ۱۶۰۱ء میں فرمایا کہ میں نے تو ان صاحب غریب

کو حاصل ہوا۔ نو جہ صاحب خود فرماتے ہیں کہ حضرت بابا صاحب نے مجھے خلعت ناعی مرحمت فرمایا، دوسرے ابی تھا بھی حاضر تھے۔ بابا صاحب نے فرمایا نظام الدین کو ہم نے بندوستان کی ولایت دی اور خلعت عطا کی۔ چنانچہ میں نے آپ کا ارشاد سنتے ہی سر جھکا دیا اور زمین بوسی کی۔ حضرت بابا صاحب نے مجھے سراٹھانے کا حکم دیا۔ آپ کے فرق مبارک سید شریح قطب الدین کی دستار تھی، وہ اتر کر مجھے مرحمت فرما دی، عصا بھی عنایت کیا، اور اپنے ہاتھ سے فرقہ پہنایا، پھر فرمایا دو گانہ اور اگر میں حکم ہی لایا، جب قبلہ کی طرف منہ کیا تو بابا صاحب نے میرا ہاتھ پکڑ کر آسمان کی طرف اشارہ کر کے فرمایا: بھگت خدا کے سپرد کیا۔

اس وقت کے دوسرے دان بعد مجھے رخصت کیا اور فرمایا پہلے ہانسی بٹا اور ریشل شیش جہاں الدین کو دیکھنا، پھر وہی پورے کرنا اور ریشل تانسی منتخب کر دیکھنا۔

میرا ہانسی میں لکھا ہے: "جہاں از حضرت ایشان بجا نبی و نبی رخصت یافتم در حین و دارم نصیب از ان در وقت کہ ابتر خستہ را بہر چہ کہ دانی خود نمود گردانی و از کسی کہ قرض گرفتہ باشی با دانی آن روئے نمانی، اتی تبارک تعالیٰ آسمان گردانند۔" **خواجہ صاحب** پیرو مرشد کے ارشاد کے مطابق آپ ہانسی پہنچے اور شیخ جہاں الدین کو خلعت کی تحریر بتائی۔ شیخ جہاں الدین اسے **کاسط** دیکھ کر بہت خوش ہوئے اور ان کا یہ کیفیت کے طور پر یہ شعر پڑھا:

خدا کے جہاں را جزاں سپاس

کہ گو ہر سپاہ بہر گوہر مرشد حسن

ہانسی سے آپ نے دلی کو رخ کیا اور وہاں قریب کو وہی مثل شیش نجیب الدین تامل کی خدمت میں پیش کی اور اس وقت بھی بیان کر دیا۔ شیخ نجیب الدین نے اس پر خوشی کا اظہار کیا۔

**ایام دینی** اور دینی شیخ نظام الدین کیسے عزیز کے ہاں قیام پذیر ہوئے۔ اس عزیز سے انھوں نے ایک کتاب استعارہ لے لی تھی جو رقم پر مبنی تھی۔ آپ نے اس سے کہا کہ کتاب تم ہو چکی ہے اگر آپ پسند فرمائیں تو میں کمانڈ فرماؤں کہ اسے اپنے ہاتھ لے لیں۔ آپ کے والے کہہ دیں کہ اس عزیز نے شکریہ ادا کرتے ہوئے کتاب آپ کو بخش دی۔

اس کے بعد آپ کیسے بزرگی دربان پر گئے جس سے تمہارا سا پیرا ادھار لے چکے تھے۔ کچھ رقم جو آپ میں تھی اسے دے دی اور باقی رقم پھر ادا کرنے کا وعدہ کیا۔ بڑا زبردستی باقی رقم آپ کو بخش دی۔

پھر پیرو مرشد کے حکم کے مطابق ان لوگوں سے فردا فزون ملے جو آپ سے کبیرہ دعا مانگتے اور انھیں رخصت کیا۔

**اتوار کو** کے صبح اقامت دلی کے دوران آپ بابا صاحب کی زندگی میں مرتبہ پھر جاکر آئے اور ماسک مرتبہ بابا صاحب کی ولادت کے بعد ان کے آستانہ پر دعا پڑھائی۔

ایک مرتبہ خواجہ نظام الدین دہلی سے راجہ دھن گئے تو بابا صاحب نے آپ کے سپرد دعا کی کہ اس شخص کو جو یہ دعا ہے بدنام کرے۔ یہ دعا قبول ہوئی اور وہی سپرد دعا ہو کر ابھی گئے۔





عسکریت احمد یہ بڑی عسکریت اور جنگی مستی کا زمانہ تھا۔ کئی لکھیوں دن ایک فاسقہ رستے اور کھانے کو کچھ عیسائی آتا۔ آپ کو اپنا بیان  
سنتی کا وہ ہے کہ اس زمانے میں ایک مین خربوز سے دو پھیل کو سنتے تھے۔ خربوزوں کی ساری فصل گزر گئی، مگر ایک خربوز  
 بھی چکنا چیب نہ ہوا۔ پھر اتفاقاً ایک شخص بہت سے خربوز سے اور چند روٹیاں لے کر آیا۔ میں نے انھیں اللہ کی بھیجی ہوئی نعمت  
 سمجھ کر لے لیا۔

ان دنوں ایک پھیل کا دو سیرا ملا تھا، مگر اتنا ارزاں ہونے کے باوجود خواجہ نظام الدین کے پاس اتنے دام نہ  
 نہ بڑھتے کہ دو روٹیاں کے لیے سی اور خرید سکیں، چنانچہ اکثر دنوں سے گزر رہی تھی۔

ایک دفعہ تین دن سے قاتلہ کہ ایک شخص نے دروازے پر دستک دی۔ آپ نے دروازہ کھولا تو کوئی شخص خشک  
 کھجور دے کر غائب ہو گیا۔ آپ نے یہ کھائی۔ اس واقعہ کے بعد آپ نے کئی مرتبہ اس کھجوری کی حدوت بیان فرمائی۔ فرماتے  
 ہیں مجھے اس کھانے کے بعد کسی دیکھا نہ میں کبھی اتنی لذت محسوس نہیں ہوئی۔

جب گھر میں کھانے کو کچھ نہ ہوتا تو ان کی والدہ فریاد کرتی کہ ان بھروسے شدتوں کے وہاں ہیں۔ خواجہ صاحب کو وار  
 کو برتو بہت اصف دینا اور جب بھی گھر میں کھانے کو کچھ نہ ہو تو جو صاحب فیسوس کرتے رہتے ان کی والدہ محترمہ اپنا منہ  
 اندر نہ کریں گی۔

شاہین اسٹیشن اس قدر حسرت انگیز و رقت انگیز کے باوجود یہ بڑی دلیرانہ تھی کہ جب سلطان جلال الدین غوری کو آپ کی  
 ان پریشانیوں پر علم ہوا تو آپ کی خدمت میں کھڑے ہو کر جانتے میں تو خدمت گزاروں کی بہرہ و فائدے کے لیے کچھ گناہوں آپ کی  
 فراموشی سے۔ جب آپ کے خدمت گزاروں یعنی درویشوں کو یاد دلائی تو اس پیشکش پر مدعو ہوئے سب نے یک زبان ہو کر خواجہ  
 صاحب کی خدمت میں غافل کیا کہ جو وہ حالت میں آپ کے پاس سے بھی گئی ہوئی کہ جیتے ہیں مگر یہ گناہ قبول کر سکتے  
 تو میں کے بعد جو سب کے یہاں سے پانی پینا بھل پسند نہ کریں گے اور تمہارے ہمہ دوش کے یہاں منت ہو جائیں گے جو آپ کے  
 دروازے سے دین جہاں جہاں شہنشاہ ہوتے ہیں۔

خواجہ نظام الدین درویشوں کا یہ جواب سن کر بہت خوش ہوئے اور ان کی پیشکش کو قبول فرمایا۔

انگلینڈ کا واقعہ اس زمانے میں خواجہ صاحب کے درویشوں میں شاہین غریب درویش کمان الدین محبوب جیسے عظیم  
 بزرگ بھی موجود تھے۔ جو بعد میں خواجہ صاحب کے خلیفہ بنے، چنانچہ ایک دفعہ چار دن کا قاتلہ اور کھانے کو کچھ عیسائی آتا۔ آپ  
 میں ایک نیک نواز رہتی تھیں، خواجہ صاحب سے بیعت نہیں۔ انھیں درویشوں کی فاقہ مستی کا علم ہو تو کچھ عیسائی بھروسہ دیا۔  
 کہ ان عیسائیوں کے نام میں کے پاس برتن میں ڈال کر آگ پر رکھ دیا تاکہ اسے پکا کر پختیا کر دیں، اتنے میں درویشی کے سامنے میں  
 ایک مسافر اور کھجور کھانے کو لگا۔ خواجہ نظام الدین عیسائیوں میں موجود تھے، انھوں نے برتن اٹھا کر درویش کے سامنے رکھ دیا۔  
 کہ بہت گرم تھا۔ درویش نے اس کو مرہم لکھے ہی منہ میں ڈال دیا۔ پھر برتن زمین پر چمک دیا اور یہ کہتا ہوا غائب ہو گیا:





آپ خود فرماتے ہیں کہ میں اسی سورج میں تھا کہ ایک حسین بڑا بچہ لانا چاہتا تھا اور یہ اخبار پڑھتے:

روز سے کہ قوم شدی نے دانستی

لاکشت نمائے غلطے خواہی بود

امروز کہ زلفت دل خائے بر بود

در گوشه نشست نمی درد سود

اس کے بعد کہنے لگا:

قرن مشہور نبی: یستی شد، میں کس مشہور شد چنان ہی کہند کہ در روز قیامت از روئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

شہزادہ گردید۔ از خلق گوشہ گرفتن و بحق مشن ذل شد و اصل است۔ اما مردانگی و کار مردی آنست کہ خلوت دارد

انجمن: شد و با وجود انبوه خلق در مشغولی خل نہیختہ۔ (سیرالاولیا و سیر العارفین)

مصلوب یہ کہ اول تو مشہور نہ ہونا چاہیے اور اگر مشہور ہو گئے تو اس بات کا خیال رکھنا چاہیے کہ کل قیامت کے دن رسول اللہ

نسی اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے شرمندگی نہ ہو۔ یہ بھی کوئی حوصلہ سہم کہ خلق اللہ سے کنارہ کر کے گوشہ نشینی اختیار کی جائے۔ قوت اور حوصلہ تو اس کا نام ہے کہ خود عام خلوت کے باوجود ذکر حق جاری رکھا جائے۔

نواب بہار نظام درین فرماتے ہیں کہ اس شخص کی نصیحت سننے کے بعد میں نے غیث پور چھوڑنے کا ارادہ ترک کر دیا۔

انگریز خانہ | جب غیث پور میں امر و غیرہ نے اپنے مکانات اور محل تعمیر کیے اور وہ یہاں رہنے لگے تو قریب ہونے کے باعث خواجہ

علاء سب کی مخالفت میں وہ لوگ بھی کٹرانے لگے اور ان کی آمد و رفت کے ساتھ ہی ان کی طرف سے یہ نماز فتوحات کرنے لگے جس

سے مخالفت میں دنیاوی مال و متاع کا کوئی اندازہ نہ رہا۔ حالت یہاں تک پہنچی کہ بعض بیانات کے مطابق آپ کے گھر میں تناکہ ہو گئی

تھا کہ ان کے حساب سے روزانہ صرف نمک خرچ ہوتا تھا۔ بہر حال انگریزوں جو کچھ کپت اور فتوحات سے جو کچھ آتا وہ سب درخشندہ

میں تقسیم ہو جاتا۔ خواجہ صاحب کی بیٹی ذات ان آل لشراں سے منزدہ تھی۔ آپ ہمیشہ روزہ سے رہتے اور اس کے وقت ایک روٹی

یا آٹلی روٹی، ترکاری یا کسی قدر چاول تناول فرما لیتے پھر بڑے دسترخوان پر تشریف لے آتے اور انہیں بانیں لگوں لگوں تقسیم کرتے رہتے۔

امیر خسرو کی | خواجہ نظام الدین کے عمارت میں امیر خسرو کا بہت ذکر تھا۔ امیر خسرو خواجہ صاحب کے خلیفہ تھے۔ ان کے

مہجرت | مختلف حالات آگے بیان ہوں گے۔ یہاں ہم ان کے وہ اہم واقعات بیان کرتے ہیں جن کا تعلق خواجہ نظام الدین

کی زندگی سے ہے۔

امیر خسرو اپنے دور کے بگڑا فارسی شاعر تھے۔ آپ کا کہ مہر بے حد شیریں موثر و عشق انگیز ہوتا تھا، چنانچہ غریب نظام الدین

آپ کے کہ مہر کو بہت پسند کرتے تھے۔ امیر خسرو کو بھی حضرت ستار و ابشتی و شافعیہ بہت پسند تھی۔

مہجرت کا واقعہ | امیر خسرو کا واقعہ مندرمیں ہر دیوانے بانی قریب میں ہے: امیر خسرو نے بتایا ہیں تو حضرت سے بہت

چھوٹی عمر میں بیعت ہو گیا تھا اور اس کا قصہ کہیں بہت دلچسپ ہے اور وہ یہ ہے کہ ایک دن امیر خسرو نے اپنے تئیں تھوڑے

روز سے بڑے عہد کی کو حجت کے پاس سے گئے۔ میں نے اپنے والد سے کہا کہ آپ کیا جانتے ہیں۔ یہ کہنے فرمایا ہیں تو کہ

میں نے اس میں غلط یہ کہہ دیا ہے اور یہی زیادہ قریب قیاس ہے۔

اور تحارے بڑے بھائی کو حضرت خواجہ نظام الدین باریونی کا مرید کرانا چاہتا ہوں۔

میں نے جواب دیا مجھے اجازت دے دیجئے کہ میں اس جگہ دروازے پر بیٹھ جاؤں، انہرے نہ جاؤں۔ آپ بڑے بھائی کو ملے رہیں۔  
جیسے اور ان کو مرید کرالیں، میں یہاں آپ کی واپسی کا انتظار کروں گا۔

میرا یہ جواب سن کر میرے والد مسکرائے اور میرے بڑے بھائی کو ساتھ لے کر مکان کے اندر چلے گئے۔ میں دروازے کے باہر بیٹھ گیا جب میرے والد اندر چلے گئے تو میں نے باہر بیٹھ بیٹھ اپنے دل میں ایک شعر موزون کیا۔ اس خیال سے کہ حضرت کامل ہیں تو اپنے قریب باطن سے اس شعر کا حال معلوم کر لیں گے، اور مجھے اس شعر کا جواب شعر کے ذریعے دیں گے۔ تب میں نے حضرت کا مرید ہو جاؤں گا، ورنہ جب میرے والد اور بھائی باہر آئیں گے تو ان کے ساتھ اپنے گھر واپس چلے جاؤں گا۔ اور شادیوں سے اپنے دل میں موزوں کیا تھا، وہ یہ تھا:

تو آن شمس کہ برادرانِ حضرت کبرتر گر نشیند باز گردد !

غیب سے تم سے برور آمد بسیار اندروں یا باز گردد

مگر ایسا بادشاہ کہ اگر تیرے محل کے انکسور سے پر کبرتر ان بیٹھے تو تیری بدگت سے وہ بدتر، بزدل، جھٹکے ہوئے، شرب و سبب منہ تیرے دروازے پر آیا ہے وہ اندر آجائے یا واپس چلے جائے۔

میں نے دیکھا کہ میں یہ شعر موزون کر کے چسپا چسپا پاپ بیٹھا تھا اور حضرت کے جواب کا انتظار کر رہا تھا۔ ایک مرتبہ ایک آدمی دروازے کے باہر آیا اور مجھ سے کہا کہ حضرت نے مجھے حکم دیا ہے کہ دروازے کے باہر ایک ترکہ درخت کے نیچے بیٹھ کر یہ شعر پڑھو اور واپس چلے جاؤ:

بسیار اندروان مرد حقیقت کہ با یک نفس ہزارہ گردد !

اگر بہر بود کن مرد نادان : زمان راستے کہ نہ باز گردد

حقیقت کے میدان کا مرد اندر چلا آئے تاکہ ہمارے ساتھ کچھ دیر ہزارین بنائے اور گروہ بنے اور ہمارے دروازے پر جس راستے سے یہاں آیا ہے اسی راستے سے واپس چلا جائے۔

میں نے سروسے کہ جب خادم نے میرے دل کے شعر کا جواب حضرت کی طرف سے اس شعر میں ملایا تو میں نے جگہ سے اٹھ کر دروازے کی طرف چلے گیا۔ میرے والد درخت کے نیچے بیٹھ کر حضرت کے پاس گئے۔ میں نے حضرت کو دیکھا کہ وہ مسکرا مسکرا کر میری طرف غور سے دیکھ رہے تھے۔ میں نے حضرت کے قریب سے گزر کر حضرت کے قریب سے فرمایا: بیا، بیٹھے، حقیقت میں جا بیا، ایک نفس با ہزار ہزار بشو۔ راجا، آجائے مرد حقیقت، ہزار ایک دم کے لیے ہمارا ہزار بن جا۔

میں نے سانسے بیٹھ کر بیعت کرنے کی درخواست کی اور حضرت نے مجھے بیعت کا شرف عطا فرمایا۔





ہو تیار سے لیں اور اپنے سر پر رکھ کر مرشد کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ عرض کیا "درویش برائے میں اکتفا کرو ورنہ اگر تمام جان و مال میں بھروسہ نہ کرتا تو کشتن طلب می کرو حاضر می کردم۔ یعنی درویش نے اسی قیمت پر اکتفا کر لیا ورنہ اگر وہ ان ہوتیوں کے عوض میں تیار بن وہاں لگتا تو بھی دینے سے دریغ نہ کرتا۔

محبوب الہی | پیر و مرشد کو بھی امیر خسرو سے اس قدر ریت تھی کہ اکثر فرمایا کرتے تھے اگر شریعت میں بات کی اہمیت درجہ تیس کا محبوب | وصیت کرتا کہ امیر خسرو کو مرنے کے بعد قبر میں میرے ساتھ دفن کرنا تاکہ ہم دونوں ایک ہی قبہ میں رہیں۔ تاہم آپ نے وصیت فرمائی کہ امیر خسرو بعد از من فوت ہوا نہ لیست | بعد از رحلت کند در پہوئے من دفن کنید کہ او صاحب سر منصب و من سبب و قدم بہشت شوم۔ یعنی امیر خسرو میرے بعد زندگی نہ چاہیں گے، جب وفات پانچویں تو انھیں میرے پہلو میں دفن کرنا کہ وہ میرے پیچیدوں کے جانتے والے ہیں اور میں ان کے بغیر بہشت میں قدم نہ رکھوں گا۔

مرشد کی وفات کے وقت امیر خسرو پاس موجود نہ تھے بلکہ سلطان محمد تغلق کے ساتھ جنگ کی تم پر گئے ہوئے تھے۔ چنانچہ ان متغیر ہو گئی، اسی وقت وہی کاٹخ کیا اور پیر و مرشد کا مال دریافت کیا۔ معلوم ہوا کہ وہ اپنے محبوب حقیقی سے جاملے ہیں۔ یہ سننے ہی ان قدم کے رہ گئے و اپنا تمام مال و متاع فقرا اور مساکین میں نذر کر دیا اور باقی باقی پہن کر مزار پر پہن گئے۔ جو مزار کے قریب پہنچے بے اختیار ہو کر مزار سے مگر ماری و بیخ کر گئے:

"سبھی ان اللہ افتاب در زیر نعلین و خسرو زنده۔"

(افتاب زمین کے نیچے چل گیا اور خسرو زندہ ہے)

یہ کہ اور بے ہوش ہو گئے۔ اس دن کے بعد غم و اندوہ کا یہ عالم تھا کہ کبھی چہرہ پر مسکراہٹ نظر نہ آئی۔ غمناک و رنجیدہ دل کے ساتھ مرشد کے بعد عرف چہرہ تک زندہ رہ گئے۔ مگر مرشد کی وفات کے بعد ان کے پہلو میں دفن نہ کیے جاسکے۔

فرشتہ ابنی: رتخ میں آکتا ہے:

"چوں امیر خسرو فوت شد خواستند کہ بموجب وصیت پہلوئے قبر شیخ درویش گنبد دفن کنند کہیے از خواجہ سرایان کہ

منصب وزارت و اشرف و مرید شیخ بود مانع شد کہ بعضی مریدان شیخ و امیر خسرو مشقبہ خود پر شد۔ پس در ادب پارین

شیخ پر چہرہ یاران درون ساختند۔"

بادشاہوں سے | خواجہ نظام الدین بادشاہوں کی صحبت سے ہمیشہ گریز کرتے رہے، دوران سے ملک ایک پسند نہ فرماتے تھے

بیشیاندہ می | اور آخر عمر تک اسی اصول پر کام بند رہے۔ سلطان جلال الدین خلجی کو آپ سے بے حد عقیدت تھی اور آپ سے

بہ خواجہ صاحبک لانا چاہتے تھے۔ در حد قبرین دفن نمایند بہر دو کجی با شیم۔ اے تاریخ فرشتہ بعد دوم منظر ہوا۔

تھے جن کے گھنے پر میروں کے کئی گروہ ہو گئے جو ایک دوسرے کے حریف تھے۔ نظام الدین ہم ایک امیر بادشاہ کا خاص آدمی تھا اور دین کے کورس کار و رہا۔

(باقی آگے منظر)











مخلوقات خواجہ | فائدہ انوار، فصل انوار، راحت البدر، وریب و لیا دنا مست آپ کے چار مخلوقات یا تصانیف ہیں کی جاتی ہیں۔ فائدہ انوار جو حسن بھری سے مرتب کی جو خوب انہی کے نامدار طبیعت تھے۔ ان مخلوقات کو ہر زمانہ میں قبولیت حاصل رہی۔ میر سزا لگا کرتے تھے کہ ان میں تمام تصانیف خواجہ حسن سزا مندوب ہو جاتی ہیں۔ وہ ان کے دہندہ ہیں فائدہ انوار و لیا دنا مست میر سے بنے نامزد ہو جاتے۔

اس کتاب میں ایسے تصانیف و رقی ہیں جو مشہور راہ: ابن سلوک و مولانا ابن اللہ ہیں مرقمہ سر کے تصانیف ہیں چنانچہ و زشتہ و عصف و رستیا و فرشتہ نے بھی اس کتاب کی بہت تعریف کی ہے۔ فصل انوار کے: دسے، میر خسرو نے بھی اپنے مرشد کے مخلوقات ہی کہے۔ اور تہ سب زیادہ قبول ہوئی۔ نو جہید محمد مبارک محبوب ان کے مرید تھے۔ انہوں نے یہ لکھا ہے کہ اپنے پیرو مرشد کے رشتہ میں کیا ہے۔ اس کتاب میں خواجہ گنج شہد کے حیات کا بھی رقی ہے۔ محبوب انہی کے مخلوقات تھے کہ بہت دانا و خرم تھے۔ سما | فائدہ انوار میں سما کا ذکر بار بار آیا ہے۔ محبوب انہی فرماتے ہیں کہ سما ایک عورت تھی جس نے فائدہ انوار میں سے تحریک قلب ہوئی ہے۔ گریہ تحریک یاد الہی کے لیے بہت مستحب سندہ اور لکھنؤ کے عرف مال ہو جو محرم ہے۔ سما کے لیے ذیل کی شریعتیں نامزد ہیں:

۱۔ کھانے والے زمانے عورت نہ ہو۔

۲۔ جو چیز منانی جائے وہ فواحش اور خمری سے پاک ہو۔

۳۔ صرف خدا کے لیے سنا جائے کہ نہیں۔

۴۔ کثرت موسیقی یعنی پہاگ ارباب و درویشوں سے مایوس نہ ہوں۔

۵۔ سما میں عورتیں شریک نہ ہوں۔

در مرض الموت | دس حصوں میں ہے طویل ہو گئے۔ چونکہ ہمیشہ یہ نصرت و ہمدردی میں گئے رہتے تھے اور آخر روز سے رشتہ سنا میں بیٹے جہان نور پر پختہ کی گزرتے ہوئے سنے اور ان کو بنا دیو پھر یہ عمر مبارک نوے برس کے قریب ہو چکی تھی۔ جہان نور ان کے دونوں بیٹوں کی سرپرست سے بڑھنے لگی۔ وفات سے چار دس روز قبل کئی کئی چھوڑ دیا تھا۔ وہ ان طرف بھی محسن تھے۔ جیسا کہ پہلے خواجہ بندہ نواز کا بیان تھا کہ کیا جاپہا ہے۔ خواجہ صاحب کی انگلیوں میں ہمیشہ نمک رہتی تھیں جو ان کے دستہ رہتے تھے۔ کثرت گریہ سے تپ سے بڑھ جیسے نشان پر گئے تھے۔ خواجہ صاحب کے ان دونوں بیٹوں کی یکجہت و زیادہ وفات ختمی لگائی۔ وہ انھوں سے اسوہ جاری رہنے لگے۔ جب کہ ان کے بیٹے کے لیے امر کیا جاتا تو فرماتے:

کسی مشرقی حضرت رسالت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم با شہ و علیہ م دنیا چکو نہ۔

جب مرض الموت کی شدت ہوئی تو آپ سے دعا پینے کے لیے امر کیا گیا کہ آپ نے فرمایا:

سے کتاب میں محبوب ہی کے کسی نامعلوم مدینے کے ایک ملک کے مخلوقات جمع کئے ہیں جو وہاں کے مشہور و معروف ہیں۔



” درویش عشق را دار و بجز دیدار نیست “

سلطان محمد تغلق نے نو ہند حسب کی تیار کی کہ بڑھتا ہو کر اپنا شانیں حبیب آپ کے علاقے کے ایک کیمبر سے تھیں۔  
 کیمبر کے ایک کیمبر کی حیثیت سے، شتیاق سے کہہ کر چاہتے ہو تو اس کے سینے کا ٹھوس ہوا۔  
 جب حبیب نے اس وقت خواجہ صاحب بدخشی کی خدمت میں آئے، تو وہ اس کے دوست بن گئے۔  
 جب بدخشی نے اس وقت فرما دیا کہ میں نے اس پر چھوڑ دیا ہے۔ حبیب عرض کیا کہ میں تو کمر خاں کے لئے  
 لگ جاتا ہوں۔

بھال کے روز تھکے میں خود وادش کی تین چوبیس تھیں، حسب فرمایا کہ اس کو اور اس کے بھائی کے ہاں گرفتار کرو۔  
 آپ نے سید حسین کو ہائی سے فرمایا کہ اس کے مقابل سے کہتا کہ لکھنا نہیں کہ اس کے پیروں کی طرف سے سب تقسیم کر دے۔  
 ہو گیا جاکر دیکھو کہ یہ کیا کیا ہے۔ غلام ہند کے کچھ تہذیب و رویشوں کے لئے کہہ دیا تھا۔ حسب خواجہ صاحب کو خبر ہوئی کہ  
 تھوڑا سا فخر ہے کہ یہ کیا ہے تو بہت ناخوش ہوئے۔ فرمایا: تباہ خانوں کے لئے اس سے تو بدتر روزیوں کی ہیں۔ اس وقت کے  
 لادو اور ہر تشریف خانہ میں جھاڑو پھیر دو۔ چنانچہ اس پر شاہ درپٹل کیا گیا۔

جب شاہی حبیب خواجہ صاحب کی چار پائی کے قریب آئے، اس وقت انھوں نے انھیں بند کر رکھے تھے۔  
 ظالم سکوت میں تھے۔ حبیب نے نہیں پر رکتے رکھا تو آپ نے انھیں بھونک دیں۔ آپ کو بتایا کہ سلطان نے، بدخشی  
 حبیب آپ کے علاقے کے لئے بھیجا ہے۔ آپ نے اس کو کچھ جواب نہ دیا۔ بدخشی نے حبیب کے چہرے پر نظریں پڑا کر  
 کہیں پھر دیکھی، آواز سے فرمایا:

” درویش عشق را دار و بجز دیدار نیست “

وفات سے تھوڑی دیر پیشتر تھوڑے خاص سے بعض، شہداء نکالیں، دروغت خانہ کو عزت فرمائیں، اور ان کے خاص  
 خاص مقامات پر جانے کا حکم دیا۔ خلیفہ اعظم شیخ نصیر الدین جہان شاہ بدخشی کو، شیخ غفر کا عمارت، شریک، کاسٹ جوہلی اور  
 تیس دست کر حکم دیا، شمار اور وہ فی باہر بود و جہان سے مردم با یک کشید۔

شیخ رکن الدین سے | غیاث الدین تغلق سے شیخ ابوالفتح رکن الدین کے بہت اچھے مراد تھے۔ بادشاہ بھی ان کو بہت  
 آخر کی بلاتھا | عقیدت مند تھا۔ شیخ متان سے انھیں ملنے کے لئے آ کر تے تھے۔ غیاث الدین کے بعد جب متان  
 کے تعلق تخت پر بیٹھا تو شیخ رکن الدین سے اس نے بھی تعلقات قائم رکھے۔ شیخ رکن الدین بادشاہ سے ملنے کے لئے اکثر وہی  
 آیا کرتے تھے۔ جن دنوں خواجہ نظام الدین مرض الموت میں مبتلا تھے، ان دنوں شیخ رکن الدین بادشاہ سے ملنے وہی آئے اور

خواجہ صاحب کی بیماری کا سن کر ان کی عیادت کے لیے تشریف لائے۔ اس وقت خواجہ صاحب بیمار تھے۔ مریضوں کو پریشانی ہوتی کہ اس حالت میں دونوں کی عیادت کیسے ہو، لیکن شیخ کے اس لیے خواجہ صاحب کا تہیہ و تدبیر ہو گیا اور شیخ نے مریض کو دیکھتے ہی تعلیم کے لیے چارپائی سے نیچے اترنے کے حکم فرمادی کے باعث اترنے کے اور رکن الہین کو چارپائی پر بیٹھ کر کھانا کھا کر شیخ صاحب نے تعلیم آپ کو چارپائی پر بیٹھنے سے گریز کیا۔ تب یکساں مریض لائی گئی اور وہ اس پر بیٹھ گئے۔

شیخ رکن الہین نے گفتگو کا آغاز کرتے ہوئے فرمایا: ابیا کو موت اور زندگی کا اختیار دیا جاتا ہے اور ابیا چونکہ ابیا دوسرے جانشین ہوتے ہیں اس لیے انہیں بھی زندگی اور موت کا اختیار مل جاتا ہے۔ میری خواہش تھی کہ آپ کچھ دین اور دنیا میں رہتے ہو کہ انھوں کو کھانا کھانے کا پتہ چلے۔

خواجہ محبوب الہی نے یہ الفاظ سن کر آنکھوں میں آنسو بھر آئے اور فرمایا میں نے خواب میں دیکھا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے میں نے نظامِ ہرمت سننے کا بڑا شوق ہے۔

شیخ رکن الہین نے یہ جواب سنا تو ان پر بھی گریہ ہونے لگی۔ اس موقع پر شیخ نے ان کی آنکھوں سے آنسو ہار لیا۔

خواجہ محبوب الہی کی وفات میں خواجہ نظام الہین کے آخری وقت کے متعلق کہا ہے کہ ساری رات میں حالت میں کھانا اناقلہ و پیر شمشاد میں ہوتا تھا۔ ہوش کی حالت میں حضرت کچھ فرماتے تھے، مگر اذان کی آواز سے بیدار ہوتے تھے۔ اذان آجائے تھے۔ صبح کی نماز پڑھ کر تمام سب پروردگار سے دعا کرتے تھے کہ میری وفات کے بعد میری جگہ پر شیخ رکن الہین کی جگہ پر فرمایا۔

**وفات** بعد از وفات حضرت نے فرمایا حضرت شیخ ابیا تشریف لائے شیخ کے لیے دعا فرمائی۔ ہم سب اسکو بڑے احترام کے ساتھ دیکھ کر حیران رہے۔ چنانچہ حضرت پر سکونت تھیں اور شیخ کی حرکت بھی بند ہوئی۔ اس وقت ہم سب بنائے گئے کہ صبح نہ ہو گیا حالانکہ وقت چاشت کا تھا اور سورج اٹھا تھا۔ شیخ نے چھوٹا سا تختہ پر روز پڑھنا شروع کیا اور شیخ نے کوہنات پائی۔ ہم سب کی حالت پختہ ہو گئی جو کھڑے تھے وہ دم بخود اسی طرح کھڑے رہے اور جوتھا خواجہ صاحب کی حرکت بند تھا۔ وقت بیکار ہو گیا۔ اقبال ہوا اور عیدِ رحیم کی بے قراری حد سے بڑھتی ہوئی تھی۔ خواجہ سید محمد امام اور کاشانی سید محمد حسین کاشانی اور خواجہ سید محمد حسین کاشانی وغیرہ انھیں خاص بہت زیادہ اندویشیں اور غم غریب تھے۔ غم غریب بھی روز بھر تھے اور ان کی

عجب انداز کا وقت تھا خواجہ صاحب ایک ہی وقت کی نماز کو پڑھتے تھے اور کئی تسبیح پڑھتے۔

خواجہ صاحب نے اپنی وفات کے بعد دوسری مستند کتابیں لکھیں۔ ان میں سے ایک کتاب "تذکرہ" ہے جو شیخ نے لکھی ہے۔

یہ کتاب تقریباً ۱۰۰۰ صفحات پر مشتمل ہے۔

















اسکا نام لپیہ اور حضرت سلطان المشائخ خواجہ تیرتھ امیر دہلی کا مزار جہاں سب اس کے مزار ہیں  
 اور پیر غلام تیرتھ چاروں طرف کی گلی میں ایک سب سے بڑا قبرستان ہے اس کے مزار ہیں اور  
 کہ جو شخص حضرت سلطان المشائخ کے مزار اور پیرتھ میں دفن ہوگا اللہ تعالیٰ اس کو بخیر و برکت و کامیابی  
 و بار کی چیزیں عطا فرمائے گا حال و عرف ذیل ہے :

حضرت کے مزار کے شرق میں آدھ میل کے فاصلے پر تھانہ دیا کے کنارے حضرت خواجہ تیرتھ کے مزار ہیں جن کے گوشہ شمال  
 میں حضرت سلطان المشائخ کی خانقاہ ہے اور اس خانقاہ کے غریب میں حضرت تیرتھس علیہ السلام کے مزار ہیں اور  
 حضرت سلطان المشائخ کے مزار کے سامنے ہیں اور اس میں کئی مزار ہیں جن میں سے ایک مزار حضرت سلطان المشائخ کے  
 مزار سے پتہ چڑھاتے ہیں اور کچھ پکا کر نیا بنوا دیا ہے جس میں مزار و مقبرہ ہیں جن کے قریب جنوب و مغرب میں غریب مزار  
 سے جو مزار ہیں بادشاہ کی بیوی کے مزاروں کو بد کیا تھا اور مزاروں کی قبر پر قرآن شریف پڑھتے تھے۔ سب سے دور مزاروں  
 سے غریب و گسب مرسہ یاد ہی پاکر آباد ہوئے اور غیر مسلم باشندے قریب کی نئی آبادی بنانے پر لگے ہیں۔ ایک گسب مزار  
 کے گوشہ شمال و مغرب میں حکیم کوکاش ہے۔ یہاں سیوہنوں کا مقبرہ ایک مسجد میں ہے۔ جیسی مثال شیر شاہ صوری کے مزار ہیں۔  
 سب سے سامنے کے غریب اور مزاروں کے شرق میں مزاروں کا قبرستان ہے جس میں کئی مزار ہیں۔ ان میں سے ایک مزار  
 حضرت غریب کی بیوی کے مزار ہے۔ اس کے غریب میں وہ مزار ہے جس پر دلی سے تھانہ دیا جاتی ہے اور شرق کے کنارے بادشاہ  
 پرست شہر رام پور سندری ندی کے نامور شاعر عبد الرحیم ندوی کا مقبرہ ہے۔ یہ مقبرہ بھی حضرت سلطان المشائخ کے قریب  
 ہے۔ یہاں بنایا گیا تھا۔ اس کے قریب گمریوں نے نئی آبادی بنانے پر لگے۔ مسلمانوں نے یہاں سے دور کے غریب میں ایک مزار  
 مسجد سے جوڑا اور مشائخ صاحب مرحوم نے بنوائی تھی اور جہاں حضرت مرید علیہ السلام صاحب رشتہ تھے۔ اور مقبرہ دیتے تھے۔  
 انہی مزاروں کے سامنے کہ فرزند حضرت مولانا صاحب کے مزار ہے۔ اس مسجد کے غریب میں حضرت سلطان المشائخ کے  
 مزار ہیں اور پیرتھ کے مزار پر حضرت کے خاندان کے مزار تھے۔ یہ مزار سب ایک ہی مزار ہیں۔ ایک خانہ کے پاس سے تھانہ دیا  
 گئی تھی۔ سب سے ہیں کہیں کہیں مزار ہیں۔ انہی مزاروں میں صاحب نے اپنا مقبرہ بنوایا تھا اور ان کے مزاروں کے قریب مزاروں  
 انہی مزاروں کے بعد یہاں مزارتوب کے مزار بن گئے ہیں۔

اس مزارتوب کے غریب میں مولانا جلال الدین خاں کا مقبرہ ہے جس کے سامنے جہاں میں بطور تعمیر تھا اور غریبوں کے مزار کا خیمہ  
 ہے۔ یہاں تعمیر تھا اور سب مزارتوب میں محمد غلام کوکاش کی عیال کی زمین کے پوتے سے سوئی تھی۔ جنوب میں غریب مزارتوب کے  
 مزار ہیں اور انہی قبروں میں مزارتوب بھی مدفون ہیں اور مزارتوب کی پائیں انہی کے مزارتوب مزار کی ایک خانہ تعمیر  
 میں جو ان کے مزارتوب کے ہیں۔ انہی میں شمس الدین کے مزارتوب ہیں اور ان کے مزارتوب ہیں۔ انہی مزارتوب کے  
 مزارتوب میں مزار کے مزارتوب ہیں جو خانہ دینی سوسائٹی کے ہیں۔ ان میں ایک قبر مزارتوب کے مزارتوب کے مزارتوب



نہر سے سفید و رحیمی کے ایک بزرگ کی لاش نکلی تھی جن کا کفن بھی سادہ مست تھا اور چہرے کی کمال دریاں بھی سلامت تھیں۔  
 بوی کے گنبد کے غرب میں شان اعظم سید شمس الدین خاں انگہ کا خوبصورت مقبرہ ہے جو سنگ مرمر کا بنا ہوا ہے۔ اس مقبرہ  
 کے غرب میں حضرت مولانا حافظ خواجہ سیار سیالوی کا مزار ہے جو درگاہ کی دیواروں سے ملتا ہوتا ہے۔ مزار کے شرق میں احمدیہ خانہ جو جہان  
 کی بانی بوی عیسیٰ ہے اور جانیوں کے غرب میں حضرت سلطان عثمانی کا مزار شریف ہے۔ حضرت کے مزار کے گوشہ شمال و شرق  
 میں مرادوں کا پیالہ ہے۔ یہ سنگ مرمر کا بنا ہوا ہے اور چاروں طرف میں دو دروازے ہیں۔ اس کے قریب شمال میں دو باب اختتام کا مقبرہ  
 ہے جو نیکو کے زمانے میں ایک امیر کے اور صوبہ دار کے رہنے والے تھے۔ اس قبر کے پاس ایک بڑی اٹی ہے۔ اس سے  
 یہ دو درگاہ کمالیہ دروازہ ہے جس کے سامنے ایک اونچے جیوٹر سے بڑا مینار دلی کے تاریخی اور سنگین مزارات ہیں۔ مالوں دروازے  
 کے غرب میں سنگ مرمر کا ایک خوبترہ ہے جس پر محمد شاد کے پوتوں کی قبریں ہیں اور ان قبروں کے شمال میں مغلوں کا بتایا ہوا  
 مقبرہ ہے۔ اس خانہ کے غرب میں دو باب، گھر، تختی، کتب و کتاب کے جہد کے مزارات ہیں اور ان سے ملے ہوئے چند  
 قبریں ہیں۔ اس کے بعد دروازہ دین خانی کے مولیٰ محمد خٹک کی بنائی ہوئی مسجد ہے۔ جہاں حضرت سلطان المشائخ کے زمانے کا دایہ  
 سنگی چارواں ہے جس میں چھ صوبہ داروں سے آج تک مریدین ماننے والے و مداحی مرادوں کے لیے چارواں روشن کرتے ہیں۔ اس  
 چارواں کو مرادوں کی مجلس ملی کہا جاتا ہے۔ اس چارواں میں ہر دروازے میں اور چارواں کے دو دروازے کا نشان بنا ہوا ہے اور  
 اس چارواں کے غرب میں مسافر خانے کے غازی دروازے سے یہ حضرت خواجہ سیار سیالوی کی  
 قبر ہے۔ یہ حضرت المشائخ کے مرید و پیروں کا ہے۔ درجن کے فیہ چین میں انھیں مسلمان پھیلتے تھے۔  
 حضرت خاں کی مگر وہ سید کی جنوبی دیوار سے ملتی، در حضرت سلطان المشائخ کے پہلے چشتی مزارات ہیں جس کے شرق میں دروازے  
 در شاہان بادشاہ کی بیٹی جہان آرا بیگم کا مقبرہ ہے۔ اس کے شرق میں محمد شاد علیہ السلام کا مقبرہ ہے اور اس کے شرق میں ہزار شاہ کے  
 جہان مرزا جہانگیر اور مرزا بابر کا مقبرہ ہے اور اس کے شرق میں حضرت سلطان المشائخ کے خادم خاں خواجہ عبدالرحمن کا مزار ہے جس  
 کے طرف میں مزار خانی بخش اور ان کی اولاد کی قبریں ہیں۔ مقبرہ مرزا جہانگیر کے جنوب میں حضرت خواجہ سیار سیالوی کی قبریں  
 کو مزار ہے اور ان کے ہزاروں کے دو دروازے ہیں۔ اس کے جنوب میں حضرت خواجہ سید بابر کا مقبرہ ہے اور ان کے  
 جہان اولاد کے مزارات میں اور ان کے ہزاروں کے دو دروازے ہیں اور اس کے جنوب میں حضرت خواجہ سید بابر کا مقبرہ ہے اور ان کے  
 مزارات میں حضرت قسب الدین جہانگیر کا مزار ہے اور اس کے جنوب میں حضرت خواجہ سید بابر کا مقبرہ ہے اور ان کے  
 مزارات میں حضرت قسب الدین جہانگیر کا مزار ہے اور اس کے جنوب میں حضرت خواجہ سید بابر کا مقبرہ ہے اور ان کے











سننے میں سلطان بہرحم ہو گیا، مگر جلد ہی اس سے ایسا متاثر ہوا کہ مگر دیا انھیں اور ان کے ساتھیوں کو ان کے محل میں ٹھہرایا جائے۔ بادشاہ نے ان سب لوگوں کو تین دن تک شاہی مکان کے طور پر رکھا، اور خوب تواضع کی۔ جب خدمت ہونے لگی تو بادشاہ نے شیخ کو غور پیش کی مگر انھوں نے بیعت سے انکار کر دیا اور غیاث پور کی طرف چلے گئے۔

بادشاہوں کے ساتھ شیخ رکن الدین کے تعلقات میں غور اور دیوبند کی خدمت کے لیے تھے۔ جب غور میں شیخ کے بعد اس کا بیٹا قطب الدین بھی تخت نشین ہوا تو خواجہ انصام الدین ولایت سے غور آیا اور شیخ کو دوسرے نام پر مشورے سے تعلقات برقرار رکھے۔ اس کے ساتھ شیخ رکن الدین سے بھی اپنی شہنشاہی کا نام رکھا اور دیوبند آیا۔ جب وہ تشریف لائے تو بادشاہ نے پوچھا وہ ملی سب سے پہلے کس نے آپ کا استقبال کیا تھا۔ شیخ کو اپنی طرف علم تھا کہ بادشاہ کے دل میں خواجہ صاحب کی طرف غلامی پر ابھرنے کا ہے تاہم آپ نے اس بات کی پروا نہ کی اور جواب دیا کہ میرا استقبال اس شخص نے سب سے پہلے کیا جو اس شہر کا سب سے اچھا آدمی ہے، یعنی خواجہ انصام الدین اولیاء۔

شیخ رکن الدین کا یہ قول تھا کہ جب کبھی بادشاہ کے ہاں جاتے راستے میں چنی سواری بھیجتے جاتے تاکہ جہلوگ بادشاہ کی خدمت میں عرضیاں دینا چاہتے ہوں ان کے حوالے کر دیتے۔ بعض کی عمر و خدمات زبانی بھی سننے اور بادشاہ سے بیان کرتے۔ شاہی محل کے پاس پہنچ کر دروازوں تک سواری چلے جاتے، تیسرے دروازے پر سامان من کی تحفہ کے لیے کھڑے ہوا کرتے تھے۔ چنانچہ اس دروازے پر پہنچ کر سواری سے اتر جاتے اور سلطان بڑی عزت کے ساتھ انھیں دربار میں لے جاتا اور مؤدب و فخر تو ہوا کرتا تھا۔ پھر شیخ ان کے سامنے لوگوں کی درخواستیں پیش کرتے۔ بادشاہ ہر درخواست کو غور سے پڑھتا اور اس کے اوپر ہی اس وقت حکم کر دیتا۔ واپسی پر شیخ ان تمام درخواستوں کو ساتھ لے جاتے اور راستے میں درخواست دینے والوں کو دیتے جاتے۔

غیاث الدین افلق سے بھی شیخ رکن الدین کے تعلقات خوش رہے۔ ایک مرتبہ جب بادشاہ بنگالہ کی نعم سے کامیاب و لوٹے ان واپس آ رہا تھا تو شیخ فاضل دوزک اس کے استقبال کے لیے گئے تھے۔ رات کو سلطان کے ساتھ جس جگہ کھانا کھا رہے تھے اس جگہ کے متعلق کشف بہن سے شیخ کو معلوم ہوا کہ اس کی دیوار چاکر گر جائے گی، چنانچہ شیخ نے کھانا چتر کر کے باہر چلے گئے۔ سلطان سے بھی فریاد کیا گیا تاہم اس نے باہر آنے میں دیر کر دی، دیوار گر گئی اور سلطان اس کے نیچے دب کر ہلاک ہو گیا۔

غیاث الدین تغلق کے بعد سلطان محمد تغلق دہلی کا بادشاہ بنا تو اس سے بھی شیخ کے خیر خواہی سے رابطہ رہا۔ اس کے ہاں اگر مکان بھی رہے۔ یہ وہ زمانہ تھا جب خواجہ غلام الدین اولیاء مرشد الموت میں جتے تھے۔

وفات۔ ہر جب شہتہ نماز مغرب کے بعد ادھین پڑھ رہے تھے اور سجدہ میں تھے کہ اسی حالت میں درخت سے غصہ سے پرواز کر گئی۔ فتن میں وہ ماجد اور جہاد کے مزار کے قریب ہی دفن کیے گئے۔ وفات سے تین ماہ قبل لوگوں سے میل جول اور بات چیت بالکل ترک کر دی تھی، صرف نماز و اجتناب کے لیے کمر بستہ رہے باہر تشریف لاتے۔

کشف و کمال۔ کہا جاتا ہے کہ آپ کو لوگوں کے دل کی باتوں کا زخوہ علم ہو جایا کرتا تھا، گویا کشف سے دیوں کو حال ہوا۔



کرتے تھے۔ اسی لیے ہوا شیعہ القصب پایہ۔ شیخ کے ایک مرید نے شیخ کو خبر دے کر دھم سے ایک کتاب لکھی تھی اس کتاب کا ذکر مولانا  
عبدالحق دہلوی نے اپنی کتاب اخبار و اخبار میں بھی کیا ہے جس میں وہ بیان کرتے ہیں کہ سلطان غیاث الدین تغلق نے ایک مرتبہ  
مولانا نصیر الدین بیگ سے پوچھا کہ کیا تم نے شیخ رکن الدین کی کوئی کرامت بھی دیکھی ہے؟ ہوا: ہاں۔ ایک زمانہ جو کہ اسکے  
دوران بہمان سے ملقات کے لیے گئے۔ میں نے وہاں میں خیال کیا کہ میں بھی نہ ہوں مگر میری طرف سے کوئی رجوع نہیں کرتا شاید شیخ  
رکن الدین کے پاس کوئی شے ہے۔ میں نے سوچا کہ دوسرے دن شیخ سے پوچھوں گا کہ وہ بھی اس کے پاس ہے یا نہیں؟  
میں کیا حکمت ہے۔ چنانچہ جب میں رات کو سو گیا تو خواب میں دیکھا کہ شیخ رکن الدین مجھے بلوے کھلا رہے ہیں اور اس کی شیعہ بنی شیخ  
نکب میری زبان پر قلم ہے۔ میں نے اس میں خیال کیا کہ اگر یہی کرامت ہے تو اس طرح تو شیخ بن بھی لوں گا مگر نہ کر سکتا ہے۔ پھر جب  
میں شیخ کی خدمت میں پہنچا تو دیکھتا ہی فرمایا میں تمہارا ہی انتظار کر رہا تھا۔ گفتگو شروع ہوئی تو فرمایا: جناب میں دو طرح کی شے بہمان کی  
جناب میں اور وہاں کی جناب میں۔ جسم کی جناب میں کا سبب تو خوف ظاہر ہی ہے، مگر وہاں کی جناب میں ہوا لوگوں کی صحبت سے پیدا ہوتی  
ہے۔ جسم تو پانی سے پاک ہوتا ہے مگر وہاں کی جناب میں انکھوں کے پانی سے دیر ہوتی ہے۔ پھر فرمایا پانی میں تیرے ہاتھ ہیں۔ انکھوں اور  
اور زور، اسی سے شریعت نے وضع میں لکھ کر لے، اور انکھوں میں پانی ڈالنے کو تیرے ہاتھ ہے۔ اسی سے پانی کو مزہ محسوس ہوتا ہے اور انکھوں  
میں پانی ڈالنے سے اس کی بڑکاپا چیں جاتا ہے۔ پھر فرمایا جس طرح شیطان کسی نبی کی شکل اختیار نہیں کر سکتا، اسی طرح وہ شیخ حقیقی  
کی صورت بھی اختیار نہیں کر سکتا۔ کیوں کہ شیخ حقیقی کو نبی کی کامل متابعت حاصل ہوتی ہے۔

مولانا نصیر الدین کا بیان ہے کہ جب شیخ یہ باتیں بیان فرما رہے تھے میرے تمام جسم سے پسینہ جاسی رہا۔

تو اخرج کے: جسے سر آپ کا ایک واقعہ بیان کیا جاتا ہے کہ ایک عرب درویش آپ کو خانقاہ میں شہرہ پہنچا، اپنے  
خادم خاص کے ذریعہ سے اسے کھانا بھجوا دیا۔ خادم نے درویش سے پوچھا کہ کیا تم خدمت شیخ کر دیکھنا چاہتے ہو؟ اس نے کہا میری بڑی  
حال کہ میں انھیں دیکھوں۔ خادم واپس آیا تو شیخ رکن الدین سے یہاں ہوا بیان کر دیا۔ شیخ نے فرمایا میں خود اس کے پاس جاؤں گا  
چنانچہ جب دیکھا کہ درویش دروازہ پہنچا ہے تو اس کے پاس شریف سے گئے۔ دروازے منظران متصور ہو گیا پوچھا کہ کون فرمایا۔

ایک شخص شیخ کی خدمت میں آیا اور کہا میں آپ کے ساتھ دیکھ کر لوں ہیں سے ایک لڑکا ہوں۔ دروازے پر پہنچ کر  
اس کے پاس آپ کے چہرے سے محروم ہو کر میں پڑ گیا۔ آپ نے فرمایا تم میرے آقا زاد ہو تم مجھے اس طرح حکم دو جس طرح ایک کو  
بچے کو حکم دیتا ہے۔ میں نے کہا جگہ دنیا کا مال ہے۔ پھر آپ نے اسی وقت اسے ہستہ ساتھ لے کر نشست کیا۔

آپ کی نزد بہت کد ہوتی تھی۔ دوزخ میں پھر میرے دل کو کھالیا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ گھر والوں نے ایک طبیب سے کہہ  
کر شیخ بہت کم غذا کھاتے ہیں۔ طبیب نے آپ کی غذا دکھانی اور اس میں سے چند تھکے کھائے مگر کوئی محسوس نہ کیا۔ کہنے لگا اب سنا ہے  
کہ انھوں نے ان کے دروازے پر جڑی لگائی کہ کھانے میں کبیت سے زیادہ کھیت ہوتی ہے۔

حتمہ شیخ رکن الدین کی کسی تشنیع کا کہیں کوئی ذکر نہیں، مگر مجمع اخبار میں ان کے دعایا و ملفوظات درج ہیں جن کے کچھ







سب سے پہلے یہ نکات وزوز کو نکالتوں کے انداز سے واضح کیا گیا ہے۔ مثلاً جہاں آپ نے سنا ہے کہ رات کو یوں نہ سوئے۔  
فرماتے ہیں:

ایک دن ایک خواجہ نے ایک نوٹری خریدی۔ جب رات ہوئی نوٹری نے کہا: اے شیخ! میرا بچہ درست  
کر دے۔ نوٹری نے کہا: اے مولیٰ! کیا تمہارے بھی مولے سے خواجہ نے کہا ہے۔ نوٹری نے کہا: ہاں۔ خواجہ نے کہا: چاکلیاؤ بھی  
ہے؟ خواجہ نے کہا: نہیں۔ نوٹری نے کہا: تمہیں شرم نہیں آتی، تمہارا مول تو بائیس اور تم سو۔

اسی طرح یہ یقین کرنا چاہئے ہیں کہ انیس کا حکم ہونے کی نسبت کسی کا حکم ہونا بہتر ہے۔ تو فرماتے ہیں:  
ایک سجدہ نشین ہر جمعہ کو اپنی خانقاہ سے سجدہ جانے کے لیے باہر نکلتے تھے، جس کسی کو دیکھتے دیکھتے کہ سجدہ  
کوٹنا ہے؟ ایک بار ایک شخص نے کہا: تم کو بدحواس سجدہ جاتے ہو گئے، لیکن سجدہ نشین۔ انہوں نے کہا: میں جانتا  
ہوں، مگر حکم ہو کر چلنا کا حکم ہونے سے بہتر ہے۔ چاہیے کہ اپنی ذات کو دوسروں کی غفلت میں نہ چھوڑے۔

یہ انداز بیان اور زیادہ دلچسپ دریا پذیران ہوتا ہے۔ جب ہر حکایت "بشنو! بشنو!" سے شروع ہوتی ہے۔ مثلاً:

فرماتے ہیں:

"سنو سنو! ایک دفعہ موسیٰ کو حکم ہوتا کہ تمہاری قوم میں جتنے نیک ہیں ان لوہروں سے ناک کر دو۔ موسیٰ نے  
آؤ زدی بہت سے لوگ ہارائے۔ حکم ہوا ان میں سے نیکوں کو چھوڑو۔ موسیٰ نے ان میں سے ستر آدمی نکال دیے۔  
فرمان ہوا موسیٰ! ان میں سے بھی چنو۔ چنانچہ آپ نے ستر میں سے سات چنے۔ پھر حکم ہوا کہ ان میں سے بھی چنو۔  
تب ان میں سے تین چنے۔ حکم ہوا "اسے موسیٰ! میرے نزدیک یہ تینوں سب سے بڑے ہیں، کیوں کہ جب انھوں  
نے سنا کہ تم نیکوں کو پکارتے ہو تو یہ اپنے کو نیک سمجھ کر ہارائے۔۔۔۔۔"

سے عزیز اگر کوئی عبادت نہ کرے تو اس سے بہتر ہے کہ عبادت کرے، وہ غرور سے شرجت ہے، مگر علیہ کو قید  
کرتے ہیں، لیکن طریقت میں مدعی کو قید خانہ بھیجا جاتا ہے:

ایک اور حکایت سنئے:

"سنو سنو! ایک بقال نے ایک شخص کو شیر پر سوار کر دیا۔ وہ نپ کوڑا بن کر اسے دیکھ کر کہتا تھا: میں سب  
بکن تر زد کے دونوں پڑوں میں بیٹھا ہوں۔"

اور ایک حکایت بیان کرتے ہیں:

"سنو سنو! ایک بزرگ نے چاہا کہ بازو رکھ کر فریاد کرے۔ دیکھا کہ کوٹھڑی تو۔ جب بازو رکھنے کو دیا کہ



بعض روزوں کی سلاخیں اور خنجر ہوں اور راستے میں :

”راہِ بعدِ اجماع سے لوگوں نے پوچھا کیا تو نہیں کو دشمن سمجھتی ہے۔ فرمایا نہیں۔ لوگوں نے پوچھا اس کی کیا وجہ ہے؟ جواب  
”ہاں میں دوست کی محبت میں اس قدر شغوف ہوں کہ مجھے دشمن کی خبر ہی نہیں۔“

”مسئد سنا جب کمان کشاں آ رہا تو یہیں وادی رسالت، اب نئی مریضیہ کو سلام نماز با اس سے واپس آ کر لیتا ہے۔ اس نے تو  
”جہانگیر نے پوچھا : ”اسے کھانا کھانے کے لیے کہاں لایا؟“ آپ نے کیا کچھ دیکھا؟ آپ نے فرمایا : ”اس سوال کا کیا جواب  
”ہے؟“ کہ ”مجھے کچھ نہیں پتا ہے۔“ اس کے بعد کہ تم نے کیا دیکھا۔ ”ہم کوئی شے نہ دیکھی۔“ ”اب ان لیا جس نے جان لیا؟“ ”سنا لیا  
”جس نے سنا لیا۔“

نوجوان علی سیاح فرماتے ہیں کہ مجھے اس کے سر کوئی تمنا نہیں کہ کوئی شخص حق بات کہے اور میں اس کو سنوں یا میں حق بات کہوں

اولاد کوئی سنا :۔

”دولت مندوں کو دولت سے بے نیاز کرنا ہے۔“ ”دین کو نقصان دینا ہے۔“ ”دین کی قیامت کو تباہ کرنا ہے۔“

”کوئی روٹی سے بے نیاز کرنا ہے۔“ ”خبرانی آسائشوں کی فراغت دین کی سادگی اور حساب قیامت سے نجات۔“

”اسے درویشی دینا ہے۔“ ”ایک روز بھر سے شادی کے لیے منس کے ساتھ بیٹا کر دینا ہے۔“ ”کوئی غمور پذیر ہو جائے۔“ ”مرد و دیہات جو اپنے منس

کے ساتھ چٹا کرتے ہیں کہ اس کے ساتھ چٹا نہیں ہو سکتی۔“ ”میرے عزیز اور دشمن ہمیشہ اپنے منس کا حساب کرتا رہتا ہے۔“ ”اس کے کوئی

خواہش نہیں رہتی۔“

”نوجوان جہانگیر کو لوگوں نے جواب میں دیا تو پوچھا آپ کا نام کیا ہے؟“ ”میں نے جواب دیا ”جہانگیر“ اس کے بعد یہ

دوسرے جہانگیر اور دنیا میں جہانگیر کہلاتے ہیں۔“





جب شیخ برہان الدین درجہ کمال کو پہنچے تو حضرت محبوب الہی نے خاندانیت سے فرار فرمایا اور کئی موقوفوں پر محبوب ہو گئے۔ حضرت شیخ کے کمالات کی تعریف فرمایا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ کسی مجلس میں بایزید بیست مئی کی بزرگی کا ذکر ہو رہا تھا، محبوب الہی نے فرمایا ہم بھی ایک بایزید کہتے ہیں۔ کسی نے پوچھا وہ کون سا ہے؟ فرمایا: تواضع خاندان میں۔ اس شخص نے جانتے نہیں جا کر کیا تو برہنہ اندین وہاں بیٹھے تھے۔

**حضرت شیخ برہان الدین** کو بھی مرشد سے بہت محبت تھی۔ ان کے ہنر فی منتخب مدین کی وفات کے بعد محبوب الہی نے انھیں دیکھ جانے کا حکم دیا کہ وہاں تبلیغ دین کریں۔ آپ کو مرشد سے جدا ہونا گوارا نہ تھا، مگر حکم سن کر فرمایا کہ اعلیٰ مبارک سے جدا ہونا فلاح مرشد نے فرمایا اعلیٰ بھی ساتھ سے جاؤ۔ پھر فرمایا مجلس سے بگڑ ہو جانوں کا محبوب الہی نے فرمایا مجلس میں جتنے دگ بیٹھے ہیں ان کو بھی ساتھ سے یاد۔ اس وقت مجلس میں سات سو کے قریب لوگ بیٹھے تھے جن میں میر حسن بھٹری بابا کمال خجندی، شجاع و درخش، نور الدین بکری تھے۔ چنانچہ آپ سات سو آدمیوں کو کمرہ دولت، ہزاروں دوسرے اور وہاں آجی ابراہیم، تیس سال تک قیام فرمایا۔ وفات ہوئی وہیں ہوئی۔

آپ دراپ کی ساتھیوں کی کوشش سے دکن میں بہت سے غیر مسلموں نے سید قبول کیا۔ غلام مسلمانوں نے بھی ان حضرت کے ظہیر غلام، خلاق و مرگ و تصوف کی رہیں طے کیں۔ ہزاروں لوگ آپ کے مرید ہوئے۔ دراپ نے ان کو مشرقی و خدائی حالت منور نے کی بات کوششیں کیں۔

ذیل میں چند واقعات بیان کیے جاتے ہیں جن سے آپ کی تعلیمات کا خاکہ ذہن میں آ سکتا ہے۔

**تعلیمات** ایک شخص آپ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ کہنے لگے میں دو چیزوں کے لیے آیا ہوں، ایک تو دین حاصل کرنے کے لیے، دوسرا آپ صاحب دینیت و روح، صاحب کشف و کرامات ہیں۔ دوسرے دنیاوی صل کرنا کے لیے، میں یہ کہہ رہا ہوں کہ دراپ کے پیروں میں آپ نے فرمایا ایک نماز تمہیں دو سو چیزیں دے دے گا۔ خدا کو صل کرنا دوسری چیزیں خود بخود حاصل ہو جائیں گی۔ **کمال اعلیٰ** مولانا وجیہ مدین پر سننے کے ایک مرتبہ عرض کیا میں جس کے پیچھے کو جتن دہر کرتا ہوں، وہی قدر فرمایا وہ جیب بٹنے کے لگتے ہیں۔ آپ نے فرمایا یہ انسان کا کمال ہے۔ جب آدمی کمال کو پہنچتا ہے تو اس کی نفس پرانی چیزیں چھوڑ دیتی ہیں۔ **دنیا کی چیزیں** آپ دلوں میں سے نکالتے ہو، دنیا مایہ کی مانند ہے۔ جب آدمی مایہ کی طرف منہ کرتا ہے تو وہ اس کے ہاتھ سے ہٹا دیتا ہے۔ درجب تہذیب و تہذیب تو پیچھے چھوڑ دیتا ہے۔ ایک مرتبہ فرمایا کہ مشرق سے غائب ملک تمام دیکھ کر یہ فرمایا کہ یہ آئیں پھر مٹی کا لند۔

**فضیلت محبت** فرمایا کہ ایک طرف کی مانند ہے جب تک شرف خاں موبو سے بھر رہا ہے۔ جب اس میں کوئی شکر رکھ دیا جائے تو اس سے خالی رہتا ہے۔ اسی طرح دل دنیا کی خوشامی سے بھر رہتا ہے لیکن جب اس میں محبت بھری جاتی ہے تو خوشامی خالی رہتی ہے۔

راحت رسانی آپ اپنے مستعدوں کو نصیحت فرمایا کرتے تھے کہ لوگوں کی راحت کے لیے کوشش کرتے رہیں۔ فرمایا ایک درخت خود تو  
دست پر ہے مگر رہتا ہے لیکن دوسروں کو سایہ دیتا ہے۔ کڑی خود تو جھتی ہے مگر دوسروں کو آرام پہنچاتی ہے۔ اسی طرح آدمی خود  
تحفیف کھائے اور اپنی تکلیف کا خیال نہ کرے، لیکن دوسروں کو نالہ اور آرم پہنچائے۔

جب جرنی ان فریاد کو کوئی شخص تمہیں کوئی عیب نکالے تو دیکھو کہ تمہیں وہ عیب ہے یا نہیں، اگر ہے تو اسے دور کرو اور عیب نکلنے  
والے سے کہو کہ تم نے مجھ پر احسان کیا اور اگر وہ عیب تمہیں نہیں تو دعا کرو کہ الہی اس عیب نکالنے والے کو عیب جرنی سے بچا اور  
مجھے بھی بارگاہی سے محفوظ رکھے۔

نخل وہ فریاد ایک سختی ہوتا ہے اور ایک نخل۔ سختی وہ ہے جو نہان کو دوست رکھتا ہے، فرخیل وہ ہے جو دولت کو نہان رکھتا ہے۔  
سختی ان لوگوں کو ہمیشہ عدل کرنا چاہیے اور احسان بھی۔ عدل یہ ہے کہ کھانے کے وقت ہم پیالہ کے ساتھ قہر کا انصاف کئے  
یعنی برابر برکھائے اور احسان یہ ہے کہ ہم پیالہ کے ساتھ قہر چھوڑا کھائے اور جو چیز لذیذ و راہی ہو اس سے شکر کرے۔

فریاد بیوی بلا بلا اور بدستان میں جب اللہ تعالیٰ کی عبادت سے کوئی مول ہو تو اسے اپنا دل بیوی بچوں سے ہٹانا  
چاہیے کیوں کہ یہ بھی عبادت ہے۔

آپ کے کد میں بڑی تھاس فصاحت اور بلاغت ہوا کرتی تھی۔ زبان میں بڑی تاثیر تھی اس لیے سامعین جب  
آپ کی باتیں سن کر اٹھتے تو اپنے قلوب کو پائیز اور ذہن کو صاف پاتے۔

سچائی آپ کو کھانا سے بہت رغبت تھی۔ وجہ میں آتے تو خیر معمولی کیفیت کا رہی ہو جاتی۔ اگرچہ زیادہ وقت رشتہ و ہریت  
اور عہدوں کو تقسیم کرنے میں گزرتا، ہم عبادت و ریاضت میں کوئی فرق نہ تھا۔ شہ کے دھوکے سے بچنے کی فراڈا کرتے اور پھر سال  
تک ایاموں رہا۔

علاوہ ازیں سال تک دلدلی روزے رکھتے۔ افطار کبھی پانی سے کرتے کبھی دہی سے کرتے کبھی مکہ سے ساتر۔ باس نہایت سادہ  
ہوتا۔ وفات کے وقت کوئی ذائقہ ملک نہ چھوڑی۔ ہر چیز بڑی زندگی سی میں غیروں میں تقسیم کردی جس جھگڑے پر تازہ پڑتے تھے  
انہی سے بڑھ جاتے دیکھی دہی در تہیت۔

آخری عمر میں بہت ضرور ہو گئے تھے۔ تین سال تک بیمار رہے مگر میں بیمار ہی دلوں کو تقسیم کرتے رہتے تھے۔ عبادت  
و ریاضت نہ سہہ ہی جاری رہا۔ اپنے صدق کی طرف کبھی توجہ نہ دی۔ سب سے زیادہ غریبوں کے تعلق میں نہ تھے۔ فراتے تھے میرے  
دوست کی یہ دہی میرے عیب سے نہ تھی بلکہ دوستی سے تھی۔ مگر لوگوں سے کھانا نہ کھاتا تھا۔ بیماری سے تھک جاتا تھا۔ ہمارے پاس مہربانی  
خدا کی بدست نالہ۔ مہربانی تو دینے لگے ہوں۔

میرے سلف پیکر دینی سندھا جانا چاہا مگر انکار کر دیا اور اس جگہ آپ کا رشتہ سری لکھ شاد و شاد ہو سکتے ہیں۔ یہاں  
رشتہ چاہتا ہوں۔





# حضرت شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلوی

ولادت ————— وفات

وفات ————— ولادت

حضرت مولانا شیخ نصیر الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ کے خاندان کا رہا جس سے جسے نواب دہلی و اوجھ میں عالیہ تعلیمات تھیں۔  
 رکتے تھے۔ مولانا آپ کا تعلق شکر خٹروں سے اور خاندان تسلیم تھا۔ آپ تسنی سید تھے۔ آپ کے بزرگ دہلی و اوجھ میں ہو کر ان کی قیام پذیر  
 ہوئے اور آپ کے والد سید شمس الدین پیدا ہوئے۔ اس کے بعد اوجھ اور قیام پذیر ہوئے۔ چونکہ شیخ النسب خاندان سے تھے۔  
 شہر اجمت پور میں تھا۔ خاندان کی پیدائش اوجھ میں ہوئی۔ جب حضرت کی نورس کی بڑی تو آپ کے والد صاحب نے خاندان  
 کی درجہ آپ کی والدہ صاحبہ نے آپ کی تربیت اور تعلیم علم میں بہت کوشش فرمائی۔ پندرہ سالہ میں ناچہ پور میں شہر والی کے زیر تعلیم رہے  
 ان کے انتقال کے بعد مولانا مفتی نصیر الدین گیلانی سے علوم میں بری حاصل کیے۔ اگر مولانا مفتی سے آثار ترکہ و تجرید و فلسفہ کلامی کے سنت کی حیثیت  
 سے ہو یا تھے۔ ہمیشہ مہم رہتے تھے۔ کبھی نماز باجماعت نہیں ہوئی۔ اکثر عرصے سے رہا کرتے تھے۔ ساتھ میں متواتر  
 ایک درویش کامل کے ساتھ نماز باجماعت سے واک۔ بعد ریاضت اور مجاہد کی طرف متوجہ ہوئے۔ بسبب چالیس برس کا سن ہو کر  
 میں تشریف لائے۔ زیارت و زیارت حضرت سلطان المصطفیٰ سے مشرف ہوئے۔ درخشاں شہر لائے۔ یہاں پر مولانا صاحب کلمہ و کئی شرف سے  
 غالب ہوئے۔ آپ کا یہ دستور تھا کہ شب و روز کمر بستہ تھے۔ پیر شہر میں رہتے تھے۔ حضرت سلطان المصطفیٰ سے ملاقات  
 کیلئے کئی سال تشریف فرما تھے۔ درویش کے کئے ایک بالخانہ تھا۔ اس میں عبادت میں مشغول رہتے تھے۔ اس کے بعد مولانا صاحب حضرت خیر  
 نصیر الدین چراغ دہلی کے دوسرے جانشین تھے۔ یہ بھی اسی بار خاندان میں مشغول رہتے تھے۔ ایک ہرچہ درویش خانہ میں شیخ بھادراوی کے  
 آکر شب باغ ہوئے۔ صبح میں سے ایک درویش دریا پر غسل کرنے لگا۔ مولانا آپ اور اس کے پیروں کے چاک کے گیارہ وہ درویش  
 لال بچا۔ آپ حضرت اس جگہ آئے اور اپنے پیروں کے اس کو دے کر فرمایا کہ غسل فرما۔ یہ سنا بچا۔ اس میں شک نہ کیا۔ وہ درویش جو کہ اس  
 کے لال نصیر کی مشغوبت میں فرقی آئے۔ حضرت سلطان المصطفیٰ سے یہ جو مولانا صاحب سے مولانا صاحب فرمایا۔ حضرت صاحب  
 کو بلایا اور نماز سے بڑی سے بڑی میں برہنہ کیا۔ ان کے بار خاندان سے تھے۔ حضرت نصیر الدین  
 چراغ دہلی کو بھی سبب ہوا۔ حضرت پیر شہر پور بڑی بڑی سے ملے۔ وہ مولانا آپ کے لئے ایک شہر لائے۔ وہ ایک روز حضرت خیر  
 نصیر الدین سے میٹھے و قدیم سے کہ اگر تم مشاورت کرو کہ سبب میں درویش ہو یا نہ ہو۔ حضرت مولانا صاحب نے فرمایا کہ  
 سبب۔ اگر تم جو تو جہاں میں رہو۔ اگر عبادت میں مشغول رہا کرو۔ یہ سبب یہ مولانا صاحب نے فرمایا کہ سبب





اور شیخ نے یہ سب کچھ سن کر کہہ دیا کہ اس کو ایسا نہ دیں اور اس قلمند کو نزدیک الہیہ فرما کر بہت کچھ دے کر نصرت فرمایا۔  
 بعد ازاں سے کہہ کر اس کو ایسا نہ دی جاتی تو خد فہمیت شیخ رہا۔ کیا تمہیں سب اس کو بات یاد آگیا ہو۔ بعد اس واقعے  
 کے بعد اس نے جو چیز تیار کر دی۔ سیرالمنیا سے نقل شدہ کہ کتب خانہ فخری نے جو تہذیب قدوسی و فنی قلمنداری کے روزنامے سے  
 ہفت روزہ تہذیب و تمدن کے نام سے شائع کیا اور جو نے چاندنی کے ہفت روزہ میں کہا کہ اس سے رکھا۔ تفسیر یہ تھا کہ اگر شیخ  
 سزا میں رہتے تو یہ چیز شریعت پر تیار کی گئی۔ اگر نہ کیا تو تو میں سلطان میں کہیں گے۔ حضرت سے نوابا علی سے دریافت فرمایا  
 کہ اس کی کیا وجہ ہے کہ یہ چیز تیار ہو کر اس کو تو شریعت میں اور شریعت میں ہوا کہ گئے۔ بعد ازاں سلطان نے دو توڑے زرد  
 وردی میں پارچہ لپیٹ کر ان کی طرف سے فرمایا اور کہہ دیا کہ اس میں جو چیز تیار ہو کر اس کو تو شریعت میں اور شریعت میں ہوا کہ گئے۔  
 بعد ازاں یہ چیز تیار ہو کر اس کو تو شریعت میں اور شریعت میں ہوا کہ گئے۔ بعد ازاں یہ چیز تیار ہو کر اس کو تو شریعت میں اور شریعت میں ہوا کہ گئے۔  
 کے لئے کہ یہ چیز تیار ہو کر اس کو تو شریعت میں اور شریعت میں ہوا کہ گئے۔ بعد ازاں یہ چیز تیار ہو کر اس کو تو شریعت میں اور شریعت میں ہوا کہ گئے۔  
 سلطان نے یہ چیز تیار ہو کر اس کو تو شریعت میں اور شریعت میں ہوا کہ گئے۔ بعد ازاں یہ چیز تیار ہو کر اس کو تو شریعت میں اور شریعت میں ہوا کہ گئے۔  
 اس نے یہ چیز تیار ہو کر اس کو تو شریعت میں اور شریعت میں ہوا کہ گئے۔ بعد ازاں یہ چیز تیار ہو کر اس کو تو شریعت میں اور شریعت میں ہوا کہ گئے۔  
 یہ چیز تیار ہو کر اس کو تو شریعت میں اور شریعت میں ہوا کہ گئے۔ بعد ازاں یہ چیز تیار ہو کر اس کو تو شریعت میں اور شریعت میں ہوا کہ گئے۔

مناجیہ ہر روز میں اللہ تعالیٰ کی تعریف و ثناء فرمائی کہ وہ تعالیٰ میں اس بیت پر وہ ہوا کہ

جناب برہان شفاء کفنی غواہم کہو ہم گروہی

نعم پر سید عالم کفنی غواہم کہو ہم گروہی

یہ چیز تیار ہو کر اس کو تو شریعت میں اور شریعت میں ہوا کہ گئے۔ بعد ازاں یہ چیز تیار ہو کر اس کو تو شریعت میں اور شریعت میں ہوا کہ گئے۔  
 یہ چیز تیار ہو کر اس کو تو شریعت میں اور شریعت میں ہوا کہ گئے۔ بعد ازاں یہ چیز تیار ہو کر اس کو تو شریعت میں اور شریعت میں ہوا کہ گئے۔  
 یہ چیز تیار ہو کر اس کو تو شریعت میں اور شریعت میں ہوا کہ گئے۔ بعد ازاں یہ چیز تیار ہو کر اس کو تو شریعت میں اور شریعت میں ہوا کہ گئے۔  
 یہ چیز تیار ہو کر اس کو تو شریعت میں اور شریعت میں ہوا کہ گئے۔ بعد ازاں یہ چیز تیار ہو کر اس کو تو شریعت میں اور شریعت میں ہوا کہ گئے۔

عالی عیش و سرور شدک ازیم

بہار مغان و شہر میاںک ازیم

عبارت عبادت تو بہر خاک ازیم

زہر سیرک ازیم سے نور

بعد ازاں یہ چیز تیار ہو کر اس کو تو شریعت میں اور شریعت میں ہوا کہ گئے۔ بعد ازاں یہ چیز تیار ہو کر اس کو تو شریعت میں اور شریعت میں ہوا کہ گئے۔

یہ چیز تیار ہو کر اس کو تو شریعت میں اور شریعت میں ہوا کہ گئے۔ بعد ازاں یہ چیز تیار ہو کر اس کو تو شریعت میں اور شریعت میں ہوا کہ گئے۔

یہ چیز تیار ہو کر اس کو تو شریعت میں اور شریعت میں ہوا کہ گئے۔ بعد ازاں یہ چیز تیار ہو کر اس کو تو شریعت میں اور شریعت میں ہوا کہ گئے۔

زینت نہیں بیچان بیانی بیانی

مستور نہیں بیچان بیانی بیانی

قریب کے ایمان کا غم کا انا چاہیے۔ در پہلے کرامت نہ ہونا چاہیے۔ حیران ہوں کہ خلق نے مشاہدہ کیوں کرنے میں سب حضرت سید محمد گیسو دراز سے  
نقل کیا کہ خواجہ سید فرمایا کہ میں بچہ تھا ایک مسجد میں قرآن پڑھتا تھا۔ من سہولت میں ایک درخت تھا ایک کو آکر اس پر بیٹھ گیا۔ بچہ  
میں نے ہوا و زمین کا نہیں نے اس کو سمجھا۔ شیر الحواس سے نقل ہے کہ ایک شخص نے حاضر ہو کر حضرت سے سوال کیا کہ چوتھے درجے کے  
ملاں کے متعلق ارشاد فرمایا کہ یہ کیوں ہوتا ہے۔ فرمایا کہ حال نتیجہ حجت و ایمان ہے اور مثل کی دو قسمیں ہیں۔ اول ملاں جو ستارہ  
نما ہے اور دوم مثل قلب اس کو مراقبہ کہتے ہیں۔ من کے بعد فرمایا کہ اول انوار عالم علوی سے روحوں پر نازل ہوئے ہیں۔ من کے  
بعد من کا اثر قلب پر ہوتا ہے۔ بعد از موت ہوتا ہے۔ جو روح تالیق قلب ہیں۔ جب قلب متحرک ہوتا ہے۔ جوارح بھی حرکت میں آتے ہیں  
و ذلت حضرت کی یہ آیا کہ ۱۸ رمضان شب جمعہ ششہ میں ہوئی۔ مزار قریب شاہ جہاں آباد درگاہ چرخ دہلی میں زیارت گاہ

نمایاں و نام سید

نمایاں و نام سید کے سبب فرمائی ہیں :

- |                            |                          |
|----------------------------|--------------------------|
| ۱۔ حضرت سید محمد علی الدین | ۱۱۔ شیخ سیف الدین        |
| ۲۔ سید محمد علی الدین      | ۱۲۔ شیخ محمد متوکل کشوری |
| ۳۔ سید محمد علی الدین      | ۱۳۔ شیخ وانیان           |
| ۴۔ سید محمد علی الدین      | ۱۴۔ شیخ قوام الدین       |
| ۵۔ سید محمد علی الدین      | ۱۵۔ قاضی عبد المتین      |
| ۶۔ سید محمد علی الدین      | ۱۶۔ مولانا خواجگی        |
| ۷۔ سید محمد علی الدین      | ۱۷۔ مولانا احمد علی      |
| ۸۔ سید محمد علی الدین      | ۱۸۔ شیخ محمد علی         |
| ۹۔ سید محمد علی الدین      | ۱۹۔ سید محمد علی         |

نقل ہے کہ جس زمانہ میں جرم سنگرباٹ سے واپسی کو کوئٹہ میں کے اطراف میں جو قریب اور موضع تھے سب کو تاراج کیا گیا اور وہاں  
میں بہت بڑی رستاخوار میں نے اپنے دل میں خیال کیا کہ رکست رہا ہے۔ ہم بھی تہہ ہوں گے۔ مزار شیخ پر چل کر عرض کیجیے کہ یہ بستی کی رستہ  
بچہ۔ مزار دور سے آتے ہیں۔ مزار کے قریب میں واپسی کے لئے اپنے اوتار بچوں مانجھا۔ غسل کیا۔ رستہ  
پانی سے بہرہ ور ہو کر چلی پڑا۔ رستہ کو غسل کیا کہ میں بڑی میری نہ قبول ہو ورنہ آپ پر دشمنی ہے کہ تمام علاقہ پر باد ہو رہا ہے۔ ہم لوگ  
ہو سن چاہتے ہیں کہ نہ رستہ میں آپ کی رہا ہے اور سونے آپ کے دروازہ سپرد نہیں رکھتے۔ یہ وقت مدد کا ہے۔ یہ عرض کر کے اپنے  
ملاں پر آیا۔ تمام رات حضرت سے لولا کے رہا۔ شب کو جب وہ سویا خوب میں دیکھا کہ حضرت فرماتے ہیں کہ تم دو روز بند کیے رہے ہو۔





میرا ان چشت ان سے جاری رہے گا کہ اب وہ قیامی منصب سے باہر ہو گا اور حجاب منصب اٹھ گیا بہتر تو حیدر علی کے چہرہ - کئے  
 ہیں کہ بعد اس کے میرے اوپر بھی ہوئی۔ ایسی کیفیت میں نے کبھی نہ دیکھی تھی۔ پس میں سب سے شکر ہو گیا اور تصرفات روحانیت حضور پر  
 نصیاء الدین برقی کی تاریخ فیروز شاہی سے پتا چلتا ہے کہ حضرت چراغ دہلی ان علماء و مشائخ کے ساتھ شریک تھے جن  
 نے ٹٹہ میں بلا اتفاق فیروز شاہ کو سلطان محمد کا جانشین بنایا، لیکن شمس سراج غنیف کی تاریخ فیروز شاہی کے یہاں اس نسبت زیادہ  
 واضح ہے۔ فیروز شاہ کی تخت نشینی کے بارے میں لکھا ہے۔

جب سلطان محمد تغلق مغلی کی بغاوت فرو کرنے کے لیے ٹٹہ گیا تو حضرت شیخ نصیر الدین کو اپنے ساتھ لے گیا  
 سلطان محمد نے ٹٹہ میں وفات پائی اور سلطان فیروز شاہ بادشاہ ہوا حضرت شیخ نصیر الدین نے سلطان فیروز شاہ  
 کو پیغام دید کہ آپ وعدہ کریں کہ خلق کے ساتھ عدل و انصاف کریں گے، ورنہ ان بیگم بندوں کے لیے اللہ تعالیٰ  
 سے دوسرا فرمانروا منصب کیا جائے۔ سلطان فیروز نے جو بھی وعدہ کیا کہ میں خدا تعالیٰ کے بندوں سے حلم و  
 بردباری سے پیش آؤں گا۔ اور ان پر انصاف و محبت سے حکومت کروں گا۔ حضرت شیخ نے یہ جواب سنا تو  
 کہہ دیا کہ اگر آپ خلق کے ساتھ خلق و معرفت سے پیش آئیں گے تو ہم بھی اللہ تبارک و تعالیٰ سے آپ کے لیے بہتر  
 سال کی حکومت کے وعدہ کریں گے۔ آخر کار وہی ہوا جو حضرت شیخ نے فرمایا تھا۔ سلطان فیروز نے چالیس  
 سال تک حکومت کی۔ ایک روایت یہ بھی ہے کہ شیخ نصیر الدین خود نے سلطان فیروز شاہ کو چالیس برس  
 بھیجے جو بشارت پر بشارت خیال کی گئی۔ ص ۲۹

سلطان فیروز شاہ کا وزیر خان جان بیک حضرت چراغ دہلی کا مرید تھا جو منصب کے لحاظ سے تہذیبی ضرورتیں اور  
 تغلق کے پاس حضرت بکر اسلم دیا اور اپنی قابلیت کی بنا پر ترقی کر کے متعلق بن گئے۔ وزیر خان کے منصب پر فائز ہوا۔  
 فیروز شاہ کے زمانے میں بیک وزارت اسی کے ہاتھ میں رہی۔ جب حضرت چراغ دہلی کا مرید ہوا تو ان سے وزارت و ریاست  
 کے متعلق پوچھا۔ مرشد نے فرمایا تمہاری عبادت ہو سب سے کم حکومت کے وزیر ہو۔ حاجت مندوں کی حاجتیں ہر روز گوشہ گوشہ  
 خانہ جہاں سے اور دونوں طرف کے متعلق پوچھا۔ فرمایا تم ہمیشہ با وضو رہو۔ بیک ہمارے لیے بہتر ہے۔ چنانچہ وہ ہمیشہ با وضو رہتا۔ وہ  
 اتنی احتیاط کرتا کہ اگر دربار میں مسند وزارت پر وضو کی ضرورت پیش آجاتی تو فوراً اسٹکر وضو کرتا۔ اور رات کو سوتے وقت چٹا کے  
 قریب ایک آفت پر در ایک نشست رکھوا دیتا۔ جب آٹھ گھنٹے فرما اسٹکر وضو کرتا۔ وناست کے بعد حضرت شیخ نظام الدین دویا  
 کے قریب دُفن ہوا

جان بیک کی خزانہ میں اور سارا گسٹری حضرت چراغ دہلی کی صحبت کا نتیجہ تھی۔ اس کے وصف میں شمس سراج غنیف

لکھتا ہے:

خانہ جہاں وزیر صاحب جہاں اور نظام الدین تھے۔ ہر وقت دعا کی بہترین اور نیک میں لگا رہتا۔ کسی پروردگار پر







\_\_\_\_\_ اگر دنیا ہی مطلوب ہو تو پارسی خستہ رکرو اس میں یہ کہتے ہیں کہ خداوند تعالیٰ کیا کیا ہے۔

\_\_\_\_\_ آدمی کے ہر کام کے لیے ایک نیا ہیوتا ہے اور فقیر کا ہر کام کے لیے ایک ہیوتا ہے جو صدق و راستہ اللہ کے لیے کیا جاسکے۔

\_\_\_\_\_ اگر کسی کی قدر نہیں جانتے اس لیے سخت اور دشوار کام سے انتہا نہیں کرتے۔ اگر مطلوب کو قدر جانتے تو ان پر دشوار سے دشوار کام بھی آسان ہوتا۔

\_\_\_\_\_ راتوں کو بیمار ہو اس لیے کہ نروں اور اعصاب میں کمی ہو کر رہا ہے۔

\_\_\_\_\_ ہر اپنے آپ کو گناہوں سے بچاتا ہے۔ طاقت میں لذت حاصل ہوتی ہے۔

\_\_\_\_\_ فتنہ بہت ہیں۔ گویا جیسے کہ ان کا فقر خوشی ہو۔

\_\_\_\_\_ ملک کو بہت ہیں ذوق و متوق حاصل ہو تو میں اس کی خدایں چاہتا ہوں۔ اگر یہ حاصل نہ ہو تو پھر خداوند اس کے لیے فتنہ بنا دیتا ہے۔

\_\_\_\_\_ ہم اپنے دامن میں ہے۔ محمد حسن النفس، بکر حسن، احمد، جیسے وغیرہ۔ لیکن وہ سب سے تندرست و تندرست۔ اسی فتنہ بہت ہے۔

\_\_\_\_\_ اگر کسی دنیا پر خیر کی نیت ہو تو وہ فی حقیقت طلبِ آخرت ہے۔

# حضرت شیخ سراج الدین عثمان

وفات: کنوئی ریٹائرمنٹ

قطب ولایت حضرت شیخ سراج الدین عثمان کمالیہ سری و عنوی کے جانی تھے۔ حضرت ولایت و عنایت کے ساتھ  
تشریف لے گئے تھے۔ حضرت سلطان آبادی کے خلیفہ تھے۔ نامعلوم پرانی سراج کے نام سے مشہور ہیں۔  
ابھی آپ نوجوان تھے ڈاکٹر سی نوید بھی وہ بھی تھے کہ حضرت شیخ کے حلقہ ارادت میں شامل ہوئے اور ان کی خدمت پر  
لگے۔ کبھی بھی اپنے والدین کی وفات کے لیے اپنے وطن کنوئی چلے جایا کرتے تھے واپس آجایا کرتے تھے۔  
صاحب اخبار ان خیال کے نزدیک آپ کا اسرار و علم کنوئی تھا اس کی تقریر میں یہ تحریر فرماتے ہیں کہ کنوئی ان کی  
برگوزشتہ است۔

مرآۃ الاسرار کا بیان ہے کہ میرا جد اقبال در او دود کوشت داشتند و در زمانہ پیش از اسلام تھے۔  
دود سے شاید اجداد (فیض آباد) مراد ہے۔ اس زمانہ میں دود کا علاقہ آج بھی کنوئی کے قریب ہے۔  
اسی دود کی رعایت سے اطاعت اشرافی میں آپ کو ادھی لکھا ہے۔

روختہ الامنیہ کے آپ کے نام کے ساتھ بریلونی کا لفظ بھی لکھا ہے۔ علامہ شریفی نے کہا کہ ان کی رویت  
ولایت ہندوستان بشرف ارادہ و خلعت شرف شد و دود کے پورے گھر مشہور ہے کہ آپ کا وطن کنوئی تھا جو کہیں واقع ہے۔  
حضرت سلطان آبادی آپ پر بہت شرف عطا کرتے تھے کہ علم تبارک میں آپ کو لکھتے تھے اس سے خلعت و دھاری  
تھے انہیں سلطان آبادی نے ایک مرتبہ فرمایا تھا کہ یہ ہندوستان کے آئینہ ہیں۔ چنانچہ ان کا نام کنوئی لکھا ہے۔

صاحب مرآۃ الاسرار کہتے ہیں:

انہی جمیع کلمات سری و عنوی کے ساتھ دود و عشق و محبت و ذوق و سیر و فیض و ارادت و ولایت کے لیے تجویز  
و کردہ ہیں و جو قرار دود بود۔ ہذا و انہی نہایت پسندیدہ داشتند و در تربیت حریجہ میانی و در ان کے ساتھ  
مرآۃ الاسرار میں لکھا ہے کہ تو ہندوستان میں ایک انہیں دو بزرگ شیخ اسرار الدین و علی سراج کے ساتھ  
جاری ہیں و ان شانہ تہ مت یک ہماری رہیں گے۔

پھر کچھ عداوتی کے لیے غلام برہی بہت ضروری ہے۔ اس لیے حضرت مصلح موعودؑ نے آپ سے فرمایا کہ "اقل درجہ ان کا روم  
ست" اس واقع پر مولانا غفر اللہ عنہ نے جو خود حضرت سلطان علی کے مرید اور خلیفہ تھے۔ غرض کیا کہ میں چھ دن کے اندر اندر ان کا  
تعلیم دے دوں گا۔ چنانچہ حضرت سراج الدینؒ نے مولانا غفر اللہ عنہ سے پڑھنا شروع کر دیا۔  
غریب پور میں رہ کر آپ نے مولانا کن علیؒ سے کانیہ نسل، قدوری اور مجمع البحرین پڑھیں۔  
میرانویا کے مختلف سید بزرگ دانی کہتے ہیں:

شیخ مولانا کن علیؒ در کتب تعلیم ہر برائی میں زین و قواعد و قواعد ان تہت نمود۔

حضرت سلطان علیؒ نے ان کے خلفیت کا عہدہ خود اپنا نشان مبارک داد۔ لیکن اس ثابت فرمایا تھا۔ آپ نے خلافت نامہ  
تعلیم دہلی کے پاس واپس و زہد بیچ دیا۔ اور خود حضرت مصلح موعودؑ کی خدمت میں رہے۔ تعلیم بھی جاری رکھی یہاں تک کہ  
حضرت شیخ کی بذات کے بعد ہی قلعہ سے فریاد و مہاں تک غیبت پور میں رہے۔ بعد ازاں حضرت شیخ کے زلف سے بونے کا خزانہ  
سے چنگا رہے۔ اور تہذیب کا ہمارا ہمارا کمال و کمال کو دیکھیں آئے۔

اخبار خیال میں لکھا ہے کہ خود حضرت مصلح موعودؑ کی زندگی میں آپ کو حضرت مصلح موعودؑ کی جانتی تھی۔ چنانچہ لکھا ہے کہ  
جب آپ کو مصلح موعودؑ کا تہذیب کا ہمارا ہمارا کمال و کمال کو دیکھیں آئے۔ چنانچہ لکھا ہے کہ  
یہ ان کی پیروی میں فروغ و تہذیب کا ہمارا ہمارا کمال و کمال کو دیکھیں آئے۔ چنانچہ لکھا ہے کہ  
یہ ان کی پیروی میں فروغ و تہذیب کا ہمارا ہمارا کمال و کمال کو دیکھیں آئے۔ چنانچہ لکھا ہے کہ

سیر و دنیا میں نہ کہ رہے کہ جب آپ کی ولادت کا وقت آیا تو پہنچے دین و مصلح موعودؑ کی ایک مشام پر اپنی قبر کے لیے بھر پور  
فرمانی پرورش شد کے تہذیب کا ہمارا ہمارا کمال و کمال کو دیکھیں آئے۔ چنانچہ لکھا ہے کہ  
یہ ان کی پیروی میں فروغ و تہذیب کا ہمارا ہمارا کمال و کمال کو دیکھیں آئے۔ چنانچہ لکھا ہے کہ

شیخ نواز الحق والحق حضرت انی سرانج کے مرید شیخ غلام الحق والحق کا ذکر اور پر کیا ہے کہ پہنچے وقت کے ان ایام اشار  
کہ جاتے ہیں۔ چنانچہ شیخ غلام الحق والحق کے مرید ہیں۔ ابتدا سے ان میں پہنچے زمانہ کے دولت مند و صاحب اثر  
روں میں سے تھے۔ اور ان میں بڑی تعداد کی نگاہوں سے دیکھتے جاتے تھے۔ گوشت نشینی کی زندگی بسر کرتے تھے۔

شیخ غلام الحق کے متعلق بیان کیا جاتا ہے کہ آپ کے پاس سے نہ نزدیک پیرا تھا اور بہت دریاغ اس کے خراج کرتے تھے۔ یہاں  
تک کہ بادشاہ و دربار تک حیران ہوتے اور رشک کرتے تھے۔ بادشاہ کٹر کرتے تھے کہ یہ خزانہ شیخ کے پاس سے بہت اور وہ  
یہ کہہ دیتا ہے۔

ایک مرتبہ بادشاہ نے شیخ پر رشک سے نکل جانے کو حکم دے دیا۔ چنانچہ وہ ہندوستان سے چلے گئے۔ اور وہاں تک وہاں پہنچے۔  
شر سے نکلے کہ بعد آپ نے اپنے ہندوستان سے نکل جانے کو حکم دے دیا۔ چنانچہ وہ ہندوستان سے چلے گئے۔ اور وہاں تک وہاں پہنچے۔



کہا جاتا ہے کہ شیخ کی آمد ان کی بہ خواہر کوئی خصوصیت نظر نہ آتی تھی مگر اتنا روپ پیو نہ جانے کہاں سے آجاتا تھا۔ آپ کے بزرگوں کے دو بارغ تھے جن میں سے نامی آمدنی تھی، مگر وہ کسی احمد کے قبیلے میں تھے اور آپ نے انہیں اپنے قبیلہ میں لینے کے لیے کبھی کوئی دقت نہ لگائی تھی۔ بے اندازہ خرچ کر سنے کے باوجود فرمایا کہ ستمیہ میرے مخدوم جو کچھ خرچ کرتے تھے، میں اس کا عشر عشر بھی خرچ نہیں کرتا۔

شیخ صاحب حقیقہ و احقرین سنہ ... ہجری میں وفات پائی۔ مزار مبارک پندرہواہی ہے۔

---

# حضرت خواجہ محمد جلال الدین کبیر الاولیاء پانی پتی

ولادت ۷۵۵ھ

وفات ۸۶۵ھ

۱۔ قصبہ بنگلہ بجمتہ اولیاء خواجہ محمد جلال الدین شمس الدین ترک پانی پتی سکھ پیر و خلیفہ تھے۔ شمس شرف الدین بانو تھیں۔  
پانی پتی سے بھی قبائل حاصل کیا۔ ریاضات و عبادت میں مشغول رہتے تھے۔ سحر و جادو کی تعلیمات سے گریز فرماتے ہوئے اور اولیاء حضرت  
اولیاء و روحانی۔

۲۔ مولانا پیر محمد جلال الدین کبیر الاولیاء آپ کے خیالات ہیں۔ سیدہ حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ کی ولادت سے  
سنہ ۵۵۵ھ کو پیدا ہوئے۔ در ایک سو ستہ برس کی عمر پا کر سوار برج الاولیاء میں سمٹ کر فیروز شاہ خلق کے مہمان ہوئے۔ پانی پتی  
نام بادشاہ کو سہارا دیا۔ غریب پانی پتی پتہ میں رہتے تھے۔

۳۔ آپ بابائے گنہگار تھے۔ دروازہ زانوئی تھے۔ منہ کو کپڑے سے باندھ رکھا تھا۔ چپین ہی میں والدین کا مہر  
سے لگا ہوا تھا۔ چپنے آپ کی پرورش کی۔ ایمان و شریعت میں حضرت خواجہ پیر محمد بنی قنبر کے منظر نظر تھے۔ حضرت خواجہ پیر سے  
دیکھنے کے لیے روزانہ آتے کرتے تھے۔ در آپ سے بلند زنجیر تھی۔

۴۔ بیان کیا جاتا ہے کہ ایک دن جو قنبر ایک دیو پر تشریف فرما تھے کہ خواجہ پیر الدین گھوڑے پر سوار ہوئے۔ سوار  
پرانی قنبر کی لاش پر پہری تو سب حاضری زبان سے نکلتی رہتے۔ مسیح زبہ سوار یہ فرما تھا کہ خواجہ جلال الدین کی حالت  
متغیر ہو گئی۔ بے خودی کے عالم میں گھوڑے سے گر پڑے۔ در گریب پانی پتی کے شاہ جلال کو نکلیں گئے۔

۵۔ چالیس سال تک جنگجو ہیں پھر سے طرح طرح کی مشقتیں اور یہ منتیں کیں۔ عبادت میں ہی میں گئے۔ سب  
نورانی پہنچے۔ دومرتبہ نور میں شریعت بھی تشریف لے گئے۔ ورق کا شرف حاصل کیا۔ وہاں سے نورانی و مشرق اور آفتاب  
سے نورانی کی مجلس میں ہوا۔ کسب فیض کیا۔ حضرت جلال الدین قصبہ نامہ بانسوی کے شاہ رستہ پر و علی و علی  
تشریف لے گئے۔ در وہاں سکونت اختیار کر لی۔

۶۔ آپ حضرت پانی قنبر کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ ان سے درخواست کی کہ مجھے رشد و ہدایت سے مستفید  
فرمائیں۔ آپ نے فرمایا: سیدنا ابراہیم علیہ السلام ایک مرد خدا پر جو خوف ہے۔ وہی تمہیں نور ہوا۔ ان سے دعا کی کہ  
میں ان سے تمہیں کی باتیں کروں۔ آپ نے انہیں کی اور صبر کیا۔ چنانچہ جب شمس اولیاء شمس الدین ترک پانی پتی پانی پتی







نہ آئے تو دسترخوان کو دیکھ کر اور بھی حیران ہوئے۔ دروہان سے نکال کر نہیں دیئے۔ تاہم وہ اپنے اقامت کو قریب ایک دو بجے  
 پہنچ کر اس مقام کا کیا نام ہے یہ معلوم ہوا کہ یہ پانی پت ہے۔ یہ سن کر بہت ہی حیران ہوئے۔ وہ شب باہر بسر کر کے صبح پھر پانی پت  
 توڑی دیکھے تھے کہ راہ گم کر گئے۔ دیکھا کہ ایک کشت درخت پر ایک شخص کھڑا سر پر کچے بیٹا ہے۔ انھوں نے اس سے  
 دریافت کیا اس نے کہا کہ اسے گمرہ اصلی راستہ دروازہ شیخ جہاں الدین سے گم کر کے آیا ہے۔ اگرچہ میں نہیں تو وہ شخص درخت  
 کے نیچے بیٹھا ہے۔ جب یہ چند قدم اور آگے بڑھے دیکھا کہ وہ شخص بالکل مشابہ آتے ہیں ان کے نزدیک پہنچ کر ستر درخت  
 پر۔ انھوں نے بھی کہا تو دروازہ شیخ جہاں الدین سے راہ گم کر کے آتا ہے تیرا سترہ دروازہ شیخ پر ہے۔ اب تو ان کو ایسا ہوا کہ  
 یہ جانتے نہیں تھے۔ پس براعت و تمام وہاں سے واپس ہوئے اور دل میں کہا کہ اگر وہ اپنی کلمہ دروازہ جو تھیں جہاں سے گم کر کے  
 میرے سر پر رکھیں اور حلوادیں تو کیا خوب ہو۔ جب یہ قریب خانقاہ کے پہنچے ان کے آنے کا حال نور حسن سترہ درخت کے درخت  
 پیر و مرشد میں تشریف لے گئے۔ خانقاہ پر ان کو معلوم ہوا کہ شیخ روضہ خواجہ شمس الدین ہیں یہ جہاں نہایت شکیاتی سے رہتے  
 اور اندر روضہ کے جا کر شیخ کی قدمبوسی کی۔ شیخ نے اپنی کلمہ روضہ شیخ سے اس کے ان کے سر پر رکھی اسی وقت ہر سترہ درخت  
 شخص مہو لایا۔ شیخ نے ناتم دے کر ان کو اور دیگر حاضرین کو تقسیم فرمایا۔ بعض نے کھانا ہے کہ وہ کل صبح ان کے حوالے فرما کر کہا کہ یہ  
 تمہاری آرزو تھی۔ یہ حوالے کر خوش ہوئے اور تین بار دونوں نے حق حق کہا اور شیخ نے ان کو مرید نہ لایا۔ بعد چھپکار کر ہر شخص اپنے  
 حرم خلافت عطا فرمایا اور ارشاد کیا کہ میں خدا سے چاہتا ہوں میرا مسلہ تم سے جاری ہو۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ آپ کی توجہ اور  
 برکت سے ہزاروں خلفائے نامہ درجہ ولایت کو پہنچے۔ اور اس سلسلے نے ہزاروں فریاد پائی۔

بعض نے لکھا ہے کہ جب شیخ احمد دوبارہ آئے ہیں تو شیخ ان کے شوق میں درخت خانقاہ پر کھڑے تھے اور شیخ عبد القادر  
 گنجوی فرماتے ہیں جب شیخ عبد القادر آئے اور مرید ہونے تو شیخ کی خدمت میں رہنے لگے۔ مگر ان کے دل میں بوجہ سبب  
 بہشت نہ تھیں کیونکہ انھیں بقرہ سے نفرت تھی۔





اسے عزیز، یہ بات بڑے غور و فکر کے بعد ظاہر ہوتی ہے کہ ترک خودی میں مشغولیت کے فائدہ دنیا کی کئی چیزیں  
مشغول رہنا فطری ہے۔ انسانی حرکات، سکنت، اقوال اور افعال ہی سے خودی پیدا ہوتی ہے۔ گناہ، اہولنا، سوز  
میل، جل، پیرا کرنا، اُسند، دیکھنا وغیرہ انسانی فطرت کا اقتضا ہے۔ لیکن یہ تمام باتیں اقتدر ضرورت ہوتی ہیں  
مگر ضرورت سے زیادہ ہوں تو حق سے دوری ہو جاتی ہے۔ اس لیے حق راستہ اس فکر میں رہنا چاہیے کہ خودی میں  
سے کیا چیز باقی رہ گئی ہے یہاں تک کہ اللہ کے فضل سے خودی سے بالکل چھٹکارا ہو جائے۔ اگر باقی رہ جائے تو  
باقی رہ گئی ہے تو حجاب باقی ہے۔ جب تک اس سے فراغت حاصل نہ ہو جائے، دوسرے کام میں مشغول ہونا  
بھی نہیں کیونکہ خودی سے چھٹکارا پانے سے پہلے کسی کام میں مشغول ہونا شیطنت ہے۔ اس لیے کسی کام میں  
دوسرے کام کی طرف مشغول نہیں ہونا چاہیے۔ مجاہدہ اور ریاضت نفس اس طرح ہونی چاہیے کہ خودی بالکل  
جاتی رہے۔ ورنہ اتنی وجہ کا اقویٰ حاصل ہو اور بشریت کی پوری حقیقت ہو جائے۔ کسی وقت بنے وغیرہ نہ ہونا  
نہیں، اگرچہ اوتھی رات جاگنے کا موسم اور بخند اپنی ہی کیوں نہ ہو۔ وغیرہ کے بعد ویرانہ کسی حالت میں  
نوت نہ ہونی چاہیے۔ کھا کھانے اور پانی پینے سے صرفہ نہیں چیزوں کی بنا ہوتی ہے، حیات، عقل و قوت۔  
کیا اس وقت تک ترک کرتے رہنا چاہیے جب تک حیات، عقل، میں نفس پیدا ہو جائے گا اور بشر  
نہ ہو، خشک روتی، خشک پاؤں یا خشک کھجڑی جو کچھ بھی مل جائے ضرورت کے مطابق رکھ لیا جائے۔ ہاں اگر  
(جیسے صابن وغیرہ) کی نگہ نہ کرے۔ اسی طرح پانی پینا بھی ترک کر دے، یہاں تک کہ جب سے معلوم ہو کہ زندگی  
عقل میں نکل پڑے گا، اس وقت تھوڑا سا پانی جو صرف اس قدر ہو جس سے عقل تڑپ سکے، پانی سے، تاکہ پیاس نہ لگے  
لیکن قوت کے کم ہونے کی وجہ سے ہرگز نہ کھائے پیے۔ اور قوت کے نائل ہونے کی طرف ہرگز توجہ نہ کرے۔ اور  
یہ وقت بڑے معلوم ہو سکے گی کہ ان کے ذہن کی وجہ سے کتنے دنوں میں زندگی و عقل میں نکل پڑے گا، غرض یہ کہ  
اور جب یہ تجربہ سے معلوم ہو تو اس بات کا لحاظ رکھے۔

رات اور دن میں کسی وقت نہ سوئے، ورنہ قرآن کی تلاوت، ورنہ بیاد کے کام سے نیند کو دور کرے۔  
اس کام کا تمام تر مدار اس پر ہے کہ نور اللہ و روشن میں کسی وقت نہ بیٹے، بلکہ جلیقہ کر یا کھڑے ہو کر رات دن  
کسی شخص سے بات بہت نہ کرے، بہتر سائل کو جواب دے سکے، لیکن سائل اگر غرور ہو تو اس کا جواب  
نہ دے بلکہ کچھ بھی جواب میں مشغول نہ ہو کہ اس میں بہت سی غشیں ہیں، لیکن اگر جواب عمیاد ہو تو اس کا جواب  
بالکل منتہی دے، درحرف نہ دینی بات کرے، ورنہ بھی اس وقت جب بگڑا ہوا ہے کہ درجہ رہا ہو تو جبراً  
ہو سکے کھڑک کرے، لیکن خود کوئی بات نہ کرے۔

کسی کے ساتھ بالکل وقت نہ دے، ورنہ جوں نہ کرے اور ایک غالی گوشہ میں بیٹھ کر سب اور جو چیز موجود ہو











شعر میں نیک نام تھا، بزرگ نے کہا اگر میں پہلے سے علوم مرقا تو میں اس کے چنانچہ کی غائزہ فرما دیتا ہوں  
 نے پتہ کیا کیوں؟ انھوں نے کہا، جب تک کوئی شخص منافق نہیں ہوتا تو ان کی ایک حد درجہ نہیں ہوتا۔ اگر  
 آپ کی تاریخ میری شہرت کی وجہ سے سب کو دنیا میں اس بے غصت سے زیادہ مشہور شخصیات میں سے ہے  
 بزرگوار! اسلام ایسا دین نہیں ہے جو ہر گندہ اور ناپاک شخص کو اپنا حلال رکھتا ہے نہ یہ سب بزرگوار! اسلام  
 راستہ جو نہیں سکتے مگر پاکیزہ ایک پرست ایک دنیا کی فاضل سب و عبادتوں کے لیے ہے۔ بزرگوار! اسلام  
 (ان میں سے اکثر لوگ شہ پرستان نہیں تھے شریعت شرک) اس آیت نے ایک بیان کر دیا ہے کہ تم نے دیا  
 ہے۔ دین کا کام تھا انسان نہیں جتنا لوگوں کو علوم ہوتا ہے۔ بزرگوار! دین پناہ ہے اور اس کی حقیقت یہ ہے کہ  
 ہو گئے ہیں وہ کہتے ہیں کہ خدایا ہم کو غلام بنا دے جس کا کوئی وجہ نہیں ہے۔ اس نے کہا کہ بزرگوار! تم نے  
 مل آئے ہیں ورنہ دوسرے کو ایک طرف رکھ کر کہتے ہیں:

اولم فی شہیر لب بدستہ  
 و حقل نو خرید ویرانہ شدہ

اور میں نے یہ کہا ہے کہ سب باخدا دیوانہ باشند، و شریعت ہو شہید  
 تو اس کا مطلب یہ ہے کہ اگر آج کوئی اپنی محب و مروت کو اسلام کہتا ہے تو یہ بالکل باگشتہ چیز ہے اس کا ہر سب یہ ہے:  
 نورات کند شمار کا شب مستی!

و بسب نوت کہ دروازے پر فکشتہ انداز شدہ کا پردہ برتات تو پھر پتا پانا سے کوئی دستہ  
 کہتے ہیں انکار، خیر حق یحقوق، خالق میں غلبت خانہ ہے۔ ہم بے کیا گیا ہے  
 سوز، تیری ذرا جلتے اخبار  
 تھکے فرس و ام حذر

و جب خبر دے دوں گا کہ دیکھو گے کہ تم کو سب پر سوار ہو یا گوتے ہو  
 انھوں نے شمس عین کو کہہ دیا کہ کہتے ہیں:

برادر شمس عین! خدا نے تعالیٰ کی اعلیٰ امت میں مستقل مزاجی رہو۔ غالب حروف کے سبب ہر دن کے بعد  
 ہر دن یہ خبر ہے کہ تم اپنے خالق کی برائی باتوں کو اچھی باتوں میں تبدیل کر دینے میں روزانہ کوشش کرو۔  
 اسے ایک کام سمجھو اس کام کو تم نے جو دیا ہے اس کے غافل ہو گئے تو پھر پتا پانا سے کوئی دستہ  
 اس دنیا کے جائز و ناجائز میں تم نے غفلت میں رہ کر ایک صنعت لیا ہے جس کی پناہ جانی ہے  
 اور اس قسم کی جو صنعت انسان میں غالب شدہ ہے وہی قیامت کے دن محسوس ہو جائے گی





فہمیں سہارے کے سیرتیں شیعہ ہیں، مگر ان اور زہان۔ مگر ان میں بھی سہارے کے سہارے ہوئے ہوئے مشرق کی  
 تکرار اور پاکیزہ و کشادہ اور روشن ہو۔ اخوان یعنی فہمیں سہارے کے سہارے ہوئے ہوئے مشرق کے سہارے ہوئے ہوئے  
 محبت یا فتنہ اور ترافٹ ہوں۔ زمانہ یعنی سہارے کے وقت دل تمام چیزوں سے خالی ہو۔

فہمیں سہارے کے ادب کی پابندی بھی ضروری ہے۔ مثلاً شریعت اور مذہب میں۔ مگر کوئی کے جس سے کہیں۔ وہ جس کا  
 دیکھیں، ہاتھ اور سر کو جنبش نہ دیں۔ پیاس معلوم ہو تو پانی نہ پیئیں۔ آپس میں گفتگو نہ کریں۔ قوال کی خوش گوئی کو نہ دیں۔ شجر  
 کو بہتر تہیہ پر پرستش کی فرمائش نہ کریں۔ دل کو ہر سہارے کی طرف نہ لگیں۔ ان سہاروں سے سہارے کی سہارے۔  
 وفاق آپ نے پیشینہ ہاتھ کی رات کو دست پائی۔ اس روز قیام ہی سے یہ ناکھ کو سہاروں کو اس سے  
 اگلے کے لئے، جس سے ہاتھ کو کرتے، دعائیں دیتے، وعظیں کرتے، بار بار قرآن کریم کی قیامت کو دست فرماستے اور ہر  
 دن میں پڑھتے اور حمد کرتے ہیں جان جان فریاد کے سپرد کر دیں۔

**آدابِ نیک** : کتاب ہے کہ آپ نے بہت سوکت ہیں لکھیں مگر یہ فہمیں سہارے کے سہارے ہوں گے۔

مکتوبات : مکتوبات سعدی، مکتوبات درویشی، مکتوبات بہت و بہت۔

صافحہات : صافحہات المعانی، صافحہات المعانی، صافحہات المعانی، صافحہات المعانی، صافحہات المعانی۔

مونس المریدین : مونس المریدین، مونس المریدین، مونس المریدین، مونس المریدین، مونس المریدین۔

نصائح : نصائح المریدین، نصائح المریدین، نصائح المریدین، نصائح المریدین، نصائح المریدین۔

ورد و مست : ورد المریدین، ورد المریدین، ورد المریدین، ورد المریدین، ورد المریدین۔

مکتوبات سعدی : مکتوبات سعدی، مکتوبات سعدی، مکتوبات سعدی، مکتوبات سعدی، مکتوبات سعدی۔

بہت ہیں کہ یہ سہارے ہیں یہ ان مکتوبات کے سہارے ہیں یہ ان مکتوبات کے سہارے ہیں۔

مکتوبات بہت و بہت : مکتوبات بہت و بہت، مکتوبات بہت و بہت، مکتوبات بہت و بہت، مکتوبات بہت و بہت، مکتوبات بہت و بہت۔

نصائح المریدین : نصائح المریدین، نصائح المریدین، نصائح المریدین، نصائح المریدین، نصائح المریدین۔

نصائح المریدین : نصائح المریدین، نصائح المریدین، نصائح المریدین، نصائح المریدین، نصائح المریدین۔

نصائح المریدین : نصائح المریدین، نصائح المریدین، نصائح المریدین، نصائح المریدین، نصائح المریدین۔

نصائح المریدین : نصائح المریدین، نصائح المریدین، نصائح المریدین، نصائح المریدین، نصائح المریدین۔

نصائح المریدین : نصائح المریدین، نصائح المریدین، نصائح المریدین، نصائح المریدین، نصائح المریدین۔

نصائح المریدین : نصائح المریدین، نصائح المریدین، نصائح المریدین، نصائح المریدین، نصائح المریدین۔

نصائح المریدین : نصائح المریدین، نصائح المریدین، نصائح المریدین، نصائح المریدین، نصائح المریدین۔

راحتیں مضروب۔ یہ دس برسوں کے فاصلات کا مجموعہ ہے۔ یہ سب کچھ انہیں دیکھ کر  
خوجہ دینے لگی۔ سب سے پہلے وہ غنی و فقیر کی تعلیم کے فرق پر غور کیا۔ پھر غنی و فقیر کے  
قرابے پر غور کیا۔ پھر غنی و فقیر کے تعلیم کے فرق پر غور کیا۔

پھر غنی و فقیر کے تعلیم کے فرق پر غور کیا۔ پھر غنی و فقیر کے تعلیم کے فرق پر غور کیا۔

پھر غنی و فقیر کے تعلیم کے فرق پر غور کیا۔ پھر غنی و فقیر کے تعلیم کے فرق پر غور کیا۔

پھر غنی و فقیر کے تعلیم کے فرق پر غور کیا۔ پھر غنی و فقیر کے تعلیم کے فرق پر غور کیا۔

پھر غنی و فقیر کے تعلیم کے فرق پر غور کیا۔ پھر غنی و فقیر کے تعلیم کے فرق پر غور کیا۔

پھر غنی و فقیر کے تعلیم کے فرق پر غور کیا۔ پھر غنی و فقیر کے تعلیم کے فرق پر غور کیا۔

پھر غنی و فقیر کے تعلیم کے فرق پر غور کیا۔ پھر غنی و فقیر کے تعلیم کے فرق پر غور کیا۔





دیکھتے ہی ان کے قدموں میں گر پڑے۔ شیخ نے بڑی محبت سے اٹھا کر لگے گایا اور اپنے ساتھ خاتواہ میں لے آئے۔ بہت فزیتا و  
تحریم کی اور محبت فرمایا۔

شیخ شرف اپنے درشد کی خدمت میں بارہ برس رہے انھیں سے خرقہ خلافت حاصل کیا۔ جہاں تک ان کی خدمت میں پرورش  
کی تھی وہیں سے بیوقوف و بکارت حاصل کرنے کے بعد ان کی حکمرانی سے جو پور کے نواح میں گئے اور قصبہ کربا گئے۔ ان کے  
پہنچے۔ وہیں کے لوگوں کو عمر ہوا تو جوق در جوق زیارت کے لیے آئے گئے۔ وہاں کے علماء و مشائخ بھی آپ کی  
خدمت میں حاضر ہو گئے۔

نہر آباد کے سے آپ نے فرمایا اور تشریف لے گئے۔ وہاں کے لوگ آپ کی کرامتوں سے بہت متاثر ہوئے  
اور شیخ شرف مندر ہو گئے۔ شیخ کبیر مروری پوری جو بہت دولت مند و صاحب نام بزرگ تھے آپ کے مرید ہو گئے۔ ان کے آپ  
کے لیے ایک خلیفہ بنے۔

نہر آباد میں (نور سے ہوا) قیام رہا۔ پھر جو پور تشریف لے گئے اور ایک مسجد میں قیام فرمایا۔ وہیں اس زمانہ کے بہت  
قائم شاہ سب الہیاء دوست آبادوں سے ملاقات ہوئی۔ پھر تھکات کھڑے ہوئے۔ آپ نے قاضی شہاب الدین کا اصل و جان فانی  
تھا۔ نہ درست آباد دکن میں رہتے۔ پھر وہاں اگر وقت کے متنازعوں سے غلام و غلام رہتے۔ پور کے قہر کے وقت وہی پھر کر  
جو پور پہلے آئے۔ جہاں کے حکم ابراہیم شرفی نے ان کی بڑی قدر و منزلت کی اور قاضی شہاب الدین کا سہرا بنوایا۔ کیا۔ آپ کو  
کبیر کے صاحب نے شیخ شرف کا شرح کافیہ جو شرح ہندی کے نام سے بہت مقبول ہوئی۔ ۲۔ ارشد وارث جو پور کے پور کو  
کے کتاب ہے۔ ۳۔ بیہ ایمان جو کتبہ غمت پر ایک رسالہ ہے۔ ۴۔ ہر موج جو فاضل زبان میں قرآن پاک کی تفسیر ہے۔  
۵۔ حوں ابراہیم شرفی ان میں سے ہیں۔ آپ اصول شرح پر بحث کی کتاب ہے اور یہاں پھر شاہ کے نام سے ہو گیا ہے۔ ۶۔ رسالہ  
تحریر ہر موج۔ ۷۔ رسالہ درمناح (فارسی)

شرف جو پور کے قاضی صاحب کے علم و فضل کے بہت مدح تھے اور کثر ان سے ملاقاتیں ہوتی تھیں۔ قاضی صاحب  
نے شیخ کی صحبت میں رہ کر بہت کچھ پایا۔ روحانی کمالات حاصل کیے۔ شیخ نے انہیں خرقہ خلافت عطا کیا اور ملک کبیر  
اور ملک بھٹی دیا۔

سلطان ابراہیم بھی کسی مرتبہ شیخ شرف سے لکھنے کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اس کے مرید بھی ساتھ لے گئے۔  
ملاقاتیں ہونے لگیں کہ ذکر و احادیث میں کیا ہے۔

حضرت قاضی نے عرض کیا کہ آج ستم شرفی ملاقات سے شرف ہوا چاہتے ہیں لیکن اس غلام کی خدمت  
میں کوئی چیز نہیں ہے۔ حضرت میں حاضر ہوئے تو ان پیر سلطان کے ساتھ فرمایا کہ شرف جو حاصل کرے حضرت  
نہیں مگر اگر جیسا حضرت چاہیں گے فرمایا اس فقیر کے لیے ایک تہمتن سے بہت ہی جتہ ہو۔ اگر سلطان

انتہائی اُسے دودھ چاکریں۔ بس قاضی کو خدمت کیا تو فرمایا کہ ہندوستان میں اتنی انسیست (تہنیک) کوئی نہیں ہے۔ کہہ دیکھو انکی سب سے دوسرے دن حضرت قدوۃ الکبریا اپنے ولی الخلف میں شرف سے کہ معلوم ہوا  
 افسانہ خوانین اور دوسرے لوگوں کے ساتھ آ رہا ہے۔ جب مسجد کے دروازے پر پہنچا مکتبہ چینی تو حضرت  
 قاضی نے مدینہ سے جہیز لیا کہ اس کے ساتھ خدمت سید کی توقعات کے لیے جانا مناسب  
 نہیں ان کو تعینات ہوئی۔ آخر ملتان پہنچے اور اپنی جماعت سے میں اہل فضیلت و اہل فراست  
 کو منتخب کر کے پاس لے گیا۔ خانہ ہوا اس نے حضرت کے دل کو باطن میں لینے کے لیے حد سے  
 زیادہ دیا اور سزا دیا اس نے قلعہ آباد کی فتح کے لیے ایک بہت بڑا لشکر بھیجا تھا اس کے لیے  
 وہ تیار تھے اس نے سب حال حضرت قدوۃ الکبریا کے سامنے پرکشش ہے

دلی خان خود دست از جہاد کشید  
 دلی خان خود دست از جہاد کشید  
 جہاد جہاد جہاد جہاد جہاد جہاد  
 جہاد جہاد جہاد جہاد جہاد جہاد

حضرت قدوۃ الکبریا نے فرمایا:

اگر برائے حق خدمت سزاوار  
 اگر برائے حق خدمت سزاوار

اور یہ سلطان فرست ہوئے لگا تو حضرت نے ایک سزا دیا جس سے وہ بہت خوش ہوئے اور جب  
 تیار ہوئے پر پٹیا آ کر لیا:

چہ میرا یہ ہے کہ جہاد و قتال اب الگ ہے کہ ہندوستان چینی دودھ چاکری ہے۔

پھر روز کے بعد سلطان نے اس کے آدمیوں کے ساتھ حضرت قدوۃ الکبریا کی خدمت میں بھیج دیا۔ روز کے  
 شام کو اور شربت ملا دیا۔ رات کو اسے اس کی فتنہ پر مبارک باد دی، لیکن چھوٹے سے ذرا سلطان کو مبارکباد دیکر  
 بندہ روز کے بعد کوئی دس گھنٹہ اس پر تیر سلطان کی عقیدت ہزار گنا زیادہ ہو گئی اور عرض کیا کہ بندہ تو جناب کے  
 ہاتھ پر بیعت ہو چکا بندہ نزد سے بھی غلط بیعت میں داخل ہونے سے پہلے چاہیے کہ وزیرین شہزادے شرف بیعت سے  
 مشرف ہوئے۔ ملتان کے بہت سے نذرانے دے کی کوشش کی، لیکن حضرت نے قبول نہیں فرمایا۔

بعد از اس کہ ایک مقام پر ایک ہندو بھائی سے آپ کا خطاب ہو گیا۔ بھائی کو دعوی تھا کہ وہ ہوں اور سب سے بڑا شہزادہ

ہے۔ تم میری دعا سے ایسا کہ فرما کہ اپنی تمام مذہبی کتابوں کو جو دیا دریا کے کنارے چھوڑ دیتے اسلام میں داخل ہو گیا۔ اس کے

ساتھ کے بعد بھائی بھائی کے نام سے مشہور ہوا کہ سب کے سب تشریف لے گئے۔ اسی جگہ کی طرح میں خاتون بن گیا۔

اس کے بعد اس کے اورداد اور اس کے دوسرے تمام ساتھیوں کے حضرت شرف جہاد کے بیعت کی تھی۔ اسی کے

نادرہ روئے آباد کیا گیا جسے آج کل کچھوچھو شہر کہتے ہیں۔ اسی جگہ ایک خانقاہ بنائی گئی جس کا نام کثرت آباد رکھا گیا۔ ایک



جہو بھی تیار کیا، اور حضرت ابراہیم کے نام سے شکر پڑا۔ اس پر کئی ایک بہاؤ شریف ملوا ہوئے اور ملک و مملکت کے  
موزا بیان کرتے۔ یہ جگہ دارالامان کے نام سے مشہور ہوئی۔

آپ تختہ طاہر یعنی انعام پھر گردن کو رشہ درایت ملایا کرتے تھے۔ اور جو کہ ان کتاب سینہ حق کے ہیں  
آپ سے نہیں حاصل کیا۔ اس نے آپ سے غرقہ عقائد کو حاصل کیا۔ اس طریق پر جو وقت کے بہتے بہتے عالم اسے  
جاتے تھے، انہوں نے آپ ہی کے فیض سے روحانیت کے وسعت سے کچھ نہ دیکھا، آپ کے خلیفہ تھے، شریف جہاں کو  
ان پر نظر انا تھا اور ان کی بہت تہذیب کیا کرتے تھے۔ فرماستے: شرف شمس و شمس شرف از ہم جدا نہ ہوتا۔

دعویٰ میں شیخ صفی اعرجی اور شیخ سواد الدین نے آپ سے فیض حاصل کیے، ان کی خاطر آپ چالیس دن تک دعویٰ  
رہے اور انہیں ملک کی منزلیں سے کرائیں۔ یہ دونوں بزرگ آپ کے لئے خلفاء ہیں، مگر ہوتے ہیں۔

دعویٰ کے قریب ایک گاؤں میں جو ناگہی میں ایک بہت بڑے بزرگ رہتے تھے۔ جب ان شرف جہاں  
سے ان کی دعا وقت کی تھی، ان شریف، ناگہی میں ایک بڑے بزرگ رہتے تھے، وہ دونوں ہیں، اور ان کی دعا  
دعویٰ کے قریب تھا، آپ کے یہ وہ تھے۔ انہوں نے آپ کے بھی وقت میں بڑا بڑا عالم آپ سے بہت  
بڑا عالم تھا، ایک بزرگ عالم، انہیں کا بہت بڑا عالم، وہاں تھے، انہوں نے آپ سے کچھ بھی اور غفلت  
حاصل کی۔ انہوں نے ان شریف تھیں، ان کے بزرگ آپ کے قریب تھے، ان کے قریب تھے، ان کے قریب تھے۔

باری کے تو راں پر ہیں، سے وہی بحث ہوتی رہی۔ آخر آپ کی کراہت سے متاثر ہو کر ایک بزرگ قریب ہوا  
نے اس بزرگ کو اپنے لئے جو حیمت آپ کی تعلیمات سے متاثر تھا، اثرات کو اس نے اپنی سمجھت میں شریعت کی قرین  
سے انہیں دیکھا، اور ان کے یہ حق فوضہ میں، ان کے انہیں دیکھا، اور ان کے انہیں دیکھا، اور ان کے انہیں دیکھا۔

آپ بہت تھیں اور انہیں انہیں سمجھت کے انہیں دیکھا، اور ان کے انہیں دیکھا، اور ان کے انہیں دیکھا، اور ان کے انہیں دیکھا۔  
انہیں دیکھا کرتے تھے، ان کے انہیں دیکھا، اور ان کے انہیں دیکھا، اور ان کے انہیں دیکھا، اور ان کے انہیں دیکھا۔

یہ بڑے بڑے اوقات کراہت میں ترتیب دیں، ان کی نوازا کو سننے کے بعد انہیں ایک دفعہ پڑھیں،  
اور ان کے ساتھ صحبت رکھیں، اور انہیں سمجھت کے وقت تک ان سے حال و خیر، ان کے تعلق و تعلق  
آیتوں کے حساب پر ہیں۔ اس کی جگہ زبیروں اور انہیں کو انہیں دیکھا، اور ان کے انہیں دیکھا، اور ان کے انہیں دیکھا۔  
کریں ان کا سب جواب دیں۔ ہر شخص کے دعا کو پڑھیں۔ اس کے بعد دربار عام ہو، انہیں میں انہیں دیکھا۔  
مسافروں کے تغذیہ اور دعا و دعا پیش ہوں، اور شریعت کے مطابق انہیں دیکھا، اور ان کے انہیں دیکھا، اور ان کے انہیں دیکھا۔  
کے معروضات کو کسی کو کسی کے توسط سے نہیں۔ اس وقت انہیں دیکھا، اور ان کے انہیں دیکھا، اور ان کے انہیں دیکھا۔  
اس کردار کے یہ ایک ایسے شخص کو صبر و حزم کریں، اور انہیں دیکھا، اور ان کے انہیں دیکھا، اور ان کے انہیں دیکھا۔



ابراہیم شرقی کے زمانہ میں . . . . . جن پر رکھ پیٹا پڑا بادشاہ کے دربار کو باغیچہ پر گشت کرتا تھا۔  
اور بے حد عیش و آرام کی زندگی بسر کرتا تھا۔ لہذا وہ گدا سب خوش و غرم تھے اور ملک میں توازن و امن قائم  
و اشیاں نہ تھیں۔ . . . .

ابراہیم شرقی کا بیٹا شہاب الدین کی بے حد تعظیم و توقیر کرتا تھا۔ چنانچہ متبرک ایام میں تو انہی صاحب شہادتوں میں  
میں چاندی کی کرسی پر بیٹھتے تھے۔ کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ قاضی صاحب بیارہ بڑے، ابراہیم شرقی کی زیارت  
کو گیا۔ مزار پر کسی اور شخص کی باتوں کے دریافت کرنے کے بعد پانی سے بھرنا ہوا ایک پیالہ منگوا لیا۔ مولانا  
کے سر سے پیالہ کو تسدق کر کے خود پانی لیا اور دیکھا کہ اسے خدا جو بلا مولا کے لیے قریب ہے وہ پھر پانی میں غرق  
اور ان کو شہادت سے اس روایت سے بادشاہ دین پناہ کا نہ بھی گھوس اور ملتا ہے شہادت خدو کے ساتھ  
اس کی عقیدت مندی کا پورا پورا اندازہ ہوتا ہے۔

کچھ چھپر میں کچھ مدت گزارنے کے بعد آپ حج کے لیے تشریف لے گئے۔ مدینہ منورہ کی زیارت کی انکشاف شریف اور  
کربلا سے مدعی گئے۔ پھر روم گئے جہاں بعض جید علما اور بزرگوں سے محبت کی۔ بعد ازاں دمشق جا کر شیخ غفر علی بن محمد  
کی زیارت کی پھر مصر کا سفر کیا۔ حج کے بعد بغداد تشریف لے گئے۔ ہزاروں دین کے مزارات کی زیارت کی پھر کراستان  
ہوتے ہوئے اپنے وطن تھان چنپا اور اپنی آتشہرا سے ملے۔ پھر شہدائے امام علی رضائے امتانہ پر حلف بست  
ان دنوں امیر تیمور گورگانی بھی آستانہ مبارک پر آیا ہوا تھا وہ شریف جہاںگیر سے بڑی عقیدت کے ساتھ وہاں سے ہر  
تشریف لے گئے اور دارا شہر کو پہنچ کر شیخ بہاؤ الدین نقشبند کو انکی صحبت میں رہ کر خرقہ خلافت سے بھی کیا وہاں سے نکلتے  
گئے پھر بخارا، قندھار، بلخ اور کابل میں ہوتے ہوئے دارالامان ہوئے۔ ملتان سے احمد حسن آئے اور شیخ فرید الدین گنج شریف  
آستانہ عالیہ پر حاضری دی۔ پھر بلخ ہوتے ہوئے حمیہ پہنچے اور خواجہ غریب نواز کے مزار اقدس کی زیارت کی۔ پھر دکن گئے اور  
گجرات میں خواجہ سید کیسودر ز سے ملے۔ دارا سے مراد سید تشریف لے گئے۔ پھر کراٹھ سے ہوئے پھر کراٹھ واپس چلے گئے  
میں پہنچے۔

کچھ مدت گزارنے کے بعد دوبارہ سیاحت کے لیے نکلے اور دنیا بھر کی سیاحت کر ڈی۔ بہت سے بزرگوں سے ملے  
میں ٹھوٹے اور مختلف عقول کے اولیاء اللہ سے مل کر سب فیض کیا۔ اس سیاحت کے دوران میں ہی تیس عسکرت اللہ  
جہانیاں جہاں آشت سے ملے۔ اسی سفر میں اپنے پیر مرشد کے آستانہ پر بھی گئے۔ پھر کچھ چھپر واپس آئے اور زندگی میں بہت  
۲۷۔ مہرم شہر میں وفات پائی۔ وفات سے کچھ روز قبل مسکن کی حالت عاری رہی۔ لہذا اس وقت عام طور پر



بہرین کے ہوتے ہی رشد و ہدایت کا سلسلہ جہاں تک کہ سید محمد رزاق اسلمتقدیر اور اس کے وفات کے وقت اپنا جانشین اور  
غیر مزار فرمایا اور بزرگانِ چشت کے تہذیب و تربیت بھی ان کے سپرد کیے۔

حضرت شرف بہا لکھنؤ کا قریب علی گڑھ سے بھی بڑا بچہ تھا۔ خصوصیت و اختصاات کے بھی بہت بڑے تھے۔ علم و فضل و ہوشیاری  
نہایت درجہ پرانے تھے۔ وقتِ محفل کے وہ بہت دیتے تھے۔ فرجیت کے سنی سے پابند تھے۔ آپ کا ارشاد تھا کہ کوئی شخص  
اس وقت تک درگاہ نہیں بن سکتا جب تک وہ ظاہر و باطن دونوں احوال و اخلاق اور علم و شرف کا پابند نہ ہو۔

آپ کی تعلیمات ان تین کتابوں میں پائی جاتی ہیں: ۱۔ اشارت المریدین ۲۔ مکتوبات شرفی ۳۔ رسالہ شرفی فی بیان  
مواہف صوفی۔ مؤرخانِ کتاب کو حضرت احمدم الدین دہلوی صاحبِ رسالہ حجازی غریب لکھنؤ نے مرتب کیا۔ وہ حضرت کے مرید تھے  
اور قریب سالِ خدمت میں رہے۔

اس کتاب میں حضرت شرف بہا لکھنؤ کے موصوفات و جہات ہیں اور ان کی تعلیمات کی اہمیت و اہمیت کے بیان تفصیل کی صفحہ  
کی پوری تشریح و توضیح ہے تو کہیں ذکر و فکر کی تو خصوصیت درج ہے کہیں صوفیانہ خصوصیات پر مباحث ہیں تو کہیں صوفیانہ  
مختلف نمونوں کی تاریخیں ہیں رسول اللہ ﷺ کی رسولانِ کبیر خفائے راشدین اور کبیر کے عبادت میں  
عمانی شایعوں پر آپ نے ہر صوفی غرض سے تفصیل کا ذکر کیا ہے۔

آپ سلسلہ چشتیہ سے منسوب تھے اس لیے آپ کی تعلیمات و جہات میں جو کچھ بزرگانِ چشت کی پیش راجحی میں ہے ان کی  
تشریح و توضیح بڑے خوبصورت انداز سے کی ہے۔ حضرت خواجہ خواجہ دکنی کے لکھنؤ میں دوستوں کے کہنے کے بغیر بڑے  
تبعان کا سفر دہلی نہ کیا۔ دہلی کے لیے توجید محفلت بیان شریفیت اور معرفت و غیور سے آگاہ ہونا ضروری ہے  
مردین کا ایک ضروری مسئلہ جہاں بزرگت غرض سے ہے۔ اگر کسی کو علوم و ہنر کے علم کی زندگی کے صورت و حالت  
باقی ہیں تو اسے علم و فضل حاصل کرنا چاہیے۔

وحدت وجود کے مسئلہ پر فلسفیانہ انداز سے ثابت کرتے ہوئے فرمایا:

وحدت کی دو چیزیں ہیں:

۱۔ وحدتِ حق من حیث ذات و صفات یعنی وحدتِ کبریا۔ ذات و صفات کے ساتھ موجود اور دوسری وہ  
ذات اپنی ذات و صفات کے ساتھ محدود ہوں۔

۲۔ وحدتِ بارئ۔ اور وہ یہ ہے کہ خدا وجود حق و حقیقت کی چیز ہے اور ذات و صفات کے لیے اسے وحدت کا محاسب ہے۔  
اور وہ ایک ہی ذات ایسی صفات سے متصف ہے کہ اگر کسی کو اس وحدت کی معرفت ہو جائے تو اسے

وحدتِ بارئ و حق کی صفات سے متصف ہونے سے وحدتِ علم و ہوشیاری اور وحدتِ علم و ہوشیاری سے  
تسلیم و تسلیم لا ایزد الا وہ وحدت ہے۔

تشریح میں صفات کی حیثیت سے اللہ تعالیٰ کی توحید کا اطلاق و اثبات اس میں کیا جاتا ہے۔

(۱) اللہ تعالیٰ اس حیثیت سے واحد ہے کہ اس کے علاوہ کوئی پرستش کے لائق نہیں۔

(۲) وہ اس لحاظ سے واحد ہے کہ وہ تمام اشیاء کا خالق اور کائنات کا موجد ہے۔

(۳) وہ اس اعتبار سے واحد ہے کہ کوئی اس کا شبیہ نہیں۔

(۴) وہ اس لیے واحد ہے کہ کوئی اور ذات قدریم نہیں۔

(۵) اس کی ذات ترکیب سے پاک ہے، کیونکہ ترکیب جسم کے عوارض سے ہے اور باری تعالیٰ کا جسم نہیں۔

وجود کی آپس میں تین مندرجہ ذیل قرار دی ہیں :

(۱) وجود بشرط شے یا وجود مقید یعنی ایک چیز کا اس شرط کے ساتھ پایا جاتا ہے کہ ایک چیز اور بھی ہو، اس میں ہمہ وسعت

کی بات نہیں کی اور کوئی اس کا قائل نہیں۔

(۲) وجود بشرط شے یعنی وجود تو ہے، لیکن اس کے ساتھ دوسری شے کا وجود ضروری نہیں۔

(۳) وجود بلا شے یعنی وجود مطلق۔ یہ وجود اس شرط کے ساتھ ہے کہ اس کے علاوہ کوئی اور چیز نہیں۔ وجود کی

اس منزلیں ہمہ وسعت ہوتا ہے۔

دل کے متعلق فرماتے ہیں کہ وہ جبل زہد اس کے ان خاص حرکات پسندیدہ اور شریعت کے معنی میں ہوں۔ وہ شریعت مجتہد

اور اہل سنت و جماعت کا تابع ہو۔ لطافت زبان حسن اخلاق شفقت فیاضی اور بے غرضی سے بہرہ ور اور اہل احسان و عبادت

سے پرکار ہو اور خدا کے عہد ہر چیز سے بے نیاز ہو چکا ہو۔ اولیاء اللہ جب تک ظاہر باطن اور باطن و باطن اور باطن و باطن

مستحق عمل شریعت و سب کے معنی نہ ہوں، خدا فی اللہ و باطن اللہ کے درجے کو نہیں پہنچ سکتے تھے

خداوند ہمہ کسے راہ گزید کہ ہرگز بمنزل خود پیدا نہیں

اور کا فرض ہے کہ وہ لوگوں کو خدا کی راہ پر لے پہلے دیکھ اس صورت میں لگن ہے کہ اس کے پیچھے لگنے میں شریعت

کی ابانت مرحمت کی ہو۔ وہ دل میں خدا کو حضور اور اس کا ہی حاضری کر چکا ہو۔ اپنے مریدوں کے تمام اعمال کا موجد اور

ان کے انصاف کا ہی سبب کر سکتا ہو۔ مریدوں کے سامنے تقدس کی یوں شان سے خدا پر ہوتا ہو۔

مریدوں کی تعلیم کا ذکر کرتے ہوئے فرماتے ہیں :

مرید کی تعلیم کا آغاز عفا کے قلب سے شروع ہوتا ہے جوں اس کے دل کی تاریکی کو ہوتی جاتی ہے

کی نور کو نور حاصل ہوتا ہے و چہرہ بینا سے دیکھتا ہے و شریعت میں یہ نور سرخ نظر آتا ہے۔ پھر نور کی کثرت سے چہرہ

سبب آئینہ دل کا کھیت صاف ہوتا ہے نور آفتاب کی طرح درخشاں ہوتا ہے اور اس پر نور منکس ہوتا ہے۔ پھر نور

کا نور نور پر چڑھتا ہے تو نور کے تمام خوبات ٹوٹ جاتے ہیں۔ پھر ایسے نور کا شعور ہوتا ہے جس میں رنگ کجیت

ان میں شکر کا بھی حصہ ہے اور غور و تدبیر کا بھی۔ اور فطرت و عقل کا بھی حصہ ہے اور  
 ہر ایک کا حصہ ہے۔

اس میں ہر ایک کا حصہ ہے اور فطرت و عقل کا بھی حصہ ہے۔

تو یہ کہ جس کا حصہ ہے اور فطرت و عقل کا بھی حصہ ہے۔ اور فطرت و عقل کا بھی حصہ ہے۔

تو یہ کہ جس کا حصہ ہے اور فطرت و عقل کا بھی حصہ ہے۔ اور فطرت و عقل کا بھی حصہ ہے۔

تو یہ کہ جس کا حصہ ہے اور فطرت و عقل کا بھی حصہ ہے۔ اور فطرت و عقل کا بھی حصہ ہے۔

تو یہ کہ جس کا حصہ ہے اور فطرت و عقل کا بھی حصہ ہے۔ اور فطرت و عقل کا بھی حصہ ہے۔

تو یہ کہ جس کا حصہ ہے اور فطرت و عقل کا بھی حصہ ہے۔ اور فطرت و عقل کا بھی حصہ ہے۔

تو یہ کہ جس کا حصہ ہے اور فطرت و عقل کا بھی حصہ ہے۔ اور فطرت و عقل کا بھی حصہ ہے۔



# حضرت شہداء نعمت اللہ ولی

وفات ..... سن ۸۸۰ھ

آپ کا والد اور ابا تاج فرشتہ پر کعبہ ہے کہ سلطان غیاث الدین کے عہد میں دو بزرگ شہور تھے ایک شیخ سید نور الدین مسعود الشہر  
دوسرے شیخ سید بہاؤ الدین زکریا ملتانی جو سید بہاؤ الدین کے دو فرزند تھے۔ سید شیخ سعد الدین اور سید شیخ بدر الدین۔ سید بہاؤ الدین  
اہل تصوف میں بہت مانتے جاتے ہیں۔ آپ مریدا اور شاغیہ خواجہ قطب الدین گشتی لوگوں کے تھے۔

فرشتہ ہیں آپ کا بہت شہ و مقام اور اکثر لوگ دور دور سے آپ سے فیض حاصل کرنے آتے تھے۔

یہی بزرگ حضرت شہداء صاحب کے والدین سے تھے۔ جب سلطان شہاب الدین نے رائے پور پر فوق کشی  
ورق نصیب نہ ہوئی۔ دوبارہ فوق کشی سے کر آیا۔ لیکن پھر ناکامیاب رہا۔ تو درویشان باخدا کی طرف متوجہ ہو کر دعا کا خواہش کیا۔  
مناجی ہوئے۔ پھر سید بہاؤ الدین جو بلند میاں کے نام سے مشہور تھے ان کی قدمبوسی حاصل کی اور عرض کیا۔ وہ تیرا فوق کشی  
کی۔ لیکن لشکر اسلام کو فتح نہ ہوئی۔ تمام سہ ماہ زحمت میں ہمارے نہیں معلوم اس کا کیا سبب ہے؟

آپ نے فرمایا، تمہارے لشکر میں ظلم بہت ہے۔ یہ وعدا نہیں ہے اس سبب سے فتح نہیں ہوئی۔ بادشاہ نے کیا  
عاجزی سے عرض کیا کہ حضرت اقدس ہمارے ماننے اور دعا کریں کہ ہم کو فتح ہو اور حق اسلام کا آپ پر جمی ہے۔ بادشاہ کی اجازت سے  
آپ نے منصب

وزیر مہتمم مقرر کیا کہ کوئی شخص شریعت سے قدم باہر نہ کرے۔ تیسری مرتبہ سلطان کو فتح نصیب ہوئی اور وہیں کوہ  
در اسلمت بنا۔ قاضی سید بہاؤ الدین نے اپنا قیام بانسی میں اختیار کیا اور اسی کو اپنے وطن قرار دیا۔ سلطان شہاب الدین کے زمانہ  
سے کبر بادشاہ کے زمانہ تک قاضی صاحب کو کئی پشتیں گزریں۔ سب کا قیام بانسی میں رہا۔

لیکن حضرت سید شرف جو شاہ صاحب کے دارا تھے، ہماری بادشاہ کے عہد میں انھوں نے منصب قضا سے انکار کر دیا۔  
بمقابلہ ان کے حقوق پر نظر کر کے ان کی جاگیر مقرر کر دی۔ آپ کے تمام قبیلے کی ریزی سی جاگیر پر تھی۔

اکبر بادشاہ ایک مرتبہ مہونیاٹے کرام کی زیارت کو بانسی میں آیا۔ سید صاحب کے یہاں بھی آیا۔ ان کے ایک بزرگ سچہ  
تھے جو شرافت علیہم بادشاہ بجا لائے۔ بادشاہ کے نقانے عرض کیا کہ یہ سرکار کے نمک خوار ہیں، ان کو جاگیر عطا ہے، بادشاہ نے فرمایا کہ

ن کی مک غبت کر لیا جلتے۔

شیر مہیشہ شرف کو معلوم ہوئی تو فرمان بنایوں لے کر گبر کے پاس گئے اور بادشاہ کے اس فرمان کو چاک کر دیں۔ گبر نے کہا تم نے اس فرمان کو کیوں چاک کیا۔ اگر اس قدر تم کو کافی تھا اور تمہارے کہنے کے خرچ کے لائق نہ تھا تو تم کچھ زیادہ کر دیتے۔ سید شرف نے فرمایا کہ یہ ہمارے لیے کافی تھا، لیکن ہم کو یہ پسند نہیں ہے کہ اس معاملے میں کوئی ہمارے دروازے پر آئے درجہ سے شکم کاٹوا ہاں ہو۔

بادشاہ نے بات کو اور غور کیا، لیکن قبول نہ ہوا اور فیصلہ تو ان کی زندگی اختیار کی۔ بعد احوال جنگی میر سید شرف کے شاہ صاحب کے والد ہاشمی سے مل کر نزل پہلے آئے۔

ولادت شاہ صاحب حضرت شاہ صاحب کی ولادت کی صحیح تاریخ کا تو پتہ نہیں ملتا، لیکن جب جنگی میر سید عطاء اللہ تارنول میں تشریف لائے اور راجو خان ترکمان جو، زہ و لاہیت تارنول میں وارد ہوئے تھے۔ ان کے عہد میں حضرت شاہ شہت والی پیدا ہوئے تو جنگی میر سید عطاء اللہ صاحب میاں دفرزند کی خوشی میں کچھ شیرینی لے کر حضرت شاہ نظام الدین تارنول کی خدمت میں ان صاحب دعا حاضر ہوئے۔

شاہ صاحب نے فرمایا کہ میں شادی اور غمی کی کوئی چیز نہیں کھاتا ہوں، لیکن تمہارے فرزند کے پیدا ہونے کی وجہ کو اتنی خوشی منظور ہے کہ یہ کہہ کر ایک دلی اٹھا کر کھالی اور کہا کہ دعا کے طالب ہو۔ جس دن کو دل کا دعا کے نزدیک تمہارے فرزند کا بہت مرتبہ ہے۔

شاہ صاحب جب آپ کی دودھ پھائی ہوئی تو سید صاحب نے قرن کی تعمیر دین شروع کی۔ چار برس اور چار مہینے کے کی زیارت سچ میں آپ نے قرآن مجید کیا۔ آپ کے دربار کی بسم اللہ گشتن سے ہوئی۔ ابھی شاہ صاحب بن تین گھر نہ پہنچے یا گئے تھے کہ خیمہ ہو گئے۔

آپ کے والد صاحب جس کو اس طرح کہتے ہیں کہ راجو خان سے بیرون اللہ کی بہت دہشتی تھی ان کی بی بی آپ کو بچانے کا انتہائی منتظر تھیں۔ راجو خان تارنول سے پرور چھے آئے تو ان کو

شہادت عرض میں راجو خان کی بی بی کو بلایا اور کہا کہ تم سے ایک وحیت ہے اس کو حضور پورہ کن غمیں تو میں قیامت میں دلائل ہوں گا۔

اس نیک نیت بی بی نے کہا بھائی جو کچھ آپ فرمائیں گے، سر و چشم ہالانوں گی۔ فرمایا اس عالم سے جب میر تقی میر جو سیداد کے پاؤں میں کسی باغ و چوراسے پر چنگوا دین کہ کچھ بیٹے یا دیکھ کر کی بھی نہ رہا ہے، یہ کہہ کر کلمہ شہادت پڑھا اور لاکھ لاکھ بنا ہوئے۔

اس کو بھائی کی وحیت نے کشمکش میں ڈال دیا۔ آخر مشورہ و دانش کے منہ پر سیاہ کپڑا پیٹ کر اور پاؤں میں ایک جٹ بندہ رتھ لے کر کھینچا اور غسل کھن سے کر چوراسے پر دفن کر دیا۔ ان کی قبر کے سامنے ایک چراغ روشن کیا جاتا تھا اور ہفت روزہ سے ایک چراغ روشن ہوتا تھا۔ مگر مروج خاص و عام ہو گیا۔ روز بروز سے لوگ مراد مانگنے آتے تھے۔



آپ کی تربیت اور پرورش اہلیراجو خاں نے اپنے زمانہ میں اور اپنے لگاؤ کے ساتھ ان کی تعلیم  
 کی تھی کہ تیسویں کن غریب تیرا انداز اور فطرت اور تمام غزوان سپہ گری میں طاق ہو گئے۔  
 ایک روز دوست محمد خاں کے پاس آپ اشرف رکھتے تھے کہ ایک مقدم زیندار آیا جس کے زمرہ گزویں باقی  
 تھا دوست محمد خاں نے تقاضا کر لیا کیا۔ اُس نے کہا میرے ساتھ کسی آدمی کو کر دیجیے میں روپیہ بیاقی کر دوں گا۔ ملازمین  
 نے اس کے ساتھ جانے سے غور کیا اس خیال سے کہ اس زمانے میں زمیندار اپنے گاؤں میں سرکاری ملازمین سے برسرِ کار  
 کرتے تھے۔

نہایت سب نے کہا میرا دل سیر کرنے کو اغلب ہے مقدم کے ساتھ میرے والدین آؤں گا۔ دوست محمد نے اپنے  
 ہر چند اشارت منہ کی انکار کیا آپ نے نہ مانا اور سوار ہو کر گاؤں چلے گئے۔ جب زمیندار کے مکان پر پہنچے اس سے تاکید کی کہ روپیہ کی  
 فکر نہ کرے۔ وہ ان کی معرفت کے سامان میں مصروف ہو گیا اور کہا انا نے کیا تو آپ نے کہا روپیہ لایا اُس نے کہا کہ تھوڑے  
 نوش فرماتے روپیہ بھی اٹلے گا۔ آپ نے غصے سے اُس پر چند تازیانے مارے کہ پشت زخمی ہو گئی، لیکن اُس نے نہایت خند و خیر  
 سے کہا ہاتھ دھو اور جب آپ کو انا کا نے بیٹھ تو پکھا جھلنے لگا۔

اس غرض سے آپ نے ایک تعارف کا سہرا نسخر انداز کیا کہ میں نے اس قافلہ میں پر غم کیا اور سب حتمی کی لیکن یہ سوار  
 دار دین سے میری خدمت کر رہا ہے اگر بندہ اپنے جھوٹے ایسا ہی ڈرے اور نہ اسے الٹی پر شاکر رہے، ہمدنیوں میں شمار ہو۔  
 اسی وقت آپ کے دوا میں خیال آیا کہ دنیا چند روزہ ہے۔ اس میں چنے پر ہندو گار سے غافل رہنا خلافِ انجمنِ شہری ہے۔  
 مقدم رو گیا آپ اس کو ہمراہ لے کر دوست محمد خاں کے پاس آئے اور روپیہ حوالے کیا۔

ترک و خیال اُس وقت سے آپ کے دل میں یہ بات ہم نئی کہ دنیا ترک کر کے مہنت الہی میں بسر کرنا چاہیے، لیکن ایسا صوبہ  
 ہو جو ہر کام میں رہبر ہو۔ آخر دل میں فیصلہ کر لیا کہ مہنت کو ہاتھ سے نہ دینا چاہیے۔ جب مہنت دل میں آئی تو اُس نے کہا یہ کوئی  
 طریقہ ہے کہ اپنے رزق سے عزت و خالصت اور برباد کرتے رہو۔ اٹھو اور ہندو کی جستجو کرو۔ پھر یہ رات باقی تھی، توار اور کھار

اور کمان اور چند تیر ترکش میں رکھ کر مسٹر  
 ہو کہ ایک غریب اسی روپیہ سے کر گھر سے نکل کر گھر سے مل کر گھر سے ہوئے۔ رات کو دیا پر باد خد میں تھلا رہے۔ صبح کی نماز سے فراغت کر کے  
 چلے گئے کہ قدم آگے بڑھائیں کہ ناگاہ ایک غلام نے ان کو دیکھ لیا۔ قدموں پر گر پڑا اور کہنے لگا کہ آپ گھر چلے نہیں تو نہ ہوگی  
 ہمرہ لیجیے۔ آپ نے کہا مجھ کو دو روپیہ دو میں گھر چوں۔ اس نے کہا دو پیہ یہاں کہاں گھر چھو تو میں دوں۔ آپ نے کہا  
 گھر سے روپیہ لے آؤ۔ وہ تو ادھر روپیہ لینے روانہ ہوا آپ نے غصے کا راستہ لیا۔ ایک جگہ دیا پر چند آدمی جمع تھے اور قہار  
 ہوئے تو آپ نے سب غریبوں سے غریب کے نام لے کر گھر کو لے آئے۔ دیے اور راہ دینے کی خیر کو بہت  
 دنوں کے بعد اسی جگہ آباد ہوئے۔ وہیں حضرت شیخ محمد قوی سرفراز کے مریہ ہوئے آپ نے بھی نہیں غم نہ ہوئی کہ



فراغت کر چکے، مومن کیا میل نہیں ہوئی۔ فرمایا ایسے ہی خدا کے بندے ہیں کہ علم ظاہر نہیں ہیں اور خدا کی طرف سے اس قدر  
تخصیص علم ظاہری آپ نے پیر سے اجازت مانگی کہ مجھ کو حکم ہو تو تحصیل علم ظاہری کروں۔ شخصیت ہو کر دولت آیار غریب کے  
 وہیں ایک مشہور حکیم جبریل علم و حکمت میں مشہور عالم تھا اس کی خدمت میں گئے اس نے بہت خاطر کی اور آپ نے شرح مآجہائی  
 شروع کی۔ استاد کے صفت اور ہر بانی سے بہت جلد آپ فہم اور شوق سے فراغت کر کے حکمت پڑھنے لگے۔ حکیم جبریل نے  
 کہا کہ انھوں نے میں چاہتا ہوں کہ تم معلوم کیا ایک فقیر بنا کر تم کو کچھ دوں اور ایسا ہی ہوا کہ آپ بہت جلد درس و تدریس سے  
 فراغت کر کے بجائے استاد مطلب کرنے لگے۔

جب محلہ دل میں کہہ کہ یہ شریفین اور نیک شاگرد ملنا مشکل ہے۔ بہت ہے کہ اپنی زندگی شروع اس سے کر دوں۔ لیکن بی بی  
 در اس کی زندگی بہت جلد میں۔ ان سے کہا کہ انھوں نے تم پر ایک کام کر دو اپنی والدہ کو دینے سے لے کر اور  
 کچھ روپیہ کی بنائیں ان کو کر دین۔ بوجہ اس استاد ولایت میں آئے اور یہ کہ وہ نے کر دیا۔ اباد واپس آئے کچھ  
 بہت خوش ہوا۔

صوبہ دار دوست اباد کے وزیر نے انتقال کیا اور وہ اس مگر میں تھا کہ اس کی جگہ پرست وزیر مقرر کر کے حکیم صاحب  
 مشورہ کیا آپ نے کہا کہ میرا ایک شاگرد نعمت اللہ سید میں اس کو جملہ کر دے گا۔ وہ اس منصب وزارت کے لئے اور وہ  
 کیا کہ میں اس شاگرد کو سے کر دے ہوں گا۔ یہ ذکر شدہ صاحب سے کیا اور کہا انھوں نے خدا کا فضل یہ ہے کہ تم اس واسطے سے ہوتے تھے  
 تھا ان وزارت کے عہد پر تمہارا تقریر ہو جائے گا۔ شاہ صاحب کا دل دنیا سے سرور ہو چکا تھا۔ وہ یہی باتوں کی طرف توجہ  
 کرنے دے تھے۔ یہ سنتے ہی شب شب وہاں سے کوئی کیا اور چند مدت میں اپنے پر شیخ محمد نذیر سرہ کے قریب ہی رہے  
 جب تین اشخاص و ہوا زمرہ سفر سے آگاہ ہوئے فرمایا کہ تم فیروز پور میں سکونت اختیار کرو۔

پیر کی نصیحت اپنے وقت یہ نصیحت کی کہ خدا کے بندوں کو بہت کراؤ اور نعمت جو تم کو ملی ہے۔ اپنے کو غنی نہ سمجھا میں  
 بزرگ سے ملاقات ہو کر سنہ گدائی پیش کرنا اور جو چہرے حاصل کرنا اور نفس کو کشتہ کرنا۔ آپ شخصیت ہو کر فیروز پور آئے  
 سولہ برس تک راستہ کابل میں عہدہ سکر کے جج کی تہوں پر رہے۔ کچھ روز زبان فیض تر زبان سے ارشاد کیا کہ تمہارا خیال  
 تک تھا میں نے کچھ نہیں کیا ایک وقت کی ملاقات ہوئی۔ پیر کو کہہ کر کہیں رو اسے، آپ نے فرمایا کہ یہ بات  
 ہمارے لئے۔ ان تک گیتان میں دھس جاتا تھا اور پے کی لڑی میں کہ یہ جگہ اذات تھا اور تمہارے لئے کہ یہ پر حقائق۔ بعد میں  
 کے آباد دیکھنے کو آیا ہاں کچھ چھوڑ دے جس کے ان کو دھویا۔ ایک شخص سے سوئے کہ وہ آگاہ کر ایک قریب سے گرتے پڑے ہوا۔

پھر فیروز پور میں کچھ دنوں رہ کر پیر کی خدمت میں قندھار کی سلا کر کے اکبر آباد آیا۔ اسی طرح پھر قندھار میں رہا۔  
 دہلی میں رہ کر کیا کمیت ہو چکی تھی۔ کچھ کو آواز ان کی اپنی معلوم ہوئی کچھ دیر قندھار چھوڑ کر دہلی میں آیا۔ کچھ  
 ایسا کہ وہ کچھ نہیں دیکھا۔ ان سے ایک استادی ہاتھ جوڑ کر کھڑکی ملے صاحب شیعہ میں تھا

تھوڑا پانی پلا دے۔ پانی پی کر دھادی، خدا تبارک کو ادا دے۔ وہاں سے پیر کی خدمت میں حاضر ہوا۔ حضرت نے پیر کو پانی سے کھانا کھلایا۔ عرض کیا مدت سے ترک طعام ہے۔ آپ نے کہا جو کیا اچھا کیا، لیکن قبول دعوت میں متابعت پیغمبر علیہ السلام ہے۔ مجبوراً ایک نوالہ کھایا۔ دوسرا نوالہ حضرت نے اصرار سے کھلایا۔ آخر پیر کے حکم سے پانچ نوالے کھا کر شکر خدا کیا۔ پیر کی خدمت میں شاہ صاحب ایک مدت تک سب سے اور پانچ گھنٹے روزانہ کھایا۔ آخر پیر سے رخصت ہو کر شیخ شاہ عالم درویش کی خدمت میں تجارت آئے۔ ان کے فرزند سید جلال سے بہت دوستی ہو گئی۔ شاہ عالم نے سید جلال کو ان کی خدمت میں تربیت عارفانہ سکھانے کے واسطے دے دیا۔ اس مدت میں حضرت شاہ عالم کا وصال ہو گیا۔ میر سید جلال امین کی محبت سے حضرت نے تجارت میں قیام کیا۔ جب جہانگیر بادشاہ تجارت میں آیا، میر سید جلال امین نے ملازمت شاہی اختیار کی۔ بادشاہ سے مقربین خاص نے وصالت حضرت شاہ نعمت اللہ کے بیان کیے، بادشاہ نے ملاقات کو طلب کیا۔ آپ نے قبول نہ کیا، مجبوراً بادشاہ حضرت شاہ عالم کے فرزند آتہ خوانی کے ہاتھ سے ان سے ملنے آئے۔ آپ وہاں سے چلے گئے۔ ایک روز بادشاہ نے خان جہاں سے کہا، خان جہاں! میری خواہش ہے کہ شاہ نعمت اللہ سے ملوں۔ لیکن یہ امر امکان سے باہر معلوم ہوتا ہے۔ خان جہاں نے وعدہ کیا کہ میں اس کا حکم خواہ دوں گا۔ شاہ صاحب کی خدمت میں حاضر ہونے اور اثنائے کھانے میں بادشاہ کی دینداری اور غلبے کا تذکرہ حسی حقیقت کا بیان کر کے عرض کیا کہ بادشاہ کو آپ کی زیارت کا بے حد شوق ہے۔ اگر حضرت کو تشایف لے جانے میں تکلیف ہو تو اجازت دیجیے کہ وہ خود حاضر ہو کر تسلیف زیارت ہوں۔ جب یہ اصول احمد سے زیادہ گزر گیا تو آپ نے فرمایا: خان جہاں! یہ بتاؤ کہ صحبت میں اثر ہے کہ نہیں۔ خان جہاں نے عرض کیا، بے شک اثر ہے۔ کما پھر وہ بادشاہ میں فقیر، اگر اس کی صحبت مجھ پر اثر کرے، میری گمشدگی چھوٹ جائے اور اگر میری صحبت کا اثر بادشاہ کو پہنچے تو مملکت میں غریبی پھیلے اور رعیت تباہ ہو۔ حضرت خان جہاں خاموش ہوئے۔ رخصت کے وقت عرض کیا، پھر بادشاہ کو کیا جواب دوں؟ آپ نے کہا تم میری طرف سے وکیل ہو، بادشاہ سے کہو کہ اس وقت میری نجات کی بجائے تمہاری نجات ہے۔

ایک مرتبہ جہانگیر نے حکم دیا کہ قرآن شریف کا ترجمہ فارسی تحت حفظ ہو جس قدر حرف قرآنی شریف میں ہیں، اس قدر حرف ترجمہ میں ہوں۔ تمام مسلمانان دولت نے جوابی طم سے بہت کوشش کی۔ آخر مجبور ہو کر فارسی میں یہ کلام ترجمہ کر کے عرض کیا کہ یہ ترجمہ بارے اس کے باہر ہے۔ شاید شاہ صاحب کچھ سکھیں تو کچھ سیکیں، بادشاہ نے کہا شاہ صاحب نے مجھ سے ملاقات تو کی نہیں، ترجمہ قرآن کیا کریں گے۔ لوگوں نے عرض کیا میر سید جلال جو سرکار میں مہتمم ہیں، شاہ صاحب کے مرید ہیں، شاہ صاحب ان کو بہت عزیز رکھتے ہیں۔ ان کے قول سے یہ کام انجام پا سکتا ہے۔ بادشاہ نے یہ حکم میر سید جلال کو بھیجا۔ میر صاحب اس حکم سے بہت کد خاطر شاہ صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے، وہ تمام قصہ عرض کیا، آپ نے فرمایا، اچھا، تمہارا تعلق بادشاہ سے بہت کثرت کا ہے، میں ترجمہ کر دوں گا۔ فقہی ترجمہ حرف بہ حرف عبارت کماں میں با محاورہ ہوگا، لیکن قرآن میں جہاں جہاں مدح و ثناء ہے، فقہ میں ان کی تشریح کر دوں یا نہ کر دوں اس امر کو بادشاہ سے دریافت کر لینا۔



ہر شیر نے جواب میں کہا: بھیجا کہ قصہ حلب مقامات کی انیسیر کی ضرورت نہیں ہے۔ لیکن ترجمہ کے حروف اصل قرآن کے حروف سے زیادہ نہ ہوں۔ حضرت نے ایسا ہی ترجمہ دوہینے میں کیا۔ ورنہ نام اس کا ترجمہ جیسا میری رکھا۔ ترجمہ ایسا نہ رہا۔  
تھا کہ قصہ نے وقت نے دیکھ کر گردن جھکا لی۔ ترجمہ بادشاہ کے سامنے پیش ہوا تو بادشاہ کو حضرت کی ملاقات کا شوق بڑھ گیا۔  
میر سید جمال سے تاکید پر تاکید کی، ورنہ آخر غصے میں میر صاحب کی مدد معاش کا معافی نامہ ضبط کر لیا کہ جب تک شاہ صاحب کو راضی کر کے ہمارے پاس نہ لائے گا تو اسے جاگیر ضبط کرے گی۔

میر صاحب کدڑ گھر میں آئے اور شاہ صاحب سے تمام قصہ و دربار کا بیان کیا۔ فرمایا: اچھا اگر تمہاری کار سازی میری بات پر قوف ہے تو میں بادشاہ کے حضور میں چلوں گا، تم رنج نہ کرو اور سوچ سے چلے آتے ہو، تھوڑی دیر آرام کرو۔ ایک خدمت گزار کو پکھا جھلنے کا حکم دیا۔ میر صاحب سر گئے تو آپ نے قلمدان اٹھا کر میر صاحب کے نام خط لکھا:

جناب من۔ میں تمہاری ہر مشکل اور ہم کا غوث اثنیتین کی طرف سے ذمہ دار ہوں، تمہارے کام مطابق خواہش کے بن جائیں گے، بھوکہ پانا میں سمجھتا ہوں، سو سہ دل میں نہ لانا، اب ہم فحشت ہوتے ہیں، حشر میں ملاقات ہوگی۔ نقیر قسمت اللہ رقعہ قلمدان میں رکھ کر آپ صحران کل کھڑے ہوئے۔ مدت تک سیاحت میں رہے۔ پھر حکم میں فرمایا: اب تبلیغ اسلام کرنے لگے۔ میر صاحب کو بہت مدد ہوئی۔ شاہ صاحب کو بہت ڈھونڈا کہیں پتا نہ ملا۔ شاہ صاحب کا خط روز ایک مرتبہ پڑھتے تھے اور راز قطار روتے تھے۔

شاہ صاحب ایک مرتبہ آپ اس گاؤں میں آئے جہاں ایک پسنداری لڑکی نے پانی پایا تھا اور آپ نے دھوئی تھی۔ دیکھا  
کی کہ انیسیر! تو وہاں ایک انیسیر عمارت بنی ہوئی ہے۔ پسنداری کا چھپر محل سے بدل گیا ہے۔ شاہ صاحب کو چچان کر ایک عورت نے اس لڑکی سے اندراج کی وہ خبر سنتے ہی اپنے محل سے انیسیر پر شاہک پہنچے سر پہ بڑبڑی آئی۔ قبیلوں بھڑک پڑی، انیسیر سے کہا: غریب خانہ پر کرم بخشی کیجیے، میرا شوہر شہر پر گیا ہے وہ بھی حاضر ہو کر قدموں کی حاصل کرے گا، مدت سے آنکھیں ڈھونڈتی تھیں، ہم کو تو جو کچھ ملا۔ آپ کی بدولت ملا۔ آپ نہ فرمایا، بس بابا تم کو خوش دیکھ لیا اب فقیر ٹھہر نہیں سکتا۔ ہر چند منت کی قبول نہ فرمایا۔ آخر مجبور ہو کر اس نے کہا: تھوڑی دیر یہاں ٹھہرے، میں ابھی اتنی ہوں۔ یہ کہہ کر گھر میں گئی سو رہنے کی قبول اور اپنے لڑکے کو گود میں لے کر حاضر ہوئی، لڑکے کو تو قدموں پر ڈال دیا اور روپیہ بیلہ لے کر پیش کر کے عرض کیا: جو کچھ ہمارے پاس ہے سب آپ کا دیا ہوا ہے، وہ آپ کے قبیل سے، ہم خدمت کو حاضر ہیں۔ آپ قیام نہیں فرماتے تو اس قبیل رقم کو راستے کے خرچ کے لیے قبول فرمائیے۔ آپ نے کہا: میں نے تمہارے روپے قبول کیے اور میری طرف سے اپنے لڑکے کو دے دو۔ جب اس نے زیادہ اصرار کیا تو ایک سویرے کر اسی محلہ کے نگیر نا فقیر کو دے دیا۔

ایک روز آپ جنگل کو جا رہے تھے، ایک شیر سامنے دکھائی دیا، آپ ٹھہر گئے اور فرمایا: اسے مار عزیز اگر مشیت خدا ہی ہے فقیر حاضر ہے، مطابق حکم کے عمل کرو، انا بھی حکم نہیں تو اپنی راہ لے اور مجھے راستہ دے۔ شیر ایک طرف کوجست کرتا تھا







آپ کا اطلاق | حضرت یک لہڑ خانہ اندھال کی بارہ درمی میں رونق افروز تھے اور تنہائی میں نفس کشی کی ہدایت فرما رہے تھے ایک بڑے بھائی پور تھی پر آیا اور خانہ زد سے ملنے کی آرزو کی یہ بہت درویش پرست آدمی مشہور تھا، چوبدار نے خانہ صاحب کو اطلاع کی، فرمایا، اس کا نام پوچھو۔ درویش ایک مکار آدمی تھا اور سن چلتا تھا کہ حضرت صاحب قبلہ سے خانہ صاحب کو بہت حسن تمن ہے (لیکن یہ خبر نہ تھی کہ حضرت کی تدبیر میں خانہ صاحب دن رات رہتے ہیں۔ نہ یہ معلوم تھا کہ اس وقت حضرت صاحب رونق افروز ہیں) کہا بھائی مجھے کوئی سرسید نعمت اللہ کہتے ہیں۔ فیروز پور میں مسائیں کا قیام رہتا ہے۔ چوبدار نے خانہ صاحب سے بھی اطلاع دے دی۔ خانہ صاحب نے اسے میں مال ہو گئے اور چاہا اس مکار کی بھی طرح مرمت کریں کہ آئندہ کسی کو دھوکا نہ دے، لیکن حضرت نے فرمایا کہ اگر اس کو ممدی سے بید ہے خدا جانے پیارہ کس خدمت سے آیا ہے اور تمہارے حسن تمن کو دریافت کر کے ایسی حرکت کی کہ تم اس سے سوک کرو۔ غریب گرا پناہ پست پائے کے واسطے جھوٹ بولتا ہے تو کیا نقصان ہے۔ اس کو لو اگر کچھ نیک ملوک کرو۔

حضرت کے ارشاد سے فقیر کو بڑا بہت تعظیم کو کھڑے ہو گئے اپنے برابر سندر پر بٹھایا۔ نام پوچھا، کہا سید نعمت اللہ شاہ کہتے ہیں۔ فیروز پور میں خانات بنوائے تھے، وہیں قیام ہے۔ حضرت نے کچھ اشارہ کیا، خانہ صاحب نے فوراً دو سو روپے پیر منگو کر شاہ صاحب کی نذر کیا۔ فقیر و عادی کو رخصت ہوا۔

حضرت کی پیش گوئی | خانہ زاد خاں رستم اندر حقیقت حضرت سے بہت زیادہ رکھتے تھے، اکثر آپ کی خدمت میں حاضر رہتے تھے۔ حضرت بھی بہت نرمائی فرماتے تھے۔ ایک مرتبہ خانہ صاحب کی مدح میں ایک قصیدہ فرمایا، جس میں ایک شعر میں ایک تغیر کی اطلاع بھی تھی۔ شعر یہ تھا۔

من در ہدایت سے گل خندان چہ منسوب اسے تو بنو بہار تماشا سے دیگران

خانہ صاحب نے قصیدہ سن کر اس شعر پر کان کھڑے کیے اور اسی وقت اپنے تلمذوں کو حکم دیا کہ یہ شعر کہو اور ہمارا قیام یہاں فیروز پور ہے۔ قریب ہے کہ بادشاہ طلب فرمائے۔ وہی ہوا کہ ایک ٹیپہ کے اندر بادشاہ نے خانہ زاد خاں کو اپنے پاس بلالیا۔



# حضرت میر سید جلال الدین جہانیاں جہاں گشت

ولادت \_\_\_\_\_ چہرہ زیارت بظاہر (۱۷۷۵ء)

وفات \_\_\_\_\_ ۱۸۵۵ء

آپ سید جلال سُرَخ اوجی کے پوتے تھے اور سید احمد کبیر کے بیٹے تھے۔ وہی مادر زاد تھے۔ لڑکپن سے اناہ بزرگی کے جلوہ نما تھے۔ کتے ہیں ان کی سات برس کی عمر تھی کہ ان کے والدین ان کو شیخ جلال الدین خندان رو کے رو بروئے گئے۔ اس وقت ان کے پاس ایک طباطی کچوروں کا بھڑا رکھا تھا، فرمایا کہ حاضرین میں تقسیم کرو۔ مخدوم جہانیاں نے اپنا ہاتھ گٹھلیوں کے کھانا شروع کیا۔ شیخ جلال نے یہ دیکھ کر ہنسنے لگا کہ سید روح گٹھلیوں کے کیوں کھاتے ہو۔ مخدوم نے باوجود خود دسالی کے جواب دیا کہ یہ کچوریں آپ کے ہاتھ سے نصیب ہوئی ہیں، ان کی گٹھلیاں بھی فیض سے غامی نہیں اس واسطے نہیں پکیتا۔ یہ سن کر شیخ جلال بہت خوش ہوئے اور ان کے حق میں دعا کی۔ کچا ہے کہ مخدوم نے پہلے بیعت سلسلہ سہروردیہ میں اپنے والد سے کی، بعد ازاں اپنے چچا شیخ صدر الدین مخدوم سے خرقہ تبرک حاصل کیا۔ اس کے بعد شیخ رکن الدین ملتان سے خرقہ خدمت پٹیا۔ بعد اس کے شیخ اسلم شیخ عقیف الدین عبداللہ محترمی سے کمر معتمد میں خرقہ خدمت حاصل کیا۔ درود و برس ان کی خدمت میں رو کر عارف اور دوسری کتابیں سلوک میں پڑھیں۔ شیخ عقیف نے ان کو کارزدن میں جانے کا حکم دیا۔ جب یہ کارزدن میں پہنچے تو شیخ دین الدین کارزدن سے فرمایا کہ تمہارے والد نے مجھ سے ملنے کا وعدہ کیا تھا، مگر شیعان نے میرے مرنے کی تجویز خیران کر دی اور وہ کہہ معتمد کو چھٹے گئے، اب تو میرا سجادہ ہے اور مقواض ان کو دے کر فرمایا کہ یہ حق تیرا ہے۔ پس ان سے خرقہ خدمت حاصل کر کے چند سے ان کی خدمت میں آکر صراحتہ شام عرق ملا اور غراسان وغیرہ ملک کا سفر سے ہوئے اور چھپ کر کے ہندوستان میں آئے اور بیت اللہ شریف میں امام عبداللہ یافعی کی خدمت میں آکر امام دہلی میں آکر حضرت مخدوم نصیر الدین چراغ دہلی کے مرید ہو کر چند سے ان کی خدمت میں رہے اور فیضانِ چشتیہ حاصل کیا۔ جانتا ہے کہ مخدوم جہانیاں چودہ خانوؤں کے خلیفہ ہیں اور تمام اولیائے وقت سے ملے ہیں اور حضرت غوث پاک سے نہایت عقیدت تھی۔ سید اشرف جہانگیری تحریر فرماتے ہیں کہ جس قدر خوارق اور کرامت مخدوم جہانیاں جہاں گشت سے صادر ہوئے۔ وہاں سے خوارق سے ایک کو بھی حاصل نہیں ہوئے۔ چنانچہ جس روز میں آپ کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں اسی روز انہیں طبیعت و غریب سے مشرف ہوا۔ شیخ صدر الدین چشتی قسطنطنیہ نے انتقال کے وقت فرمایا تھا کہ میرے جنازہ کی نماز مخدوم جہانیاں پڑھائیں گے اور کوئی نہ پڑھائے۔ یہ سن کر تمام مرید حیران تھے کہ مخدوم اوقی ہیں، کیونکہ آپ کے جنازہ کی نماز کے وقت مخدوموں نے چنانچہ جب ان کا انتقال ہوا تو لوگوں نے مخدوم جہانیاں کو وہاں حاضر نہ کیا اور جنازہ کی نماز پڑھائی اور چند روز





آپ ہی سے متاثر ہو کر مسلمان ہوئی اور ولایت کے درجہ کو پہنچی۔ جب کہ آپ بیت سے رکنِ حرا کے راستے میں بہت سے غیر مسلم آپ کے ائمہ پر اسلام قبول کرتے۔

آپ کی عزم مستقیم بھی بڑی عابدہ و نابدہ تھیں۔ آپ ان کے متعلق فرماتے ہیں کہ وہ تہجد کے لیے مجھ سے پہلے اٹھا کرتی تھی اور جب تہجد کی نماز پڑھ لیتی تو مجھے بیدار کرتی۔ بی بی ایسی ہی ہونی چاہیے۔

فرمایا: ایک مرتبہ وہ عبادت کر رہی تھیں کہ بے ہوشوں کی طرح سجدہ میں گہ پڑیں۔ جب بوش یا تو سجدہ سے اٹھیں۔ میں نے ان سے کہا جا کر دھوکہ لو، کیونکہ بے ہوشی سے وضو ٹوٹ جاتا ہے۔ کہنے لگیں مجھے بے ہوشی نہ تھی میں نے دل کی انگلیوں سے اللہ تعالیٰ کو دیکھا۔ پھر تعظیم میں کیوں سجدہ نہ کرتی۔ مجازی بادشاہ کے لیے ہزاروں تعظیمیں لے جاتی ہیں۔ حقیقی بادشاہ کی تعظیم سجدہ سے کیوں نہ کرتی۔

آپ کے بعض لڑکوں کے نام یہ ہیں: سید شمس، سیدناہ، سید ناصر، سید محمد زکریا۔  
مرآۃ السراۃ کا بیان ہے:

حضرت سید جمال الدین کی بہت سی اولاد تھی اور ان کے اکثر فرزند ولایت کے درجہ کو پہنچے۔ ان میں سے ایک شاہ جمال بھی تھے جو اپنے بھائیوں کے جھگڑوں کی وجہ سے بیت سے تعلق نہ رکھ سکے اور اسی غم میں سکونت اختیار کر لی تھی اپنے کشف و کرامات کی وجہ سے بڑی شہرت پائی۔ ان کے صاحبزادے بھی محدثی و زہد کو کہاوت کے باعث مشہور ہوئے۔ تہذیب اور فاضل تہذیب کے لوگ ان ہی کے سلسلہ ارادت سے منسلک رہے۔ سید محمد علی صاحب ایک بہاری رہے۔ حضرت کے بعض فرزند بلی کے نواح شکار پور میں مقیم تھے۔ ان میں سے ایک شاہ جمال بھی تھے۔ اور شاہ کبیر بڑے صاحب کشف و کرامات تھے۔ وہ بہت مشہور ہوئے۔ حضرت کے ایک فرزند شاہ قطب عالم گجرات میں مدفون ہیں۔

جہاں گشت کے پوتے شیخ کبیر الدین بہت بڑے ولی اللہ تھے۔

یہ وہی ہے جو چار شنبہ عیدِ منجلی کے دن وفات پائی اور اوج میں مدفون ہوئے۔ یہ مقام میرا مست بہاول پور میں واقع ہے۔

آپ کے غوغات کے نام یہ ہیں:

۱۔ خزائنِ جلالی ۲۔ سراج الامایہ ۳۔ جہانِ معلوم

سراجِ امایہ کو احمد بنی نے تہذیب کیا۔ اس میں کتب کے درجہ میں بہت سے کتب شامل ہیں۔

جہانِ معلوم نامہ غوغات میں لکھا ہے کہ یہ کتب کے نام تھے جو غوغات میں لکھے گئے۔

یہ کتب بھی غوغات میں لکھے گئے۔ یہ کتب بھی غوغات میں لکھے گئے۔



سید اشرف جہانگیر سمٹانی حضرت مخدوم جہانیاں کے سوزِ خلیفہ تھے۔ ان کے علاوہ بعض دوسرے خلفائے تھے :

۱۔ سید عبداللہ بن راجہ قتال، جو حضرت مخدوم جہانیاں کے سگے بھائی تھے۔ ان کا مزار مبارک دہلی میں ہے۔

۲۔ حضرت سید علم الدین، جو ساداتِ تہذیب میں تھے۔ اصل وطن قنوج تھا۔ مخدوم جہانیاں کے مرید ہو کر جو پھر گئے۔ اور

شاہی ملازمت میں رہے۔

۳۔ شیخ سرفراز الدین۔ آپ حافظِ قرآن تھے۔ مخدوم جہانیاں نے کئی برس تک ان کے پیچھے نماز ادا کی۔ ان کا مزار

کاپڑی میں ہے۔

۴۔ سید اشرف الدین مشہدی

۵۔ سید علاء الدین بن سید حسینی

۶۔ سید محمود شیرازی

۷۔ شیخ ابوتامان الدین بکھری

۸۔ مولانا عطاء اللہ

۹۔ سید سکندر بن مسعود

۱۰۔ سید شرف الدین تھانی



تو انہوں نے فرمایا: اسے بیٹھے ادما کے وقت پر کھانا چاہیے کہ انہی جو تیری رضا ہو اپنے اس نصیب بندے کو مہی پر کام کرے۔  
خدا کی مرضی یہی ہے کہ بندے پر کوئی نصیب نہ آئے، لیکن اگر حکمتا وہ کوئی نصیب ہوتا ہے تو اسے لڑا سے  
اٹھانے کی قوت بھی ملے مگر وقتا ہے۔ اختیار سے ہونا نہیں طلب کرنا چاہیے، یہ گستاخی ہے۔

حضرت بابا سماسٹی کی زندگی میں آپ نے شہ دہلی نہ کی۔ بعد ازاں ترقی گئے اور وہاں کے لایاوا شہ سے فیض آباد  
ہونے کے بعد بخارا تشریف لے گئے۔ وہیں شادی کی اور قصہ خازنوں میں سکونت اختیار کی۔ اس دوران میں حضرت سید دیکھل  
وہاں تشریف لائے اور ان سے آپ نے صحبت کی اور انہیں سے تربیت حاصل کرنے لگے۔

جب تربیت ختم ہو چکی۔ سید میر کھل نے آپ سے فرمایا کہ میں نے اپنے پیر مرشد کے حکم کے مطابق تمہارا کام کر دیا، مگر  
تمہاری استعداد بہت اعلیٰ ہے اس لیے تمہیں بازارت سے کہ جس سے بھی فیض حاصل کرنا چاہو کرو۔ پتا پڑا آپ شیخ فتح بخش  
کی خدمت میں گئے اور شیخ: شن حاصل کیا۔ شیخ فتح فرمایا کرتے تھے کہ بہاؤ الدین کے سینے میں اللہ کی جو نگ بھرتی ہے وہی بہ شایہ  
ہی بخارا کی سرزمین میں کسی کے نصیب میں آئی ہو۔ غلبہ اس کا اخذت میں آپ بارہ سال رہے۔ انہوں کے بہرہ دوزخہ جہان زائر  
ہیں کیا۔ خلیل آباد کو کچھ مدت بعد داورا النہر کی بادشاہی مل گئی۔ درود سلطان خلیل کے نام سے مشہور ہوئے۔ بہاؤ الدین فراتے  
ہیں کہ نہ بادشاہت میں بھی آپ کے متعلق بہت سی باتیں دیکھنے میں آئیں جن سے میں آپ کی طرف سے دنیا و دوزخ غلبہ ہو گیا۔  
اور سلطان کے دور میں چوبیس سال تک ان کی خدمت میں رہا۔ اس دوران میں بھی آپ نے جو کچھ ملو کھا کھا کر رہے رہے اور  
آپ نے جو کچھ ملے ملک یا میر سے بہت کام آیا۔ فراتے ہیں کہ جب ان کی سلطنت زوال پذیر ہوئی، حکومت درجہ بہرہ ہو گئی تو  
حادثہ دیکھ کر میر سے دل سے دنیا کی تمام قدر و قیمت اٹھ گئی اور میں دل برداشتہ ہو کر بخارا آیا اور وہاں کے ایک قصبہ یزدن  
میں رہنے لگا۔

فراتے ہیں ایک دفعہ ابتدائی زندگی میں میری ملاقات ایک مرد خدا سے ہوئی۔ وہ کھڑا تھا، تمہارا منہ ہوتا ہوا۔  
میں نے عرض کیا میں اس بات کا امیدوار ہوں کہ خدا کے دوستوں کی نظر کی برکت سے حق آگیا ہو جائے، اس سے رزق کے  
بارے میں پوچھا۔ میں نے جواب دیا: مل جائے تو کھا لیتا ہوں ورنہ ہیرہ شکر کر دیتا ہوں۔ وہ مسکرا کر کہنے لگا: یہ کام تو بڑا سہل ہے  
کہم تو یہ سب کچھ نفس کو تو بہت مہم میں لڑتا کر رہی نہ ہے تو سرکشی نہ کرے۔ میں نے خیمہ بست چاہی اس نے کہا: جنگ کی طرف سے چلا  
جاؤ اور وہاں دنیا سے نفس کی خواہش بیکار منتقل کر دو۔ تین دن تک میں زمین پر چلو چھوٹے روز ایک پہاڑ کے دامن میں آکر چلا  
کی کشتی چڑھ کر ایک سرکود کھو گئے۔ سے سہم کر کے آگے جا جب تین قدم آگے بڑھو گئے تو وہ چار کر کے گائیہ سے پاس ایک درخت  
ہے لے لیا مگر تم قوجہ نہ کرنا۔

بہاؤ الدین فرماتے ہیں میں نے ایسا ہی کیا اور یہ ساری باتیں جو میں نے بیان کیں۔ اس میں خود سے فرمایا کہ میں نے  
اور فرزندوں اور سہ ماہوں کی طرف کوئی توجہ نہیں کرتا، تمہیں میں کی طرف توجہ کرنی چاہیے، بعد ازاں میری سہ ماہی سے پوچھا: کیا میں





فرمان کیا کہ میں ضرور ہوتی ہے کہ کوئی نظم کو اپنے شاعر کے اندر نہ دیکھے۔ چنانچہ وہ اس کا امتحان بیعت کر کے اس کی تعلیم پر  
 کیا۔ امتحان حاصل ہوا اور اس کی محنت میں اسے پورے کرے۔ پس میرا لڑکا امیر برطانو کا شاعر ہے اور کسی نے ابھی تک اس کی  
 تعلیم سنو نہیں کی تو میرے سامنے اس کی تعلیم سنو ہی میں متوجہ ہو چکا ہوں اس کا اثر دیکھو اور لکھتے تیری نظم دیکھو پھر دیکھو  
 پھر دیکھو۔ آپ اس وقت مر رہے تھے اس لیے ادب کو غایت رعایت کے باعث اس امر کی اطلاع میں توفیق  
 کہ حضرت سید نے فرمایا کہ تجھے اس بار میں توفیق نہیں کرنا چاہیے۔ چنانچہ آپ نے حضرت سید کے ارشاد کی تعمیل میں  
 برائے زمین کی تربیت کی طرف توجہ فرمائی اور اسی وقت شکر حقیقی اور مال بزرگان میں پیدا ہو گیا۔  
 آپ ذکر و نیہ سے متحرک کرتے اور ذکر کو غنی فرمایا کرتے تھے البتہ جب حضرت امیر کے مرید ذکر و شریعت کو ملتا تھا  
 کے چلے جاتے۔ اگرچہ میرے آپ کے دوسرے پیر بھی ایسے کو گوارا فرماتے مگر آپ اس کی کچھ پہچان نہ کرتے۔ مزید دوسروں کی  
 دلش و درگاہ کی طرف توجہ دیتے۔ ساتھ میں حضرت امیر کی خدمت اور ان کے احکام کی تعمیل میں بھی فرزندداشت کرتے  
 حضرت امیر کی توجہ میرے آپ کی طرف روز بروز زیادہ ہوتی گئی۔

آپ کے بعض اوقات عبارتوں سے منعنا پیش کیے جاتے ہیں:

آپ فرماتے ہیں کہ ہمیں غصے کے دن گزارنے سے اندر لائے اور ہمارا طریقہ فرض واجب اور سنت ہو کہ کادو کرنا  
 تو ہمارے احکام میں ہے۔ سب سے ہمارے ہر روز کی چاہیے۔ روزنامہ سے اس کا کوئی تعلق نہیں۔ فرمایا یہ اختیار ہر روز  
 رکھ کر اس طرح کہ اس کو صاف حاصل ہوا اور دلش کے یہ نہ مت شائع اس سے انفس سے جب کوئی بات کہی جاتی ہے  
 اسے اٹا تو اپنے اس کی خدمت کرتے پھر اس کے ہاتھ کی خدمت کرتے۔ فرماتے آئے واسطے کا احسان باری کر دینا ہر سب۔ جب  
 کسی اپنے کسی دلش کے گھر جاتے تو اس کے رکھنے والوں اور ملازمین ہر ایک کی خدمت پہنچتے۔ جانوروں تک کھال  
 دیا فکرت کرتے۔

فرماتے ہیں جب پارکاوٹل نصیب ہوا اور جو محروم ہوا ترک ادب کی وجہ سے غور  
 ہوا۔ اکثر فرمایا کرتے تھے ہمارے طریقہ میں ریاضت نہیں ہے۔ مباحات میں آپ مخالف نفس کے یہ ارشاد فرمایا کرتے  
 جو نفس مخالفت نفس کی توفیق رکھتا، اس کے تھوڑے کام کو بہت خیال کیا جاتا۔ اس راہ کے چلنے والے بہت ایسے ہوئے  
 یہ جنہوں نے دوسروں کے گناہ کا پیر ہو کر بدداشت کیا ہے اور ظاہر و باطن میں اپنے آپ کو اس دوست پرست نہ کیا ہے  
 آپ کا قتل ہے کہ اس کی شان کے کام کیا آج کل دین کا خون و شہداء و شہداء میں یہ شاعر ہے کہ شاعر  
 و بہت کی نفی کرو اور مجبور حقیقی کا اثبات کرو۔ اگرچہ نماز روزہ ریاضت و بجا ہر سب شد کی دیکھو کہ راستے میں گزرتے  
 سے زیادہ توفیق و توفیق دینا ہے۔

وجود ذنب لایق اس بھاد ذنب

























تھوڑا اور ڈھانچا وغیرہ ضروری ہیں اسی شرت ایک صفائی کے لیے تھوڑی سی پانی پر عمل کرنا ضروری ہے۔ مرد کو ڈھانچہ پہننا ہے۔  
اگر کسی عورت کو مرد کا ہوتا تو ایک پیالے میں پانی مٹکا کر اپنی شہادت کی انگلی پانی میں ڈالتے اور دست بھی اپنی شہادت  
میں ڈالتی، اس کے بعد بیعت کرتے۔ عورت اس پانی کو پانی مٹاتی۔ پھر آپ کھڑا یا پنا دامن میں رکھ کر بیعت کرتی اور دست  
پر دھوا لی ہوتی تو اس کے سامنے ایک چادر ڈال دیتے کہ پانی کا پیرا درمیان میں رکھ کر اس کے کسی ٹھوس کو دیکھ نہ سکتے۔ بیعت  
کر دیتے۔ اور کے دونوں بیار کو بیعت نہیں کرتے تھے۔

سہارے اسماء سے آپ کو بہت رغبت تھی۔ ایک مرتبہ ایک مجلس سماع منعقد کی جس میں خاص خاص یہاں غریب تھے۔  
ان میں بزرگ سے مزار میر جو تھے۔ یہ مجلس تین دن تک چلتی رہی۔ مکان کا دروازہ بند رکھا مگر ٹیٹ مکان کے باہر بیٹھ گئے۔  
جس کے بعد اپنے پیروں پر شکرانہ دست میں حاضر ہوئے تو انھوں نے فرمایا کہ اس قسم کا سماع نہ کرنا۔

سماع کی مجلس میں عورتیں بہت سے بنایا جاتا اور خاص روشنی ہوتی، اگر وجہ کی حالت میں کوئی گرجا تو سماع روک دیتا۔  
فارسی غزلیں سننے کا شوق زیادہ تھا۔ سماع کے وقت مریدوں کو غیر معمولی کیفیت کے اظہار سے منع کیا کرتے تھے کہ غزلیں سننا  
سیلہ قابو ہو کر غزل سب کی حالت میں قفس کو نہ لگ جاتے تھے۔

امام لاہ آپ نے جاپس سال کی عمر میں شادی کی۔ بی بی کنویر خاتون تھا جو سید احمد بن مولانا تھوڑی عمر میں غریبی کی حالت میں  
تھیں۔ ان سے دو لڑکے پیدا ہوئے۔ حنیف سید احمد اور سید یوسف عرف سید محمد اختر جیسے پیدا ہوئے۔ تین بیٹے تھے۔  
اور سید حسین جیسے بیٹا نام لگے۔ انھوں نے قاضی عبدالقادر اور مولانا خوجا خوجی مولانا محمد رفیع اور میرا ہشتیہ اور سید احمد نام لگے۔  
ایک بڑے صاحبزادے سے روحانی کثارت میں ممتاز حیثیت کے ایک تھے۔ اور گیسو درازان سے بہت متاثر تھے۔ سید محمد نے  
درسی اور غریبی میں بچپن گزارا۔ ان کی تصانیف میں معارف علم نحو پر عربی زبان کا ایک بڑا کتاب تھا۔ شمس حقیقہ نامی ایک  
کتاب میں وہ بزرگوار کی تفسیر کا ایک پرک کی شرح لکھی۔ عقیدہ اب حسیہ سراج و معارف باختر پر شیریں بخش دیکھ رہے تھے۔  
تو حنیف نامی شرح سورہ فتح، سنانہ زبان فارسی و سنانہ علم عرف وغیرہ ان کی تصانیف ہیں۔ ان کی جاتی ہیں۔ سید محمد نے ایک کتاب لکھی  
کہ انھوں نے کے دو لڑکوں میں مرتب کیا۔ عرب میں جو معارف زیادہ مشہور ہے سلسلہ میں داند بزرگوار سے شہادت پائی کہ بہت  
وہ بدستور لکھے۔ ان کا مزار بھی ٹھیکہ میں ہے۔ یہ لکھنے میں خلافت سے نوازا ہوا ان کے وہ کچھ کچھ لکھے۔  
تھیں ہوئے۔ ان کا مزار بھی ٹھیکہ میں ہے۔ وہ نہنگار کے نزار کے پائیس میں دفن ہوئے۔

وفات سید محمد گیسو دراز حضرت علیہ السلام کے مزار میں بائیس سال تک رہے اور وہ وہی تقوید ۱۱۵۵ھ کو وفات پائی۔ سید محمد  
جس کو شہرت سے بہت عقیدت تھی۔ چونکہ کسی نے آپ کے مزار پر غالی شان منہر تعمیر کیا جس پر شہر میں نقش و نگار تھے۔  
کی دیواروں پر پتھر کی حروف میں قرآن کریم کی آیات نقش و نگار تھیں۔

حضرت ابو القاسم حنیف سید گیسو دراز حضرت علیہ السلام کے مزار پر غالی شان منہر تعمیر کیا جس پر شہر میں نقش و نگار تھے۔ سید شرف علیہ السلام





۲۰۔ اسرار الہامی: یہ کتاب مولوی سید علی حسین صاحب نے حیدر آباد سے شائع کی تھی۔ اس کتاب کے متعلق خود

گیسوار نے فرماتے ہیں: میری کتاب اسرار الہامی باطلی کو نہ آگے سے آنے کا موقع بہرہ دہ ہے۔

کوئی اس سے اختلاف نہیں کر سکتا۔ کیوں کہ اس میں تو حید کی تجرید اور تفرید کے افراد کے سوا کچھ نہیں

مولانا عبدالحق اپنی کتاب اخبار الانبیاء میں فرماتے ہیں: یہ تصنیفات مشہور میر سید گیسو وندہ کتاب سید دست

و معارف بزبان برزوا یا اوالفاظ و اشارات بیان کردہ ہے۔

اس کے متعلق مولوی سید علی حسین کہتے ہیں کہ اس کتاب کے متعلق بعض بزرگوں کا خیال بالکل صحیح ہے کہ فن تصوف و سیر

و عارف میں ہندوستان میں اس سے بہتر اور اعلیٰ تر کوئی کتاب تصنیف نہیں ہوئی۔ مبتدی، متوسط اور فتنی سب کے لیے مفید

ہے۔ اس میں ذکر سے تشغیل ہے، مراقبہ ہے، مراتب سلک کا بیان ہے، عشق ہے، توحید ہے، حقائق ہیں، معارف ہیں۔ غرض

سب ہی کچھ ہے۔

۲۱۔ حقائق الانس: اس میں معرفت کے کچھ اسرار بیان کیے گئے ہیں۔

حسب ذیل کتابوں کے ذخیرے ان کے نام سے ظاہر ہیں:

۱۔ ترجمہ امثال ۲۲۔ شرح قصیدہ حافی ۲۳۔ شرح قصیدہ حافی ۲۴۔ ختیرہ چند ورق۔

۲۵۔ رسالہ در بیان آداب سلوک ۲۶۔ رسالہ در بیان اشارات و محال ۲۷۔ رسالہ در بیان ذکر۔

۲۸۔ رسالہ بیان رائیت برائی احسن صورت ۲۹۔ رسالہ در بیان معرفت ۳۰۔ رسالہ در بیان احوال و محبت و باطن

بنیال شیا کتب و مسائل کے فارسی خطوط میں خواجہ صاحب کے بعض مسائل کے ترجمے ہیں۔ رسالہ در تصوف

شرح بیت، میر خسرو دہلوی، رسالہ ذکر و خزانہ و پختہ، وجود الحاشیہ، انیس خطوط ہیں آپ کی ایک تصنیف خانہ

کا بھی ذکر ہے۔

آپ کے اس کتابت بنائے جاتے ہیں جنہیں آپ کے تلمیذ شیخ ابوالفتح قدس سرہ نے مرتب کیا ہے۔ کبھی کبھی آپ

اشعار بھی کہہ دیتے تھے چنانچہ آپ کے دوست سید میر اللہ عرف سید قبول اللہ نے آپ کی غزلوں اور رباعیوں کا ایک دیوان

مرتب کیا۔

**تعلیمات** حضرت گیسو وندہ نے اپنی تصانیف اور خطوط میں تصوف کے بعض غوامض اور دقائق پر عامانہ پیش کی ہیں

یہاں ان میں سے چند ایک برہم صوفیہ سے مختصائش کی جاتی ہیں:

فرماتے ہیں: ساکوں کو ہمیشہ باوجود بن چاہیے۔ ہر فرض نماز کے لیے تازہ و نیک کرنا بہتر ہے۔ وغیرہ کے بعد تہذیب

ادا کریں۔ بے وضو نہ ہوئیں۔ اگر رات کے وقت بیار ہو جائیں تو وضو کر لیں۔ ورنہ گناہ اکبر ہے۔ وغیرہ

لئے نام صوفیہ حضرت کے خانہ کا اردو ترجمہ تہذیب تصوف کے نام سے خوب مطبعہ دہلی سے شائع ہوا ہے۔

شیخ ابو جیس کے مترجم سید حسین علی نظامی ہیں۔ ایک اور کتاب مسموعہ ایسا سہیل جی ہے جسے بھی مرتبہ میرزا شمس

۶۰۰۰ نے شائع کیا ہے اور ملک آباد سے شائع کیا۔



ہیں کسی سے بات چیت نہ کریں اور اس کا خیال رکھیں کہ ان کا ہر عضو دوسرے سے غافل نہ ہو۔ جہاں نماز ہو چکی  
صبح ہونے سے قبل اگر رات کی تاریکی باقی ہے تو رات کے باقی ماندہ اُتھوں کو پورا کر لیں۔ فجر کی نماز  
اول وقت ادا کریں۔ فجر، عشا اور مغرب کی نمازوں میں قرأت لمبی نہ ہو۔ نماز میں حضور قلب مقہم ہے۔  
فجر کی سنت پڑھنے کے وقت سے اشراق کی نماز پڑھنے تک حتیٰ النور کسی سے نہ بولیں۔

اشراق سے پہلے ٹکی سی نیند لے کر آرام کریں تاکہ بیدار ہو کر شب کی نمان دور ہو جائے اور دوسرے  
وقت کے اوراد و وظائف میں گرائی پیدا نہ ہو اور مشغول نہ رہیں۔ کچھ آرام کے بعد اشراق کی نماز ادا کریں۔  
اشراق کے بعد اور پاشت سے پہلے اوراد و وظائف میں مشغول رہیں۔ تلاوت قرآن پاک بھی کریں  
تلاوت کے بعد سلوک کی کتابیں پڑھیں پھر پاشت کی نمازیں اس طرح ادا کریں کہ چار رکعتیں تو اشراق  
سے متصل پڑھی جائیں چار پاشت سے کچھ دیر بعد اور چار پاشت کے زوال پر ادا کی جائیں۔  
زوال کے وقت قیام کریں تاکہ شب بیداری میں سہولت ہو۔

زوال کے وقت دو رکعت نماز ادا کر کے اوراد میں مشغول ہوں اس کے بعد تلاوت یا مراقبہ کریں میر تقی  
میر سے۔ ظہر، عصر اور مغرب کی نمازوں میں سے ہر نماز اول وقت ادا کریں۔ طلوع آفتاب سے پہلے اور  
غروب آفتاب کے بعد خمس و وظائف پڑھیں۔ عصر کی نماز سے آٹھ جہاں کے ادا کرنے تک کسی سے نہ بولنا  
بہتر ہے۔

مغرب کی نماز کے بعد اور نمازوں کے پڑھنے سے ان طبیعت میں کچھ گرائی محسوس ہو تو تھوڑی دیر تک  
کھس چھٹا کی نماز پڑھیں۔

آداب سماع کے متعلق فرماتے ہیں کہ مجلس سماع کے لیے ایک ٹکڑا مکان ہو۔ رہا سہ دنیا، اعراس کے  
روکے، بچے اور عورتیں اس میں شریک نہ ہوں۔ اس میں سالکوں اور مریدوں کو غسل کو کے ظاہر اور باطن کو  
وہ سب کچھ ہے جن کو شریک نہ چاہیے۔ اور وقار کے ساتھ بیٹھیں اور مراقبہ میں رہیں۔ گانے والوں پر نظر نہ  
رکھیں اور زنان کی دوستی بدو حیاں دیں۔ اشعار کی ترکیب کو بھی غیاں میں نہ لیں۔ نہ ہر ٹکڑا کو  
نہ آد۔ گرہ ظاہری بہتر۔ . . . . خبیثہ کوئی۔ نہ بانہ سے بھکتا ہوا نہ تیرے کمرے۔ حضور پرستوں  
معلوم ہو تو پانی نہ پئیں۔ حتیٰ النور ہر شے اخصائیں بخشش پیا نہ ہو سکے۔

مزا پر کے تعلق فرماتے کہ فقہاء کے نزدیک حرام ہے اس سے تعلق کے ساتھ احترام کرتا  
ہو جائے۔ سماع کو پیش نہیں ہوتا چاہیے۔ سماع کے بعد دل کو مزاج کے تحت اس طرف متوجہ کرنا ضروری ہے  
اس کے بعد بہت سے راز عظیم ہوتے ہیں۔







آپ کے نسب عبد الحق بنی وجہ یہ بیان کی جاتی ہے کہ آپ کی نادت تھی اس لئے بیٹے کو اسے بیٹے فرما کر دیا  
 اور آپ کو نادت تھی تو فرمایا کرتے تھے۔ چنانچہ پیرو مرشد نے ان کا لقب عبد الحق رکھ دیا۔ اور اس نام سے پکارا جاتا ہے کہ  
 پیرو مرشد فرمایا کرتے تھے اسے احمد عبد الحق میرزا سلسلہ تیسرے سے جاڑی ہو گا اور تیسرے نور ہدایت سے ایک دنیا مشور ہو گی پھر  
 ایسا ہی ہوا۔ آپ حضرت کبیر الاولیاء کے صحابہ انشیں بنے اور ہزاروں افراد کو اپنے پشمرغینوں سے سیراب فرمایا۔

پیرو مرشد کی خدمت میں آپ نے تھوڑا ہی ہر جمعہ گزارا اکثر سیاحت کرتے رہتے تھے۔ مختلف شہروں اور قبیلوں  
 میں گھومتے اور علماء و مشورین سے ملاقاتیں کرتے۔ پیرو مرشد کی وفات کے وقت جو ان کے پاس موجود تھے تو پیرو مرشد نے وفات  
 کے وقت اپنے بیٹوں کو وصیت فرمائی تھی کہ میرا غرقہ اور دوسرا مال واسباب اور عبد الحق کی امانت ہے انہیں چاہیے اور  
 فرمایا تمھاری دستگیری کو احمد عبد الحق کافی ہے۔

پیرو مرشد کی وفات کے تھوڑے دنوں بعد آپ پانی پت تشریف لے آئے اور مرشد کے فرزندوں کو حکم دیا کہ وہ  
 کمال کو بچا پانی پت سے آپ رسول تشریف لے آئے اور اپنے والدین کو رگوار کے مکان میں رکھتے۔ اختیار کی۔

آپ کے حالات بیان کرتے ہوئے غلیظ محمد سعید اپنی کتاب سے تذکرہ میں لکھتے ہیں اس وقت رسول کی یاد کی بات  
 کہ تھوڑے دنوں میں کمال کو بچا پانی پت سے آپ رسول تشریف لے آئے اور مرشد کے فرزندوں کو حکم دیا کہ وہ  
 شہر ملاوا اور پھر کمال کو درجہ وصیت تک پہنچایا۔ آپ نے بہر تقویٰ و عبادت و ریاضت میں اعلیٰ درجہ رکھتے تھے۔ آپ نے اس وقت  
 ریاضتیں اور مجاہدے کیے ہیں کہ اس فرقہ میں کسی درویش نے کبھی کیے ہوں گے۔

آپ نے کمال میں برس تک تکیر پر سر نہ رکھا اور تمام عمر صرف ایک ٹہنی میں بسر فرمائی۔ جن سے پچھلے برائے ہندو  
 درست کر لیتے تھے۔ آپ کو دنیا اور دنیا سے نفرت تھی۔ یہاں تک کہ اگر آپ کے منہ میں دنیا اور دنیا کا ذکر آتا تو آپ کے  
 جسم مبارک پر لرزہ پڑ جاتا۔ آپ کا معمول تھا کہ بامی سب سے پہلے جاتے تھے اور وصیت بعد رکعت تھوڑی دیر  
 بعد آتے تھے۔ یہاں تک کہ قریب جانے مسجد میں نماز پڑھیں مگر یہ نماز بیکار ہواں مسجد کو نہیں لے۔ اور اگر وہ آپ سے  
 ذوق و شوق نہ لے سکتے تھے پھر چھوڑ دیتے تھے۔

سنئے شکستہ از سبہ نام ہر سائے یار  
 آریست برائے یار و دانا محمد و آل شمس

حدیث کا یہ عالم تھا کہ اگر کوئی قرابت یا عداوت سے آپ سے تعلق جانتے پہچانتے تھے آپ کے پاس آکر اس سے روچھا کر  
 لوں پھر اور تھوڑا نام سب سے پھر آباؤ اجداد تک پہنچتے چھتے جانتے تھے کہیں جاکر کہتے کہ یہ لوگ بھلا کون سے ہیں انہیں  
 جانتے۔ غرض عالم کمال کی طرف سے آپ کو وجہ بالکل اٹھائی تھی اور آپ دنیا و دنیا سے بالکل بیکار ہو گئے تھے۔ جب نماز کا  
 وقت ہوتا تو نماز میں مرتبہ حق حق براؤ زبند کہتے تو آپ ان کو کہہ دیتے اور پوچھتے کہ جہاں تم لیا کرتے ہو

آپ نے ایک روز میں نام میں فرمایا کہ حق تعالیٰ نے مجھے ان لوگوں کی فرستادہ عزیت فرمائی ہے جو مجھ سے میری سب سے

یہ بھی فرمایا کہ قسم ہے مریدوں کے حق میں میری حمایت ایسی ہے جیسی آسمان کی حمایت زمین کے حق میں اور قسم ہے کہ جس نے  
 مریدوں کو دست جنت میں نہ جائیں گے۔ نہیں ہرگز جنت میں نہ جائیں گے اور اگر کسی نے مریدوں کو شریعت میں جو اور میں غریب ہیں تو بھی اسے  
 ضرور پہنچنے دوں گا۔

شیخ احمد عارف خواجہ خواجہ جگہ بن حضرت خواجہ شیخ احمد عارف حضرت شیخ احمد رودی کے فرزند علامہ انام اور سجادہ نشین تھے  
 آپ ۹۰۰ھ میں پیدا ہوئے اور ۱۰۰۰ھ کو چالیس سال کی عمر میں انتقال فرمایا۔ آپ کا مزار پرنور بھی تعمیر ہو چکا ہے۔  
شیخ محمد شیخ احمد عارف کے فرزند و بلند کا اسم گرامی خواجہ شیخ محمد تھا۔ یہ بھی بڑے پایے کے بزرگ تھے۔ اپنے والد بزرگوار  
 کے خلیفہ و سجادہ نشین ہوئے۔ ۱۰۵۰ھ میں سلطان سکندر لودھی کے زمانہ میں وفات پائی اور قصبہ رودی میں دفن ہوئے۔ آپ  
 کی بلند شخصیت کا اندازہ اسی سے لگایا جاسکتا ہے کہ آپ قصبہ انام شیخ عبدالقدوس گنگوہی کے پیروم و شاگرد تھے۔

بیان کیا جاتا ہے کہ جب آپ منزل الموت میں گرفتار ہوئے تو آپ نے اپنے بھائی خواجہ شیخ ابو یوسف کو یاد فرمایا جو  
 شیخ عبدالقدوس گنگوہی کے پاس شہداء آباد میں تھے۔ چنانچہ وہ شیخ عبدالقدوس کے ماتھے پر وہی نقش اپنے لے آئے۔ اس وقت آپ  
 زندہ کے ماتھے پر تھے اور متفرق کاپیوں پر تھا۔ شیخ عبدالقدوس نے عرض کیا یہ وقت مردانہ خد کی ہرشیاری کا ہے۔ آپ نے  
 فرمایا تم اس سے بے فکر رہو۔ میرے سینہ میں اب شدت کی لذت کے سوا اور کچھ نہیں۔ یہ فرمایا وہاں تک کہ یہاں چشت کی  
 سنت و شریعت عبدالقدوس گنگوہی کے پیروں کی اور اپنا ہر نشین و مرقم فرمایا۔ شیخ عبدالقدوس نے عرض کیا آپ کے بعد میں کیونکر رہوں گا  
 یہ ہیں آپ سے وفات کی طاقت نہیں۔ آپ نے فرمایا اندیشہ نہ کرو تم خاتمہ دنیا کے حق ہو اور میرا مقام تم کا مقام ہے۔ تم یہاں  
 بڑے بڑے علماء سے جبر نہ ہوں گا۔

حضرت خواجہ عظیم الدین احمد

ولادت ————— باغستان (راشفند) ۵۸۰۹

وفات \_\_\_\_\_ سمرقند ۵۸۹۵ هـ

مفتی اعلیٰ طریقت و زمناں حقیقت حضرت خواجہ عبید اللہ احرار ماوراء النہر کے بہت پسندیدہ بزرگ اور مسرتہ اویں  
تھے۔ آپ کی بزرگی اور فضیلت مسلمہ تھی۔ اپنے وقت کے شیوخ میں بہت قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھا جاتے تھے۔  
مفتی و مفسر خواجہ یعقوب چرنی کے مرید اور خلیفہ تھے۔

آپ کا نام عبید اللہ اور لقب ناصر الدین تھا۔ مگر خواجہ احرار کے نام سے شہرت پائی۔ آپ کے والد بزرگوار کا نام خواجہ محمود بن مولانا شہاب الدین تھا۔ آپ کے والد حضرت عہد بانی بغدادی کی اولاد سے تھے اور والدہ میرحبہ حنفیہ تھیں۔ خواجہ عمر باغستانی کی اولاد سے تھے۔ خواجہ عمر کا نسب شہاب الدین سے ہے اور وہ مستوفیوں سے حضرت شمس فاروق سے منسوب ہے۔

رمضان ۱۲۸۵ء میں باغستان روضۃ الشہداء میں پیدا ہوئے اور ۲۹ ربیع الثانی ۱۳۵۷ء میں سرگندھین ہوائے  
موتی - مزار مبارک اسی جگہ پر ہے۔

آپ نادر زادوں کے بیان کیے جاتے ہیں اور غرضی ہی میں دعوت کے نشانات آپ میں پائے جاتے تھے۔ میں کہتا ہوں کہ آپ کے جہد، مجاہد، شہید الدین شاشی صاحب کشف و کرامات بزرگ تھے۔ جب ان کی وفات کا زمانہ قریب آیا تو اپنے دونوں بیٹوں کو جو خود دیکھ سکتے تھے کہ آپ اپنے بیٹوں کو یہ سہ منے اور چنانچہ خود جو عہد لکھ سکتے تھے۔ آپ اس وقت بہت چھوٹے تھے۔ مرنے کے بعد انھیں بھیجے میں فرمایا جیسے تھا کہ بھادو۔ چنانچہ لوگوں نے پھر کر دیا تو آپ دیا اور انھوں نے خواجہ عبید اللہ کو کو دیا۔ چنانچہ یہ۔ پیار کیا اور فرمایا یہی سزا ہے جس کے متعلق مجھے بشارت ملا ہے کہ یہ غریب بڑے درجہ کو پہنچے گا۔

مذکورہ جہتوں پر غور کیا گیا۔ غرض کہ غرضی کے قریب موضع خرغ کے رہنے والے تھے۔ غرضی میں چیلہ موت۔ اور ہزار  
کا نام عثمان بن عمر کی کتاب میں ہے۔ میں نے غرضی کے قریب ہزار امیرین سے ایک نوچ جو ہزار سال سے پہلے کی تھی۔  
میں نے وہاں سے ایک کمان کو ہاتھ میں لیا۔ اور وہاں سے ایک کمان کو ہاتھ میں لیا۔ اور وہاں سے ایک کمان کو ہاتھ میں لیا۔  
بڑی دقت سے اس کو ہاتھ میں لیا۔ اور وہاں سے ایک کمان کو ہاتھ میں لیا۔ اور وہاں سے ایک کمان کو ہاتھ میں لیا۔  
بہت دقت سے اس کو ہاتھ میں لیا۔ اور وہاں سے ایک کمان کو ہاتھ میں لیا۔ اور وہاں سے ایک کمان کو ہاتھ میں لیا۔



اور شہرت پائے گا۔ شریعت اور طہارت کو ترویج دے گا۔ وقت کے بلا شام اس کے تابع ہوں گے اور بہت بڑے کام کرے گا۔  
چنانچہ یہ سب باتیں بعد میں درست ثابت ہوئیں۔

ابتداء میں خواجہ عہید اللہ نے حضرت قاسم تبریزی سے رجوع کیا اور اس کی خدمت میں حاضری دی۔ قاسم تبریزی اپنے وقت کے دیباغ نامہ اور شارح کباب میں سے تھے۔ انہوں نے خواجہ عہید اللہ کی طرف اپنی توجہ دی اور بڑی شفقت سے پیش آتے تھے۔ کوئی شخص قاسم تبریزی کے حنفیہ میں بے روک ٹوک بازنسکت تھا۔ صرف خواجہ عہید اللہ ہی کو آپ نے اجازت دے رکھی تھی کہ جب جی چاہے اٹلیں اور جب جی چاہے چلے جائیں۔

سید قاسم بھی فرمایا کرتے تھے کہ یہ نوجوان تادمذہب ہے۔ ایک زمانہ اس کے اوروں سے مدش ہوگا اور مردوں کو اپنے لئے اجازت دے گا۔

جب آپ تعلیم مکمل کر لیں تو مدرسہ میں قیام پذیر تھے تو مولانا سعد الدین کا شغری اور مولانا نظام الدین خاموش قدسی سرہ کی خدمت کرنی اور اکثر خدمت ہوتے رہتے تھے۔ مدرسہ میں آپ کی آمد سے قبل ایک مضمون نظام الدین مرقبہ میں تھے کہ اچانک چٹناری آپ سے اس کا سبب دریافت کیا گیا تو فرمایا کہ آپ کی طرف سے عہد اللہ نامہ ایک بزرگ خط ہوا ہے جس نے سارے عالم کو اپنے تحت کر لیا ہے۔

خواجہ عہید اللہ کچھ مدت مدرسہ میں رہے پھر بخارا، شام، ایران اور مصر ہوتے ہوئے ہرات گئے اور چار سال تک وہیں رہے۔ اپنے متعلق خود فرماتے ہیں کہ قیام ہرات کے دوران ایک مرتبہ خواجہ یعقوب چغتائی کی خدمت کا شوق ہوا۔ چنانچہ میں غریب نسب تھیں، مگر آپ کی خدمت میں ہفتوں پہنچا۔ پہلی ملاقات کے موقع پر میں نے آپ کے پاس پر ایک ایسا سفید دانہ دیا جسے دیکھ کر نفرت آئی تھی۔ آپ نے مجھ سے ایسی ترش ردی اور سختی کے ساتھ باتیں کیں اور ایسا خوب دیر دکھایا کہ میری طبیعت کو سخت ناگوار ہوا اور مجھے آنسو میں ہوا کہ میں کیوں یہاں آیا۔ چنانچہ میں آپ سے مایوس ہو کر چلا گیا۔

ایک سال بعد ہرات پر میں دوبارہ آپ کی خدمت میں گیا۔ اس مرتبہ آپ نے شفقت و محبت کا ایسا اظہار کیا اور ایسی خدمت و پیشانی درمروت سے پیش آئے کہ میں حیران رہ گیا۔ آپ نے میری بڑی عزت کی، مجھے بھی آپ کی محبت بہت پیاری معلوم ہونے لگی۔ آپ نے میرا ہاتھ پکڑ کر فرمایا۔ خواجہ بہار الدین نقشبندؒ نے جب ہیبت کے وقت ہمارا ہاتھ پکڑا تھا تو فرمایا تھا میرا ہاتھ میرا قلب ہے۔ جس نے میرے ہاتھ کو پکڑا اس نے گویا تیرے ہاتھ کو پکڑا۔ پس تم خواجہ بزرگ کا دست مبارک پکڑو۔ میں نے ہاتھ ملایا۔ دست مبارک کو پکڑ لیا اور ہیبت میں داخل ہو گیا۔ آپ نے مجھے تعلیم دینے کے بعد فرمایا جو کچھ خواجہ بزرگ سے پہنچا تھا وہ میں نے تمہیں پہنچا دیا۔ اگر تم جہان حق کی تربیت بہ طریق جدید کرنا چاہو تو تمہیں اس بات کی اجازت ہے۔ جب بعض لوگوں نے حضرت صاحبزادہ سے پوچھا کہ آپ نے جس صاحب کو بھی اس طریقہ کی تعلیم دی ہے اس سے یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ طریق جدید پر تعلیم دے۔ فرمانے لگے کہ صاحب کسی عزیز کی محبت کو پہنچے اسے خواجہ عہید اللہ کی طرح ہونا چاہیے کہ چراغ دنیا کیجے اور روغن دق قلیہ تیار کیے ہو۔

صرف اسے جلانے اور روشن کرنے کی ضرورت ہو۔

یہ شخصیت جتنے کا تھا، اس کے بعد ہر بات واپس آئے اور سال بھر وہاں رہے۔ پھر واپس آکر مانتقد میں قیام فرمایا۔  
ایک اور شخص کے ساتھ مل کر زراعت شروع کر دی۔ اللہ تعالیٰ نے اس کام میں برکت دی، اور اس قدر مال و متاع و دولتیں  
و اسباب تہی ہو گئیں جس کا حساب نہ تھا۔ ہزاروں ایکڑ زمین آپ کے زیر کاشت رہتی۔

مولانا جامیؒ نے اسی بارے میں یہ شعر کہا ہے :-

ہزارش نرعمہ در زیر کشت است کہ زاد رفتن براہ بہشت است

آپ، رات دن وقف سب کے ساتھ نہایت شفقت سے پیش آتے۔ کبھی کسی سے کوئی ہیر یا نذرانہ قبول نہ کرتے تھے۔  
دوست دشمن سب کے ساتھ اچھا سلوک کرتے تھے۔ بہر زمانہ میں ہر قسم میں مولانا قطب الدین کے درمیان میں تھے۔ یہی رعوں  
کی تیمارداری و رعایا میں سرگرم رہتے تھے۔ بخود ہی ان کے کپڑے وغیرہ دھو دیا کرتے تھے۔ اور ان کی اساتذہ کا پورا خیال رکھتے تھے۔  
قیام ہر ست کے دوران آپ نے ایک تمام اور گرم خانہ کی خدمت اپنے ذمے لی تھی، اور نہانے والوں کی خدمت کیا کرتے  
تھے۔ آپ کو رش و ہتھ پھرنے کی کسی نہ کسی دروازہ سے لایا گیا ہے، اور میں خدمت کے دروازہ سے لایا گیا ہوں یہی وجہ ہے کہ مجھے کوئی  
کی خدمت نہ دے وہ مغرب ہے۔ لباس میں ظاہری اور باطنی آداب کی نہایت آہستہ ملحوظ رکھتے تھے۔ آپ نہ صرف دوسروں کی  
کیا کرتے تھے بلکہ اکثر دوسروں کی تکلیفیں خود برداشت کر کے، انہیں راحت پہنچاتے تھے۔ عبادت و ریاضت میں بھی آپ  
کا کوئی ہمسرہ نہ تھا۔ عشا کی نماز ادا کرنے کے بعد تہجد کے وقت تک روزانہ بیٹھ کر ذکر میں لگے رہتے اور زانو بھی نہ ہلاتے۔ سحر  
سے فارغ ہونے پر پھر اسی طرح روزانہ بیٹھ کر ذکر کرنے لگتے یہاں تک کہ صبح کی نماز کا وقت ہو جاتا۔ رات میں ایک گھنٹہ کے لیے  
بھی ان کو رخصتی۔ عشا ہی کے وقت سے صبح کی نماز بھی ادا کرتے تھے۔

آپ کے بعض کلمات طیبات تذکرہ سے نقل کیے جاتے ہیں :

فکیرا بر روزم ہے کہ دل کو دونوں جہانوں کی گرفتاری سے کہ در حقیقت یہی حجاب ہے اس آشت کے ساتھ قہر کے جو  
خلاصی کا سبب ہوتا ہے، قبل از مرگ خلاصی بخشی۔

ارباب شہود کی صحبت دل کو گرفتاری سے جلا خیزتی ہشتی ہے۔ پس مکی صحبت کو صحبت کی نداشت کے ساتھ اپنے  
پر لازم رکھیں۔ اپنی استعداد کے مطابق اشتغال و کوشش سے تفسیر کو روز دیں۔ دل کا بغیر کی رفتار میں سے خلاصی پناہ در حقیقت و حصول  
شہود ہے۔ جب دل وجود غیر کی مزاحمت شعور سے خلاصی پاتا ہے تو شہود حق کی گرفتاری کے سوا اور کچھ نہیں رہتا۔

غیر حق سے نہ کی گاہی سے دل کی تھیں و تجرید ہے۔ وحدت علم و شہود وجود غیر حق سے دل کی تھیں ہے۔ اتحاد غیبت  
حق سے نہ تھاں کی ہستی سے استغراق ہے۔ وحدت حق سہانہ کی دید میں اپنے سے نکل جاتا ہے۔ شقاوت اپنے میں رہنا ہے نہ  
حق ہی نہ سے نکل جاتا ہے۔ و حق شہود نور و نور حق ہی نہ تھاں میں اپنے کو بھول جاتا ہے۔

عمل کو محبوب رکھنا چاہیے نہ حضور و جمیعت کو اس لیے کہ حضور و جمیعت اختیار کی نہیں اور اس میں اختیار کو بہت کم ہوتا ہے۔  
 بخلاف عمل کے کہ کسب کی چیز اور اختیار کی ہے۔ موانعت یا ممانعت جمیعت و حضور کی موجب ہے۔  
 اس جمیعت کی تعلیم میں فرماتے ہیں کہ زیادہ رستگی اور زیادہ بیداری و مراقبہ کو مغرب و ضلالت کرتی ہے اور شوق کے دور میں  
 بازگشتی ہے یہی سبب ہے کہ جنس اول یا نسبت سے کشش میں غلطیاں واقع ہوتی ہیں۔ بہتہ زیادہ بیداری میں غلطیاں گونہ گونہ  
 جس کے لیے اس بیداری میں فرستہ و اطمینان منتج ہو چکا ہو۔ کیونکہ وہ فرستہ و بدو سب کے ہر وقتی ہے۔ اور وہ اس کو ہر وقت  
 بچاتی ہے۔

ذکر میں اس طرح کا استغراق ہونا چاہیے کہ ذکر کو نہ ذوق بہشت کا ہو نہ خوف دوزخ کا اور اس کے نزدیک نہ بہشت  
 کیساں ہو جائے۔ پھر شیطان کی زبان نہیں جو اس کے نزدیک پہنچے۔  
 خواجہ خواجگان حضرت و دانا محمد زاہد خشتی آپ کے یہ فیوض تھے جو ہر سانس میں شہر شہر بیدار اور گائے گائے  
 کے تھے۔ فترت و تجرید نہ ہو دریا صفت اور رزق و تقویٰ میں لسانی تھی۔  
 خواجہ عبید اللہ سے آپ کی بیعت کا واقعہ اس طرح ہے کہ جب آپ بیرون مرشد سے بیعت کے لیے روانہ ہوئے اور  
 خدمت خواجہ کے مکان کے قریب پہنچے تو خواجہ صاحب آپ کے استقبال کے لیے خود ہاتھ شریف لائے اور دستیں کیا دونوں ہاتھ  
 بشکیر ہوئے۔ خواجہ نصیر الدین کے ساتھ ایک درخت کے سایہ میں بیٹھ گئے اور وہیں شرف بیعت سے شرف فرمایا درختیں و  
 اجازت کہ ترقی بلال فرما کر اسی جگہ سے خدمت کر دیا۔ اس کے علاوہ آپ کو اور کوئی موقع بیرون مرشد سے ملاقات نہ فرما۔  
 خواجہ محمد زاہد مولانا صاحب جو خجندی کے تھے آپ نے ریح القلندر میں وفات پائی۔ آپ کا مزار مبارک اسی  
 خشت میں ہے جو مضافات حصار کا ایک مقام ہے۔



# حضرت شیخ امان پانی پتی

وفات ۹۵۵ھ

عارف ربانی و ائیں اسرار حقیقت۔ مہر شہر فیض ہر روز باطن حضرت شیخ امان پانی پتی نورانی کے مصنف ہیں شمار ہوتا ہے۔  
موت و وفات میں بند و تہہ رکھتے تھے۔ مسئلہ توحید کے بیان میں بڑی دسترس حاصل تھی۔ تصوف میں آپ کا شرب و سیرت قند و عسل  
درشت و عطر ہیں و ائیں ہر وقت ہوتا تھا۔

آپ کا نام کریم علی عبد الملک شاہ امان اللہ لقب تھا۔ انہ پانی پتی سے نام سے مشہور ہوئے۔ تصوف میں شیخ امان پانی پتی  
مقبول کرے تھے۔ تصوف میں بہت شغف تھا اور اکثر اہل معرفت کی کتابیں پڑھا کرتے تھے۔  
شیخ محمد حنفی کے مہر اور شیخ مودود انوری کے شاگرد تھے۔ علم لغت اور توحید پر بہت مہر تھا۔ نورانی کے ایک  
نورانی سے بہت شغف تھا۔ میں ایک رسالے کا نام اثبات الحدیث ہے۔ آپ نے اس میں بہت کچھ لکھا ہے اور بہت کچھ  
جوتہ بیت بسیدہ درویش ہے۔

آپ تہذیب خلق اور محبت اہل بیت رسول کی تئیں یکا کرتے تھے۔ آپ کا ارشاد ہے کہ اہل محبت کی خدمت یہ ہے کہ کلمہ بزرگ سے

نہایت اہل حق و عارف دروازے تھے۔ شیخ مودود انوری کے شاگرد تھے۔ علم و ادب میں ہر روز نورانی کے مصنف ہیں۔  
عارف سے بہت شغف تھا۔ اگر آپ رجا و مہر نورانی سے تھے۔ حرم دین کے نورانی رہے۔ عین کے خاندان نورانی سے نورانی و نورانی  
جان عبد و ان کے ساتھ سیرت نورانی سے و پس و من شرب ہے۔ و ائیں جو نورانی سے نورانی رہے۔ نورانی میں سکونت اختیار کریں۔ نورانی سے نورانی  
پنے و مدبر و ان کے مراد کے قریب نورانی ہیں۔

آپ کے بعض کتب و کتب میں کتب ہیں۔ کتب میں شریعت میں کتب ہیں۔ بعض میں آپ کا شاخیں کا ائیں تھے۔ آپ کے ایک کتب و نورانی  
جان سے کہ ایک نورانی ہے جسے نورانی کے نورانی چیز معلوم نہیں ہو سکتی۔ ایک نورانی ہے جسے نورانی کے نورانی چیز  
نہیں پہچان سکتی و ایک نورانی ہے جس کا نورانی علم کے نورانی نہیں ہو سکتا۔ ایک نورانی ہے جسے نورانی کے نورانی چیز  
آپ نے کہ جب ہم نورانی نورانی پانی۔

تے شیخ مودود انوری کا مہر و توحید و نورانی شرب تجرید و غریب تھے۔ کہا جاتا ہے کہ آپ کو کیا دروغ و نورانی شرب و نورانی شرب  
مرتب کیا کہ میں رہے پھر پانی پت چلے گئے۔ نورانی نورانی پانی۔

اس کے متعلقین تک تجاوز کر جائے۔ پس حب الہی کے کمال کی علامت یہ ہے کہ ان کے اہل بیت سے محبت کرے۔  
 آپ فرمایا کرتے تھے، ہر شخص کو کسی نہ کسی چیز میں کشائش دی گئی ہے۔ ہماری کشائش صوفیہ کی کتابوں میں ہے۔  
 طالب حق آپ کے پاس آتا اس سے فرماتے کچھ بڑھو کیونکہ ہمارا طریق یہی ہے۔ چنانچہ ان کی وجہ سے عوام اس سے آپ کے پاس  
 کم آتے تھے اور آپ کی کوئی مخالفت بھی نہ تھی۔

طالبوں کو عشقِ صورت سے منع فرمایا کرتے تھے۔ آپ کا ارشاد تھا کہ اس کام میں مبتلا ہونا بتدی کو اجل کا مہر ہے۔ زکریا  
 ہے آپ اپنے پاس کھانا پینے کا سامان اور دوسرا اسباب ضرورت نہ رکھتے تھے۔ اکثر صوفیوں سے راجہ قضا شہر ب قلعہ ریتیں  
 دروازوں سے شاہِ نعمت اللہ کی تک پہنچتے ہیں۔

آپ کی زندگی ۱۳۱۳ھ میں ۱۱۵۹ھ کو ہوئی۔ پانی پت میں مدفون ہوئے۔

---

# حضرت خواجہ مولانا درویش محمد

وفات ————— سفر زاد و بوم —————

خواجہ خواجگان حضرت مولانا درویش محمد رحمۃ اللہ علیہ پرنسپل فابریک وزیر اور صاحب ڈگرینگ اور کاشف و کرامات میں ممتاز رکھتے تھے۔ تہذیب و تفسیر اور ارشاد و ہدایت میں بہت شہرت تھی۔

۱۹۱۴ء الحکامہ شہر میں وفات پائی۔ مزار پر انوار موعود سفر اربعہ میں ہے جو ملک و بلاد النہر میں شہر مجربہ منہ انیس واقع ہے۔ مولانا محمد زابد خشتی کے مرید اور خلیفہ تھے۔

پیر و مرشد کی بیعت سے قبل ہر وقت عبادت و ریاضت میں مصروف رہتے۔ جنگوں اور ویرانوں میں گھومتے کھانے پینے کا مطلق خیال نہ ہوتا تھا۔ کبھی کبھی دن فاقوں سے گزر جاتے۔

ایک دن بھنگ کے سخت غمہ کیا تو پریشان ہو گئے، مگر اس شدید پریشانی میں بھی زبردست صبر کا ثبوت دیا۔ انوار باطنی سے آپ کا دل روشن ہوا گیا۔ کسب کمال کے لیے مولانا محمد زابد کی خدمت میں حاضر ہوئے اور تکیہ مراتب کیلئے

اگرچہ خوارق و کرامات سے متصف تھے مگر آپ ان کے اظہار سے ہمیشہ بچتا رہتے تھے اور کبھی خوش نہ ہوتے تھے۔ یہ کی تعلیم و تربیت اور ان کی روحانی ترقی کے لیے ہمیشہ کوشاں رہتے تھے۔ بے شمار مخلوق نے آپ سے کسب فیض کیا۔

مذہب و استغراق، شوق و ذوق میں درجہ کمال اور اس المائتہ عالیہ کے حالات و مقامات میں کامل ہر وقت۔ گن و گنا بسر کرنے کی عادت تھی۔ اپنا حال دلوں سے ہمیشہ پوشیدہ رکھنے کی کوشش کیا کرتے تھے۔

آپ کے فرزند مولانا خواجہ گلشنی بیان کرتے ہیں کہ میرے والد بزرگوار کی شہرت کی بڑی وجہ یہ تھی کہ ایک روز ایک بزرگ نے ان کے سامنے شیخ نور الدین خوافی کا ذکر کرتے ہوئے کہا کہ وہ بہت بڑے بزرگ ہیں۔ مگر اس طرف میں سے گزرنے کا اتفاق نہ ہوا۔

آپ ان سے ضرور ملتا۔ اس بات کو سمجھ کر جو دیر گزر رہی تھی کہ شیخ نور الدین کا اس طرف سے گزرنے والا نہ ہو گا۔ ان کے اسے کی اطلاع ہوئی۔

میں نے کچھ بڑے جروہ پہنے ہوئے تھے انھیں میں باہر نکلتے۔ کچھ بڑے ساتھ لیا وہ شیخ کی ملاقات کو حیا دینے۔

جب شیخ کی خدمت میں پہنچے تو انھوں نے میرے والد کے ساتھ بڑی گرم چہرشی سے معاملہ کیا۔ دیر تک دونوں موعود میں رہے۔ جب میرے والد ان سے مل کر خدمت ہونے لگے تو شیخ چند قدم ان کے ساتھ لگے اور خدمت کر کے چلے گئے۔

والد بزرگوار کے چلے جانے کے بعد حضرت شیخ نے مولانا سے کہا کہ اس علاقے کے طالبان حق موعود تار و پیش محمد کی خدمت



میں آتے جاتے سبوں کے لوگوں نے کہا یہ شیخ نہیں ہیں بلکہ قرآن پڑھایا کرتے ہیں۔

شیخ نور الدین پیرن کہہ رہے ہیں ان اللہ! یہاں کے لوگ بھی عجیب نابینا، ورمروہ ہیں کہ ایسے کامل شخص سے استفادہ نہیں کرتے۔

شعبہ کی یہ بہت بڑی شہور ہو گئی اور لوگ جوق در جوق آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر سب فیض کرنے لگے مگر میرے والد اوروں کی آمد و رفت سے بہت بڑھ کر ان میں رہتے تھے۔

میرا یہ خواہش ہے کہ میں اپنا دل ہمیشہ خیر کے فرائض میں لگا دوں اور خلیفہ تھے۔ آپ موصوفیہ ائمہ کے رہنے والے تھے۔ یہ موصوفیہ ائمہ تھے۔ ہمیں پورا ہوسٹ اور ۱۰۰۰ فوٹ ہوئے۔ آپ کا مزار پر انوار الہیہ ہے۔

موتی انگشتی پر سے بہ ہر روز اور دعا سبب ذکر و غم و بزرگ حالات و کشتی و کمالات تھے۔ اپنے والد بزرگوار کی تہرج و تہن و نواں سے جہسپہ کو ذکر و غم میں سرور تھے۔ درخت تھے مال کو اپنے فراتہ تھے۔ تیس سال تک اپنے والد بزرگوار کی مشد بہ تھیں اور خاتونہ کی شد و ہم بہت تھیں سرگرم سے سب کی خورق و کدو تے بہت مشہور تھیں۔ امرا و فقرا سب کی خدمت میں سبب تھیں کہ ایک ماغیر ہوا کرتے تھے۔ بادشاہ بھی آپ کی خدمت میں پیر پور تھے۔ ہو کر قدم پر سی کا شرف حاصل کیا کرتے تھے۔ تو غصہ و دروغ و نواز تھیں آپ بہ مثل تھے۔ ہر صاحبہ میں سرچ ہا کھانا پیتے تھے۔ ہر مہمانوں کے لیے خود کھانا کھاتے تھے۔ ہر مہمان کے ساتھ پیش کرتے۔ ہر مہمان سے یہ کہنا ہوتا تھا۔

یہ کتاب پیدائش آپ کی از روایت و از قول دیگران کے اردو سے آئے۔ پیشتر میں نے کہ وہ بیکہ کہتے آپ سے خود ہی ان کے فری  
خیر بستہ و کہتے کہ متاثر ہیں کہ یہ فری من مردہ احوال مختلف ہے۔ ان کی زبانش کی غرض سے نہیں آنا چاہیے کہ کہ اس  
خیر بستہ کی زبان کو وہ حالت سے محروم نہ ہو بلکہ حبیب ان کے پاس آئیں خالصتہ اعتدائیں تاکہ کچھ فیض حاصل ہو سکے  
اپنی وقت سے کہ یہ سب سب سے ایک ہے۔ اپنے عقیدہ نو اہر باقی بالقد و گما جس کے آخر میں یہ اشعار آئے۔

میرزا غلامحسین خان چلباشی ایلیزم

[illegible]

و در هر یک از اینها یک مثنوی

بسم الله الرحمن الرحيم

# حضرت شیخ داؤد کرمانی

ولادت ..... علاقہ ملتان

وفات ..... شیرگر ۵۹۸۲ھ

شیخ داؤد کرمانی خٹہ پنجاب کے ان اولیائے کرام اور صوفیہ عظام میں سے ہیں جنہوں نے اس سرزمین کو نورِ باطن سے منور کیا و شریعت و طریقت کی ترویج فرمائی۔ آپ کے سن و مدت کا علم نہیں ہو سکا۔ آپ کی نسبت چند اسطوار سے اہم موسیٰ کاظمؑ تک اس طرح پہنچتی ہے۔

سید داؤد کرمانی بن سید فتح اللہ کرمانی بن سید مبارک بن سید فیض اللہ باقی بن سید صفی الدین آدم کرمانی بن سید  
نقی الدین احمد بن سید عبد الحمید بن سید عبد الحفیظ بن سید عبد الرحمن بن سید ابو الفتح الیم بن سید ابو المکارم بن سید  
ابو المحسن بن سید ابو الفیض بن سید ابو الفضل بن سید عبد الباقی بن ابو المعالی محمد بن سید ابو نوہب بن سید  
ابو الجہان بن سید شاہ محمد میر بن سید مسعود بن سید محمود بن سید ابو الاحمد بن سید داؤد بن سید ابو بکر بن  
اسوئین بن سید محمد بن موسیٰ مرتضیٰ بن موسیٰ کاظمؑ

ابتدائی حالات حضرت شیخ داؤد کرمانی کے بزرگ عرب سے ہندوستان آئے تھے اور ملتان کے قریب کسی جگہ سکونت اختیار  
کر لی تھی۔ شیخ داؤد ایام شہر خراسانی میں تقیم ہو گئے تھے۔ ان دنوں ماہورین مشہور شاعر اور زلم سورنا جامی کے ایک شاگرد  
مورانا ابیسن رہتے تھے۔ شیخ داؤد نے قوم خراسانی میں ان سے تربیت حاصل کی پھر حیدر علی غور باطنی کی خدمت میں رہے۔  
چنانچہ حضرت غوث اعظمؑ سے اس حریقہ سے تربیت پائی۔

بیعت قدیر سہ کے مشہور علم شیخ عبور قادری (وفات ۹۴۰ھ) کے پوتے سید محمد سے جو علامہ شیخ بخش کے زمرے  
میں مشہور ہیں بیعت کی اور ان کے مریدوں میں شامل ہو گئے۔





لطائف قدسی پیدا ہوئے، وہ کہتے ہیں کہ ایک بار میں نے برائے تعلیم عرض کیا۔ کچھ تلقین نہ فرمایا۔ میں نے بے اجازت کتب خانہ سے ایک کتاب نکالی اور اس کی تحریر کے موافق نماز چاشت اور اشراق ادا کرنے لگا۔ جب میں حاضر خدمت ہوا فرمایا کہ ابی شمس! نہ کر، جو میں کہوں اسی طرح مشغول ہو۔ سبحان اللہ کیا کشف باطن تھا۔

ایک بار حضرت نے خود فرمایا کہ میرا ارادہ خلق میں مخلوط ہونے کا نہ تھا، بلکہ ارادہ تھا کہ پہاڑوں میں عمر بسر کروں اور دنیا سے دور رہوں کہ مشائخ وقت نے حیات میں یکوشش تمام عرقہ خلافت دے کر مجھ فقیر کو سجادہ پر بٹھایا، خاص کر روح حضرت شیخ احمد عبادی درجائیت حضرت سلطان المشائخ و حضرت علی شکر دین مشائخان قدس اللہ سرہم نے سب اس فقیر کو سجادہ پر بٹھایا۔ خلق اللہ کو بیعت دینی بڑی۔ لطائف قدسی سے نقل ہے کہ انتقال سے تین برس پہلے آپ خاموش ہو گئے تھے۔ ہمیشہ حیرت میں مبتلا رہتے تھے۔ کسی سے بات نہ کرتے تھے۔ شیخ احمد نے ایک روز عرض کیا، سکوت کس وجہ سے ہے۔ فرمایا کہ وجہ میرا دنیا سے دور رہنا ہے، ہر وقت بحر فنا کی موجیں آتی ہیں اور غرق کر کے شہود حق میں لے جاتی ہیں۔ اس طرف آنے نہیں دیتیں۔ لکھا ہے کہ

۱۵۔ جمادی الآخر روز دو شنبہ کو عرس مخدوم شیخ احمد عبدالحق قلاسی روز حضرت کو تپ لرزہ آیا اور روز جمعہ کو پانچویں روز قدس صحت ہوئی، نماز جمعہ ادا کی، بعد نماز کے پھر تپ شروع ہوا اور چار روز اور تپ آیا، بروز شنبہ وقت نماز چاشت، بعد نماز جمادی الآخر شنبہ میں رملت فرمائی۔ مزار گنگوہ شریف میں فیض بخش عالم ہے۔ شیخ رکن الدین فرماتے ہیں، تادم مرگ عبادت میں فرق نہیں آیا، قبل از انتقال تجرید وضو کیا اور دو گانہ ادا کر کے بے ہوش ہوئے اور حق حق کہتے ہوئے انتقال کیا، قمریہ ۸۴ برس کی ہوئی، جس میں ۳۵ برس رومی میں مجاہدہ اور ریاضت میں مشغول رہے۔ ۲۵ سال شاد آباد میں قیام فرمایا اور ۱۴ سال گنگوہ میں بسر فرمائے۔

شیخ رکن الدین کہتے ہیں جب کفن پہنا چکے ہیں نے سینہ مبارک پر ہاتھ رکھا تو قلب کو حرکت تھی، ذکر جاری تھا، آپ کے سات لڑکے تھے، سب کے سب عالم احمد غارف ہوئے۔

کیفیت شیخ عبدالباقی کی یہ ہے کہ آپ مرید و فرزند شیخ عبد القدوس کے تھے۔ ذوق اور شوق سناوت۔

شجاعت، خوارق و کرامت میں بے مثل تھے۔ ایک بار سلطان وقت آپ کی زیارت کو چلا دو فریادیں کے ہزار تھے۔ تپوں نے اپنے واسطے ایک ایک کھانا مقرر کیا کہ اگر ہم کو ہماری خواہش کے موافق شیخ نے کھانا دیا تو ضرور شیخ اہل کمال ہیں۔ جب بادشاہ نزدیک آیا، حضرت نے ہر ان کے گوشت کے بھرے ہوئے سمو سے سلطان کے رو برو گئے۔ نان نئی میاں بڑے کئے گئے۔ آپ کے آگے حلوہ رکھا۔ یہ کشف و کیم کر تینوں صاحب حیران رہے۔ آپ نے فرمایا کہ بابا کیا حیرت کی بات ہے خداوند تعالیٰ اپنے درویش کو اہل دنیا کے سامنے شرمندہ نہیں کرتا، جو چاہتے ہیں مرحمت فرمادیتا ہے۔

بعد وفات والد و دوبرس زندہ رہے۔ ۸۴۰ھ میں وفات پائی اور ایک کتاب کے حاشیہ پر لکھا کہ صاحب کرامت کے لکھے سو خلیفہ ہوئے مگر جو صاحب ارشاد او شہود ہوئے ہیں اول شیخ جلال الدین محمود الفاروق تھا فیسری ان کا ذکر آئے گا۔









را شریف: جامع شرائط بہ شہر ہونے

انفردوں اور مفلوکیں کے ان کے تعلقات پر تفصیلی بحث کرنے کا یہاں موقع نہیں ہے۔ انھیں کے لیے مختصر تذکروں، معلومات اور  
تاریخوں کی طرف توجہ دینا چاہیے۔

شیخ عبد القادر گنگوہی صاحب علم و فضل بزرگ تھے۔ ان کی تصانیف سے ان کے مطالعہ کی وسعت اور نگاہ کی بلندی  
کا اندازہ ہوتا ہے۔ انھوں نے غور و فکر کی شرح کتب بھی لکھی۔ اور شیخ اکبر الدین ابن عربی کی مشہور تصنیف فصیح الکلم پر حاشیہ تیار کیا  
تھا۔ ان کی دیگر تصانیف کے نام یہ ہیں:

۱۔ رب العالمین

۲۔ قرآن مجید

۳۔ بزم خیر

۴۔ منظر الجواب

۵۔ کتاب الستہ

انھوں نے اپنی تصانیف میں وحدۃ الوجود پر خاص طور سے زور دیا ہے۔ رشد نامہ سے معلوم ہوتا ہے کہ ہندوی پناہیہ ہونے لگے  
تھے۔ یہی وجہ ہے کہ ان کی تصانیف میں ہندوی دوسرے بہت کثرت سے ملتے ہیں۔

تاریخ شریعت و سنت کا ان کو خاص خیال رہتا تھا۔ شیخ مکی بن عبد اللہ نے رشد نامہ کے حاشیہ میں لکھا ہے:

”حضرت یونس علیہ السلام پر شرع محمدی و حدیث نبوی علیہ السلام سے قبل ہندو مذہب کا شرع تھا۔“

ان کے کتب و کتابت میں بھی اس جذبہ کا جبر تھا۔ انھوں نے اپنے زمانے کے بظاہر امر اور کفر میں طویرت، تاریخ شریعت کی  
کتب ہیں۔ ان میں خاص اہمیت فاضل شیعری و ابن عربی کی ترقی و ترویج و غیرہ کے نام کے کتب و کتابت بہت اہم ہیں  
اور ان زمانے کے حالات پر کافی روشنی ڈالتے ہیں۔

۱۔ کتب و کتابت میں۔ ۲۔ کتب و کتابت میں۔ ۳۔ کتب و کتابت میں۔ ۴۔ کتب و کتابت میں۔ ۵۔ کتب و کتابت میں۔

۶۔ کتب و کتابت میں۔ ۷۔ کتب و کتابت میں۔ ۸۔ کتب و کتابت میں۔ ۹۔ کتب و کتابت میں۔ ۱۰۔ کتب و کتابت میں۔

۱۱۔ کتب و کتابت میں۔ ۱۲۔ کتب و کتابت میں۔ ۱۳۔ کتب و کتابت میں۔ ۱۴۔ کتب و کتابت میں۔ ۱۵۔ کتب و کتابت میں۔

۱۶۔ کتب و کتابت میں۔ ۱۷۔ کتب و کتابت میں۔ ۱۸۔ کتب و کتابت میں۔ ۱۹۔ کتب و کتابت میں۔ ۲۰۔ کتب و کتابت میں۔

۲۱۔ کتب و کتابت میں۔ ۲۲۔ کتب و کتابت میں۔ ۲۳۔ کتب و کتابت میں۔ ۲۴۔ کتب و کتابت میں۔ ۲۵۔ کتب و کتابت میں۔

۲۶۔ کتب و کتابت میں۔ ۲۷۔ کتب و کتابت میں۔ ۲۸۔ کتب و کتابت میں۔ ۲۹۔ کتب و کتابت میں۔ ۳۰۔ کتب و کتابت میں۔

جہاں تک ساری سلسلہ کا تعلق ہے اس کے نظام کو ترتیب دینا اور پھیلاتا شیخ عبدالقدوس گنگوہی ہی کو کہتا ہے مریدوں کی  
اصول و تربیت کی طرف ان کی خاص توجہ تھی۔ مریدوں کے نام ان کے یہ خط و طیر بتاتے ہیں کہ وہ ان کی روحانی تعلیم کو بڑی اہمیت  
دیتے تھے اور کوشش کرتے تھے کہ کسی عالم میں ان کی طرف سے غفلت نہ برتی جائے۔

شیخ عبدالقدوس گنگوہی کے تین فرزند تھے: شیخ حمید الدین، شیخ عبدالجبار اور شیخ رکن الدین۔ شیخ رکن الدین سکیتہ  
نیز تھیں اور ان کے بیٹے شیخ عبدالغنی جو اکبر کے صدر الصدور بھی رہے تھے۔

حکومت وقت سے تعلق ہونیہ کے لیے ہمیشہ ایک رہا ہے۔ غالباً اسی بنا پر مشائخ متقدمین نے ہمیشہ اس سے غلو و غلو  
کی تہن کی ہے۔ اگر کوئی بزرگ کسی شہر اور حکومت وقت سے مجبور ہو کر حکومت سے ذرا بھی رابطہ پیدا کر لیتا ہے تو اس کا  
بہر اس کے متعلق یہ اسی میں گم ہو کر رہ جاتے ہیں۔ حضرت شہداء الدین زکریا اور شیخ رکن الدین دقانی نے حکومت سے وابستہ  
رہی لیکن اپنے روحانی برادرانہ کمالات و کمالات سے ان کی مثال سے ان کی اولاد نے غلط فائدہ اٹھا لیا اور سرور مذہب سلسلہ کا صدر  
نظام و رجحان برہم کر دیا۔ یہی حال حضرت گنگوہی کی اولاد کا ہوا۔ شیخ عبدالقدوس نے اصلاح و تربیت کی ذرا غور حکومت سے  
رابطہ پیدا کیا تھا، ان کی اولاد نے حسبِ جا و ذور کی خاطر شاہانِ مغلیہ کے استادن پر اپنی جبینوں کو ٹھکے دیا۔ شیخ عبدالغنی کے  
جہات اکبر کی تاریخ میں تفصیلی سند درج ہیں جن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ حسبِ جا و ذور نے ان سے دی ہوئی ہدایت و ہدایت  
نظم کر دیا تھا اور وہ انہی سلسلہ کے اصولوں کا قطعاً التزام کرتے تھے۔

حقیقت یہ ہے کہ شیخ عبدالقدوس کی اولاد ان کے کام کو جاری نہ رکھ سکے۔ مگر ان کے بچوں نے ایسے ہیچیم مرتبہ اور منہ  
تھے کہ انہوں نے سلسلہ کو نشہ و شاعت کی طرف خاص توجہ کی۔ شیخ جلال الدین شہناویہ، شیخ عبدالغفور، عالم پوری، شیخ عبدالغفور  
کی انوی، شیخ عبدالستار، رہا پوری، شیخ عبدالامیر، پر حضرت مجدد الف ثانی نے سند و شہادہ و توثیق کو اپنی زندگی کا اہم ترین مقصد قرار  
دے کر سلسلہ کے اثرات کو دور دور پھیلایا۔

۱۔ مصنف نا شیخ گنگوہی کی اولاد پر جو جب جاہ کا انداز نکایا ہے اس کا جواب ملاحظہ ہو ص ۵۲ شیخ عبدالغفور گنگوہی  
تعلیمات۔ از اعجاز الحق قدس، مشورہ ایڈیٹ فٹ ایجوکیشن سیرف کمپنی ۱۹۶۰ء ص ۱۸۰





بہشت اعلیٰ دنیا سے منہ مڑ کر آپ شہر خیرہستانی کے مریہ ہو گئے، جو اپنے زمانہ کے مشہور مونی بزرگ تھے اور صوفی  
 سے کچھ فاصلہ پر ایک پہاڑ پر سکونت رکھتے تھے۔ وحشت الوجودی فلسفے سے آپ کو خاص لگاؤ تھا اور بہت قابل تفسیر  
 تھے۔ ہم عرض کرتے ہیں کہ آپ کا مقابلہ نہ کر سکتا تھا۔

درود الہیہ اور ایک سو سال کی عمر میں الہیہ آئے اور ریاضت و عبادت اور تکلیف و عبادت شروع کی۔ اس وقت یہاں  
 آپ کے پاس یہ کافر بنی بزرگ موجود نہ تھا۔ آپ لوگوں کی نظروں سے پوشیدہ رہ کر مصروف عبادت ہوتے تھے، چنانچہ پانچ سو  
 سال تک کسی کو علم ہی نہ ہو سکا کہ اس پاس کا ایک بزرگ ہمارا موجود ہے۔ پھر جب اہل الہیہ کو آپ کے متعلق علم ہو  
 تو ایک مختلف اثر پڑی اور ہزاروں کی تعداد میں لوگ آکر مریہ ہونے لگے۔

مختلف اور عام لوگوں کے علاوہ درباری حلقوں میں بھی آپ کا بے حد احترام کیا جاتا تھا۔ بڑے بڑے امراء بھی آپ  
 مقبولیت آپ کے مریہ تھے۔ بادشاہ اور شہزادے بھی آپ کے دوست کیش تھے۔ چنانچہ آپ کا مدد سے زیادہ عقیدت نہ  
 تھا۔ اس نے دو مرتبہ آپ سے خط و کتابت بھی کی۔ یہ خط و کار اس کے "کتاب سفینۃ الاولیاء" میں درج ہیں۔ ہمارا گہرا  
 ذکر کرتے ہوئے بزرگ چنانچہ لکھتا ہے:

"چوں بے عرض رسید کہ در لاہور شیخ محمد میر قاسم درویش است سنہی الامسل۔ بقاییت قاضی و مرتضیٰ ہمایون  
 نفس و صاحب خان در گوشت توکل و عزت منور و شستہ۔ از نظر غنی و از دنیا مستغنی نفسہ است۔ بنا برین  
 حق طلبی ملاقات ایشان قرار نگیرد۔ و بدین ایشاں رفیقیت ازود۔ چوں ہلاہور رفتن متذکر ہوا۔ تشریف  
 بنیت ایشان نوشتہ شوق باطن را اظہار سے شتم و آن عزیز با وجہ کبر و منصب بینہ تصدیق کثیرہ شریف  
 آورد و دست مبارک ایشان نشستہ صحبت مستوفی نوشتہ شد۔ الحق ذات شریف است۔ و مدینہ عور  
 بقایت فیہ است۔ عزیز الوجودین نیازمند ز خود بر آمدہ ایشان صحبت داشتہ و بسا سخاوت مند از حقائق و  
 معارف استعارہ افتاد۔ ہر چند خواستم نیاز سے بگذر فہم۔ چوں پایہ بہت ایشان ملازمت عالی قرار فہم و خاطر  
 بالیار این مطلب نہت نہاد۔ بہ مستجاب ہو سفید بخت جائے نماز ایشان گزینہ میرم۔

شاہان نے بھی دو مرتبہ میان میر سے ملاقات کی بادشاہ نامہ میں شاہان نے ان حقائق کا ذکر کیا ہے۔ ایک

لکھا ہے:

"خیر خدا آگاہ بکاشاں فیض اشیا نہ پیشوا سے اباب حضرت و صفا و جمال و معرفت و تقویٰ و تقرب  
 حق شناسان مافی ضمیر میاں میر کہ پیشتر ہم ہر قدر و سعادت و لزوم محبت انوار شستہ بود۔ تشریف فرمودہ بجز  
 بسا دلائل متعلق و خواہش معارف با حجت شریف و مددنا بسا و القوم ان نہ خیر نشین تہذیب شستہ۔  
 عین مبالغہ میں لکھا ہے:





ابتداءً شباب ہی میں کشمیر آگئے اور وہاں سے لاہور آکر حضرت میاں صاحب کے مریہ میں رہے۔ یہ نگر ہونے لگا تو آپ نے اپنے جسم کے لیے ناقابل برداشت تلخ اس لیے آپ سرشار کی اجازت سے لاہور آگئے۔ کشمیر شریف کے واسطے جس درخت اور جہاں آراستہ آپ کے لیے دامن کوہ ہیں ایک شاندار شاندار تعمیر کردہ میاں صاحب کے لیے شہر آباد لاہور آجاستہ۔ تذکرہ نگار آپ کی ریاضتوں اور مجاہدوں کا اس طرح ذکر کرتے ہیں کہ حیرانہ ہوتی ہے۔ دار شکوہ ایک کھیت کہ میں نے لوگوں سے سنا ہے کہ شروع میں آپ نے سات سال تک عشا کی نماز کے بعد سے صبح تک جس نفس سے نماز کیا ہے۔ ایک از روئے کتہ ہے (ترجمہ) آپ کی ریاضتوں میں سے ایک یہ بھی ہے کہ آپ اپنے آپ کو ایک گھنٹہ تک تیس سال تک آپ نے ایک گھنٹہ اور ایک لمحہ بھی نیند نہیں کی۔

ان غیر معمولی ریاضتوں کی وجہ سے آپ کی شخصیت میں بڑی کشمکش اور بات میں بڑی پیرائی ہو گئی تھی۔ آپ شہر میں مقیم تھے تو وہاں شیعہ سنی اختلافات زوروں پر تھے۔ آپ پر سرپس چاروں فطرت کی تعریف کرتے۔ مخالفین کے مناظرہ کے لیے آتے، لیکن آپ اس خوش اسلوبی سے پیش آتے اور آپ کی بات میں اتنی تاثیر تھی کہ وہ جانتے ... تصوف میں آپ کا طریقہ و صراط الوجود کا تھا۔ دوسرے مذاہب کے بزم شب لوگوں سے ملنے سے آپ کا حق نہ تھا۔ اور بسا اوقات ان پر نیک اثر ڈالتے۔ چنانچہ ایک کالستہ کی نسبت جو مال رام کے نام سے مشہور ہے کہتے ہیں کہ وہ پہلے ایک حکومت کے تابع ایک برسر افتخار امیر تھا۔ دارا شکوہ اور اشاہ کے فیض صحبت سے اس کے خلق کی ونگی ہو کر وہ سب جاہ و مال ترک کر کے شرف شاہ کے ہاتھ پر بیٹھ گیا۔

شاہ کے کلام میں وحدت الوجودی رنگ ہے۔ بعض اوقات ان کے شعرا ایسے ہوتے ہیں کہ وہ شیعہ سنی کرتے۔ چنانچہ ایک مرتبہ علامہ ان کے کافر اور واجب قتل ہونے کا فتویٰ دے دیا اور شاہ جیل کو حشر کی جہاز کے لیے استرغا کی، مگر دارا شکوہ نے معاملہ رفع دفع کر دیا۔

جس اور رنگ زیب تخت نشین ہوا، تو حالت نے چٹا کیا اور غلام کے توار کا لہر لہا اور کعبہ زیب نے غلام کو اب دہن کے لیے طلب کیا۔ پھر حالت ایسے پیدا ہو گئی کہ وہ کعبہ زیب نے پناہ کلمہ میں کر دی اور شیخ کو بھیج دیا کہ تعمیر چھوڑ کر لاہور چلے آئیں۔ درمیان میں قیام کریں۔ چنانچہ وہ لاہور میں پہنچے۔ وہاں سے لاہور کے لیے گشتہ نشینی اختیار کر لی۔ سلسلہ میں چند روز کی عادت کے بعد وہیں تک پہنچے۔

حضرت میاں میر | حضرت میاں میر کی وفات کے بعد دارا شکوہ نے رونہ کی تعمیر کے لیے مال غنیمت کی تعمیر کا روئے | اسے تعمیر مرقع نہ دیا۔ بعد ازاں وہ کعبہ زیب کو تعمیر میں مشغول کیا۔ وہاں سے وہ لاہور کے لیے روانہ ہوئے۔ پہلے یہ رونہ ایک باغ کی شکل میں تھا۔ بعد ازاں ممدی شاہ سجادہ نشین (مستوفی حاکم) نے اسے تعمیر کرایا۔ گول آباد کیا۔





# حضرت شیخ ابوالمعالی قادیانی

ولادت ..... شہر شیرگڑھ ۱۰۹۰ھ

وفات ..... ۱۲۰۰ھ

شیخ ابوالمعالی قادیانی پنجاب کے مشہور سنی بزرگ تھے جنہوں نے پنجاب میں قادیانیوں کی شان سے منکریت کی۔  
لاہور کے شیخ داؤد کرمانی شیرگڑھ میں کمریہ اور غیبیہ علم تھے۔

امام احمد بن حنبلہ کرمانی سادات میں سے تھے۔ جو بنی ہاشم کے انیسویں واسطوں سے حضرت سیدنا ابوالحسن علی  
محمد تقی البوادعیہ شہداء کے بیٹے ہیں۔ والد کا نام سید رحمت اللہ اور داد کا نام میر سید رفیع اللہ تھا۔ مرشد سیدنا  
واسطوں کے سید الاولیاء شیخ عبداللہ درحیانی تک پہنچتا ہے۔

۱۰۹۰ھ کے شیرگڑھ کے قسبر میں پیدا ہوئے اس وقت ہندوستان پر تاجران کی حکومت تھی۔

آپ کے آبا و اجداد میں سے سید فخر اللہ اپنے بیٹے سید مبارک ساکرمانی کے ہمراہ ہندوستان سے ہجرت کر کے  
لاہور میں سکونت اختیار کی جسے آج کل اوج شریف کہتے ہیں اور یہاں سکونت پزیر ہوئے۔ آپ کے والدین  
کے نواح میں داؤد جال نام ایک قصبہ میں سکونت اختیار کر گئے۔ یہ تانہان ۹۴۰ھ میں قصبہ شہرہ میں منتقل ہو گئے اور یہیں  
شیخ ابوالمعالی پیدا ہوئے۔

ورور والابور۔ شیخ داؤد شیرگڑھ سے جو آپ کے چچا تھے، بڑا دروازہ تھے، بیعت کی اور انہیں کے علم سے دہر شریف کا ذکر  
مفتی شہر کی بیعت میں مصروف ہوئے۔ وہ دروازہ کے وقت ۱۰ سال کی عمر تھے۔

آپ نے اپنے والد کرام کی صحبت میں رہ کر دینی علوم میں کمال حاصل کیا تھا۔ جب آپ نے اپنے والد کرام کی وفات  
تو تانہان والے سے حضرت شہداء کے علم کے عشق میں غریب طریقہ اختیار کر لیا۔ وہ تانہان کے چچا تھے۔ یہاں سے  
گئے۔ وہیں سے ہوتے پر شیخ داؤد کی مابین بیعت اختیار کی۔ وہ مسند دوسری پر رونق فرما رہے تھے۔ چنانچہ وہاں سے ہی ملت کے  
اشاعت میں سرگرم ہوئے۔ اب آپ قصبہ ہادرجہ میں سکونت فرماتے تھے۔ وہ بوقت درجہ حرارت میں رہتے تھے۔  
آپ نے اپنے چچا کی بیعت کی اور وقت سے رہا ہوا رہے۔

کیا کہیں آپ کے تعلق بہت سی کرامتیں بیان کی جاتی ہیں۔ مثلاً ان کے ایک نمونہ ان کے ہاتھ سے نکلتے تھے۔  
پر بیعت کرتا ہے۔ اسی شب خواب میں حضرت شہداء عظیم علی مدین عبد اللہ رحمہ اللہ کی آواز آئی کہ ابھی تک

کہ جو ہندوستان سے آیا ہے وہ اب صوبہ پنجاب میں ختم ہو چکا ہے۔







تجربہ لکھی اور بے پایاں قابلیت کا اعتراف کیا۔

شروع میں آپ سلسلہ نشینہ میں ہیست ہوئے اور ان سے تعلیم بالغی حاصل کی۔ خلافت حضرت شاہ سکنہ کیتھی سے حاصل ہوئی۔ حضرت شاہ سکنہ رہنما و مستعان میں سلسلہ قادریہ کے بہت بڑے مشائخ میں سے تھے۔ اس کے علاوہ دیگر بزرگوں سے بھی آپ نے بالغی تعلیم حاصل کی اور ترقی فرماتے رہے۔ غرض صرف سترہ سال کی عمر میں آپ غلامی و باطنی کائنات کے جامع بن چکے تھے۔

قد مبارک تو منظر چہرہ انور بادشاہت رنگ گندمی مائل سفیدی، پیشانی کشادہ، دماغ گہنی و رنگینیں بڑی بڑی۔ صورت اقدس نور و لاییت سے تباہ۔ خوبصورتی و رلاحت کے ساتھ آثار عجب و عجیب نمایاں۔ چوکی آپ کی زیارت کرتا ہے اختیار کتنا قہارک انشا اللہ تعالیٰ۔

زعماء اہل اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میری امت میں ایک شخص پیدا ہوگا جس کو سزا دیں گے یعنی دو چیزوں کو دینے والے یہ حدیث تشریف آفرمائی کہ ہم ربانی پر پوری حقائق کی سند و ثبوت کے پیش نظر ہر باطنی جس کو دھانے نے ایک لمحہ مجھ پر کھاتھا۔ ایک جگہ اکٹھے ہوئے۔

سید باغوشہ شکیں شیخ عبدالحق اور جین فی قدس سرہ نے ایک ایک مرتبہ ایک مرتبہ حضرت جبریل سے ملاقات فرمائی۔ اس نے نور کا مشاہدہ فرمایا، اتفاقاً ہوا کہ اس نے ایک صاحب و مریض سے ملاقات فرمائی جو سالہا سال سے بیمار تھے اور اس کے نزدیک و شفا بارگاہِ حیات سے تھے۔ ان سے ہوا کہ ایک قدم قدم سے اس مشاہدہ کے بعد چاہے ایک قدم اپنے غیظہ اکبر کے سپرد کیا، ورنہ اگر یہ غور و فکر سے اس شخص کی حیرت کے شوق سے ہوا چنانچہ یہ غور و فکر حضرت امام ربانی کو حضرت شاہ کمالیہ علیہ السلام کی وسعت سے بہرہ ور کیا۔ ان کے علم و ورثہ کے پورے سے اس قسم کی بہت سے چیزیں گویاں معلوم ہوئیں۔ امام ربانی کے تعلق سے یہ ہے۔

اس صاحب کے انتقال کے بعد حضرت شاہ کمالیہ نے فرمایا کہ یہ صاحب نے میری خدمت میں فرمایا کہ میں نے حضرت شاہ کمالیہ کے گھر میں ایک شہوت میں گرا ہوا نور دیکھا ہے۔ حضرت خواجہ باقی زکریا نے یہ سلسلہ نشینہ کے باقی زکریا نے حضرت خواجہ باقی زکریا سے ملاقات فرمائی۔ پناہ حضرت خواجہ باقی زکریا نے فرمایا کہ یہ صاحب نے میری خدمت میں فرمایا کہ میں نے حضرت شاہ کمالیہ کے گھر میں ایک شہوت میں گرا ہوا نور دیکھا ہے۔ امام ربانی کی یاد پر تکرار فرمایا:

شہوت کمالیہ ایک عالم بظاہر مہر مند ہے اس کے ذہن پر چند زبان سے تعبیر کے ساتھ ساتھ عجب و عجیب و غریب کائنات کے کمال ہے۔ یہ صاحب نے فرمایا کہ میں نے ایک جگہ فرمایا کہ میں نے حضرت خواجہ باقی زکریا سے ملاقات فرمائی۔ پناہ حضرت خواجہ باقی زکریا نے فرمایا کہ یہ صاحب نے میری خدمت میں فرمایا کہ میں نے حضرت شاہ کمالیہ کے گھر میں ایک شہوت میں گرا ہوا نور دیکھا ہے۔ امام ربانی کی یاد پر تکرار فرمایا:

امام ربانی کے سپرد کر دیا۔ تیسری مرتبہ حضرت نے ہندو قوم پر امام ربانی کا استقبال فرمایا اور بڑی بڑی باتیں سنائیں اور بہت کچھ اعزاز و اکرام کیا۔ چوتھی مرتبہ جب حضرت امام ربانی اپنے شیخ حضرت خواجہ باقی باشت سے رخصت ہوئے تو حضرت خواجہ صاحب نے فرمایا کہ میں نے ہندوستان کے لئے سے قبل متفق کیا جس میں مجھے معلوم ہوا کہ ایک شیخ نے غلامی و بھرت کو اس کے ہاتھ پر آکر بیٹھ گیا ہے میں اپنا لہجہ دیکھ کر اس کے منہ میں ڈل رہا ہوں اور وہ اپنی چوٹی سے میرے منہ میں شکر ڈال رہا ہے۔

پھر سند یہ بتائی کہ اپنے شاگرد حضرت شیخ شمس الدین علیہ السلام سے بیان کیا۔ آپ نے فرمایا کہ ہندوستان میں تو ایسی آیت ہے کہ انہیں ایسا شخص آئے گا جس سے ایک نام منور ہوگا اور تم کو بھی اس سے نصرت ملے گا۔ خواجہ صاحب نے اس کا مصداق حضرت امام ربانی کو فرمایا۔

حضرت خواجہ باقی باشت علیہ السلام فرمایا کرتے تھے کہ شیخ احمد حضرت امام ربانی ایک کتاب ہیں کہ ہم ہمیشہ ہندوستان کے لئے کہہ رہے ہیں کہ ہم ہندوستان کے لئے ہیں۔ اور ان جیسے امر، اہمیت میں چارہ بڑی آدمی آئے ہیں۔

یہاں حضرت خواجہ نے حضرت امام ربانی سے فرمایا کہ مجھے یہاں (اس سرزمین میں) ایک بہت بڑا چراغ روشن کیا ہے کہ ہندوستان پر روشنی پڑے۔ ہندوستان کے ہر حصے سے پیدا ہونے والے چراغ بھی گئے، اس سے مراد تم ہو۔

اور حضرت خواجہ نے ہندوستان پر تھا۔ بے دینی اور شرک کا دور دورہ تھا۔ چنانچہ انھوں نے بے خوف و خطر کوئی مسلمان نہیں کر کے وہاں مندر بنایا۔ کونٹوں کے دانوں کو مندروں کے دروازے پر لٹکا دیا۔ یہاں تک کہ اس دن شہر میں کوئی مسلمان نہ رہا۔ ہر گھس میں گھسناں شریف ہیں کھلے بندوں کا چکایا جاتا اور مذہب کی جہت سے ہر گھسناں کو ہراسہ دیا جاتا تھا۔ عوام و فقراء کے ہاتھ میں جوام کی امداد ہوتی ہے۔ غلام تو ایسے کے جسم کا غلام رہتے تھے اور ہر اس فقیر سے بچے تھے جن کے پاس قدر نہ تھا۔ اور جن نام نہاد فقراء کو خطا بات اور نوزائیدات سے نواز جاتا تھا۔ ان لوگوں کے عروج و زوال کی جو کچھ کہیں کو نہ تھی اور ہمیشہ پسندی اور ہمایا پرستی کے غار و صحران میں جھنگ رہتے تھے۔ یہی ان کے بڑے بڑے بزرگ تھے جو کہ مرشد و مراد اور قلوب جیسے جلیل الشان خطا بات سے نواز گیا۔ اور ان دنوں آسمان اور زمین پر ستم نے عوام کے شایاں سے شریعت کی پیروی کی اور سبب نبوی کا احیاء شکل ترویج ہو گیا۔

ایسے تاریک دور میں حضرت امام ربانی مجدد امت ثانی قدس سرہ نے ہندوستان میں ایک ایسی شخصیت تھی جو عوام کے لئے نور و شرف تھی۔ چنانچہ آپ سرزمین سے گئے پنیچے۔ ان دنوں اس کا نام کجراؤ تھا اور ان کے عقیدے کو لو کر رشتہ و فریب :  
 بادشاہ شہر و اس کے عوام کا باغی ہو گیا ہے، جو میری طرف سے اسے کہہ دو کہ اس کی بادشاہی میں کوئی طاقت نہیں ہے۔ اس کی فوج سب کچھ ایک دن مست ہونے والی ہے۔ دو تو ہر گز کے خدا اور رسول کا جہاد بہت دور ہے۔  
 اس کے غلبے کا قیام کر رہا ہے۔

ان لوگوں نے جو بادشاہ سے کہا، کہیں کہہ جو اپنے لئے دین کے عروج کے خوب دیکھنا تھا۔ مرنے والے حضرت امام ربانی نے ہند کی گیارہویں تاریخ



کے پیغام کی کچھ پروا نہ کی اور اپنے تختہ کی کامیابی کے اظہار کے لیے خاص دن مقرر کر کے دوبارہ اکبر کی سبازیاں دوسری طرف ہار گئیں۔  
 محمد بن بنایا۔ اکبر کا خیال تھا کہ میری بادشاہت اور سلطنت کے خاتمہ میں پہنچاؤ اور پوسیدہ مذہب کے پیروکاران باور نہ کریں گے۔  
 اور اس طریق سے ہی غزوات و لہجہ و آخروں میں سید المرسلین محمد مصطفیٰ علیہ السلام کی صدقہ کے متبادل میں اپنے شیعہ افواج کے کھڑے  
 کر سکوں گا۔ اور آئندہ نالی نسلیں میرے رعایا کو بیکار نہیں کریں گی۔ اسے کیا خیال تھا کہ امام ربانی مجدد الف ثانی ایسا لگا کر اپنی  
 کائنات کے جامع اس دنیا کو اپنی آمد سے منور کر چکے ہیں۔ چنانچہ اکبر نے اپنے دور میں ہزاروں کی عیسائیوں کے لیے مذہب  
 پر تعلق کیلئے تیار کروائے تاکہ شکر کے بندوں کا گروہ حاصل کی جائے اس مروجہ دنیا کی طلب میں اکٹھا ہو جائے اور ایسا ہی ہوا  
 کہ اکبر اور اس کے ہاشمیہ شیعہ خوشامدی، چاچا پورس، اور ڈیوڈیشک لوگ جن کے نفس نے انہیں شرعی احکام کی تکفیل سے محبت  
 حاصل کرنے کے لیے دین سے باغی ہونے پر مجبور کر دیا تھا۔ اس دباؤ میں کٹے ہوئے۔

دوسری طرف دربار محمدی لگا گیا، جو ان تمام تکلفات سے بری تھا، لیکن حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی کی غیرت  
 اسلام پر یہ کسب گوارا کر سکتی تھی کہ شہنشاہ اکبر آقا کے درجہ اعلیٰ علیہ السلام کی تقدیر کرے۔ چنانچہ حضرت مجدد اپنے چند غریب  
 دوستوں کے ساتھ اس کے دربار میں جلوہ افروز ہوئے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ہوا کا ایک سست ہوا ان کا اکبر کی دربارتہ والی ہو گیا۔  
 شیعوں کی چہ چہ اس زور سے اکٹریں کہ ہزار خانقہوں کے باوجود اکبر بھی ان کی خدمت سے انکار کر دیا۔ لیکن مجدد صاحب  
 کی قیام گاہ بالکل خیر نہ رہی اور زور سا بھی نقصان نہ ہوا۔

اکبر کی موت کے بعد اس کا بیٹا جہانگیر تخت کا ورثہ ہوا۔ خدای تعالیٰ سے بہ نیک کی بیوی نور جہاں شہنشاہ سب کے تخت پر  
 بہت خوبصورت تھیں اس وجہ سے جہانگیر نور جہاں کے حسن کا متلاش ہو گیا اور مور سلطنت قریب قریب نور جہاں ہی کے سپرد کر دیا۔  
 ورنہ انکس و رفتہ ہو گیا کہ اکثر کرتا تھا، اس نے سلطنت نور جہاں کو بخش دی۔ ایک تیسرے شریک اور دیگر شریک کے معر  
 جگہ کچھ نہیں چاہیے۔

حضرت امام ربانی تاجیاد سلطنت مولانا صاحب علیہ السلام کے لیے کوشاں تھے اور آپ نے تبلیغ حق کا کام نہایت وسیع  
 پیم نہ پر شروع کر دیا تھا۔ ہر روز لوگ آپ سے ملنے آتے اور آپ کے خلاف فتنے مچاتے کہ آپ کی شہادت کر دیں۔ آپ کے کہنے  
 میں ملحق طرح کی بلے بنیاد و فتنہ عبادتیں شروع کر کے مولانا آپ کے خلاف بہت بڑا شہرہ مچا دیا۔ اور انہیں آپ کے خلاف بہت بڑا  
 سب سے پہلے نور جہاں کا شیعہ ہونا اس بات کا تقاضا تھا کہ حضرت امام ربانی نور جہاں کے خلاف فتنے مچا دیں۔ لیکن  
 جہانگیر اختیار نہ کرے اور میں جس ایک سیما میں پہلو بھی تھا کہ نور جہاں سے چند عورتوں کے ساتھ ایک کوشاں تھی اور نور  
 امام ربانی کی روافش کے وقت سے بدھ کا نہ جبرست نور جہاں کو پیش کر رہی تھی۔ اس حالت میں کہ آپ کے مخالف نور جہاں کی عیسوی  
 محبوب و مقرب ہو چکے تھے۔ ساتھ ہی ساتھ ان کے زور و کھنکھوں کے شیعہ بھی تھے۔ چنانچہ نور جہاں نے نور جہاں کے ساتھ  
 قس برا فروختہ رہا تھا۔ کتابت شریعت کی دو جہیز میں وقت تب ہوئی تھی۔ چنانچہ ایک شخص نے ان کی کامیابی کا رشتہ

حضرت مجدد صاحب کی بیعت ہوا۔ چنانچہ ان بعد آپ کے ایک متوسل سے اس کی آمد کی ہو گئی۔ تقریباً بیرون سے حضرت  
 ارادہ میں آئے ہوئے تھے، طبیعت کی گنجی اور نفس کی شرارت میں مبتلا ہو کر اس نے تاریکی کا بار حضرت امام ربانی سے لینا  
 کی کمان لی۔ چنانچہ اس نے کتوبات شریف میں تحریف کر کے افرح اور زندیقانہ عبارتوں کے خلاف اس کے ساتھ جس قلمی و قلمی  
 درہندوستان و افغانستان کے شہور مشہور علماء اور شائخ کے پاس وقتیں بھجی کر ان سے فدا و غلبہ کیے۔

یہ ایک زبردست فتنہ تھا، ہندوستان کے جلیل القدر اور صاحب عظم فضل حضرت شیخ عبدالغنی موصوفی نے اس فتنہ  
 میں مبتلا ہو گئے اور آپ نے حضرت مجدد کی تردید میں چند رسائل اور خطا میں لکھ ڈالے۔

حضرت امام ربانی کی مخالفت میں، چنانچہ اسے محاذ بن گیا۔ چنانچہ اسے آپ کو دہلی میں طلب کیا۔ آپ تشریف لے گئے  
 اور چند سواریات و جوابات کے بعد بادشاہ کی تسلی کر دی۔

حضرت امام ربانی کی مخالفت میں ذوق اقتدار احمد اور غلط فہمیاں تینوں اپنی اپنی جگہ قائم رہی ہیں۔ ان میں  
 نتیجہ کے طور پر حضرت امام ربانی کو دہلی میں طلب کیا گیا تھا، مگر دشمنوں کی چال کا رونا ہوتا ہے۔

مخالفین نے جب یہ دیکھا کہ سب ایک ہو گیا اور بادشاہ امام ربانی کی طرف سے غلطی ہو گیا، بہت غور  
 لے کر انگریزوں کو حضرت مجدد کے خلاف سیاسی رنگ میں بھڑکانا شروع کر دیا اور اسے مخالفت کرنا شروع کر دیا کہ:

”موجودہ ہندو حکومت کا بانی ہے، بڑے سرکش اور خطرناک آدمی ہے۔ دہلی میں مسجد گوہر کی جڑیں ہلکا کر کے

وقت سے آ رہا ہے، اس کے خلاف فتوے بھی دے چکا ہے، اور اس کے پیچھے ایک لکڑی کا شمشیر

موجود ہے، یہ کسی نہ کسی وقت بغاوت کر دے گا۔“

چنانچہ انگریزوں کے لیے سیاسی خطرہ مذہبی خطرہ سے بھی زیادہ تشویشناک تھا، کتوبات کی تحریف شروع ہو گئی۔

حضرت مولانا عبدالغنی محدث دہلوی کے ترجمہ میں منشا میں بھی حاسدوں نے بادشاہ کی نظروں سے گزرا ہے ہوسکتا ہے۔

یہ تکیہ مراد دیکھیں کہ جمع کیا اور حضرت امام ربانی کے متعلق مشورہ کیا۔ مختلف راویوں کے بعد بادشاہ نے اپنے وزیر

مستجاب (جو کاشیہ تھا) کی رائے پر اتفاق کیا کہ جو مراد حضرت امام ربانی کے ملت بیعت میں پہنچیں نہیں۔

مذہبوں پر تھوڑا سا بڑھا کر تیریں کر دیا جائے۔ دہلی کے جہانگیر کے دربار کی ہائے بہتر رہے گی۔ چنانچہ ان کے حکم پر

دہلی میں دہلی کے مشرقی ملک پر ان کے درباری کو دیا گیا اور دہلی کے کوکاب پتہ چیتا کیا گیا۔ اس کے بعد دہلی

میں توجہ لگ گئی۔ ملک ملک کی کوئی بڑی بڑی بات نہ ہو کہ وہ ان کے دہلی کا حکم دے دیا اور پھر دوسری بار حضرت امام ربانی کو بادشاہ

طلب کیا اور وہ سب شہزادہ بنی سب کا منہ لگا کر، مگر اسے قریب کی بارگاہ میں جھکنے والا سر دیکھ کر بادشاہوں کے دربار میں

کب تک سکتا ہے حضرت امام ربانی نے اس غیر شرعی حکم سے سختی سے انکار کر دیا اور شہزادہ فرمایا کہ

”میرے اندر کسی کو سہرہ جائز نہیں، ورنہ جہانگیر نے یہ ٹھوس ہونی حاکم نہیں کہ میں اپنے جیسے ایک



بجائیں اور محبہ انسانیت کو سپردہ گردیں۔

بہا نگیر یہ الفاظ سن کر غریب و غنیمت سے ہر گیا۔ وہ کہیں یہ اور ہے نہیں کہ ملک الہی کی رحمت پر ہیبت سے ہر گز کھڑا نہ  
 ہو سکے گی کہ میرے حکم کی خلاف ورزی کرے اور اتنی بے باکی اور بے خوفی سے گفتگو کرے اور تہمت لگائے اور کسی کی بات  
 کفر والا اس کے ہاں آیا ہی کون تھا۔ جو لوگ اس وقت حاضر تھے وہ سب اس وقت کے بڑے بڑے علماء و مشائخ و بزرگوار تھے  
 کی خوشی کے خواہاں تھے، انھیں انکم الہامیہ کی رضا سے کیا مسرور تھا، لیکن خدا کی زمین پر مقررین و توحید و شریعت کی پروردگار  
 سے کبھی خالی نہیں ہوتی اور پھر حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ جیسا عظیم المرتبت خدایں اور مہربانیت کے گہرے رشتہ دار  
 یہ ہر والا آیات اولیائے اللہ لا خوف علیہم ولا لهم یقین موت کا شیعہ صدقہ ہر و ہر جاگیر ایستادہ ہر و ہر شاہنشاہ اور گور و دار  
 لگانے کے لیے ہر و ہر گار عالم نے جسے قبولیت کی خلعت سے نوازا ہو وہی جاوید جلال و شہد و شہد سے کیسے مر جاتا ہے  
 ہو سکتا تھا۔

دشمنوں نے اپنی چال کا میاں بھرتے دیکھ کر غلطیوں کی فحاشی کی۔ وہ سب ایک ہی تھکاک اور غمناکی سے  
 لگا رہیں گے تو بادشاہ کے محبوب ہوں گے اور اگر سب کو شکستہ تو میرین کی نظروں سے گزر جائیں گے۔ اور جو ہم اسلیم کی بھی انہیں  
 صاف اشارہ کیا ہے۔

علاوہ ان میں ان پانچ نامہ حضرت امام ربانی کے قتل، اختراق دست و پا، اور بی شمار عید ان تہذیب و ہونہ کی تباہی تھی۔  
لیکن بعد میں چند ایک پر غور کیا جائے۔ در حضرت امام ربانی کے کلمات کے حوالہ سے جو کچھ لکھا گیا ہے اس میں ایک تہذیب کی تباہی  
مذکور ایک بہانہ کی ہدایت و رشتہ کا ذریعہ بنایا تھا۔ بعد ازاں یہ بھی موت کا حکم تو دے دیا مگر قتل کرنے دینے کے بعد شیب تہذیب نے  
اس کے دینے میں حکم سے روکنے کی توفیق بخشی ورنہ یہ موقع کے بعد حضرت امام ربانی کو قتل دینے پر آمادہ ہو جاتا۔

قدرت الہی کہ شمع تجلیہ کر جان نور جہاں کی شمعیت کی وجہ سے باطن انسان میں فتنہ ہیں جن سے روئے شرع و احکامات  
محضت ہمارے باطن کی عقیدت و مثبتت داغ میں رکھتے تھے۔ حتیٰ کہ شرف و احترام جو بعض شاہکار کے نام سے موجود رہا ہے  
ان کی عقیدت رکھتے تھے۔ اس لیے خاص طور پر ان کے خلاف غور و فکر ہے کہ ان کی عقیدت میں کون سے  
نقص ہیں جن میں سب سے پہلی بات بتائی گئی ہے۔ اس کے بعد دیکھیں کہ یہ سب کچھ کس وقت ہوا کرتا  
ہے۔ ذرا ایت ہوں کہ آپ کو یہ بات یاد رہے۔

مکتبہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند

بسم الله الرحمن الرحيم

ہاگینے پیرتھیں بند کر صورتوں میں ڈالنے کے لئے کہ جس نے ایک بار دیکھا ہے وہ اس کی طرف سے ہرگز نہیں  
اس کے لئے کہ اس کا زبان سے نکلا ہو۔ یہ روزگار شوق پر کمال ہے۔ یہ دنیا کی حالت ہے کہ جو لوگ اس کو







تیسرے درجہ پر ان امراء کو جو خالص سنی المذہب تھے اور با اختیار تھے اپنی ذمہ داریاں محسوس کرنے کی تئیں کی اور ان کے  
دست کو سزا دے کہتے ہوئے انہیں اپنے مقتولات شریف سے نوازا اور ان کی تسلی و تسفی فرماتے رہے۔

چوتھے طبقہ پر بادشاہ جو کہ ہندوستان میں سب سے زیادہ اختیار تھا اس کی اصلاح کے لیے آپ کو مختلف منصوبوں  
اور اذیتوں کا سامنا کرنا پڑا لیکن یہ ایک نفس نکتہ تھا جس کی طرف حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا اشارہ کثرت سے کیا گیا تھا  
یہ طبقہ درجہ اول میں سترت و مہربانی بہترین کامیابی حاصل کر چکے تھے۔ اب صرف آخری درجہ باقی تھا اور اس میں  
کامیابی کے لیے آپ نے قیود و بند کی سیبتیں اٹھائیں۔

حقیقت میں اصلاح کے لیے تمام اٹھنا ہوا اور سب کی نظریں ایک سیاسی شخص سے زیادہ نہیں ہوتا۔ اور وہ ایک عمدہ  
سر اس نیک نیتی کو سیاست میں گنجانے کے جاتے ہیں۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم جس وقت عرب کی زمین میں خدا کا نام بلند  
کرنے کے لیے بھڑکے ہوئے تو بد باتیں دیکھیں تو یہی تمام آپ پر لگایا کہ آپ بادشاہی چاہتے ہیں یہاں۔ جس چیز کی آپ کو  
تھنا ہو لیجیے مگر ماری احمد پرستی میں داخل نہ کیجیے۔ اس وقت آپ نے کفار سے فرمایا کہ مجھے ان چیزوں کی خواہش نہیں ہے  
تو انہی حکامین کی وحدانیت کا سبق پڑھانے کی ہول۔ بالکل یہی طریقہ حضرت امام ربانی کے متعلق مائیں نے اختیار کیا حضرت  
امام ربانی کو ایک سیاسی تہذیبیت کرنے کی کوشش کی۔

اصلاح کا کام جب ایک منظم طور پر ہو رہا ہو تو یقیناً کثرت نشین نافع ہوتے ہیں اور درپے نذر ہو جاتے ہیں۔ حضرت  
امام ربانی کا طریق اصلاح اس طور سے بنی غرض اور ریاست پاک تھا کہ بادشاہ باوجود اپنے جاسوسوں کی رپورٹوں کے کوئی ایسی  
بیزاری نہ کر سکے جس میں سوائے خدا کا نام بلند کرنے اور شریعت اللہ کی کے ہر نام بردار تقویٰ و کفر و بغیان سے بیزاری سکے  
کہ مل ملکا اور سب سے بڑھ کر یہ چیز کہ جن تو سبھی نے جو شربت میں کر بادشاہ سے بغاوت کی تھی انہیں حضرت امام ربانی  
نے اس قوم سے روک دیہ اور بدستور بادشاہ کو بادشاہ کی حیثیت سے دیکھنے لگے۔ اس سے بڑھ کر خاص کامیابی یہ کہ  
پابندی کشا عیدیت کچھ باقی اور خدمت امام ربانی کے متعلق سیاسی شکوک رفع ہو گئے اور آپ کی ربانی کے احکام جاری کر دیے۔

حضرت امام ربانی کو تہذیبیہ کے ساتھ ہائیکہ کو جو عقیقت ہو گئی تھی اس کا ذکر کتابوں میں یوں لکھا ہے:

مگر شہریت سے جانتے دو دفعہ بادشاہ نے حضرت امام ربانی کے لنگریاں بوجہی شانہ سے کھانے لائے اور شرف میں

کیا۔ کھانا کر چہ ساوہ تو مگر بادشاہ نے کہا کہ میں نے ایسا لذت لکھا کہ تیری کبک نہیں کھایا۔

نیز یہ بھی لکھا ہے کہ جب شہر تھیں کہ کرتا تھا۔

میں نے کوئی ایسا کام نہیں کیا جس سے نجات کی امید ہو۔ بہتیرے سے پاس ایک دست ویز ہے جس کو حد تک

ساتھ چیں اس کا دست ویز سے کہ مجھ سے ایک روز شہر آکر نہ رہے کہ نہ کر سکتا تھا میں جنت

میں سے جانے کہ تو کہہ رہے ہو میں نے





اعمال پر یا تو محض سے پاک ہوں اور حق تعالیٰ کے سوا کسی اور سے اجر طلب کرنے کے غٹھنے سے صاف نہ ہوں۔  
 اگرچہ وہ طلب قبول اور ذکر جمیل سے ہر وہ شخص دائرہ شرک سے باہر نہیں ہے اور نہ ہی وہ موجد و خلص ہے۔  
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا، شرک میری امت میں اس چیز نئی کی رفتار سے بھی زیادہ پوشیدہ ہے  
 جو سیاہ راست میں سیاہ پتھر چھپتی ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ شرک احقر سے بچو۔ یاروں نے عرض کیا کہ شرک احقر کیا ہے؟ فرمایا یہ  
 شرک و انحراف رسول کی تعلیم کو شرک میں بڑا دخل اور مہم جو ہے اور شرک کی تصدیق اور اظہار کرنے والا شرک  
 میں سے ہے اور اسلام و کفر کے عینہ احکام پر عمل کرنے والا ہے۔ کفر سے بیزار ہونا اسلام کی شرط ہے اور شرک  
 سے پاک ہونا توحید کا نشان۔ ذکر و دعا اور بیابانوں کو دور کرنے کے لیے احنام اور طاغوت یعنی بتوں اور  
 شیان انوس سے مدد مانگنا جو جاہل مسلمانوں میں شائع ہے، عین شرک و گمراہی ہے اور تڑا شیعہ اور تڑا مشیہ  
 پتھروں سے حاجتوں کا طلب کرنا یہ واجب الوجود جل شانہ کا غش و کفر و انکار ہے۔ اللہ تعالیٰ العرش اعلیٰ  
 کے حال کی شکایت بیان فرماتا ہے:

يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا لَا تَتَّبِعُوْا اِلٰهَ غَيْرَ اللّٰهِ غَوَتْ دَرَجَاتُ اَنۡبِيَآءِ اِنْ يَكُنَّ دَارِجِيْنَ اِلَيْهِ ۚ وَ يَرِيْدُ الشَّيْطٰنُ اَنْ  
 يَفۡتِنَ بَیۡنَکُمۡ خَدَآءَ ۚ فَاَعُوْذُ بِاللّٰهِ ۚ اِنَّکُمْ لَعِنَآ اِنْ تَتَّبِعُوْۤا اِلٰهَ غَيْرَ اللّٰهِ ۚ اِنَّکُمْ لَمِنَ الْغٰفِلِيْنَ  
 اس کا انکار کریں، لیکن شیطان چاہتا ہے کہ ان کو سخت گمراہ کرے (اکثر غوتیں، کمال جہالت کے باعث اس  
 تصور کی لغت استوار ہیں مبتلا ہیں۔ اور ان بے مسمیٰ سمیں سے بلیت و منیبت کا دفع ہوتا طلب کرتی ہیں۔  
 اور شرک و راجل غرک کی رموز کے دائرے میں گرفتار ہیں۔ خاص کر منہ جیب کے وقت نیک و بد عورتوں  
 سے یہ بات مشہور و محسوس ہوتی ہے۔ شاید ہی کوئی عورت ہوگی جو اس شرک سے متاثر ہو اور شرک کی کسی فرس  
 زمین میں مبتلا نہ ہو اگرچہ اس کو اللہ تعالیٰ بچائے، ہندوؤں کے دیوں کی تعلیم کرتی و ران کی مشورہ حاصل کہتا  
 رہتی ہیں اور اپنی غیروں کی اور کافروں کی شرح ہریر اور تحفہ اپنی بیہوشیاں، بہنوں کو بھیجتی ہیں اور  
 ہر گز میں اپنے بتوں کو رنگ کر کے ان کو شرح چاؤوں سے جبر کر بھیجتی ہیں، وہ اس مہم کا بڑا اعتبار و شان مانتی  
 ہیں۔ سب شرک و راجل سم کا کفر ہے۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے وَ عَلٰیہِمْ اَلَلّٰہُ اَلَا ہُمْ شُرَکَآءُ وَّہُمْ  
 اَعۡزٰیۡلُ ۚ اَلَا ہُوَ الَّذِیۡ یُفۡرِیۡقُ بَیۡنَ الَّذِیۡ یُحۡرِکُ وَّ الَّذِیۡ یُکۡنٰثِرُ ۚ اَلَا ہُوَ الَّذِیۡ یُفۡرِیۡقُ بَیۡنَ الَّذِیۡ یُحۡرِکُ  
 ہیں۔ روایت فقہ میں اس کو بھی شرک میں داخل کیا ہے۔ وہ میں بہت مباغہ کیا ہے اور اس کو  
 جن کے ذہن کی قسم سے خیال کیا ہے جو منہ شریعہ سے شرک کے دائرے میں داخل ہے۔ اس میں سے جن  
 بہ ہرگز چاہتے ہیں جن شرک کی بربادی ہوتی ہے۔ نہ راز و نہشت کے وجود و بہت ہیں۔ کیا بہت

کہ حیوان کے ذریعہ کی منت و ناسانین اور ان کے ذہنوں سے ملنے اور جن کے پھاروں کے ساتھ شہادت پیدا کریں۔ اسی طرح وہ روزے کے جو عوتیں پیرتوں اور بیبیوں کی نیت پر کھڑی ہیں اور اکثر ان کے ناموں کو اپنے پاس سے گزر کر ان کے نام پر روزے کی نیت کرتی ہیں۔ ہر روزہ کے لیے خاص مقام پر کرتی ہیں اور خاص طور پر افطار کرتی ہیں اور روزوں کے لیے دنوں کا تعین بھی کرتی ہیں اور اپنے اعتبار سے مخصوص دنوں کو ان روزوں پر موقوف کرتی ہیں اور ان روزوں کے ذریعہ ان کو اپنا عبادت و اولاد کا طریقہ بتاتے ہیں اور یہ سب ان میں شرک ہے اور غیر کی عبادت کے ذریعہ اس غیر سے اپنی حاجتوں کا طلب کرتا ہے۔ (مکتوبہ مبارک)

**اتباع نیت**

وفاقت بندگی کو ادا کرنا اور حضرت جس مہر کی جانب ہمیشہ اور ہر وقت متوجہ رہنا پیدا نشی و نشی کا تصور ہے۔ یہ بات صرف ہی وقت پیدا ہو سکتی ہے کہ سید الاولین والآخرین علی شہ علیہ السلام کی بنا پر ہر باطنی و ظہری سے پہلے پوری اتباع کی جائے۔

آخری نبی است و آخرین سید الاولین والآخرین علی شہ علیہ السلام کی اتباع سے ناسبت ہے۔ اس لیے ایک مسلمان جو حاصل اللہ علیہ السلام کی متابعت سے ہی درجہ محبوبیت پر فائز ہوتا ہے۔ وہ آپ کی متابعت کے ذریعہ سے ہی مرتبہ نبوت پر شرف ہو سکتا ہے جو تمام مراتب کمال سے بالا ہے اور تمام محبوبیت کے حصول کا بہت حاصل ہوتا ہے جو حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی متابعت میں کمال تر ہوتے ہیں ان کو نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی متابعت سے زیادہ اور اعلیٰ مرتبہ بھی اتباع خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم کی متابعت سے ہے۔ بلاشبہ اگر حضرت علی شہ علیہ السلام کے بعد مہرک میں نبی علیہ السلام نہ ہوتے تو ان کو بھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اتباع کرنی پڑتی۔

آپ کی اتباع انصافیت کے باعث ہی آپ کی امت تمام امتوں سے افضل اور بہتر ہے۔ اسی سبب سے تمام امتوں میں سب سے زیادہ اور سب سے پہلے یہ امت داخل جنت ہوگی اور خداوند عالم کی علی ترین نعمت سے بہرہ مند ہوئے گی۔

(مکتوبہ مبارک)

سرور و مہرک صلی اللہ علیہ وسلم کے عمل و تقسیم پر ہوتے تھے۔ ایک ہر طریق عبادت۔ دوم ہر سبب عبادت۔ سوم اللہ کے جو عمل عبادت کے طور پر ہوتے تھے۔ ان کے مخالف عمل کو جہنم سمجھتا ہوں اور اس کی نعت اور مذمت میں ہر روز و جب کہ کرتا ہوں کیونکہ مذمت میں ایسا بدو ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے جو اعمال بریں اور عبادت ہوتے تھے۔ ان کے مخالف عمل کو جہنم سمجھتا ہوں اور مذمت میں ہر روز و جب کہ کرتا ہوں کیونکہ مذمت میں ایسا بدو ہے۔





## درستی عقیدہ

حکماء اور اطباء کے نزدیک مسلم ہے کہ جب تک مریض کا مرض زوال نہ ہو، کوئی غذا مفید نہیں بلکہ مضر ہی رہتی ہے۔ چنانچہ سب سے پہلے مرض کا ازالہ کرتے ہیں۔ اس کے بعد رفتہ رفتہ مناسب غذا دیتے ہیں۔ اسی طرح جب تک کوئی شخص قلبی امراض میں مبتلا ہے، کوئی عبادت یا نفل نفع نہیں دے سکتی بلکہ مضر ہے۔

(مکتوب شاہ جہاں)

قرآن پاک اور حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بموجب جس طرح علاج یا نفل سے مریض کو کھانا ہے، اسی کے بموجب اپنے عقد کو بھی کھانا ہے۔ اسی طرح اگر وہ بیمار ہے، تو آپ کی ہمدردی و عبادت سے کھانا ہے۔ جب تک ان بزرگوں کی توفیق اور تفسیر کے بموجب نہ ہو، ہر عقیقہ اور ہر کلمہ کے لیے کتاب اور سنت ہی کی ضرورت ہے۔ حالانکہ قطب عالم سودا و پختی ہے۔ لہذا سب سے پہلے عقائد کو صحیح کرنا ضروری ہے۔ اس کے بعد حلال و حرام، فرض، واجب وغیرہ شرعی احکام کا علم۔ پھر اس کے بموجب نفل۔ اس کے بعد تزکیہ اور تہذیب کا نمبر ہے۔ جب تک عقائد صحیح نہ ہوں، احکام شریعت کی واقفیت لائق نہ ہوں اور جب تک یہ دونوں نہیں، صفائی قلب ناممکن ہے۔

(مکتوب شاہ جہاں)

## فصل اول احباب و رحمت الہییت

حضرات شیخین رضی اللہ تعالیٰ عنہما کی فضیلت صحابہ و تابعین کے اجماع سے ثابت ہو چکی ہے۔ چنانچہ اس کو بزرگوں کی ایک بڑی جماعت نے نقل کیا ہے جن میں سے ایک امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ ہیں۔ شیخ ابو الحسن شہری جو اہل سنت کے رئیس ہیں فرماتے ہیں کہ شیخین کی فضیلت باتیحت پر موقوف ہے۔ سوائے جہاں مقتصد کے اس کو کوئی نفع نہیں کرتا۔

(مکتوب شاہ جہاں)

شیخین کی فضیلت و رحمت کی محبت اہل سنت و جماعت کی عام سنتوں میں سے ہے۔ شیخین کی فضیلت جب شیخین کی محبت کے ساتھ جن بزرگوں کے لیے اہل سنت و جماعت کے ذمہ ہوں ہیں، اس سے شیخین کی فضیلت صحابہ و تابعین کے جماعہ سے ثابت ہو چکی ہے۔ چنانچہ اس کو اکابر ائمہ نے نقل کیا ہے۔

عبدالرزاق نے جو احباب شیخین سے ہے، جب ان کی مجلس نہ دیکھی تو بے اختیار شیخین کی فضیلت و اقبال ہو گیا اور کہنے لگا کہ جب حضرت علی رضی اللہ عنہ کو اپنے دو پر فضیلت دیتے ہیں تو میں بھی حضرت کو کہہ دو جو ان کے رشتہ کے بموجب شیخین کو حضرت علی رضی اللہ عنہ کی فضیلت دیتا ہوں۔ اگر وہ فضیلت نہ دیتے تو میں بھی نہ دیتا۔ یہ بزرگنا ہے کہ حضرت علی رضی اللہ عنہ کی محبت کا دعویٰ کروں اور پھر ان کی مخالفت کروں۔ چونکہ حضرات شیخین کی مخالفت کے زمانہ میں وہ لوگ کے درمیان بہت فتنہ مرفسا ہو گیا تھا اور لوگوں کے دلوں میں کدورت پیدا ہو گئی تھی اور شیخین کے دلوں میں کدورت اور

کیونکہ غالب آگیا تھا، اس لیے حسینؑ کی محبت کو بھی اہل سنت و جماعت کی شہادت کے طور پر لیا گیا کہ  
 کوئی جاہل اس سبب سے حضرت خیر البشر علیہ السلام کو مستحق نہیں سمجھتا کہ اس کا پیروں پر چڑھے اور ان کے  
 جانشینوں کے ساتھ بیعت و عداوت کا عمل نہ کرے۔ یہی شخصیت ہے میرا شیخ، جو اہل سنت کو بھی اہل  
 سنت و جماعت کی شرط میں شمار کیا گیا کہ کوئی جاہل اس سبب سے حضرت خیر البشر علیہ السلام کو مستحق نہیں  
 سمجھتا کہ اس کا پیروں پر چڑھے اور ان کے جانشینوں کے ساتھ بیعت و عداوت کا عمل نہ کرے۔ یہی شخصیت ہے  
 خیر البشر کی محبت اہل سنت و جماعت کی شرط ہے اور جو شخص اس کی محبت نہیں کرتا وہ اہل سنت و جماعت  
 سے ۳۱ کا نام خاکی ہے اور جس نے حضرت امیر المؤمنینؑ کی محبت میں غلطی کر لی اس کا نتیجہ کیا ہے؟ یہ ہے  
 کہ مناسب ہے اس سے زیادہ اس سے وقار میں اتنی جگہ ہے کہ بتایا گیا ہے کہ حضرت خیر البشر  
 صلی اللہ علیہ وسلم کے اصحاب کو مستحق نہیں کرتا کہ وہ ان کے پیروں پر چڑھیں اور ان کے جانشینوں کے ساتھ  
 بیعت و عداوت کا عمل نہ کرے۔ یہی شخصیت ہے میرا شیخ، جو اہل سنت کو بھی اہل سنت و جماعت  
 کی شرط میں شمار کیا گیا کہ کوئی جاہل اس سبب سے حضرت خیر البشر علیہ السلام کو مستحق نہیں  
 سمجھتا کہ اس کا پیروں پر چڑھے اور ان کے جانشینوں کے ساتھ بیعت و عداوت کا عمل نہ کرے۔ یہی شخصیت ہے  
 خیر البشر کی محبت اہل سنت و جماعت کی شرط ہے اور جو شخص اس کی محبت نہیں کرتا وہ اہل سنت و جماعت  
 سے ۳۱ کا نام خاکی ہے اور جس نے حضرت امیر المؤمنینؑ کی محبت میں غلطی کر لی اس کا نتیجہ کیا ہے؟ یہ ہے  
 کہ مناسب ہے اس سے زیادہ اس سے وقار میں اتنی جگہ ہے کہ بتایا گیا ہے کہ حضرت خیر البشر  
 صلی اللہ علیہ وسلم کے اصحاب کو مستحق نہیں کرتا کہ وہ ان کے پیروں پر چڑھیں اور ان کے جانشینوں کے ساتھ  
 بیعت و عداوت کا عمل نہ کرے۔ یہی شخصیت ہے میرا شیخ، جو اہل سنت کو بھی اہل سنت و جماعت  
 کی شرط میں شمار کیا گیا کہ کوئی جاہل اس سبب سے حضرت خیر البشر علیہ السلام کو مستحق نہیں  
 سمجھتا کہ اس کا پیروں پر چڑھے اور ان کے جانشینوں کے ساتھ بیعت و عداوت کا عمل نہ کرے۔ یہی شخصیت ہے

چنانچہ حضرت امام حسینؑ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت امیر المؤمنینؑ سے روایت کی ہے کہ حضرت خیر البشر صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اسے قیامت میں حضرت خیر البشر صلی اللہ علیہ وسلم کی شان ہے جس کا ذکر  
 ہے یہاں تک دشمن سمجھا کہ اس کی ہاں پر بہت تان لگایا اور جیسا کہ ان کے یہاں تک کہ دست رکھا کہ اس کی اس  
 مرتبہ تک لے گئے جس کے وہ لائق نہیں تھا۔ یعنی خیر البشر کا بیٹا کہہ دیا۔

پس خارجیوں کا حال یہودیوں کے حال کے موافق ہے اور انھیں ان کے اعمال کے مطابق ان کے دونوں ہاتھوں  
 سے برطرف کر دیا گیا۔ وہ شخص بہت جاہل ہے جو اہل سنت و جماعت کی شرط میں حضرت خیر البشر صلی اللہ علیہ وسلم  
 کے جوتوں سے نہیں جانتا اور حضرت امیر المؤمنینؑ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت میں حضرت خیر البشر صلی اللہ علیہ وسلم کے جوتوں سے  
 تہمتی و سیرری نہیں ہے اور اصحاب کہم سے جیزہ جو مذہم و بدعت کے خلاف ہے۔ امام شافعی رحمہ اللہ  
 عید فرماتے ہیں کہ اگر اہل محبت کی محبت میں خیر البشر صلی اللہ علیہ وسلم کو ہاتھ دینا ہے تو اس سے روکنا ہے۔

اہل بیت کی محبت کا نہ ہونا، اہل سنت کے حرم میں کسی طرح گھسنا، یہاں تک کہ جب کہ یہ محبت و عزت کے  
 نزدیک یہاں کی جڑ ہے اور خاتمہ کی ملاحق اس محبت کے لئے جیزہ کو ہاتھ دینا ہے۔

اہل بیت کی محبت اہل سنت و جماعت کا سرمایہ ہے۔ مخالفوں کے لئے اس سے نا اہل و سنی کی محبت و عزت  
 سے نا اہل ہیں۔



راحم اور سحر

نرسبہ ہو کہ نہ صرف ہمارا اور تمہارا بلکہ ساری ارضی و سماوی مائعات کا رب ایک ایسا خداوند ہے جو سب سے  
بڑا ہے۔ چنانچہ اس کو اس وقت ساری کائنات و تمام مخلوق کبھی رسائی نہیں ہو سکتی اور وہ خود سب ظلم کا کوئی شہید نہ تو اس کے  
مقابلے کی قیمت نہ دے گا اور پھر اگر سب سے بڑا ہے اور نہ اس سے اپنے خداوند بن سکتا ہے۔

بارگاہ قدس اس سے کہیں بلند و برتر ہے کہ کائنات کا کوئی فرد شہین صورت کو اپنے وجود میں نہاں کر سکا ہو اور  
اس پر ذات و حریت کا نام نہ لائی ہو۔ نہ ان و نہ ان کے تقیڑات سے قطعاً بے نیاز ہے۔ اس سے کہ یہ سب چیزیں  
اس کی مخلوق ہیں۔ اس کے زلال کی فکر کی ابتدا اور بقا خداوند کی فکر کی اختتام ہے۔ پس یہ ستش کا حق وارویں اور  
خداوند ہی ہے۔

پھر جس راہ پر گردش کر رہے ہیں کہ یہ تو ان باپ کے ذریعے پیدا ہوئے ہیں۔ مگر یہ کہ یہ ان  
کا بہت بڑا راز ہے۔ مگر جب یہ بتا کر پانچ سو کے تو پھر بھی دیکھ کر کیا ہوا کہ ہے۔ درحقیقت اس تمام  
افروشی کی ذمہ داری خداوند ہی ہے۔

پس یہ کہنا کہ ہم و تمہاری ایک ہی نسبت کے دو نام ہیں کسی حیرت انگیز نہیں۔ جس شے خود ہی شاق اور خود ہی  
مخلوق ہے۔ جسے شایبہ سے تعلق نہ ہو۔ پھر وہ شے شایبہ و بندہ شایبہ کی ہے۔ ہر شے خود ہی شاق اور خود ہی  
مخلوق ہے۔ جسے خود ہی گردش کر رہا ہے۔ ان کے پیچھے ہر شے خود ہی شاق اور خود ہی  
مخلوق کی روشنی میں کہ ان ناموں کے پردے ہیں خداوند کی شے خود ہی گردش کر رہی ہے۔ اس کی شے  
وہ شے کہ ان کے ذریعہ ہر شے کا وجود ہے۔ ان کی شے خود ہی شاق اور خود ہی  
دادا نے از خود رکھ دیا۔ ہر شے ان کی کوئی مشورہ نازل نہ ہوئی۔

اللہ کے چہ سوال فیہ صلوٰۃ و سلمہ ہے کہ یہ ایک شے خود ہی شاق اور خود ہی  
مخلوق کی بدست فرماتے ہیں۔ انھوں نے لوگوں کو غیر اللہ کی عبادت سے منع کیا اور خود ایک بانی نہ بند ہے کہ  
شرح قسمت و جہاں بے نیاز سے نہ ہو۔ مگر وہ ان کے وہ مخلوق خدا کو اپنی ہر شے کی ترغیب دلاتے  
ہیں۔ یہ بات درحقیقت عجیب ہے کہ یہ درحقیقت نام کا وجود تسلیم کر لینے کے باوجود ساتھ ساتھ اس قدر پرانی  
تخلیق ہے کہ ہر شے اللہ کے جسم میں نزول فرما کر مقید ہو کر رہ گئی ہے۔ اور ان کی یہ تخلیق نہ تھی اختراع ان کے  
اختراع عبادت کا جو نہ خود ہی شاق اور خود ہی شاق بنا کر نہ عبادت و عبادت کو نہ تشریف دے۔ ہر شے خود ہی  
ان کے خدا میں محبت کو بھی محبت کا درجہ حاصل ہو گیا۔

اس کے برعکس انبیاء علیہم السلام و استقامت جن کے ذکر و ان کی گفتار کا آئینہ دار ہیں۔ انھوں نے جس چیز کو

کے لیے ناجائز کہا۔ اس سے وہ خود پوری پابندی سے مجتنب رہے اور ترکیب بشریت کو اپنے اور اپنے دوستوں  
سب لوگوں کے لیے مساوی وجہ کی طور دیا۔  
(مکتوب ۶۷ جلد اول)

### حقوق البشر و حقوق العباد

اگر گناہ اس قسم کے ہیں کہ جن کا تعلق اللہ کے حقوق کے ساتھ ہے جیسے کہ نہ کرنا شراب پینا، سرزد و سرزدی  
کو سننا، غیر محرم کی طرف بشر شہوت دیکھنا، بغیر غصہ کے قرآن مجید کو ہاتھ لگانا، بدعت پر اعتقاد رکھنا  
وغیرہ وغیرہ، تو ان کی توبہ نہ امت اور استغفار اور حسرت و انسوس اور بارگاہ الہی میں عذر خواہی کرنے سے  
ستہ۔ اور اگر ان شخص میں سے کوئی فرض ترک ہو گیا ہو تو توہر میں اس کا ادا کرنا ضروری ہے۔ اور اگر گناہ اس قسم  
کے ہیں کہ بندوں پر ظالم و ستم کے حقوق سے تعلق رکھتے ہیں تو ان سے توبہ کا طریقہ کاریہ ہے کہ بندوں کے حقوق  
پر ظالم اور اکیسے جائیں ان سے معافی مانگیں اور ان پر احسان کریں اور ان کے حق میں نہ مانگیں۔ اور اگر وہ ان  
اسباب و ان شہنشاہ مرگیا ہو تو اس کے لیے استغفار کریں اور اس کا مال اس کے ورثوں اور اولاد کو دے دیں اور  
اگر اس کا وارث معلوم نہ ہو تو مال اللہ کے مال کے مطابق صاحب مال اور اس شخص کی نیت کر کے جس کو حق پڑتی  
ہو انقرض و مساکین پر صدقہ خیرت کر دیں۔

حضرت امام ابو حنیفہؒ کہتے ہیں کہ جو شخص صبح و شام توبہ نہ کرے وہ ظالم ہے۔ محمد بن مبارک فرماتے ہیں کہ قرآن کے  
ایک پائے کا پیر دینا سو بیس کے حد توبہ کرنے سے افضل ہے۔ بعض بزرگوں نے یہ بھی کہا ہے کہ ایک روز  
پاؤں کا پیر دینا شہ آبی کے نزدیک چھ سو روپے سے افضل ہے۔

بعض علماء نے فرماتے ہیں کہ جب تک انسان ان دس چیزوں کو اپنے اور فرض نہ کرے یا اس طرح نہ کرے  
نہیں ہوتی :

۱۔ زبان کو عیبت سے بچائے

۲۔ بدنہی سے بچے

۳۔ غریب و یتیم کو سزا دے۔ ست پر ہیز کرے۔

۴۔ حرم سے کہہ بند کرے۔

۵۔ سچی بات نہ کہے۔

۶۔ سزا میں شدت نہ دے کہ جس کو نفس مغرور نہ ہو۔

۷۔ اپنا مال و حق میں خرچ کرے۔ اور بخل میں خرچ کرنے سے بچے۔

۸۔ اپنے نفس کے لیے بدعتی اور بدعتی شے نہ کرے۔

۹۔ نماز کی محافظت کرے۔

۱۰۔ اہل سنت و جماعت پر استقامت اختیار کرنے۔

رکستوب ۱۹۹۹

وزارت کا نشان انبار شکریت ہے۔

وعدہ است جس سے اس گروہ کا سچا یا جھوٹا جدا ہو سکے یہ ہے کہ جو شریعت پر استقامت رکھتے ہوں  
کی مجلس میں دل کو حق تعالیٰ کی طرف رغبت و توجہ پیدا ہو جائے، ورنہ ہر ایک طرف سے دل سرزد ہو جائے وہ  
شخص سچا ہے اور درجات کے اختلاف کے بموجب اولیا، کے شمار میں ہے۔ مگر یہ بھی بن لوگوں کے میں  
ہے جو اس گروہ کے ساتھ مناسبت رکھتے ہیں اور جن کو اس گروہ کے ساتھ مناسبت نہیں وہ مکرر مذاکرہ میں  
(مکتوب ۱۲ بلقانی)

حق تعالیٰ کی نظر سے پہنچانے کے لئے راستہ۔

وہ کہ جو جناب قدس جل شانہ کی طرف سے جانا واسطہ بنی ہو تو یہ ایک دور استقامت ہے جو غریب بہرہ سے  
تعلق رکھتا ہے اور اس کو حاصل تک پہنچنے والے ہیں۔ جو راستہ کے پہنچنے والے ہیں اور عدالت انبیاء علیہم  
السلام و راستہ اور ان کے احباب ہیں۔ وہ راستوں میں سے ہیں جس کی مدد میں اس دولت سے فائدہ کرتے ہیں  
مگر یہ لوگ قبیل بیکہ اقل ہیں۔ اس راستہ میں وہ مسئلہ اور مسئلہ نہیں۔ اس واسطہ میں سے جو کوئی فیصلہ نہیں  
کرتا یہ کہ کسی کے مسئلہ کے بغیر حاصل کرتا ہے اور کوئی ایک دوسرے کا حامل نہیں ہوتا۔

[illegible]



گو اپنے زمانہ کے نقاب و نجبا ہی ہوئے ہیں، لیکن سب کا طیارہ و لہو ہی ہی ہر گوار ہوئے ہیں۔ کیونکہ اطراف کو گونگہ کے ساتھ ملحق ہونے سے چارہ نہیں۔ حتیٰ کہ حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی قدس سرہ کی نوبت آ پہنچی اور منصب مذکور اس بزرگ قدس سرہ کے سپرد ہوا۔ مذکورہ بالا اماموں اور حضرت شیخ قدس سرہ کے درمیان کوئی شخص اس بزرگ قدس سرہ نہیں ہوا جس راستہ میں تمام نقاب و نجبا کا فوہوس و برکات کا پہنچنا شیخ قدس سرہ ہی کے وسیعہ شریف سے معلوم ہوا ہے، کیونکہ یہی شیخ قدس سرہ کے سوا کسی اور کو مستر نہیں ہوا۔

(مکتوب ۱۲۲ جلد ثالث)

### باطن کی صفائی بھی ضروری ہے۔

غرض نا ہرگز حکام شریعہ سے کرستہ گیر کے باطن کی طرف توجہ ہونا چاہیے، تاکہ غفلت کے ساتھ اللہ نہ ہے۔ کیونکہ جو جن کی جگہ بغیر احکام شریعی سے راستہ ہونا مشکل ہے۔ ظاہر فتوے دیتے ہیں اور ان کے باطن کا نا کرستہ ہیں۔ باطن میں کوشش کرنا ظاہر کی کوشش کو مستلزم ہے، اور جو کوئی باطن ہی کی دستوری لگا سہا نا کر کی پھانگ سے نہ تھوڑے و اس کے وہ باطنی احوال متراکب ہیں۔ باطنی حالات کے درست ہونے کی طاقت نا ہرگز حکام شریعت کو مستر کرتا ہے، استقامت کا طریقہ یہی ہے۔

(مکتوب ۱۲۲ جلد ثانی)

### ظاہر شریعت کی کراست ہے۔

جب خدایں کا فرمان ہو، ولایت میں شریعتیں ہوں اور غیر ولی ہیں، مگر کس طرح ہوگا اور حق مبین سے کیا حق جدا ہوگا۔ میں میں کا جو یہ ہے کہ متمیز نہ ہو اور جو حق بجانب ذی بطلان ہو جو رہے۔ حق و باطل کا جو بھٹکا رہنا اس دنیا میں لازم ہے اور ولی کی ولایت کا کچھ ضروری نہیں۔ بہت سے دیوار تھامے ہیں کہ حق کو غیر اپنی ولایت کا علم نہیں۔ پس دوسرے کو ان کی ولایت کا علم کس طرح ضروری ہو سکتا ہے۔ بنی میں خورق کا غور ضروری ہے تاکہ بنی اور غیر بنی میں امتیاز ہو جائے، کیونکہ بنی کی نبوت کا غور واجب ہے اور ولی چار گونہ لوگوں کو اپنے بنی کی شریعت کی دعوت دیتا ہے۔ بنی کا بھڑا اس کے لیے کافی ہے۔ گروہی اپنے بنی کی شریعت کے سر کی دعوت دیتا تو اس کے لیے خورق کا غور ضروری تھا۔ چونکہ اس کی دعوت اپنے بنی کی شریعت کے ساتھ منسوخ ہے۔ میں یہ خورق کی کچھ ضرورت نہیں۔ نکالے ظاہر شریعت کی دعوت دیتے ہیں۔ زرویل ظاہر شریعت اور باطن شریعت کی ہیں۔ وہ اپنے سریر میں درحالیہان خدا کو تو بر و ثابت کی طرف رہنمائی کرتے ہیں اور حکام شریعت کی بجا کر رہی کی ترغیب دیتے ہیں پھر مذکور حق سبحانہ کی مدد کرتے ہیں اور تکیہ کرتے ہیں کہ اپنے تمام وقت کو ذکر حق ہونا ہے۔ یہاں تصور رکھو کہ ذکر غیب پائے۔ ہر گوار کے







رائے کے خلاف کتاب وسنت سے احکام اخذ کرنے اور ان پر عمل کر کے۔ اُسے چاہیے کہ عمل میں ہر چیز کے مذہب سے جس کا یہ تعلق ہے، قول مختار کے اختیار کرے اور رخصت سے پہلے گزیریت پر عمل کرے۔

(مستطاب و مستطاب)

اثر کی ایام | حضرت امام ربانی نے وفات سے چند ماہ پہلے کثرت و مستقل سے ارشاد فرمایا کہ مجھے اپنی عمر تقریباً ۱۰ سال کی عمر میں  
سب اور یقیناً ایسا ہی ہونا تھا۔ آفتاب نبوت سے ضیا حاصل کرنے والا بدرِ منیر کو بھی اتنا باریک بینی سے کیسے غفلت کرے۔ اختیار کی  
معاملات میں جب اُس کا یہ حال ہوگا تو غیر اختیاری معاملات میں من جانِب اللہ سنت کی اتباع اسے حاصل ہوگی۔  
چنانچہ حضرت امام ربانی ایامِ مرض میں تنہائی بہت پسند کرتے تھے۔ ایک روز عزمِ حرا کی دلیلیں دے رہے تھے کہ  
فرمایا، اس موسمِ سردی میں جو درویشیں نکالے گا ہم اس گھر میں نہ سونیں گے۔ حاضریوں نے عرض کیا کہ آپ شاید غصہ لگادیں میں اُس  
فرمان میں گے۔ فرمایا نہیں، ان گھروں میں سے کسی میں بھی نہیں۔ حاضریوں نے عرض کی کہ پھر کس جگہ آپ نہ فرمائیے میں دیکھ رہا ہوں کہ

اس کے بعد آپ نے ارشاد و ہدایت کا سب کام صاحبزادوں کے سپرد فرمایا اور اپنا تمام وقت تلاوت قرآن مجید اور اذکار و اشغال میں مشغول فرمانے لگے۔ سوائے نماز کے خلوت سے باہر نہ آتے۔ ان اہل دروہد قنات و خیرات کی بھی توجہ نہ تھی۔ بہت کثرت فرمائی۔ درویشوں کو کپڑے بھی تقسیم فرمائے۔ ذرا اکٹھے میں آپ کو نیقیق الخس کا دورہ ہو گیا۔ اگرچہ آپ بہت ضعیف و خلیلہ تھے لیکن عبادات و وظائف کے اوقات میں سر نہ فرق نہ آیا، بدستور نماز باجماعت ان فرماتے رہے۔

وفات وہاں سے پہلی رات آپ نے اپنے خادموں کو ارشاد فرمایا کہ تم نے بہت سنت کی صرف آج کی رات اور سب سے پہلے اس رات آپ نے کئی دفعہ پنجابی مسرعہ پڑھا۔

آج من واکھنت عنوان کے مضمون پر لکھیں

[illegible]

خلق) نسبت میری نسبت ان کے نسبت زیادہ ہیں ورنہ کئی فیض یافتگان و مصلحت جو نسبت میری نسبت زیادہ  
شما آدم نبوی و رزق پروردگار من علیہ پر مشورہ ہیں۔ شیخ آدم نبوی پڑھے شاہی شکر میں دارم تھے۔ پھر کتب نسبت سے بہ  
تصویر بہت زیادہ نسبتیں کا غرض ہے و نسبت با تعلق حاصل کی۔ قرآن مجید پڑھا و رزق پروردگار من علیہ پر مشورہ ہیں۔

کو پہنچا کہ ہزاروں کی تعداد میں طلبہ آپ کی خانقاہ میں حاضر ہو کر درس پاتے۔ لنگر کا یہ عالم تھا کہ ہزاروں افراد محنت کرنا کہ اس نے  
لاکھ کے قریب مرید اور سو کے قریب آپ کے خلفاء ہیں۔ آپ کے مریدوں میں پٹنانون کی کثرت تھی۔ سترہ سو میں نے ہر تشریف  
لے گئے۔ چونکہ آپ کے ساتھ سیکڑوں کی جمعیت رہتی تھی اس لیے بعض لوگوں نے شاہان بادشاہ سے کہا کہ شیخ کسی وقت بھی  
مکرمست کو نشان پہنچا سکتے ہیں۔ شاہان نے اپنے وزیر عظم نواب سید اللہ خان اور عبدالکلیہ سیالکوٹی کو دربار میں  
کے لیے بھیجا۔ ان کی تحقیقات کے نتیجہ میں شاہان متردد ہو گیا اور شیخ کو مشورہ دیا کہ وہ حج کو چلے جائیں تاکہ بادشاہ کے خدمت میں  
ہو جائیں۔ شیخ نے قہر میں اوروں سے منورہ چلے گئے۔ وہیں وفات پائی۔

حضرت مجدد کے دوسرے مشہور خلیفہ شیخ نور مصوم ہیں جو حضرت مجدد کے فرزند تھے۔ کہا جاتا ہے کہ ایک مرتبہ  
آپ کا مرید تھا۔ آپ نے اپنا فرزند شیخ سید الدین کو شاہی لشکر کی رہدہایت پر مامور کر رکھا تھا۔ نواب محمد خان گجرات  
بھی آپ کا مرید تھا۔ ورسب کچھ چھوڑ کر شیخ کی خدمت میں رہنے لگ گیا تھا۔  
نہری کا مشہور شاعر سرتعلیٰ سرہندی بھی شیخ مصوم کا مرید تھا اس نے آپ کی تعریف میں کئی شعر کہے۔  
شیخ مصوم اورنگ زیب کے دسویں سال جلوس ہشتادویں فوت ہوئے۔ مزار مبارک سرخس میں ہے۔ یہاں تک  
زیب کی بیٹی روشن آرا نے تعمیر کرایا تھا۔

حضرت کے اقوال حضرت مجدد کے ارشادات نامیہ بے شمار ہیں ان کے مکتوبات میں غلام و عرفان کا سمندر موجوں پر  
اور ارشادات ہے۔ آپ کی مختلف تصانیف سے اجمل اور اقوال و ارشادات انتخاب کے پیش کیے ہوئے ہیں۔

فرماتے ہیں:

گناہ کے بعد شرمندگی بھی توبہ ہی کی ایک شاخ ہے۔

بہر شخص صبح و شام توبہ نہ کرے وہ ظالم ہے۔

مؤمن ہو یا کافر کسی کی دل اندازی نہ کرے اس لیے کہ کفر کے بعد ہی سب سے بڑا گناہ ہے۔

بہی حاجت پر دوسروں کی حاجت کو مقدم رکھنا ہی حقیقی کرم ہے۔

شریت کے کرم آج ہی کرو ورنہ کیا کسے کام کی بدچہرہ دو۔

تمام مخلوقات میں انسان ہی سب سے زیادہ مستحق ہے۔

بہر شخص کافروں کو عزیز رکھتا ہے اس نے اس ملک کو فاسق کیا۔

لوگوں کے ساتھ زیادہ میل جول رکھنا اذیت کا باعث ہے۔

بے غم وہ ہیں جو لوگوں سے عزت کے طالب رہتے ہیں۔

جب تک کوئی شخص قہری مرض میں مبتلا ہے کوئی عبادت اور عبادت گزار نہیں رہتا۔

\_\_\_\_\_ گوشتہ نشینی پر ہے کہ تو غیبت اور بے کار کاموں سے منہ موڑ سے نہ کہے اور ترک دنیا سے مراد یہ ہے کہ تجھے دنیا سے کوئی رغبت نہ ہو نہ کسی شے کے غنہ کی نیوشی ہو اور نہ کسی شے کے چلے جانے کا غم۔

\_\_\_\_\_ جب تک ختم نہ ہو اور حکام شریعت سے آگہی نہ آئے منہ نہیں اور جب تک یہ زوائد نہ ہوں غیب کی صفائی ممکن نہیں۔

\_\_\_\_\_ نفس کے لیے سب سے مشکل کام شریعت کی پابندی ہے۔

\_\_\_\_\_ کمال اسلام یہ ہے کہ اس دنیاوی غرض کو چھوڑ دیا جائے جو کفار کے ساتھ وابستہ ہو۔

\_\_\_\_\_ بہترین احسان وہ ہے جو ہمسایے کے ساتھ کیا جائے۔

\_\_\_\_\_ خدا کے دشمنوں کے ساتھ دوستی خدا اور اس کے رسول کے ساتھ دشمنی کی طرف لے جاتی ہے۔

\_\_\_\_\_ مغروروں کے ساتھ گہرے پیش آنا خطرناک ہے۔

\_\_\_\_\_ پیغمبر کی بات کے مقابلہ میں حکماء کے اقوال پیچھے رہتے۔

\_\_\_\_\_ اہل اللہ زمین والوں کے لیے ایمان اور رضا تر کے لیے غلبت ہیں۔

\_\_\_\_\_ ظاہری وادست کی زندگی چند روزہ ہے اور دنیوی و مسمومی کی زندگی ابدی ہے۔

\_\_\_\_\_ عوام کے نزدیک ایک مردہ جسم کو زندہ کرنا بڑی بات ہے اور خواص کے نزدیک قلب و روح کو زندہ کرنا بڑی بات  
\_\_\_\_\_ دیکھل ہے۔

\_\_\_\_\_ جسم کو زندہ کرنا چند روزہ زندگی کا موجب ہے اور قلب کو زندہ کرنا دائمی زندگی کا وسیلہ ہے۔

\_\_\_\_\_ مومن کی عزت کفر و ایمان کی نسبت کم ہے۔







چراغِ ہفت نعل خواجہ مستحکم  
منور اند فرودشیں جہنم  
رود جا کے جا آجائے گنج  
نظر بے کار مانند چاند گنج  
ردائے ناتوانی شرع بردوش  
چند صبح از پاکہ باطن غلبہ  
مقدان بارگاہ مشرق اسلام  
برافشال پیسہ گام بر گام  
کہ بر سر تلخ قیومیش بنواں

خواجہ گنج کی وفات ۱۰۰۰ھ میں ہوئی۔ آپ کا مزار پارک سر زمین میں ہے جسے شاہان کی علی رضا خان نے تعمیر  
کر دیا تھا۔ اس مزار کے اندر ایک تصویر لکھا ہے

اس مزار کے اندر ایک تصویر لکھا ہے  
نظر فرماست مزارِ ملکوت

مذکورہ شاہان میں سے ایک غزل بھی لکھی ہے جس کا مطلع ہے

درین حق است نشین از کشانش نا  
برنگہ دانند از ہر قسملے روپہ

آپ کی وفات کے متعلق بیان کیا جاتا ہے کہ آخری عمر میں بہت کمزور ہو گئے تھے۔ وفات سے تین روز قبل وہ مریض  
تھے کہ ایک دن ایک شخص نے ان کے پاس حاضر ہوئے۔ ان کے پاس ایک شخص نے ان کے پاس حاضر ہوئے۔ ان کے پاس ایک شخص نے ان کے پاس حاضر ہوئے۔  
ان کے پاس ایک شخص نے ان کے پاس حاضر ہوئے۔ ان کے پاس ایک شخص نے ان کے پاس حاضر ہوئے۔ ان کے پاس ایک شخص نے ان کے پاس حاضر ہوئے۔  
ان کے پاس ایک شخص نے ان کے پاس حاضر ہوئے۔ ان کے پاس ایک شخص نے ان کے پاس حاضر ہوئے۔ ان کے پاس ایک شخص نے ان کے پاس حاضر ہوئے۔

ان کے پاس ایک شخص نے ان کے پاس حاضر ہوئے۔ ان کے پاس ایک شخص نے ان کے پاس حاضر ہوئے۔ ان کے پاس ایک شخص نے ان کے پاس حاضر ہوئے۔  
ان کے پاس ایک شخص نے ان کے پاس حاضر ہوئے۔ ان کے پاس ایک شخص نے ان کے پاس حاضر ہوئے۔ ان کے پاس ایک شخص نے ان کے پاس حاضر ہوئے۔  
ان کے پاس ایک شخص نے ان کے پاس حاضر ہوئے۔ ان کے پاس ایک شخص نے ان کے پاس حاضر ہوئے۔ ان کے پاس ایک شخص نے ان کے پاس حاضر ہوئے۔  
ان کے پاس ایک شخص نے ان کے پاس حاضر ہوئے۔ ان کے پاس ایک شخص نے ان کے پاس حاضر ہوئے۔ ان کے پاس ایک شخص نے ان کے پاس حاضر ہوئے۔











غالب بابا کا نام سید غالب ہے۔ غالب بابا کہلاتے ہیں۔ منست پہاڑ کے والد بزرگوار ہیں۔ ایک چھوٹے  
 کی تحصیل و شہر کے جنوبی علاقہ خورہ میں رہتے تھے۔ آباؤی محلہ سہروردہ تھا۔ مگر سلسلہ حقیقت میں بھٹی بیٹ کی ہے۔ وہ  
 طے کیے۔ ہندوستان کے بعض شہروں کی سیاحت کے بعد وطن واپس آئے۔ وہ فیض و برکات سے نوازا گیا۔ مستفیض ہوئے۔  
 علاقہ خورہ میں ہر وہ نام ایک گاؤں کے قریب آپ کا مزار بتایا جاتا ہے۔ یہ مزار قصبہ زیارت کا صاحب ہے۔ قریب  
 ۸ میل جنوب مغرب میں جرات کی پہاڑی سے تین چار میل دور واقع ہے اور زیارت گاؤں خاص ہر نام ہے۔



خشک تار و خشک چوب خشک است از کجائے آید این آواز دوست

نے ز تار و نے ز چوب و نے ز دوست خود بخود می آید این آواز دوست

سلطنت حیدر آباد کن کے بانی قمر الدین علی خاں کو ۱۱۴۲ھ میں دکن کی تسخیر کا خیال آیا۔ اس وقت وہ خلیفہ فوجین  
 حیدر آباد تھا۔ چنانچہ شیخ کبیر اللہ شاہ جہان آبادی کی خدمت میں حاضر ہوا اور ان سے روحانی مدد چاہی۔ آپ نے قمریہ ہم نوا دکن  
 کے لیے نظام الدین کو مقرر کیا ہے، تم ان سے جا کر قمر الدین نے عرض کیا کہ کوئی سفارش عطا فرمائیں۔ شیخ نے ایک ٹھیکری پر یہ  
 عبارت لکھوائی:

”کھتا آ رہا ہے ہڑی ڈال دو۔“

قمر الدین نے یہ سفارش لے کر دکن پر پھر بھی کمر دیا۔ پھر دکن کے غلط اور گسٹ آباد میں حضرت شیخ کی خدمت میں حاضر ہو کر  
 حق کا وقت تھا۔ وہ آپ کھانا تناول فرما رہے تھے۔ قمر الدین نے کسی شخص کے ذریعہ وہ ٹھیکری اندر پہنچا دی اور بتایا کہ یہ شخص  
 آیا ہے اور حضرت شیخ کبیر اللہ کی طرف سے یہ ٹھیکری لیا ہے۔ شیخ نظام الدین نے ٹھیکری کی تحریر چھٹی۔ وہ لکھوں سے ملانی  
 اور تیرہ روٹیاں ملانے کی تھیں ان میں سے ستر روٹیاں اٹھائیں ان پر ایک بڑی مٹی اور دو نو کو دی کہ تم میری خدمت میں  
 آپ نے دھرم سے کھانا کھاؤ اور پیچھے نہ بھاگنا کہہ آتے ہیں۔

قمر الدین نے اس روایت کے ایسے نظامت و روضتہ و روضتہ کے کہ روٹی سے کھانے کے بعد جب فی ریح برکت  
 نظام الدین نے قمر الدین سے اسے اور دریافت حال کے بعد پوچھا روٹیاں ختم ہو گئیں یا اور چاہئیں؟ قمر الدین نے فرمایا  
 ختم ہو گیا ہے۔ آپ نے کہا اب نہ بھاگنا کہہ آتے ہیں۔ آپ نے اسے قریب بلایا وہ دو نو ہو کر دب سے بیٹھ گیا۔ وہ پھر قمر الدین  
 کی خدمت میں آیا۔ قمر الدین نے اس سے ایک نو روٹیاں چاہی۔ اس کے سر پر باندھ کر فرمایا کہ ان سے تو کھانا کھا کر  
 قمر الدین نے اس سے روضتہ ہو کر روٹی میں شریک ہو گیا اور قمر الدین سے اس کے دکن کے قمر الدین کے پاس  
 نظام الدین کے پاس جا کر کہہ سنا کہ۔ زرشاہی لباس میں زر زنگ کی دستہ کو اپنا طرہ امتیاز بنایا۔ پھر اسے قمر الدین  
 نے حیات حاصل ہوئی اور حیدر آباد کی سلطنت و روضتہ ہوئی گئی۔

قمر الدین کو یہ سبب شایع و شہرت شایع ہوئی کہ بدولت حاصل ہوئی تھی۔ چنانچہ وہ آپ کا بہت مستند ہو گیا۔  
 ہو گیا اور کچھ فراموش نہ کیا۔ ایک مدت کے بعد زر زنگ آباد آیا۔ در بخت منہ رو پیہ خود بہر کی خدمت میں پیش کیا۔ اور قمر الدین  
 کو اسے آپ کی خدمت کے لیے ایک محل تعمیر کروانا چاہتا ہوں۔ آپ نے دریافت فرمایا قمر الدین سے یہ کتنے خرچے ہیں؟ قمر الدین  
 بولا کہ اس کے خرچے ہیں آپ نے کھانا کھانے کے سامنے اس چہرہ پر سرور و پیہر دے دو۔

اس زمانہ میں دکن و خلیفہ نہ تھے صرف روپیہ ہر وقت تھے اور ان کا دکن ہوا تھا۔ دکن و روضتہ و روضتہ  
 تھے اور انہیں قمر الدین کی خدمت میں رکھ دیا جاتا تھا۔ چنانچہ قمر الدین نے اسے سارا روپیہ کو روٹیوں پر لایا اور کھانے میں لایا۔



گٹاڑیوں پر سے لے کر تیرے پر ڈال دیا۔ جب سارا روپیہ جمع ہو گیا تو حضرت شہزادہ نے فقرا و مساکین کو بخش دیا اور انہیں تقسیم کرنا شروع کر دیا۔ پھر مسکرا کر فرامالدین کی طرف دیکھا اور فرمایا تم نے تو دو سال میں ایک محل تعمیر کرنے کا کہا تھا اور ہم نے بارہ سال میں کئی محل تعمیر کر دیے۔ فرامالدین آپ کی اس سخاوت سے بہت متاثر ہوا۔

دوسری مرتبہ اس نے تیرہ موقوفات آپ کی خدمت میں انسداد و نسیل بغرض بہداشت خانہ ان برہمہ مندر پیش کیے۔ اس وقت سے آج تک خواجہ نظام الدین کے عرس کے موقع بہشت بک شاہ وقت کو جاتا ہے وہ خان کی سات وینیں اور ایک بڑی ہوتی ہے جو زرد رنگ کے کپڑے میں ہاتھ کر درگاہ سے گھومتی جاتی ہے۔ جو بادشاہ حضرت سکندر پر پڑا ہے وہ زرد رنگ کا کپڑا پہننا چاہتا ہے۔

خواجہ نظام الدین کو اپنے پیرو مشد سے بہت محبت تھی۔ اتفاق دیکھی کہ آپ کا در آپ کے پیرو مشد کا من و نہاں بھی ایک ہی ہے۔ یہاں خواجہ صاحب ۱۲ ذی قعدہ ۸۸۷ھ شنبہ کی رات کو فوت ہوئے اور مبارک ۸۸ سال کی قلمی در پر مشد ۱۲ سال ۱۲ روز ۱۲ گھنٹہ میں تھا۔ پیرو مشد اور مریدوں کی عمر بھی کیا ہی سال تھی۔

آپ کے چالیس فرزند تھے، سب سے بڑے کا نام محمد فرامالدین خرمشاہ تھا جو آپ کے خلیفہ اعظم تھے۔ دوسرے پانچ فرزند ہیں جن میں سے حضرت محمد بن احمد بہشت بک شہزادہ اور حضرت غلام اللہ تھے۔

۱۳۵۰ء کی جنگ آزادی کے بعد حضرت کی اولاد تو کراچی میں کر کے رہا ہے۔ بادشاہ نے اپنے دل کے مزار پر بننے لگی۔ نظام الملک بہاؤ کے خلیفہ کردہ ۱۴۰۰ھ میں مضافات کی زبان کو فتح کی اسیر ہوئی تھی وہ آپ کی مضافات میں سے شاہ نصیر الدین خرمشاہ نظام الدین خرمشاہ و حضرت شاہ کمال الدین خرمشاہ بکرت کے پاکستان آ گئے۔



فما یسخر سے فارغ ہو کر مشکوٰۃ شریف و مکتوبات حضرت امام ربانیؒ کی مکتوبات و غیرہ کا مطالعہ میں دیکھتا ہوں  
یہی آپ کا راستہ ان کا معمول تھا اور اسی طرح ساری عمر گزاری۔

آپ کے خلفائے دین حضرت خواجہ سید قلیب الدین بہت دور تھا وہ تبریکتے ہیں اور فاضل شریعت کے ایک ہیں۔  
باشیں اور فاضل سید ہوں تھے۔ بہت بڑے ولی اللہ تھے۔ کئی زبانوں کے عالم تھے۔ دورانِ زبانوں میں یہ تکلف اُنکو کرنا  
نہ تھے۔ پہلے کسی اور سلسلہ میں اپنے والد کے ساتھ مشق تھیاب رکھتے تھے۔ پھر خود جہانگیرؒ کے مرید و تلامذہ ہو گئے۔  
تہائی اور گونہ نشینی آپ کو بہت پسند تھی۔ امیروں کے ساتھ میل جول آپ سے تھا۔ رات دن قرآن مجید کی تلاوت اور  
شریاف اور فکر و فکر سے شغف تھا۔ کبھی سر پہ شریعت جا کر اپنے پیڑ شکر کے روضہ پر کچھ دن گزارتے۔ دکانی زبان میں خواجہ  
باقی باللہ کے دُزار پر انداز پر قیام فرماتے۔

بعد ازاں میں جب تھوڑا سا دورانِ سفر کیا تو آپ شکر کے باشندوں کے ساتھ جہانگیرؒ سے  
پہلے شہر جہانگیر کے تھے، کبھی میں آگئے۔

جہانگیرؒ کی رستہ سوال کا بہت اشتیاق تھا۔ اس لیے حضرت جہانگیرؒ کے پاس میں جہانگیرؒ کے شہر  
کو کہے دورانِ شہر میں کر دے ہو گئے۔ معادلت و بیعت شریعت نامی ہو کر دین گئے وہاں جہانگیرؒ کے پاس  
اشتیاق و نسبت میں درود پر کو چاہتے۔ دیرینہ میں کپور دست داکر دست و دگر و دگر میں شہر میں ہو گئے۔ وہاں جہانگیرؒ کے  
آپ کے ساتھ عتیدت میں شامل ہو گئے۔ وہیں آپ نے رجب شریف میں وفات پائی۔ مزار پر انور جہانگیرؒ کے ہاتھ میں  
خواجہ جہانگیرؒ کی قبر کے قریب ہے۔ اور یہ دونوں قبریں میدانِ شہر کے وسط میں ہیں۔ وہاں کے شہر میں  
گوشت میں وقت ہیں۔

کابل سے کابل جس طرح بہر دست اور دین حضرت سلطان احمد شہزادہ جہانگیرؒ کے شہر میں  
قلیب الدینؒ کی مدینہ منورہ میں بہر دست اور دین کے ہیں۔



# حضرت شاہ محمد غوث قادری داماد مولانا

وفات ..... لاہور ۱۱۵۲ھ

لاہور میں دہلی دروازہ اور اکبری دروازہ کے باہر لب ٹرک نامہ کے مشہور عالم دین مولانا حضرت شاہ محمد غوث قادری نے جنھوں نے پنجاب میں مسلسل عالمی قادریہ کو بہت فروغ دیا اور ہزاروں تلمیذ ان کی معرفت کو رشاد و ہدایت سے سرفراز فرمایا۔

شاہزادہ اور حضرت شاہ محمد غوث ایشاد کے ایک جید عالم اور بزرگ سید حسین کے فرزند تھے۔ سلسلہ شیعہ حضرت شاہ عبدالغوث اعظم سے ملتا ہے۔ سید حسین کا تعلق قادری سلسلہ سے تھا۔ علوم و ادب میں وہ بالکل کمال پر دست و پا تھے۔ حقیقت کے بشمول اور نہ بد و عبادت میں کمال کے زمانہ تھے۔ آپ کے جابر امجد سید عبداللہ شیلان سے بہت دوست و شاگرد تھے اور شاہزادہ میں سکونت اختیار کی تھی۔

حضرت شاہ محمد غوث قادری بزرگوار کی صحبت میں رہ کر شریعت و حقیقت کے جامع بن گئے تھے۔ معرفت و عارفانہ روش میں ہو گیا تھا۔ خاندان قادریہ میں مخالفت کا پورا اثر والدی کی طرف سے ملے اور ان کی اجازت سے مزید فیوض روحانی کی تلاش سے نکلے۔

سیاحت اور خارجی و باطنی کمالات سے آگاہ ہو کر سیاحت کے لیے گھر سے اس غرض سے نکلے کہ مختلف اقل و کثرت کے ممالک میں فیضانِ صحبت اور شانِ عظام سے ملاقات کریں اور حضرت اہل حق کے چشمیں سے قلب و روح کی سیرابی و درودت و ایمان کی فینس پائی کی صورت پیدا ہو۔ چنانچہ ہندوستان کے متعدد شہروں میں پھرے۔ حضرت شاہزادہ امجد سید بیک بہشتی عبدالغفور شبندی اور حاجی محمد رشاد شیرانی بزرگان و کاملان وقت کی مجالس میں وقت گزارا اور ان کی صحبت سے روحانی طور پر کافی شرف حاصل کیا۔ پھر سلسلہ نقشبندیہ و رشتہ پیغمبر میں توفیق کی اجازت حاصل کی۔

مرزا شہر آشوب کی انجمنین آپ سے خوشیہ نام سے ایک رسالہ بھی لکھیں جس میں اپنی زندگی کے بہت سے واقعات بیان کیے گئے ہیں۔ حضرت امجد سید بیک بہشتی نے آپ کو کمالی طور پر متاثر کیا اور پھر پنجاب و ہندوستان کے مختلف شہروں میں میراں سے ملاقات کی خاتما ہو گیا۔ خواب میں حضرت امجد سید بیک بہشتی سے ملاقات ہوئی اور آپ نے ان کو میراں کے بارے میں بتایا۔ آپ نے کہا کہ میراں کے بارے میں تمہیں اورنگ آباد میں جبر سے تھامی تھا پوری رہا ہے کہ میراں نے حضرت امجد سید بیک بہشتی کے بارے میں بتایا۔ دروازہ کو ان پر غصہ کیا۔

..... وفات ۱۱۵۲ھ شہر بہار۔ حضرت شاہ محمد غوث قادری شاعت میں شاہزادہ









اسے اپنے حرم میں داخل کرنا چاہا لیکن مازوی راضی نہ ہوئی۔ سمر نے اسے ایک دو منزلہ مکان میں بند کر دیا۔  
وہ پیکر و نازنا بہت تندرست رہی۔ سمر نے سختی سے کلام لینا چاہا تو مازوی نے اسے نہ جھکی دی کہ وہ چھوٹا لگا کر نیچے گزرتا  
جاسکے گی اور خود کشتی کرے گی۔ آخر یہ نئے پایا کہ اگر بارہ بیٹے کے اندر اندر اس کے عزیزوں نے آکر اسے چھو لیا  
تو تھیکہ در نہ مازوی کو اس سے شادی کرنا پڑے گی۔ وہ اس بالاجا نے پس بارہ ماہ قید رہی اس کمانی کی آخر میں  
کے نئی جذبات کی آئینہ داری کی گئی ہے کہ قید میں اپنے دیس کی یاد میں گھسکتی ہے اور اپنے رشتہ داروں کے  
انتظار میں تھم رہا ہے جو آکر اسے قید سے چترائیں گے۔

مازوی کی داستان سے شاد صاحب نے وطن پرستی و محبت و غنیمت اور ان کی نسبت کی تعلیم دینے کی کوشش  
کی ہے۔ اپنے رشتہ داروں، محبوب اور وطن سے دور مازوی اپنی محبت و غنیمت کو ہر ممکن طریقہ سے محفوظ رکھتی  
ہے وہ دولت و ثروت، لشکر و زربست، مملکت اور جہولوں کی طلب گار نہیں۔ وہ اپنی گودری کی گوارہ ہے۔  
قیمتی سمجھتی ہے۔

اسے قوم کے سردار ہیں، ان چیزوں کی طلب گار نہیں ہیں اپنی گودری کو اس شامی شال پر تکیہ دیتی ہے۔  
اس حاکم عمر کے اچھے اچھے گھوڑے اور خزانہ گڑھے میں جاتیں، میرے لیے تو اپنے قبیلہ دلوں کی خشک روٹی  
سے جتر ہے۔

مازوی اپنے محبوب سے دور ہے وہ اس قید کی زندگی کو زندگی نہیں سمجھتی۔  
"میرے گھوڑوں میں سیکڑوں پیوند ہیں، میری کبلی پرانی اور کچھٹی ہوئی ہے، میں نے کسی دن بال بھی نہیں  
منور سے، میری رانستہ پٹی قدرتی خروشیدہ کی ہے۔ اسے کاش میں اپنے محبوب جو وہ گود کیوں پرانی کر  
زندگی سے جھٹکتا ہوں۔"

"مازوی نے نہ کبھی بال سنوارے نہ نئے کپڑے پہنے تاکہ جب مازو اسے دیکھیں تو یہ نہ زکریا کریں کہ وہ عیہ دار  
کے سوار سے زندہ تھی۔"

مازوی سے کہتی ہے:

اسے سمر تو مجھ قید کر کے کیا لے گا، میرا من تیری طرف کا نہیں ہے۔ سمر تو مجھ کو دفن کر دے تو پتا  
کیونکہ تو مجھ کا حل نہیں کر سکتا۔ کاش کہ میں پیدا نہ ہوتی، اگر پیا ہوتی کتنی تو مر جاتی تاکہ میرے قید و دس نہ ہو  
بڑی قدر ہوتی کہ مازوی کو سمر دیکھ کر لے گیا، شاد صاحب بہت دیکھتے ہیں کہ  
"جسینہ، جہاں سک رہے وہاں کد بھی ہے، اگر تو دفن پر قائم ہے تو پھر قید کوئی معنی نہیں رکھتی۔ میرے  
خیال یہ کہنا کہ نا امید نہ ہونا چاہیے۔ یہ قید کی مدت تو بعد ہی ختم ہو جائے گی۔"





نہایت شہسوار اور شہسوار کے ہر گز مت میں شاہ صاحب و وزارت پانچک تھے۔

بجٹ شاہ اپنے ہمارے چچا جے کہ شاہ صاحب بچپن ہی میں وزارت کے تہرا کو مری چلے آئے تھے جو تہرا آباد سندھ کے قریب  
ہے۔ سندھ کے شاہ صاحب کے راجے کے چچا کے تھے۔ ایک اچھی جگہ تہرا آباد مری کو بنیاد رکھی۔ اس کی تعمیر میں آپ نے  
کئی دوروں کا عرصہ گزرے۔ جب آبادی کے سبب نکاح و شادی کے سبب گئے۔ سندھ کی زبان میں ریت کے بچے  
کو بجٹ کہتے ہیں، اس لیے اس آبادی کو بجٹ شاہ عبداللطیف کہا جانے لگا۔ اب اسے صرف بجٹ شاہ کہتے ہیں۔  
سے پہلے کے ہیں۔ اس کی تہرا آبادی ۴۴ میں مشرق میں ریت کے چند قلوں پر واقع ہے۔ بجٹ شاہ صاحب کو  
زندگانی میں آباد ہو گیا تھا۔ قریب دو سو ایک کے بچے مکان میں گئے تھے۔ کچھ ہیں جو بجٹ ہری بھری کھیاں اور سونے  
کے گلی گلی، سب کی زبان کی گیت ہے۔

مزار کی کیفیت سندھ کے حکمران غلام شاہ نے آپ کی قبر پر خوبصورت و خوبصورت مزار بنوائی۔ اس کی تعمیر کے لیے شہسوار  
اور تاشی ست درخت پر تاشی کٹائی تیار پاکست کے بجٹ شاہ میں ایک ثقافتی مرکز کی بنیاد رکھی گئی ہے۔ بجٹ شاہ کے قریب  
کئی ایک ہیں۔ یہ قبر کی پانی بہت ٹھنڈا اور میٹھا ہوتا ہے۔ زائیں و مری جیل کے کئی ایک تہرا آباد ہیں۔ مری کے قریب  
دو سو ایک ہیں۔ مری کے لیے تیار اور تیار ہو جائیں۔ یہ قیام پاکستان سے پہلے ہندو بھی کثیر آباد ہیں۔ مری کے قریب  
کا ہے۔ اس کے عرس سے کچھ دن پہلے، عرس کا ایسا تہنا بند ہوتا ہے جو عرس کے چند دن پہلے ہی ہوتا ہے۔

بجٹ شاہ کی قبر مکان اور سادہ بستی عرس کے دنوں میں دو دو تارکے پھیل جاتی ہے۔ جاہانگیر کے کئی ایک ہیں۔  
قیام کے اطراف میں بڑے شہر کی سی کیفیت نظر آتی ہے۔ منڈیاں لگتی ہیں، بازار سجائے جاتے ہیں۔ دن کو منڈیاں اور بازار  
میں غریب چوں چوں ہوتی ہے۔ گھر رات کے وقت یہ ساری رونق مزار کی طرف منتقل ہو جاتی ہے۔

مزار کے چاروں طرف مٹی کی گول بنی ہوئی ہے جس میں مغربی پاکستان کے قوال خصوصاً سندھ کے قوال صبر کرتے ہیں۔ قوال  
نہایت کی کمی ہوئی گئی ہیں۔ اور کافی ہیں۔ اگر منڈیاں لگتی ہیں، اور عقیدت مند وہ سائیں، ہتھ سائیں کے فخر سے  
لگتے ہیں۔

اس ثقافتی مرکز کی رسم افتتاح مورخہ ۵ ستمبر ۱۹۸۱ء کو جناب ڈو عبدالملک وزیر صنعت و تجارت سندھ  
رہے ہیں۔ وزیر تعلیم پاکستان سنا ادا کی۔ اس وقت کی وزیر تعلیم سندھ رہیں۔ اس وقت کی وزیر تعلیم سندھ رہیں۔  
جس وقت کے شہسوار ہیں۔ ان کے بعد عبداللطیف۔ اور اس کے بعد عبداللطیف۔ اور اس کے بعد عبداللطیف۔ اور اس کے بعد عبداللطیف۔  
نمائندہ کے قوال ہیں۔ ایک تالاب اور ایٹھ فارم جو تعمیر کیا گیا ہے۔



کافیوں کے نمونے | نمونے کے طور پر آپ کی دو کافیاں درج کی جاتی ہیں۔

بڑھ چڑھ علم لے کر ہیں تیر  
قرآن کتاباں پڑھ کر تیر

گردے چاقی وچ انخیر  
باتھیل زہر خیر

ہلموں بس کریں اویار

بکوالف تہ سے دربار

اس کافی میں صوائے شو کی طرف اشارہ ہے۔ مطلب یہ کہ عالم کے چاروں طرف کتابوں کے ذخیرے ہیں۔ لیکن اس ارد گرد کتابوں کی شکل میں علم کی روشنی پھیلی ہوئی ہے، مگر حقیقت یہ ہے کہ خود اس کے اندر اور حیرت انگیز ذخیرے کے لیے اس کتابوں سے کچھ حاصل نہیں کر سکتے۔ ایسے علم سے بہتر ہے کہ وہ اس سے کنارہ کش نہ ہو۔ نہ تو ضرورت ہے کہ اس کی ضرورت ہے۔

پھر اس الف کی تشریح کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

الف اشارت الی ما دل بہا میں اب دیکھیں

ب پڑھیں میں بیندلی سمجھ نہ کرے، درست الف دیکھیں

عین آتے نہیں، لوں سمجھ نہ جانیں گی، الف دیکھیں

بھاشا شاہ قول الف الف اور سے جیسے اثر سے دل دیکھیں

اس کافی کا مطلب یہ ہے کہ الف اور ب کے، میں معنی وہ نہیں جو مکوں میں الف سے جانتے ہیں، جو وہ ب سے کہتے ہیں۔ ب کے پڑھنے میں وہ الف نہیں ملتا جو الف کے پڑھنے میں ملتا ہے۔ اس لیے جو الف اور ب کے پڑھنے میں الف سے کہتے ہیں، وہ الف سے کہتے ہیں۔ یعنی اللہ ہی کے ذکر سے دل کی صفائی ممکن ہو سکتی ہے۔ پھر اور کسی طریقہ سے نہیں۔

فرغی شہ شاہ کی کافیاں معرفت و حکمت اور کافی در عبرت کی باتوں سے میرزا کی شہادت نصرت و قات پائی  
ان کا مزہ مرجع غلامی ہے۔ میں وہ دوست اور وفات کی تصدیق نہیں ہو سکتی۔  
تصدیق کا حوزہ پر ایسے باگیاں شخص کے ذہن پر نظر کر سکتا ہے۔



حضرت شاه اسماعیل مجتهدی

وزارت

وفاقیہ ————— لوبک دہ ۱۴۱۵ھ

شہادہ ابراہیم پنے وقت کے صاحب کرامت بزرگ تھے۔ فخر و فائقہ اور درویش ہیں۔ اپنی مثال آپ تھے۔ امام پور  
میں پیدا ہوئے۔ آپ کا سلسلہ نسب شریف شیخ سیف الدین کے واسطے سے حضرت خلیفۃ المسیح الرابعی رحمۃ اللہ علیہ سے  
مستقیم ہے۔ آپ کا اصل نام شریف شہادہ ابراہیم تھا۔

ابتداء سے عمرت ہی جیست فقیر کی کن حریف اُن تھی اور ذکر و فکر کی عادت سے بڑی ہوئی تھی۔ کہا جاتا ہے کہ ایک مرتبہ  
سب کھنڈ گئے۔ جس نغمہ میں رچتے تھے وہاں کن مہر میں نماز پڑھنے کے لیے جا با کہتے تھے۔ راستہ میں کب سے ہر ہنہ دینا  
رہتا تھا۔ وہ سب کو دیکھ کر اپنا منتر پسیا نے لگتا۔ لوگوں نے اس سے وجہ دریافت کی تو کہنے لگا۔

انہوں نے اس شیر کو ایسا منصب ملنے والا ہے کہ بیان نہیں ہو سکتا۔ یہ مروج خلق ہو گا اور دنیا اس سے  
رشتہ و وابستہ نہ ملے گی۔

جنوب ایشیائی تاریخ و جغرافیہ -

شاہد بر مسید سندس پر جس کی عمر میں ہی قرآن کریم حفظ کر لیا تھا۔ قرأت ایک بہت سی تھی۔ اور صاحب کمال شخص ہے۔  
 ایک کسی قدرت نے بہت چھن اواز دے رکھی تھی۔ چنانچہ جو سنتا تو رفتہ ہو جاتا۔ حفظ قرآن کیا بعد آپ نے خود واجب افتہ  
 جاری کیا اور زبردست محنتیں کمال حاصل کیا۔ شاہد فیض الدین تدریس و ترویج سے بے غرض پایا۔ اور پیش خود انہیں سے کہتے۔

سب سے پہلی بات یہ ہے کہ اس شخص کے لیے کوئی مثال ہوئے۔ اس مقصد کے لیے حضرت درگاہی شاہ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ ان سے یہ سب باتیں کہیں بزرگ اور ولی اللہ تھے۔ ان پر ہر وقت سکر کی کیفیت طاری رہتی۔ حضرت درگاہی شاہ فرمایا کہ حضرت جان بڑاں کی مجلس میں بھی رہ چکے تھے۔ انھوں نے شاہ بدیع کے حلقہ پر تہجد فرمائی اور کہاں شفقت سے ان کی تربیت قبول کی۔ پھر ان کے پاس رہ کر حضرت الہی کی بعض منزلیں طے کیں پھر حضرت تاجی شاہ درگاہی ہی سے جو مرید منظر جان بہاں کے مہر تھے، استفادہ کیا۔ بعد ازاں حضرت شاہ غلام علی کی خدمت میں بھی چلے آئے۔

ثناء و حب نے ان کی بہت عزت کی اور پیار و محبت سے اپنے پیس رکھا۔ کچھ زینتی مسند ان کے لیے خالی کر دی تھی۔  
 یہ سب کو بجز اور مختیار آپ کے خاندان کا ایک اور فیئر یافتہ ہے۔ ثناء و ابو سعید نے تہذیبی کے لیے عرصوں کیا۔ میں آپ کی

کشتن ہرگز نہ ہو، آپ سے استفادہ کرنے کی غرض سے یہ غرضی ہو رہی ہے۔  
 شاہ غلام علی نے غرض قبول فرمائی، دراصل عرفان کی راہ میں اس کے لئے ہر کام کی غرض قبول فرمائی،  
 کر دیا یہ معرفت و سلوک کی راہ دکھائی۔ پھر شاہ نے سید اعلیٰ کو فرمایا کہ اس کو دیکھو اور غرض قبول فرمائی، یہ ایک خاصہ ہے کہ شاہ  
 غلام علی کی خدمت میں پیش کیا۔ جسے شاہ صاحب نے بہت پسند فرمایا۔

شاہ صاحب حضرت سید کی لیاقت و قابلیت سے ان کے ہاتھوں کی لیاقت سے بہت متاثر ہوئے تھے، ان کے لئے  
 کیا کرتے تھے۔ فرماتے تھے کہ دوست مولانا شاہ ابوسعید جیسے بزرگوار نے میری دنیا کی ہر چیز کو گناہ قرار دیا ہے۔  
 اگرچہ شاہ ابوسعید کی حیثیت شاہ غلام علی کے برابر تھی، تاہم شاہ صاحب نے ان کو اپنے شاگرد قرار دیا۔  
 ان کی تعلیم کے لئے ان کو رہائش دے دی۔ اور روزانہ کھانا پکھڑا کرتے۔ جب شاہ صاحب غرض قبول فرماتے تھے تو ان کو  
 ان کی غیبت میں تو خاص ہی دور تک ان کے ساتھ تھا، ان کے لئے ہر کام کرتے، ان کو ہر کام سے روکتے تھے۔  
 غلام علی نے حضرت مجدد الف ثانی کے ساتھ کیا کرتے تھے۔ پھر شاہ ابوسعید نے ان کی خدمت میں شاہ صاحب کی خدمت میں  
 ابوسعید کے سپرد کر دیا کرتے تھے۔ مولانا شاہ ابوسعید نے ان کی خدمت میں شاہ صاحب کی خدمت میں شاہ صاحب کی خدمت میں  
 فرمایا کرتے تھے۔

شاہ صاحب اپنے درویشان تک شاہ غلام علی کی خدمت میں برکت میں رہتے اور ان کی خدمت میں رہتے۔  
 ابوسعید و مرشد کے لئے ہر کام کرتے۔ شاہ غلام علی کو آپ سے تین مہینے قبل واپس آئے تھے، ان کے لئے  
 تیار رہنے کے دوران میں شاہ ابوسعید نے ان کی خدمت میں آپ سے فرمایا کہ آپ نے فرمایا ہے کہ ان کو ہر کام  
 پہنچانے میں چل سکتا ہے، ان کو ہر کام پہنچانے میں چل سکتا ہے، ان کو ہر کام پہنچانے میں چل سکتا ہے۔  
 کرتے تھے۔

ان باتوں سے ظہور میں آیا کہ ان کے لئے ہر کام کرتے تھے۔ ان کو ہر کام پہنچانے میں چل سکتا ہے۔  
 مرید بھی جوں کے ساتھ پہنچاتے تھے۔ ان کو ہر کام پہنچانے میں چل سکتا ہے۔ ان کو ہر کام پہنچانے میں چل سکتا ہے۔  
 کرتے تھے۔

جب شاہ صاحب ان کے لئے ہر کام کرتے تھے، ان کو ہر کام پہنچانے میں چل سکتا ہے۔ ان کو ہر کام پہنچانے میں چل سکتا ہے۔  
 ان کے لئے ہر کام کرتے تھے۔ ان کو ہر کام پہنچانے میں چل سکتا ہے۔ ان کو ہر کام پہنچانے میں چل سکتا ہے۔

وقت میری آمدن کھانقہ: پہلے روز سے پہلے کہ وقت پابندی سے مرید کو اتنا مشورہ کر دیا (باب اول)

ایک مرتبہ کہ میرے پاس شہزادہ کی کینٹینا لاری ہوئی اس نے کہا مجھے نماز کے وقت قبلہ کی سمت دعا گوانی  
تھی۔ آپ نے فرمایا اب وقت غروب میری طرف متوجہ رہو میں تمہیں قباہ کی طرف متوجہ کرو یا کروں گا۔ چنانچہ میری دعا  
ہوئی۔ چنانچہ اس نے غروب کے وقت مرثیہ کا شعور باندھا اسے قبلہ نظر آنے لگا۔

کہتے ہیں کہ وہیں انگور کے درمیان نرس کی صورت پیدا ہو گئی۔ رات کے وقت ایک مریہ نے خواب دیکھا کہ  
 وہاں ایک ایسا ہی پتھر ہے اور حضرت ابراہیم علیہ السلام کی خاتوا کا آئینہ اس پتھر کے ساتھ بیٹھ رہا ہے۔ پتھر نے  
 خواب دیکھا کہ وہاں ایک شخص کو خاتوا سے نکال دیا جائے۔ وہ یہ کہ خوف ہوا کہ کہیں یہ پتھر اس خاتوا کے ساتھ نہ رہے۔  
 اس خوف سے وہ پتھر کو ہاتھ لگا کر لے گیا۔



# حضرت خواجہ نور محمد ہمدانیؒ

والدین ————— بستی چڑھا (دومار شریف) ۱۸۰۶ء

وفات ————— ہمار شریف ۱۲۰۵ھ

ہندوستان میں سلطنتِ مغلیہ کے عروج و اختراع کو پھر فروغ ہوا اور دو تین صدیوں کے بعد چشتیہ سلسلے نے دہلی کے بزرگوں کے ذریعہ رزاق پائی جو کہ بعد کے سلسلہ پر برسرِ حال ان بزرگوں میں سے ایک شیخ کلمہ شاہ جہاں آبادی تھے جنہوں نے اپنے موروثی شاہان آباد میں چشتیہ سلسلے کی اشاعت و تبلیغ کا کام کیا۔ ان کے بالانشین شیخ نظام الدین دہلی اورنگ آبادی تھے۔ ان کے اپنے پیر و مرشد کے نام کہ بارگاہ رکھا۔ پھر ان کے فرزند مولانا نور الدین نور جہاں شاہان آبادی تھے۔ ان میں سے ایک نور شاہی ہندوستان میں چشتیہ سلسلے کی بنیاد کا میاں بن گئے۔ انہوں نے ہندوستان کے مختلف علاقوں میں اپنے شاگرد بھیجے۔ خوجہ نور محمد ہمدانی انہیں ملتان میں سے ہیں، جنہوں نے خاتواہ نور الدین خلیفہ و پیر خازمی خاں کے بنی خوجہ نور محمد ہمدانی کے گرو اور ان کے شاگرد بن گئے۔ پھر ان کے شاگردوں کو مرید کیا۔

پس از انش اور ان کے شاگرد کا اصل نام ہمدانی تھا۔ وہ بستی چڑھا میں تھے۔ یہاں سے ہمدانی شریف سے پورے شریف کی طرف تھے۔ یہیں سے ان کے شاگرد بھی آپ کی ولادت ہوئی۔

ان کا نام ہمدانی یا ہمدانی تھا جو کہ گورکھ کے چاہتے تھے۔ وہ ان کے شاگرد کا نام خاتواہ نور الدین خلیفہ و پیر خازمی خاں کے بنی خوجہ نور محمد ہمدانی کے گرو اور ان کے شاگرد بن گئے۔

نور محمد ہمدانی بن خاتواہ نور الدین خلیفہ و پیر خازمی خاں کے بنی خوجہ نور محمد ہمدانی کے گرو اور ان کے شاگرد بن گئے۔ ان کے شاگردوں کو مرید کیا۔ ان کے شاگردوں کو مرید کیا۔ ان کے شاگردوں کو مرید کیا۔

نور محمد ہمدانی بن خاتواہ نور الدین خلیفہ و پیر خازمی خاں کے بنی خوجہ نور محمد ہمدانی کے گرو اور ان کے شاگرد بن گئے۔

نور محمد ہمدانی بن خاتواہ نور الدین خلیفہ و پیر خازمی خاں کے بنی خوجہ نور محمد ہمدانی کے گرو اور ان کے شاگرد بن گئے۔

نور محمد ہمدانی بن خاتواہ نور الدین خلیفہ و پیر خازمی خاں کے بنی خوجہ نور محمد ہمدانی کے گرو اور ان کے شاگرد بن گئے۔

نور محمد ہمدانی بن خاتواہ نور الدین خلیفہ و پیر خازمی خاں کے بنی خوجہ نور محمد ہمدانی کے گرو اور ان کے شاگرد بن گئے۔

جگہ سے بن جوتا بن راستہ دیوان بن چاکر بن بنسیر بن قیس بن ہز بن نوشیر بن عادل۔  
تعلیم و تربیت | خواجہ صاحب نے پہلے قرآن پاک حفظ کیا پھر ہمارے شریفی میں رہ کر عقلی اور فنی علم سیکھتے رہے۔ پھر مولانا  
 ڈیرہ غازی خان ہا کر درسی کتابیں پڑھیں۔ پاک پٹن کے نواح میں موضع بیلا کے ایک شخص شیخ احمد کو کھڑے بھی کچھ تعلیم پائی  
 پھر خواجہ محکم دین کے ہمدرد ہوا کہ تحصیل علم میں مصروف رہے۔ لاہور میں کچھ عرصہ گزارنے کے بعد واپس چلے گئے اور نواب  
 غازی الدین کے درستیہ العلوم میں پڑھتے رہے۔

مولانا شمس الدین فخر چال | ان دنوں وہ بھی ہیں اور رنگ آباد دکن کے مشہور نذریہ۔ درستیہ عالم مولانا فخر الدین فخر چال فخر چال  
 کی شاگردی اور بیعت | خواجہ صاحب نے ان کی خدمت میں ہاشم بن محمد زانو سے تلمذ فرمایا۔ سولہ سال تک ان کی خدمت  
 کی اور علوم ظاہری و باطنی میں کمال حاصل کیا۔ سترہ برس جبکہ خواجہ صاحب کی عمر ۴۴ سال کی تھی، فخر چال نے خواجہ صاحب  
 قسب الدین اختیار کیا، اور خدمت میں ہر انصاف و بیعت سے سرفراز کیا۔

خلافت | خواجہ صاحب کا سب سے بڑا مشرک بہت نسبت تھی۔ مولانا بھی خواجہ صاحب کو دل و جان سے جانتے تھے۔  
 دوران کی بہت خدمت فرماتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ خواجہ صاحب نے کال سولہ سال تک آپ کی خدمت کی۔ چنانچہ مولانا  
 نے آپ کو فرقہ خلافت عطا فرمایا۔ مولانا کے خلفائوں تو مسلمان ہندوستان میں پھیلے ہوئے تھے، مگر خواجہ صاحب کو آپ سب  
 خلفاء سے زیادہ اہم کرتے تھے۔ انہیں خلیفہ اعظم کا درجہ دے رکھا تھا۔ اپنی کتاب منتخب کلام مولانا نے ان کا ذکر بھی  
 کیا ہے۔

وطن کو واپس | مولانا نے خلافت کے بعد مولانا نے انہیں وطن لوٹ جانے کی ہر تہا کی۔ چنانچہ آپ عرفان باتنی سے  
 مل کر ہمارے شریف واپس آ گئے۔

حزبیت و نیابت میں خواجہ صاحب ہمارے ملک کے حالات و درجہ ہیں۔ اس کتاب سے چہرہ چہرہ نمونہ اخذ کر کے درج کیے  
 جاتے ہیں۔ لکھا ہے کہ ایک ہفتہ ہمارے شریف تھے۔ ان میں آپ کا معمول تھا کہ دو وقت والا خواجہ صاحب کی خدمت  
 میں حاضر ہوتے۔ باقی تمام وقت مسجد کے گوشہ میں بیٹھ کر مشغول عبادت رہتے۔ ایک ہفتہ گزرنے کے بعد آپ نے واپس آ  
 کر کیا اور مولانا صاحب سے نشست لی۔ انہوں نے فرمایا کہ بیٹا! بارہ تیرہ برس کی عمر میں مفارقت کے بعد واپس آیا، میاں  
 نہیں چاہتا کہ سب تو ایک ہی جگہ رہیں۔ لیکن میری نگاہوں سے اوجھل ہو۔ اگرچہ مولانا صاحب کو دس بارہ دن اور میرے  
 پاس تھے، مگر تھکام و خوجہ ہمارے وطن کو چھوڑ کر شیخ کی جناب پاک سے ایک ہفتہ کی نشست لی تھی۔ اس لیے بہت کوشش کر کے  
 مولانا صاحب سے نشست لی۔ باقی بیانیوں، چچا زاد استاد سے مل کر پاک پٹن شریف روانہ ہوئے۔

قبول الہیہ حضرت گنج شکر کی جناب پاک میں حاضر ہوئے۔ بعد ازاں مولانا کی قدر بھیڑی سے شریف ہوئے۔ حضرت مولانا  
 نے قبول فرمایا، منبر کے حالات دریافت کیے، گھر کی خبر مت لی، پھر فرمایا کہ میاں صاحب، جو خدمت میں رہے







کے منجلی حالات اس کتاب میں تلخ و بیان کیے گئے ہیں۔

۲۔ خواجہ صاحب کے دوسرے مشہور خلیفہ خواجہ نور محمد زانی عرف نار و الم ہیں۔ آپ مولانا نور جہاں کی ہریت بہ خواجہ صاحب سے بیعت کر کے تھے۔ بڑے باخدا و الی تھے۔ بڑے عابد اور شب بیدار تھے۔ اکثر مراقبہ میں رہتے تھے۔ شریعت کے بہت پابند تھے۔ ۶ ہجادی الاول ۱۲۰۸ء میں وفات پائی۔ روضہ مبارک ڈیرہ فانی خاں کے قصبہ حاجی پورہ میں مزار ہے۔

۳۔ خواجہ صاحب کے تیسرے خلیفہ حافظ محمد جمال ستانی ہیں جو خواجہ صاحب کے وضو کی خدمت پر حاضر تھے۔ بڑے عارف اور تقی آپ سے علوم ظاہری اور باطنی کا درس لیا کرتے تھے۔ آپ کا روضہ فغان میں ہے۔ آپ کے منسلک شاگردوں کی اسی کتاب میں ایک درجہ ہے۔

۴۔ خواجہ صاحب کے چوتھے خلیفہ قاضی محمد باقل سکندر کوٹ مٹھن ہیں جن کے سلسلہ سے خواجہ غلام فرید تھیں۔ جن کی پنجابی کافیاں غامق قبول اور مشہور ہیں۔

قاضی صاحب بھی بڑے باکمال بزرگ تھے۔ کوٹ مٹھن میں سکونت تھی۔ آخر عمر میں کوٹ مٹھن چھوڑ کر روضہ شریف چلے گئے اور وہیں وفات پائی۔ نواب محمد صادق دہلی بہاول پور آپ کو وہیں دفن کرتے چاہتا تھا مگر آپ کے صاحبزادے احمد علی کی خواہش پر جہازہ کوٹ مٹھن لے جایا گیا اور وہیں دفن ہوئے۔

ان مشہور خلفاء کے علاوہ خواجہ ہاروی کے اور بھی کئی خلفاء ہیں جن میں سے بعض کے احوائے گرامی ذیل ہیں۔

جاسے تھے ہیں:

غلام محمد سکندر بہاولی	میر غوث بھیدانہ	محمد بخش چشتی
احسان خان	نواب لطف اللہ خاں	مولوی نور محمد سکندر نور بہادر پورہ
مولوی محمد حسین	اختیار خاں	مولوی محمد اکرم ڈیرہ فانی خاں
حافظ نبی	مولوی محمد حبیب	مولوی نور محمد بہاول پورہ
گامی عزیز اللہ	غلام محمد گٹھی	قاری صبیحہ اللہ
میاں صبیحہ اللہ	میاں محمد فضل نیکوکارہ	حافظانہ عمر
نواب فانی اللہ	نور الحق	حافظ غلام حسین
عبدالوہاب ادھی	میاں غلام حسین بھٹی	مولوی تاج محمد ساکن گٹھی
غلام نور بہادر ادھی	سید محمد نور شاہ	شیخ جمال چشتی نور پورہ
حافظ خلعت میران شاہ	غلام محمد جہانیاں	غلام محمد بہاول پورہ

حضرت حافظ محمد جمال ملتانی

زمانه \_\_\_\_\_ مکان \_\_\_\_\_

۱۔ ایک دست سلسلہ سرور و دیہ کا مرکز تھا۔ نشان بہا و الدین کریم نے یہاں مولیٰ سلسلہ کی تعلیم نشانہ شادان قائم کی تھی۔  
 ۲۔ یہ سلسلہ اپنے لیے عروج و مدح کا کسی اور سلسلہ کو یہاں فروغ پانے کا موقع نہ ملتا تھا۔ جانفزا کے ذریعہ ختمانی پسند بزرگ ہی  
 ۳۔ جنہوں نے یہاں چشتیہ سلسلہ کی بنیاد رکھی۔ آپ نے بہ نور و دار وین کے خلیفہ تھے۔ بہت بڑے وصال الشرا و مرزا محمد فاضل بزرگ  
 تھے۔ آپ کا مزار حیدر آباد میں ایک قلعہ نما مندر کے اندر ہے۔ نہایت خوب صورت و مستحضر ہے۔ جہاں جلوس کی ارواں کے لیے مندر ہے۔  
 ان کا حرم مندر ایجاب ہے۔

نہایت اعلیٰ و اقدس درجہ کے وافر بزرگوار کا نام محمد یوسف اور داد کا نام محمد رفیع شہید تھا۔ ان دونوں اہل حق سے تعلق رکھتے تھے۔ آپ کے دادا اہل حق، مری کے خلیفہ مسیح جبریل کے صاحبزادے تھے۔ ان کے شہر قریب میں ان کی سکونت تھی۔

ان واپس اور شاہ ولی کی طرف سے لڑا اس اسم اور ابراہیم شہید کی کے حکم تھے۔ یہ دونوں ہر سب سے پہلے اور علی علیہ السلام کے قتل کے بعد ان کے مسجد خجندیہ کے نام سے مشہور ہیں۔ انہیں کی قبریں ہیں۔ شاہ ولی نے ہاتھ دیا تھا کہ وہ ان کے لئے یہ سب کا متولی بن گیا تھا۔ اور یہ سب ان دونوں حکاموں کے مستند وزیر تھے۔

ابتداءً حالت میں رہا۔ بہت سی باتیں کہیں کہیں رہیں۔ چنانچہ ایک مرتبہ ایک مرتبہ میں رہا۔  
یہ کہ۔ پھر تو میں نے ہر ایک پر ہر ایک کا حال کیا۔ بہت دور پہنچا۔ وہی بہت شوق تھا۔ بیشتر وقت میں  
کڑوا۔ ہر روز سٹاپ کے مشورہ بزرگ، شیشہ کوں خاتمہ کے در پر رہی دیتے۔ رات بھر کھانا پکھڑا کرتے۔ پھر ہمارے گھر میں  
کیا۔ خواجہ نور محمد واری کو خدمت میں پہنچے۔ وہاں سے جیت کی۔ بروقت خوابہ صاحب کے ساتھ رہتے۔ ان کا یہ بھائی ورنہ  
کراچی کی خدمت انعام دیتے رہتے۔ یہاں بڑا انتظام رہا۔ انھیں کے پیر و قلم۔

مختصر لیٹ اکاوت کا یہ عالم تھا کہ ہرے بڑے کتاب کی مجلس میں گونز فیس سے سب آگاہ تھے۔ وہ بار بار جوتی



خاوارت | آپ کو سارے سے بہت رغبت تھی اور اکثر اس کا شوق فرمایا کرتے تھے۔ مولانا حامی کی غریب سے شہرت تھی اور سلفے تھے۔ مولانا جامی اور شیخ ابن عربی کی کتابیں اکثر زیر المہر رہتی تھیں۔ مسئلہ وحدت الوجود میں، علوم اسماء تھے۔ علامہ تھاکر پٹا لٹا اور ونو کی جگہ صرف اپنے لیے مخصوص تھی کسی اور کو استعمال نہ کرنے دیتے تھے۔

علمی کارنامہ | آپ نے ملتان میں اپنا ایک مدرسہ بھی قائم کیا۔ خواجہ گل محمد احمد پٹوی بھی اس مدرسہ میں درس دیتے تھے۔ مدرسہ علم و فضل کا اعلیٰ مرکز تھا جس سے ہزاروں طلبہ مستفید ہو کر نکلے۔

سکھوں سے لڑائی | حافظ صاحب کے زمانہ میں پنجاب سکھوں کے تصرف میں تھا اور مسلمانوں کو بہت پریشان کر رہا تھا۔ سکھوں نے ملتان پر بھی کئی بار حملہ کیا مگر اس پر قبضہ نہ کر سکے۔ حافظ صاحب کو سکھوں کی سرگرمیاں کھلکھلا کر نظر آتی تھیں۔ چنانچہ آپ مسلمانوں میں شجاعت اور بہادری کی روح پھونکتے رہتے تھے۔ خود بھی مرزا نہ دانتا مگر نے نہ ڈالتے تھے۔ ہر ایک ایک مرتبہ سکھوں کے مقابلہ پر ڈٹ کر لڑے۔ قلعہ ملتان کے برج سے آپ سکھوں پر تیراز نازل کرتے رہے۔

۱۲۲۷ھ میں دوسری مرتبہ سکھوں نے ملتان پر حملہ کیا۔ اس وقت آپ ملتان میں موجود نہ تھے۔ سب گھبرا کر بھاگے۔

غرض کئی مرتبہ آپ سکھوں کے خلاف نبرد آزما ہوئے۔

ملفوظات | انھیں تعداد میں آپ کے ملفوظات پائے جاتے ہیں۔ ان میں سے بعض مرتبہ بھی کیے گئے ہیں۔ ذیل کے ملفوظات مشہور ہیں :

۱۔ فضائل رضیہ	از	مولوی عبدالعزیز
۲۔ اسرار الکما	از	زبد شاد
۳۔ انوار جالبہ	از	منشی غلام حسن شہید۔ ملتان

برقعات | ۱۰ جمادی الاول ۱۲۲۷ھ کو بڑا زلزلہ ہوا جس سے ہزاروں آدمی و ذلت پائی۔

اولاد | آپ نے دو شادیاں کی تھیں مگر اولاد کسی سے نہ ہوئی۔

شاگرد | آپ کے خلفاء کی تعداد بہت زیادہ ہے، چند کے نام یہ ہیں :

۱۔ مولانا مولوی خدابخش خیر پوری

۲۔ مولوی عبدالرزاق اجودہ انتصابی کی زندگی میں وقت پانگٹے اور بعد میں ملتان میں رہے۔

۳۔ مولوی حامد صاحب







حضرت خواجہ صاحب نے یہ سننا تو انہیں بہت دکھ ہوا اور حضرت نور محمد پر بڑا رحم آیا۔ بڑی محبت و شفقت سے پاس بویا گیا اور تسلی و تشفی ملی۔ پھر اپنے سینہ مبارک سے لکھا یا اللہ تعالیٰ کے فضل سے حضرت نور محمد کا سینہ اوارہ باطنی سے مزین ہو گیا اور نثرین عظمیٰ و قلیٰ آسان ہو گئی۔ سینہ ایسا کھل گیا کہ جس کتاب کو پڑھتے اس پر حاوی ہو جاتے۔ اور جو بھی مسئلہ دریافت کیا جاتا، پوری شہرت اور احسان و سکے ساتھ بیان کر دیتے۔

کچھ دن ایک دن حضرت بابائے فیض رحمہ اللہ نے آپ کی خدمت میں عرض کیا کہ میں ایک عزیز دوست کی محبت بہت پریشان ہوا ہوں۔ وہ صاحب غمی کے نزدیک ہیں۔ اس پر سنا تھا کہ پڑھتا رہے۔ اب میری چاہتا ہے کہ ان کی ملاقات کروں۔ دوپہر ارٹھر کے قریب کسی جگہ رہتے ہیں۔ اور حضرت جی کے نام سے مشہور و معروف ہیں۔

آپ نے ان کو تسلی دی، اور فرمایا کہ میں آپ کی خواہش کو پورا کرنے کی ہر ممکن کوشش کروں گا، شاید کوئی ایسا موقع مل جائے کہ آپ ان سے مل سکیں۔

پھر دو دن بعد ایک موقع پر حضرت شاہ عیسیٰ ولی نے بابائے فیض رحمہ اللہ کو میرے ساتھ حضور ہونے کا موقع مل گیا۔ جب آپ ان سے باہر ویران جگہ میں گئے تو شاہ عیسیٰ نے فرمایا مراقب ہو کر بیٹھ جاؤ اور خود بھی ان کے ساتھ رہو۔ میں بیٹھ گیا۔ تم بھی آؤ۔ بعد بیان کرتے ہیں کہ دور سے دور کوئی پسہ آ رہا ہے۔ نزدیک اگر دشمنوں سے دوزخ کو مسامحہ کیا آپ نے مسامحہ فرمائی۔ اور ہر سے دیکھ کے سنا تھا ان کے صاحبزادے کیا۔ جب حضرت فیض رحمہ اللہ نے ان کی طرف نگاہ کی تو دیکھا کہ ان سے ایک دینی شہرت جی ہیں جن سے سنا تھا انہیں اشتیاق تھا۔ حضرت شاہ عیسیٰ ولی نے حضرت فیض رحمہ اللہ سے عرض کیا کہ میں نے ان سے کہا تھا کہ آپ نے فرمایا یہ دوست صاحب خدمت خیر علیہ السلام ہیں۔ پھر دیکھا کہ ان سے ایک لڑکھو حضرت فیض رحمہ اللہ رحمہ اللہ علیہ نے عرض کیا کہ یہ لڑکھو میرے دوست ہیں۔ وہ آپ ہی سے ملتا ہے۔ حضرت میرا اسم بھی ملے ہیں تو آپ ہی کی برکت و عنایت سے۔ ورنہ میری یہ حالت تھی۔ حضرت عیسیٰ ولی نے حضرت فیض رحمہ اللہ سے کہا کہ یہ لڑکھو میرا دوست ہیں۔

خواجہ عیسیٰ ولی کے دو فرزند صاحب رویت تھے۔ جب خواجہ صاحب کے وصال کا وقت آیا تو دونوں بڑے گریہ و حسرت فرمائی کہ میری وفات کے بعد تو دونوں حضرت فیض رحمہ اللہ سے تبارک و تعالیٰ کی خدمت میں رہنا۔ جب آپ کو متاع تصوف ملے تو فرمادے۔ ان کو چھوڑ کر کہیں نہ جانا۔ چنانچہ ہر دو فرزندوں نے والد بزرگوار کی وصیت پر پوری طاعت عمل کیا۔ والد کی وفات کے بعد دونوں حضرت فیض رحمہ اللہ کی خدمت میں رہے۔ اور ان کی صحبت کیسے اثر سے فیضیاب ہو کر روحانیت کے فانی مدارج کو پہنچے۔ یہ دو شہداء وفات کے بعد دونوں بھائی ان کے مزار مبارک پر حاضر ہو کر دینے کے لیے تیزی سے بھی تشریف لے جایا کرتے تھے۔

# حضرت خواجہ بابا محمد فیض اللہ تیرانی

ولادت ————— تیرنی (تیرا)

وفات ————— تیرنی ۱۲۲۵ھ

خواجہ شجاع الدین حضرت بابا محمد فیض اللہ رحمہ اللہ تیرا کے بڑے صاحب کمال تھے۔ کشف و کرامات میں بہت دور پہنچے تھے۔ حضرت سیدہ فاطمہ جلیل اللہ کے مرید و خلیفہ تھے۔ لیکن زیادہ تر حضرت شاہ عظیمی دہلوی کی صحبت میں رہے۔ فیضی کا آپ کے والد بزرگوار کا نام خان محمد تھا۔ وہ شادی شیل نامی ایک مقام پر جو کوہاٹ شہر کے منہ قریب ہے۔ واقع ہے۔ وہیں علوم دینیہ کی تہ تک دروس و تدریس کے سلسلہ میں بہت مامور تھے۔

اپنے نذر محمد فیضی کو بھی انھوں نے خود پڑھایا اور اکیس سال کی عمر میں انھیں علوم دینیہ ہرئی کی تعلیم سے نوازا۔ تندرہ میں خلیفہ محمد سید کہلاتے ہیں:

آپ بابا محمد فیضی کی نہایت صاحب کمال تشریح اور کشف و کرامات میں نہایت بلند درجہ رکھتے تھے۔ اکیس سال کی عمر میں علوم دینیہ ہرئی کی تکمیل سے فارغ ہو گئے اور علوم دینیہ کی تحصیل میں مصروف ہوئے۔ لیکن چونکہ عالم و پابند شریعت تھے اس لیے اکثر جگہ تلاش پیر میں ناکام رہے۔ وہیں ایک بزرگ کی شہرت سن کر ان کی خدمت میں حاضر ہوئے، دیکھا کہ وہ بزرگ نمازی میں مشغول ہیں۔ لیکن دونوں طرف کے درمیان ایک پشت کا فاصلہ ہے۔ یہ دیکھتے ہی آپ نے پاؤں لٹکائے کہ جو خود خیر شہر ہے وہاں کیا فیض پوچھائے گا۔

سیدہ فاطمہ جلیل اللہ سے تھے۔ دین داری و عبادت شریعت میں کمال تھے۔ قلب سید شاہ قصبہ ہرئی کے مرید و خلیفہ تھے۔ انھیں آباد درم پور میں رہ کر رشد و ہدایت ہوئی۔ ان کی ہدایت سے ایک مدت جو بکثرت میں رہے جو درم پور بہت۔ بکثرت پور صاحب کرامات تھے۔ انھیں ہر گئے۔ جب کیف و مستی کی حالت میں ہوتی تو انھیں روز بروز کمال و دنیا و معصوم ہو گیا کہ انھوں نے کمال عالم نے ہی ہر روز میں کمال بہت بڑے ولی اللہ ہیں۔ چنانچہ ایک دنیا آپ کی طرف ہرئی درم پور کے چشمہ فیض سے سیراب ہونے لگی۔ درم پور کے مشہور و خوب نامور صاحب کرامات آپ سے بہت زیادہ عقیدت تھی۔ اس نے وصیت کی تھی کہ جس کے بعد مجھے نہ ہو گا حال کے قریب دفن کیا جائے و پناہ فی حق کی تہا جس کی وجہ سے قریب قریب واقع ہے۔ انھوں نے صاحب کرامات سے ۳ صفر منظر شہر تیرا کو دفن کیا۔ انھوں نے مبارک درم پور میں ہے۔





تیزنی تشریف لے گئے۔

حضرت خواجه فیض اللہ کی کرامات کے بارے میں کہتے ہیں:

”تیزنی میں مسجد کے قریب ایک بلند چبوترے پر زیتون کے دو درخت جن میں ایک تناموٹا تھا کہ اللہ و رسول  
بیشک اس کے گرد آتی تھی، زمانہ دراز سے خشک کھڑے تھے۔ آپ درخت کے سر سے پانی نکلنے لگا  
لکھتے کرتے تھے۔ جس وقت پانی پیتے باقی ماند پانی درخت زیتون کے مٹالوں میں ڈال دیتے ایک دو گنا  
عربہ نہ گزرا تو آگ دونوں درخت سرسبز ہو گئے اور اب تک سرسبز موجود ہیں۔“

پانی کی قلت کی وجہ سے لوگوں نے عرض کیا کہ حضور دعا فرمائیے کہ میں چشمہ نکل آئے۔ آپ نے ایک درخت  
کے نیچے کوئی جگہ پسند فرما کر حکم دیا کہ اسے کھودو۔ پھر اسی کھودے سے پانی نکلنے لگا۔ ایک چشمہ نکل آیا جو  
ایک چبوتری نہر کی طرح اب بھی جاری ہے۔

آپ کی زبان مبارک میں ایسی تاثیر تھی کہ جو کچھ ایک مسکین فرما دیتا اس طرح امور میں آجوتانہ  
محتاج حاجت آپ کی خدمت اقدس میں حاضر ہو کر دنیا کے لیے عرض کرتا، اللہ بھی اس کی حاجت کو  
سے اس کی حاجت اسی وقت پوری ہو جاتی۔

آپ نے ۱۲۳۵ھ میں اور انہیں اقوال کے مطابق شہداء میں وفات پائی۔ مزار پرانہ تیزنی میں موجود ہے۔

# حضرت خواجہ قلی محمد عالمگیری پیرا نور محمد شیرازی

زادہ در ..... تیرہویں صدی قمریہ ۱۱۹۰ھ

وفات ..... پندرہ شریف ۱۲۶۹ھ

حضرت خواجہ نور محمد رحمۃ اللہ علیہ خاندان تشبندیہ کے دو جلیل القدر وصال متبت بزرگ ہیں جن میں نے شمالی ہند میں رشد و ہدایت کا پیرایہ روشن کیا اور سید عالمگیری کی ترویج و اشاعت کے لیے بہت کوشش کی۔  
آپ کو احرار کی نوری اور قیام عالم دینی کا سبب القاب تھے تیرہویں صدی قمریہ میں آپ کا مولد قسطنطنیہ میں ہوا۔ حضرت خواجہ قلی محمد فیض اللہ کے فرزند اور نسب مندرجہ ذیل قسطنطنیہ میں پیدا ہوئے۔ ان کی ولادت ۱۱۹۰ھ میں ہوئی۔ ان کی وفات ۱۲۶۹ھ میں واقع ہے۔ یہیں ۱۲۶۹ھ میں وفات پانچویں صدی قمریہ میں ہوئی۔

تذکرہ میں آپ کے حالات درج ہیں جن کا خلاصہ پیش کیا جاتا ہے:

آپ کا والد بزرگوار مولد قسطنطنیہ میں قیام پیرا نور محمد کے والد بزرگوار قسطنطنیہ میں پیدا ہوئے۔ ان کی ولادت ۱۱۹۰ھ میں ہوئی۔ ان کی وفات ۱۲۶۹ھ میں واقع ہے۔ یہیں ۱۲۶۹ھ میں وفات پانچویں صدی قمریہ میں ہوئی۔  
یہ خاندان نے کثرت سے خواجہ فیض اللہ کے تلامذہ بنائے۔ ان میں سے کئی بزرگوار قسطنطنیہ میں پیدا ہوئے۔ ان کی ولادت ۱۱۹۰ھ میں ہوئی۔ ان کی وفات ۱۲۶۹ھ میں واقع ہے۔ یہیں ۱۲۶۹ھ میں وفات پانچویں صدی قمریہ میں ہوئی۔  
دوسری بیوی نے یہ بزرگوار قسطنطنیہ میں پیدا کیے۔ ان میں سے کئی بزرگوار قسطنطنیہ میں پیدا ہوئے۔ ان کی ولادت ۱۱۹۰ھ میں ہوئی۔ ان کی وفات ۱۲۶۹ھ میں واقع ہے۔ یہیں ۱۲۶۹ھ میں وفات پانچویں صدی قمریہ میں ہوئی۔  
چھوٹی بیوی صاحبہ واتی سے ان فرزند فریادہ فریادہ قسطنطنیہ میں پیدا ہوئے۔ ان کی ولادت ۱۱۹۰ھ میں ہوئی۔ ان کی وفات ۱۲۶۹ھ میں واقع ہے۔ یہیں ۱۲۶۹ھ میں وفات پانچویں صدی قمریہ میں ہوئی۔  
تیسری بیوی صاحبہ واتی سے ان فرزند فریادہ فریادہ قسطنطنیہ میں پیدا ہوئے۔ ان کی ولادت ۱۱۹۰ھ میں ہوئی۔ ان کی وفات ۱۲۶۹ھ میں واقع ہے۔ یہیں ۱۲۶۹ھ میں وفات پانچویں صدی قمریہ میں ہوئی۔

حضرت خواجہ قلی محمد فیض اللہ کے والد بزرگوار قسطنطنیہ میں پیدا ہوئے۔ ان کی ولادت ۱۱۹۰ھ میں ہوئی۔ ان کی وفات ۱۲۶۹ھ میں واقع ہے۔ یہیں ۱۲۶۹ھ میں وفات پانچویں صدی قمریہ میں ہوئی۔  
ان کی ولادت ۱۱۹۰ھ میں ہوئی۔ ان کی وفات ۱۲۶۹ھ میں واقع ہے۔ یہیں ۱۲۶۹ھ میں وفات پانچویں صدی قمریہ میں ہوئی۔  
ان کی ولادت ۱۱۹۰ھ میں ہوئی۔ ان کی وفات ۱۲۶۹ھ میں واقع ہے۔ یہیں ۱۲۶۹ھ میں وفات پانچویں صدی قمریہ میں ہوئی۔  
ان کی ولادت ۱۱۹۰ھ میں ہوئی۔ ان کی وفات ۱۲۶۹ھ میں واقع ہے۔ یہیں ۱۲۶۹ھ میں وفات پانچویں صدی قمریہ میں ہوئی۔

آپ نے تحصیل علم کا آغاز بہت کم عمر میں ہی کیا۔ ان کی تعلیم و تربیت کے لیے آپ کو قسطنطنیہ میں بھیجا گیا۔ ان کی ولادت ۱۱۹۰ھ میں ہوئی۔ ان کی وفات ۱۲۶۹ھ میں واقع ہے۔ یہیں ۱۲۶۹ھ میں وفات پانچویں صدی قمریہ میں ہوئی۔  
ان کی ولادت ۱۱۹۰ھ میں ہوئی۔ ان کی وفات ۱۲۶۹ھ میں واقع ہے۔ یہیں ۱۲۶۹ھ میں وفات پانچویں صدی قمریہ میں ہوئی۔  
ان کی ولادت ۱۱۹۰ھ میں ہوئی۔ ان کی وفات ۱۲۶۹ھ میں واقع ہے۔ یہیں ۱۲۶۹ھ میں وفات پانچویں صدی قمریہ میں ہوئی۔  
ان کی ولادت ۱۱۹۰ھ میں ہوئی۔ ان کی وفات ۱۲۶۹ھ میں واقع ہے۔ یہیں ۱۲۶۹ھ میں وفات پانچویں صدی قمریہ میں ہوئی۔

آپ کی ذات بابرکت سے پاکستان، ہندوستان، افغانستان اور دیگر ممالک میں وہ نور پھیلا اور اس نور کا نقشہ آپ سے  
آپ کے خلفائے مستفیض و مستغیر ہوئی کہ حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی کے زمانے کے بعد ایسا منظر نہیں دیکھا گیا۔ آپ کا  
فیض تمام کائنات عالم میں اب تک جاری و ساری ہے۔

آپ اپنے والد ماجد کی وفات کے بعد جب ان کے جانشین ہوئے تو سب سے پہلے فقیر محمد نور صاحب نے وہابی  
قوم افغان سے تھے، آپ کی شرف بیعت سے شرف اور آپ کی نظر فیض اثر و صحبت کی یہ خاصیت ہے کہ وہ لوگ جو آپ کے  
صاحبِ امانت ہوئے۔ دونوں بھائی اتنے مشہور ہوئے اور انھوں میں سے اتنے لوگ ان کی عراقت میں رہے کہ انھیں  
انھیں بیعت کرنا محال ہو گیا، اور تمام افغانستان میں نور اسلام چمکنے لگا۔

اسی اثنا میں حضرت خواجہ نادر شاہ عرف مولانا ہادی پاک صاحب کمریت لکھنؤ بھی کے رہنے والے تھے۔ انھیں  
کاشمیر میں علوم ظاہری کی تعلیم حاصل کیا کرتے تھے، حضرت جی صاحب کو خواجہ اب میں دیکھ کر سنا کہ حضرت ہادی پاک صاحب  
پر خاص توجہ فرمائی اور شرف بیعت سے شرف فرما کر صحبت کی یہ اثر میں رہنے کی اجازت دی۔ حضرت نور صاحب نے انھیں  
ملک بابا صاحب کی خدمت انجام دیتے رہے اور ایسی ریاضت دے شوق اختیار فرما جس کی بہت کم مثال ملے گی۔  
آپ کی نظر التفات بھی ان پر خاص طور سے مبذول رہی چنانچہ اپنی غلو استعداد اور آپ کی نظر کی یہ اثرات ان پر چھوڑ کر انھیں  
کہ اس کی نشیہ نہیں ملتی۔

حضرت مولانا ہادی پاک صاحب اجازت خلافت و رشد و ارشاد سے شرف ہو کر بیابان کی ہدایت و تہدیب پر مامور تھے  
تو ان کی ذات والا صفات سے اتنی خلاق اللہ مستفید ہوئی اور اس قدر اسلام کو فروغ ہوا کہ جیسے تھریہ میں نہیں، اس وقت آپ تقریباً اتنی  
سال تیزی میں مشہور رہے اور اس ملک میں ہر خاص و عام کو تہذیب و ہدایت اور اپنے فیض سے مستفید کرتے رہے۔  
آپ کے آخر زمانہ قیام میں ایک کڑی مسمی ولی خاں آپ کا مخالف ہو گیا اور جگہ جگہ آپ کے خلاف برکات و پھول سے لگا  
جابل لوگ ایسی خرافات سن کر مشتعل ہو گئے اور آپ کے عقیدت مندوں کو جو ملک اور ہندوستان سے آپ کی زیارت کے لیے  
ایکرتے تھے راستے میں ٹوٹ لیتے۔

آپ چند سال تک تو اسی طرح تکلیف کو برداشت کرتے رہے، لیکن آخر وہ آپ کو یاروں کی تکلیف دہ نہ ہوئی۔  
آپ دل آزر و ہو کر تیزی سے موضع ڈراڈرا میں تشریف لے گئے۔ چند سال اسی جگہ رہے۔ آخر ۱۰۰۰ میں جو چورہ شریف علی  
انک ہیں چلے گئے۔

نقل ہے کہ آپ کے چورہ شریف آنے سے گیارہ سال قبل جب کہ آپ موضع تیزی میں قیام رکھتے تھے، ایک روز  
آپ کا شخص خاص فقیر میاں محمد سنگھ چورہ شریف اپنے احباب کو جمع کر کے کہنے لگا کہ میں راستہ مجھے جناب بابا صاحب پر شرف  
نقشبند پر اس نام پر جمع ہوتے نظر آئے جو چورہ شریف سے ایک میں کے فاصلہ پر جانب شمال واقع ہے۔ میں نے اس





رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی مطابقت میں نہایت درجہ کوشش فرماتے، طالب علموں اور مہمانوں کے ساتھ نہایت شفقت و مہربانی سے پیش آتے، ان سادات اور علماء کی بہت قدر کرتے اور ان کی تعظیم و تکریم بجا لاتے۔

کمال نسبت بخندی سے فائز المرام اور ہر چار سلسلوں میں صاحبِ اہانت تھے، لیکن طریقہ تشہیر و تہذیب کو زیادہ مہربان کہتے تھے۔ اپنے خلفاء میں سے حضرت ابو یوسف سے زیادہ محبت تھی۔ جب انھیں نہایت غلط کرنے کے بعد بھی اس کی طرف روانہ فرمایا تو فرمایا کرتے تھے، میں نے پنجاب کی طرف ایک باز چھوڑا ہے اس باز کی بازیاں اور بند پرانیں کھینچ کر تھام کر رکھتی ہیں۔ جب کہیں مودہ بادی پاک تیرا تشریف لے جاتے تو آپ نہایت خوش ہوتے اور بڑی شفقت اور محبت سے پیش آتے۔ کہیں کہا فرمایا کرتے کہ مجھے اللہ میں شہ نہ نے اتنی طاقت اور قدرت و ولایت کی سزا دی کہ وہاں پاک بیتے والے آدمی تیار کر دیں، لیکن میں کسی شخص میں ان کی کسی بھندی استعمال نہیں دیکھتا۔ آپ کے صاحبزادوں میں بڑے صاحبزادہ حضرت فقیر محمد کمالی باطنی میں آپ کے وارث اور جانشین تھے۔

بیان کیا جاتا ہے کہ غوثا نام ایک شخص نے حضرت بابا جی صاحب سے بیعت کی، لیکن ہر قسم کی بڑی محبت پرست کر ایک عورت کے ساتھ ناجائز تعلقات قائم کر بیٹھا۔ آپ اپنے ایک خلیفہ شخص کے خواب میں آئے، وہ بتایا کہ ارشاد فرمایا، وہ راتوں رات روانہ ہو کر رنگاں پہنچے جہاں بخشا رہتا تھا اور اسے بڑی صحبت سے باز رہنے کی تلقین کی۔ اسے خواب کا مبرا من و عن بیان کر دیا۔ بخشا نے توبہ کی مگر شادی قسمت سے پھر اسی بد عادت میں مبتلا ہو گیا۔ اسی صیبت روز عورت کے عزیزوں نے اسے لڑا کر بخشا کو بہت زد و کوب کیا، پھر مرنے لگا۔ جہاں میں مبتلا ہو گیا۔ صاحبزادی مغل بھی جہاں رہا اور بہت ذلیل ہوا۔ آخر تیرا آیا اور حضرت بابا جی کی خدمت میں حاضر ہوا۔ پہلے تو آپ نے اس کی طرف توبہ کی تلقین فرمائی، مگر اس کے حال پر رحم آگیا۔ آپ کی نظر کرم اس پر پڑی تو وہ حالتِ جذبہ اور وجد میں آگیا۔ اسی حالت میں اس کے کمرے سے دور ہونے لگے، یہاں تک کہ حضور کی صرف چار روز کی محبت سے وہ بالکل تندرست ہو گیا۔

بیان کیا جاتا ہے کہ حضرت بابا جی جب تیزی سے موضع ڈراڈرا میں آکر مقیم ہوئے تو میرا عظیم نام ایک زہینہ رانہ اپنی بیوی کو اپنے عقد سے عقد کر دیا۔ اس کے بطن سے اس کا ایک بیٹا تھا۔ ایک روز وہ لڑکا اپنی ماں سے ملنے کے لیے گیا۔ میرا عظیم اس لڑکے کو دیکھا تو مورنگاں کو اس کے درپے ہوا۔ لڑکا خوف کے مارے کھانچا اور نہایت زبردستی اس کے دائیں میں پڑا۔ میرا عظیم اس کے پیچھے پیچھے نکلا اور لے گیا اور بڑے مقبرے کے ساتھ حضرت بابا جی سے ملنے گیا۔ اس کے بعد اس کے نوٹ سے حمد کر دیں۔ آپ نے فرمایا، بے چارہ روتا ہے اور میری پناہ میں ہے۔ اسے بہت دیکھا۔

تیرا نام نہ ہو گیا۔ تیرا چہرہ زلی جس سے حضرت بابا جی کی سمجھ میں نہ آ سکا۔ آپ نے فرمایا، چاہا جاتا ہے کہ اس کے فرمایا اور اس کے پیچھے جانے کی اجازت دے دی۔ لڑکا کھدی طرف جا کر بیٹھا۔ اس کے ساتھ اس کے پیچھے یہاں سے نکلتا تو وہ فرمایا کہ اس کے پیٹ میں سخت درد ہے۔ وہ بڑے سخت زکریہ اور اندتہ نامی رہا کرتا ہے۔

یہ دونوں شریف یہ تھرت بابا جی صاحب کا عرس بڑی شان و شوکت سے منایا جاتا ہے۔ جوہر شریف بابا جی کے بعد جاتا ہے۔

# حضرت چل مرست

ورثت ————— دراز و قد قریب ۱۰۰ سال

ورثت ————— دراز و قد قریب ۱۰۰ سال

حضرت چل مرست سندھ کے صوفی بزرگ اور شاعری تھے۔ ان کی کتابیں بھی تصنیف کیں۔ سندھ کی کہ روایت ہے ان کی زندگی بھر ہی انہیں ایسا کہ صوفیانہ ارشادات موجود تھیں۔

ماہر و صاحبِ آپ کا زمانہ مولوی عبدالوہاب تھا۔ خیر خواہ، سادہ دل، رانی پور سے ایک نیکو شخص تھا۔ ان کی وفات کے بعد ان کی مزار میں ایک چھوٹا سا مکان بنایا گیا۔ مولوی عبدالوہاب نے اس مکان میں ایک چھوٹا سا مکان بنایا۔ مولوی عبدالوہاب نے اس مکان میں ایک چھوٹا سا مکان بنایا۔ مولوی عبدالوہاب نے اس مکان میں ایک چھوٹا سا مکان بنایا۔

ایک بار ایک شخص نے حضرت چل مرست کے مزار پر ایک چھوٹا سا مکان بنایا۔ مولوی عبدالوہاب نے اس مکان میں ایک چھوٹا سا مکان بنایا۔ مولوی عبدالوہاب نے اس مکان میں ایک چھوٹا سا مکان بنایا۔ مولوی عبدالوہاب نے اس مکان میں ایک چھوٹا سا مکان بنایا۔

شیخ شہاب الدین کی وفات کے بعد ان کا خاندان اسی جگہ مقیم رہا۔ چل مرست اپنے زمانہ کی وفات کے وقت بہت چھوٹے تھے۔ چنانچہ ان کے چچا مولوی عبدالوہاب نے ان کی پرورش کی۔ بچپن ہی سے عشق، ان کی زبان چڑھا ہوا تھا۔ اس زمانے میں شہاب الدین صاحب کھٹائی بنی دراز میں ایک کمرہ تھا۔ ایک مرتبہ شہاب صاحب چل مرست کے ہاں بھی گئے۔ چل مرست نے کچھ باتیں سن کر ان کے ہاتھ رکھے تھے۔ شہاب صاحب کی نظر ان پر پڑی تو پاس بلیا اور پیاز کیا، پھر فرمایا ہم نے معرفت ان کی لذت دل میں حاصل کی ہے۔ اور جو ہنڈیا ہم نے پہنی ہے، اس کا ڈھکن چل مرست پر رکھیں گے۔

شہاب صاحب نے کھٹائی کی وفات کے بعد آپ کی گردن پر میناں ستی قبول کر لیں تو چل مرست اس سے بہت خوش ہوئے۔ اور خرقہ خفایت انہیں سے مانگ لیا۔ چودہ سال کی عمر میں غریبی و رقت میں ایک کمرہ بنوا کر وہاں پر مقیم ہوئے۔ اس قدر پر میناں گھر پر بند تھے کہ وہاں کو میناں گھر کے نام سے پکارتے تھے۔



تھے۔ جب ہوا اور سورسے تو چچا عبداللہ نے اپنی لڑکی سے ان کی شادی کر دی۔ ایک بچہ ہوا مگر وفات پا گیا۔  
 آپ کو قدر و میاں، رنگ گنہری، پیشانی کشادہ اور خوب صورت خند و خال تھے۔ سر کے بال بہت لمبے ہوتے تھے  
 سر پہ بیشتر سبز رنگ کی ٹوپی رکھتے تھے۔ سفید کرتہ اور سفید دھرتی پہنتے۔ عالم مستی میں اکثر ننگے پاؤں پھرا کرتے تھے۔ راتیں  
 بیشتر بے کمرہ سستی کرتے۔ چونکہ موسیقی سے دلچسپی تھی اس لیے اپنے ہاتھیں کیتارہ بھی رکھتے تھے۔ بہت کم سوتے کم کھاتے۔  
 زیادہ تر روزہ رکھتے۔ اکثر لڑکیوں کو جو کی پر مراقبہ کی حالت میں بیٹھ رہتے۔

بہت رحمان انداز کی تھے۔ شریعت کے سختی سے پابند تھے۔ پانچ وقت کی نماز پابندی سے ادا کرتے تھے۔ بعض  
 اوقات مستی کے عالم میں گانے اور کیتارہ بجانے لگتے۔ جب ہوش میں آتے تو انھیں معلوم نہ ہوتا کہ میں نے کیا کیا۔ خود کو گرتے  
 تھے کہ مستی کے عالم میں جو کچھ کرتا ہوں اس کو بھلے خود غم نہیں ہوتا۔ اپنا بہت سا کلام دریا برد کر دیا تاکہ کہیں لوگ اس  
 کے مستطرب نہ ہو۔ پھر راہ حق سے بے جا کلام نہ جانیں۔ بہت زیادہ تعداد میں آپ کے مرید تھے۔ نہ صرف مسلمان بلکہ ہندو بھی آپ  
 کے تہمت منہ تھے۔

آپ کے کئی فیمنہ تھے جنہیں بھگت کہتے ہیں۔ آپ کو مختلف زبانوں پر دسترس حاصل تھی، چنانچہ کئی زبانوں میں  
 آپ کلام پروردگار، مقرر جلیل کتابیں آپ کی تصانیف بتائی جاتی ہیں:

۱۔ سحر پانچ شکرہ ملازمتی، ۲۔ مہر نامہ شوقی، ۳۔ راز نامہ اشوقی، ۴۔ نقش نامہ اور گداز نامہ ۵۔ تار نامہ  
 ۶۔ نامہ ہمدردی، ۷۔ وحدت نامہ۔ آپ وحدۃ الوجود کے قائل تھے۔ چنانچہ آپ کے کلام میں جگہ جگہ اس کے تعلق شائے  
 عتالیٰ۔ ایک جگہ فرماتے ہیں: ہر شے سے بے خبر:

کوئی نہ جانتا کون کی نسبت

ہر شے سے بے خبر، ہر شے کو بے خبر

کوئی نہ جانتا کون کی نسبت

نہیں جانتا پروردگار کی نسبت جو ہی ہو سکتا ہوں۔

آپ کے ہر لفظ کا ماحول نورانی بلکہ نوری تھا۔ آپ کی ذاتی ہے۔ آپ کا عقیدہ ہے کہ محبت کی بنیاد روحوں کے رابطہ پر  
 ہے۔ ہر شے سے رابطہ و تعلق و تہرب دونوں ایک دھاری دیتے ہیں۔ اس منزل کو آپ اپنے عباد کو جس انداز سے  
 فریاد و دعا میں دکان سے ہر شے سے تعلق دلاتے ہیں۔ اس سے آپ کو یہ خودی کی منزل لگتی ہے۔ چنانچہ آپ نے کہا ہے:

عقل نہ بود آنکہ نہ بود خدا بود      او پاک وجود آنکہ خدا بود خدا بود

درد نہ بود آنکہ نہ بود خدا بود      پس عشق فرود آنکہ خدا بود خدا بود

ہر شے سے تعلق ہے ہر شے سے تعلق ہے ہر شے سے تعلق ہے ہر شے سے تعلق ہے ہر شے سے تعلق ہے

فرمان فرمود کہ ہر شے سے تعلق ہے ہر شے سے تعلق ہے ہر شے سے تعلق ہے ہر شے سے تعلق ہے ہر شے سے تعلق ہے

ہر شے سے تعلق ہے ہر شے سے تعلق ہے ہر شے سے تعلق ہے ہر شے سے تعلق ہے ہر شے سے تعلق ہے

در کوئے نشا پور کہ بری اسرار است  
کہ در محم ہمدان کہ خدا پادشاہ است  
آتشکار کند علم روز است منسانی  
در عشق کشو و آل کہ خدا پادشاہ است  
آپ فرماتے ہیں کہ عشق الہی کی انتہا حاصل کرنے کے لیے عاشق کو بہتر و بڑھتی منزل سے گزرنے پڑتا ہے۔ مثلاً فانی الشیخ  
فنا فی المصون اور فنا فی اللہ۔ جب تک کوئی عاشق فنا فی الشیخ نہیں ہوتا، فنا فی الرسول کی منزل کو نہیں پاسکتا اور جب تک  
تک فنا فی الرسول نہ ہو معرفت الہی کی منزل تک اس کی رسائی ناممکن ہے۔  
فنا فی الشیخ کی منزل سے گزرنے کے بعد فرماتے ہیں کہ عاشق کے لیے فنا فی رسول کی منزل سے گزرنا ضروری ہے۔  
ارشاد ہوتا ہے:

اے بجز در و اندھا تہم را نہ نیست  
گرفتہ دانی دلت آگاہ نیست  
اُن کہ در احمد احمد دانست فرق  
در بطن اور افنا فی اللہ نیست  
جز محبت نہ نیست در کون مکان  
بجز علی در یکے تہم را نیست  
گر کس را عشق اودا میں گرفت  
بالمیتیں دانی کو اُن کہ نہ نیست  
اَل خدا و آل رسول الہی آشکار  
اندو میں نہ شک در شہاد نیست

مطلب یہ کہ خدا کے بندے اگر تم حقیقی خدا کا وہماں کرنا چاہتے ہو تو سب سے پہلے اس کے رسولؐ کو پہچاننا ضروری ہے۔  
غیر مسلم کے آغوش میں پسنے آپ کو ذرا دور نہ تم منزل نہ پاسکر گئے۔  
پھر عشق الہی کو فی طلب کر کے فرماتے ہیں کہ عشق کی راہ میں سفر کرنا اور شک و شبہ میں نہ پڑنا بہت مشکل بات  
ہے۔ اس راہ میں تو مرشد کا مل کی رہبری اور ہدایت کے بغیر منزل کو نہیں پاسکتا۔ قدم قدم پر تمہیں نفس کے چھینٹے سے بچنا پڑے گا۔  
اس راہ میں کئی لیلے کے وہماں کے لیے مہنوں ہو گئے اور کئی فرما نہ پہاڑ ہو کر میدان بنے، ہر قدم پر تھکے، اگر وہاں نہ کہے کہ  
نصیب نہ ہوا۔ لہذا اگر تم چاہتے ہو کہ اس منزل کو بغیر دشواری سے گزرو تو سب سے پہلے ہی مرشد کا مل کو درمیان پر رکھو۔  
راہ پر نہ جانے۔ فرماتے ہیں:

یک روز بودم میں بخدا مست صفت  
سر زبیر کو نہیں اُن نصیب راہ رفت  
میں چہنیں فرمود مارا از کرد  
جس نہ چہنیں فرمود مارا از کرد  
از گرد وہ خاص دورا کردہ ام  
خلوہ فیہ شش روزہ ام  
شان و شرکت پیرا باد راست  
زیر کس کس کس کس کس کس کس  
آتش را خاک پاست پیرا شش  
عشق را دوستی شہادت

فرماتے ہیں اگر تم شریعت و طریقت و معرفت کی منزل میں گئے کہ کہ خدا کا بندہ بنو۔ شریعت کی منزل کو پہچاننا ضروری ہے۔

کے دیدار سے شرف ہونا چاہتے ہو تو اپنے مرشد اور پیر طریقت کا جامع منقبوطی سے تعلق رکھو۔ اس کے بعد پیر کا  
نام لے دو۔ فرماتے ہیں :

بادی در بناست حق الحق !	عارف و اولیاست حق الحق
بادشا و گدا ایکہ است یکہ	نرگدا بادشاہ است حق الحق
عبد مہر و دوست گردانی	در انفراد است حق الحق
مار سول و خدایکہ دانم	بر دو عالم گواہ است حق الحق
یک دم دور نیست ز ماہین	آتش را بس است حق الحق

فنائی الشیخ کی وفات کرتے ہوئے فرماتے ہیں :

ایکسا دن ایک فقیر ایک دریا کو پار کر کے دوسری طرف جانے کے لیے جسم سے کپڑے اتارنے کی تیاری کر رہا تھا۔ اس  
کے گاؤں سے ایک آدمی بھی آیا۔ نووارد نے کہا کہ اسے فقیر یاں تو دریا پار کرنے کے لیے کوئی کشتی نہیں تو کیت دیکھ  
کرے گا۔ وہ بوالہ میں اللہ اللہ کہتا ہوا دریا سے پار اتر گاؤں گا۔

نووارد نے کہا مجھے بھی ساتھ لے چلو۔ کیونکہ مجھے بھی دوسرے گاؤں جانا ہے۔ فقیر نے کہا اچھا تو مجھے کپڑے اتار دینا  
کر لے اور دریا میں اتر آ، میں اللہ اللہ کا ورد کرتا ہوا دریا پار کر دوں گا اور تو میرے شانہ پر ہاتھ رکھ کر میرے نام کا ورد کرے گا۔  
تاکہ تو بھی دریا پار اتر جاؤ۔ جنہی بھی فقیر کے ہمراہ دریا میں اتر گیا، حسب دریا کے بچے میں پہنچے تو جنہی نے دیکھا یہ نووارد  
اللہ اللہ کا ورد کرتا ہے اور میں اس کے نام کا ورد کرتا ہوں یہ تو گناہ ہے، میں بھی اللہ کے نام کا ورد کروں گا۔ یہ سوچ کر اس نے  
بھی اللہ اللہ کا شریعہ شروع کر دیا۔ خدا کی قدرت کہ وہ اس طرح کرنے سے ڈوبنے لگا۔ فقیر نے یہ دیکھا تو کہا اچھا تم نے میرا  
انصیحت پر عمل نہیں کیا اور ڈوبنے لگے۔ اب بھی میرے نام کا ورد کرو پار اتر جاؤ گے۔ تم شک کے بغیر میں جانس کے  
نہ تم نے پہلے ہی اللہ اللہ کا شریعہ شروع کر دیا ہے۔ اچھی تو تم میرے نام کا ورد دیکھا کرتے نہیں کر سکتے یہ تمہاری  
غلطی ہے۔ مطلب یہ کہ مرشد کی رہنمائی کے بغیر کوئی مقصود ہاتھ نہیں آتا۔

وفات سچا جٹ مسیح نے یہ ایضاً ان کے وفات پائی۔ وفات سے کچھ دن قبل آپ نے اس حادثے کی طرف اشارہ کر  
دیا، فرمایا میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی دیدار کی تیاریاں کر رہا ہوں۔

مزار مبارک، رازن شہر میں ہے۔ اس وقت کے وزیر خیر میر ستم خان نے مزار مبارک پر مقبرہ تعمیر کرایا۔ یہ مقبرہ  
دوسرے ولیدوں نے وقتاً فوقتاً مقبرے کی مرمت کرائی۔ آپ کے مزار پر دور دور سے لوگ زیارت کے لیے آتے ہیں۔











کچھ میرا نہیں شک ہے اس سے کاشتب کچھ نہ کہد  
تیری ہنسیوں میں گئی میری حنا سب بچت بچت ہے

نہیں ہر کشتی بے شمار ہیں ان سے یہاں شکار منتخب کیے ہیں  
یہ کشتیوں پر کچھ دیکھ کر بھی نہیں اپنے وجود کی  
بکھر چکی ہے وہاں سے یہاں تک کہ منتخب ہر کچھ نہیں  
میرا ہر شکیبہ حاکم قاتل و قاتل  
تو میری ہر کشتی بے شمار ہیں ان سے یہاں شکار منتخب کیے ہیں

وہ میرا ہر شکیبہ حاکم قاتل و قاتل  
تو میری ہر کشتی بے شمار ہیں ان سے یہاں شکار منتخب کیے ہیں

وہ میرا ہر شکیبہ حاکم قاتل و قاتل  
تو میری ہر کشتی بے شمار ہیں ان سے یہاں شکار منتخب کیے ہیں

وہ میرا ہر شکیبہ حاکم قاتل و قاتل  
تو میری ہر کشتی بے شمار ہیں ان سے یہاں شکار منتخب کیے ہیں

وہ میرا ہر شکیبہ حاکم قاتل و قاتل  
تو میری ہر کشتی بے شمار ہیں ان سے یہاں شکار منتخب کیے ہیں

وہ میرا ہر شکیبہ حاکم قاتل و قاتل  
تو میری ہر کشتی بے شمار ہیں ان سے یہاں شکار منتخب کیے ہیں

وہ میرا ہر شکیبہ حاکم قاتل و قاتل  
تو میری ہر کشتی بے شمار ہیں ان سے یہاں شکار منتخب کیے ہیں

وہ میرا ہر شکیبہ حاکم قاتل و قاتل  
تو میری ہر کشتی بے شمار ہیں ان سے یہاں شکار منتخب کیے ہیں

وہ میرا ہر شکیبہ حاکم قاتل و قاتل  
تو میری ہر کشتی بے شمار ہیں ان سے یہاں شکار منتخب کیے ہیں

وہ میرا ہر شکیبہ حاکم قاتل و قاتل  
تو میری ہر کشتی بے شمار ہیں ان سے یہاں شکار منتخب کیے ہیں

وہ میرا ہر شکیبہ حاکم قاتل و قاتل  
تو میری ہر کشتی بے شمار ہیں ان سے یہاں شکار منتخب کیے ہیں

کہ جس نے یہ کتاب پڑھی ہو وہ اپنے دل سے  
 ہر قسم کے غم و غصہ دور کرے اور  
 ہر وقت اپنے دل میں یہ بات یاد رکھے کہ  
 ہر انسان کی زندگی ایک سفر ہے جس کا  
 آغاز اللہ تعالیٰ کے ہاتھ میں ہے اور  
 اختتام بھی اسی کے ہاتھ میں ہے۔

[illegible][illegible][illegible]

بجانب این که در این کتاب  
در باب اول از کلیات و  
در باب دوم از احوال و  
در باب سوم از احوال و

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

مشرق کے شاعر صاحب کی شاعری میں ایک درد سوز اور گرمی پیدا کر دیتی ہے جو کہ وہ کہتے ہیں وہ مخصوص ہے جس کے  
 پیرایہ میں اس کی آتش نغمی بھی ہے پناہ دیتی ہے۔ ہر فنکار کی زبان سے نکلتا ہے گرمی اور تاثیر میں ڈوب جاتا ہے  
 ہر شاعر کی اور انصاف شریف! شاعر نیاز احمد صاحب بڑے جید عالم تھے ان کی تصانیف میں ان کی طبیعت کی شاعرانہ خوبیوں  
 کے چند کے درجہ میں ہیں۔

فکر انہیں شاعرانہ اور زو نیاز اور تھنہ نیاز یہ تھنہ ہے نیاز اور انہیں تسمیۃ المرتبہ، مجیدہ فقہانہ مرتبہ  
 و شاعرانہ ہیں۔

مذہب شاعر صاحب کے شاعری کو پناہ دیتی ہے تھنہ و شوق و نیاز کی اسطواریات جو کہ اپنے شاعرانہ  
 استعمال کرتے ہیں۔

خانہ جبریل حضرت شاہ نیاز احمد صاحب کے خفا کی تھنہ و شوق و نیاز اور تھنہ و شوق و نیاز کے تھنہ  
 کی تھنہ ہیں انہیں تھنہ و شوق و نیاز کے تھنہ ہیں:

- |                                |                          |
|--------------------------------|--------------------------|
| ۱۔ مولوی محمد رفیع صاحب ہشتانی | ۲۔ مولوی نیاز احمد صاحب  |
| ۳۔ مولوی نیاز احمد صاحب        | ۴۔ مولوی نیاز احمد صاحب  |
| ۵۔ مولوی نیاز احمد صاحب        | ۶۔ مولوی نیاز احمد صاحب  |
| ۷۔ مولوی نیاز احمد صاحب        | ۸۔ مولوی نیاز احمد صاحب  |
| ۹۔ مولوی نیاز احمد صاحب        | ۱۰۔ مولوی نیاز احمد صاحب |
| ۱۱۔ مولوی نیاز احمد صاحب       | ۱۲۔ مولوی نیاز احمد صاحب |
| ۱۳۔ مولوی نیاز احمد صاحب       | ۱۴۔ مولوی نیاز احمد صاحب |
| ۱۵۔ مولوی نیاز احمد صاحب       | ۱۶۔ مولوی نیاز احمد صاحب |
| ۱۷۔ مولوی نیاز احمد صاحب       | ۱۸۔ مولوی نیاز احمد صاحب |
| ۱۹۔ مولوی نیاز احمد صاحب       | ۲۰۔ مولوی نیاز احمد صاحب |

۱۔ مولوی نیاز احمد صاحب

خانہ نیاز احمد حضرت شاہ نیاز احمد صاحب کے خفا کی تھنہ و شوق و نیاز اور تھنہ و شوق و نیاز کے تھنہ  
 تھنہ و شوق و نیاز کے تھنہ ہیں انہیں تھنہ و شوق و نیاز کے تھنہ ہیں:

۱۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۲۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۳۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۴۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۵۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۶۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۷۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۸۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۹۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۱۰۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۱۱۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۱۲۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۱۳۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۱۴۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۱۵۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۱۶۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۱۷۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۱۸۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۱۹۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۲۰۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۲۱۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۲۲۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۲۳۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۲۴۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۲۵۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۲۶۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۲۷۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۲۸۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۲۹۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۳۰۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۳۱۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۳۲۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۳۳۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۳۴۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۳۵۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۳۶۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۳۷۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۳۸۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۳۹۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۴۰۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۴۱۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۴۲۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۴۳۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۴۴۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۴۵۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۴۶۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۴۷۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۴۸۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۴۹۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۵۰۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۵۱۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۵۲۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۵۳۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۵۴۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۵۵۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۵۶۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۵۷۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۵۸۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۵۹۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۶۰۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۶۱۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۶۲۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۶۳۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۶۴۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۶۵۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۶۶۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۶۷۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۶۸۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۶۹۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۷۰۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۷۱۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۷۲۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۷۳۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۷۴۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۷۵۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۷۶۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۷۷۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۷۸۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۷۹۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۸۰۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۸۱۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۸۲۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۸۳۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۸۴۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۸۵۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۸۶۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۸۷۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۸۸۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۸۹۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۹۰۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۹۱۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۹۲۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۹۳۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۹۴۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۹۵۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۹۶۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۹۷۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۹۸۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۹۹۔ مولوی نیاز احمد صاحب

۱۰۰۔ مولوی نیاز احمد صاحب







س لیے اس قدر میں روہینہ کے ہم سے پکارے جاتے تھے۔

شاہ صاحب کے والد کا وہاں ان کے شیر خوارگی کے زمانہ میں ہو گیا تھا۔ وہاں کے بچے کی تھیم و تربیت کا اہتمام ہوا۔  
 اپنے بچپن کی اقبال مندی کا یقین آپس صاحب سے ہو گیا تھا۔ وہاں سے اپنے انھوں نے خرابی میں دیکھا تھا کہ انھوں نے  
 آسمان سے اتر کر گود میں لگایا ہے۔ اور تمام گھر متور ہو گیا ہے۔ سیدکڑوں کوں ہوا کہ بددست سے تھیم  
 شاہ صاحب کے ایک بھائی خواجہ یوسف اور چار بیٹیں تھیں۔ خواجہ یوسف بڑی ہی منتظر کرتے تھے کہ  
 ان کی شادی ہوگی اور ان سے شیر لاد ہوگی۔

**تھیم و تربیت** | جب آپ کی عمر پانچ سال کی ہوئی تو آپ کی والدہ نے کوہستان بھر کے پاس قرآن پاک پڑھنے کے لئے  
 ایک مدرسہ کے پاس سے پڑھنے کے لئے ایک ہم قوم صاحب سے پڑھنے کے لئے۔ حاجی صاحب کی بڑی بہت  
 تھیم و تربیت میں رہا وہ مدرسہ کے مدرس صاحب کے شاگرد تھے۔ وہاں سے تھیم و تربیت میں رہا وہ مدرس صاحب کے شاگرد تھے۔  
 کئے۔ وہاں کی مسجد میں اجودتہ کے بزرگ کے پاس تھیں۔ پڑھنا شروع کیا۔ تھیم و تربیت میں رہا وہ مدرس صاحب کے شاگرد تھے۔  
 ہزاروں پڑھ کر لے گئے۔ خواجہ یوسف صاحب کو لڑائی کے پیٹ پائے ہوئے تھے۔ خواجہ صاحب سے گھر سے بہت گھر  
 میں بھرتیس پڑھنے لگے۔ جیسا کہ لکھنے کے لئے تھے۔ ایک ہزار و تالی کو روٹی پکاتے ہوئے تھے۔ وہاں کے چھوٹے تھے  
 بہت بڑی تھیں۔ تھیم و تربیت میں رہا وہ مدرس صاحب کے شاگرد تھے۔ وہاں سے تھیم و تربیت میں رہا وہ مدرس صاحب کے شاگرد تھے۔  
 کہ تھیم و تربیت میں رہا وہ مدرس صاحب کے شاگرد تھے۔ وہاں سے تھیم و تربیت میں رہا وہ مدرس صاحب کے شاگرد تھے۔  
 تھیم و تربیت میں رہا وہ مدرس صاحب کے شاگرد تھے۔ وہاں سے تھیم و تربیت میں رہا وہ مدرس صاحب کے شاگرد تھے۔  
 تھیم و تربیت میں رہا وہ مدرس صاحب کے شاگرد تھے۔ وہاں سے تھیم و تربیت میں رہا وہ مدرس صاحب کے شاگرد تھے۔

شاہ صاحب میں تھیم و تربیت میں رہا وہ مدرس صاحب کے شاگرد تھے۔ وہاں سے تھیم و تربیت میں رہا وہ مدرس صاحب کے شاگرد تھے۔  
 ان وقت ایک مخلص ہو کر جس ایک کتاب غیب سے لے گیا تھیم و تربیت میں رہا وہ مدرس صاحب کے شاگرد تھے۔ وہاں سے تھیم و تربیت میں رہا وہ مدرس صاحب کے شاگرد تھے۔  
 صاحب نے ان کی بہت تھیم و تربیت میں رہا وہ مدرس صاحب کے شاگرد تھے۔ وہاں سے تھیم و تربیت میں رہا وہ مدرس صاحب کے شاگرد تھے۔  
 خواجہ صاحب نے قرآن پاک پڑھ لیا۔ تھیم و تربیت میں رہا وہ مدرس صاحب کے شاگرد تھے۔ وہاں سے تھیم و تربیت میں رہا وہ مدرس صاحب کے شاگرد تھے۔

..... در تہ تہ شریف پیشانی میں قرآن مجید کی تھیم و تربیت

وہ تھیم و تربیت میں رہا وہ مدرس صاحب کے شاگرد تھے۔ وہاں سے تھیم و تربیت میں رہا وہ مدرس صاحب کے شاگرد تھے۔



میان حسن و قبیح سے بچنے کے لئے بد آپ کا کچھ نہیں ہے۔ اگر آپ کا کچھ نہیں ہے تو میں اس کو کھانسی دیتا ہوں۔  
 خواجہ صاحب نے ان دنوں سے لڑائی کی تیاری کی ہے۔ اگر آپ کو کچھ نہیں ہے تو میں اس کو کھانسی دیتا ہوں۔  
 کس قدر میں نے ان کی تمسخر کیا ہے۔ ان کے لئے جو کچھ ہے وہ ان کے لئے ہے۔ ان کے لئے جو کچھ ہے وہ ان کے لئے ہے۔  
 وہ یہاں میں رہا کرتے تھے۔ ان کے لئے جو کچھ ہے وہ ان کے لئے ہے۔ ان کے لئے جو کچھ ہے وہ ان کے لئے ہے۔

یہاں آپ نے ملحقین کو شہر لایا ہے۔ ان کے لئے جو کچھ ہے وہ ان کے لئے ہے۔ ان کے لئے جو کچھ ہے وہ ان کے لئے ہے۔  
 خواجہ نور محمد صاحب نے ان دنوں سے لڑائی کی تیاری کی ہے۔ اگر آپ کو کچھ نہیں ہے تو میں اس کو کھانسی دیتا ہوں۔  
 خواجہ صاحب نے ان دنوں سے لڑائی کی تیاری کی ہے۔ اگر آپ کو کچھ نہیں ہے تو میں اس کو کھانسی دیتا ہوں۔  
 ان دنوں میں ان کے لئے جو کچھ ہے وہ ان کے لئے ہے۔ ان کے لئے جو کچھ ہے وہ ان کے لئے ہے۔  
 ان دنوں میں ان کے لئے جو کچھ ہے وہ ان کے لئے ہے۔ ان کے لئے جو کچھ ہے وہ ان کے لئے ہے۔

**مذہبیت** | مشرور ہے کہ ان کے لئے جو کچھ ہے وہ ان کے لئے ہے۔ ان کے لئے جو کچھ ہے وہ ان کے لئے ہے۔  
 وہ ان دنوں میں ان کے لئے جو کچھ ہے وہ ان کے لئے ہے۔ ان کے لئے جو کچھ ہے وہ ان کے لئے ہے۔  
 اور ان دنوں میں ان کے لئے جو کچھ ہے وہ ان کے لئے ہے۔ ان کے لئے جو کچھ ہے وہ ان کے لئے ہے۔  
 خواجہ صاحب نے ان دنوں سے لڑائی کی تیاری کی ہے۔ اگر آپ کو کچھ نہیں ہے تو میں اس کو کھانسی دیتا ہوں۔  
 ان دنوں میں ان کے لئے جو کچھ ہے وہ ان کے لئے ہے۔ ان کے لئے جو کچھ ہے وہ ان کے لئے ہے۔

جب شاہ نور محمد صاحب نے ان دنوں سے لڑائی کی تیاری کی ہے۔ اگر آپ کو کچھ نہیں ہے تو میں اس کو کھانسی دیتا ہوں۔  
 ان دنوں میں ان کے لئے جو کچھ ہے وہ ان کے لئے ہے۔ ان کے لئے جو کچھ ہے وہ ان کے لئے ہے۔  
 ان دنوں میں ان کے لئے جو کچھ ہے وہ ان کے لئے ہے۔ ان کے لئے جو کچھ ہے وہ ان کے لئے ہے۔  
 ان دنوں میں ان کے لئے جو کچھ ہے وہ ان کے لئے ہے۔ ان کے لئے جو کچھ ہے وہ ان کے لئے ہے۔

**دہلی کا سفر** | شاہ نور محمد صاحب نے ان دنوں سے لڑائی کی تیاری کی ہے۔ اگر آپ کو کچھ نہیں ہے تو میں اس کو کھانسی دیتا ہوں۔  
 ان دنوں میں ان کے لئے جو کچھ ہے وہ ان کے لئے ہے۔ ان کے لئے جو کچھ ہے وہ ان کے لئے ہے۔

ان دنوں میں ان کے لئے جو کچھ ہے وہ ان کے لئے ہے۔ ان کے لئے جو کچھ ہے وہ ان کے لئے ہے۔  
 ان دنوں میں ان کے لئے جو کچھ ہے وہ ان کے لئے ہے۔ ان کے لئے جو کچھ ہے وہ ان کے لئے ہے۔

ان دنوں میں ان کے لئے جو کچھ ہے وہ ان کے لئے ہے۔ ان کے لئے جو کچھ ہے وہ ان کے لئے ہے۔  
 ان دنوں میں ان کے لئے جو کچھ ہے وہ ان کے لئے ہے۔ ان کے لئے جو کچھ ہے وہ ان کے لئے ہے۔

ان دنوں میں ان کے لئے جو کچھ ہے وہ ان کے لئے ہے۔ ان کے لئے جو کچھ ہے وہ ان کے لئے ہے۔  
 ان دنوں میں ان کے لئے جو کچھ ہے وہ ان کے لئے ہے۔ ان کے لئے جو کچھ ہے وہ ان کے لئے ہے۔















برائیاں مستند کر دے۔

وہ اکثر ایک قصہ سنایا کرتے تھے کہ ایک مرتبہ جب سکھوں نے قتلان کاں صہ و کیا تو ایک بزرگ حضورؐ وہاں تھیں مگر  
کہ نہ دست میں امداد کے طالب ہوئے۔ خواب میں رسول خداؐ نے ارشاد فرمایا۔

امنت من متابست من کز اشدتہ اندر ہے

فرہا کرتے تھے کہ دین اور دنیا دونوں میں کامیابی کا انحصار رسول اللہؐ کے اتباع پر ہے۔ بے تابست حصولِ نصیب  
تا مگر جب تک حکومت بھی اسی وقت مل سکتی ہے جب زندگی کے ہر شعبہ میں اس کامل ترین انسان کا اتباع ہو اور جس کی  
کمالیت بھی اس وقت تک ہے جب حضورؐ علی اللہ علیہ السلام کے فشر تہم پر کامزن ہو۔ سوک و عفت کا آں غیر نہیں ہوا  
کہ غلے نہیں کی جا سکتیں۔

دریں راہ بیکر مرید راضی نرفت  
نہم کہ شد کہ دنیاں داعی نرفت  
مواں است معذی کہ رہ و رفت  
توان رفت باز در پے نشیمن

قرآنی و روحانی ارشاد صاحب، پختہ میدان میں بھی نری جذبات پیدا کرنے اور ان کی حد اعتدال کو سمجھانے پر لگے  
تھیں۔ ان کے لیے بے چین رہتے تھے۔ ان کی نظر میں پیر کا کہ مہمناظر کی طرح اپنے مرید کے روحانی غلطیاں سنو  
تھا۔ جس وقت حضرت خواجہ ہمارو مکی نے ان کو غلبہ فرمایا تو انھوں نے یہ غر کیا تھا "قبہ ازمان کی حالت اگر دور ہے  
تک بہت گمراہ ہو گئے ہیں، یہ کام ٹھہرے نہ ہو سکے گا۔ مجھ میں استقامت نہیں کہ اس کام کی ذمہ داری قبول کروں۔ لیکن جب  
پیر و شہر نے صبر کیا تو انھوں نے ہر ذمہ داری قبول فرمائی اور ساٹھ سال اسی ذمہ داری کو اس طرح پورا کیا کہ ان کی خدمت پر تمام  
زندگی کے ہر شعبہ تک پہنچی اور ان کے صدق و اتھ کا اثر دور دور میں کیا گیا۔ ان کے آخری زمانہ کا ایک دلچسپ و تھوڑا  
میں درق ہے۔ ایک عورت نے سوال کیا "غریب نواز! کھو کھا آدمی کیا ہو گیا عورتیں آپ کے دست پر بیٹھتی ہیں  
یہ حال سہہ کر آب کسی کو زیادہ دیر بیٹھنے نہیں دیتے اور کیا دن ہو کیا رات بیٹھتے رہتے ہیں اور ہر ایک کا ہر وقت  
قیمت کے دن آپ کام میں گئے اور عدا کریں گے، مگر حیات سہہ نہ کرو ورنہ مخلوق میں سے آپ اپنے مرید کس طرح  
سکھیں گے۔ جو بلیں ارشاد فرمایا "رات کا وقت ہوتا ہے اور چھ سات چھوٹے بلیں بھی ہیں جو دیتے ہیں اور چھوٹے  
چھوٹے ہیں ہر ایک اپنے ریڑھ کو جو اگر لیتا ہے۔ حالانکہ سب ہمیشہ ہم رنگ ہوتی ہیں اور ہر ایک سب چھوٹے ہیں اور  
بے وقوف بنا کرتے ہیں تو کیا میں اپنے مریدوں کو شناخت نہ کر سکوں گا؟

سے ان کی کہیں نہ کہ بیٹا مرید ہے۔ کہ اس روح موقوف دست پر تابست میں سے اللہ علیہ وسلم

نے ان کی کہیں میں سے بیٹا مرید ہے۔ کہ خاتم سلطانی سے ہے بیٹا مرید ہے۔

شاہ صاحب کی فریبی و روحانی تعلیم کے بعض اہم پہلو یہ ہیں :

عبادت | شاہ صاحب اپنے مریدوں اور متقلدوں کو ہمیشہ یاد کرتے تھے کہ انسان کی زندگی کا مقصد اللہ کی عبادت ہے۔ قرآن پاک کی ہر آیت، کفر و شر میں جتنے تھے وہاں اخلاقت پر جو حق و راز لکھے ہیں ان کو یاد رکھنا ضروری ہے۔

زندگی آمد براسے بہشت مری      زندگی بلکہ بندگی شکر مری

شاہ صاحب کی حیثیت ایک روحانی باپ کی تھی۔ وہ ہر شخص کو اس کی حالت، استعداد و روحانییت کے مطابق عبادت کا حکم دیتے تھے۔ فرمایا کرتے تھے کہ برپا عبادت اللہ مستحق نعمت کرنی چاہیے۔ اگر ایسا ہو جائے کہ شکر و تحسین انتہا سے زیادہ برپا نصرت کر لی جاتی ہے، بھلائی تو انی اور ضعف کے باعث فراخ دل کی اور نیکیوں کو اتنی کوتاہی ہو سکتی ہے۔ اللہ پر بھی اعتماد اور شاہ صاحب اپنے مریدوں کو اللہ پر بھی اعتماد اور کامل اور کامل اور کامل دیتے تھے۔ یہ سب سیرتیں راہِ مستساو کی تعلیمات میں لکھے گئے ہیں۔

۱۔ تجھ کو تم پر حضرت حق سبحانہ و تعالیٰ باید کرد نہ بغیر اور نہ

۲۔ خاک و پاؤں سے بڑھ کر سوائے جناب حق سبحانہ و تعالیٰ کسی کو یاد نہ کرنا۔

غیر اللہ پر تکیہ کرنا، حدیث ہے کہ حضرت بزرگوار شاہ صاحب نے فرمایا کہ اگر کوئی شخص اللہ پر تکیہ کرے تو اللہ نے فرمایا کہ میں اس کو اپنی خدمت میں لے آؤں گا۔

تکلیف و نیاز سے پرہیز کرنا : شاہ صاحب نے اپنے متقلدوں کو یہ بھی یاد دلایا کہ اللہ کی عبادت میں کوئی تکلیف و نیاز نہیں ہے۔ اللہ کی عبادت میں کوئی تکلیف و نیاز نہیں ہے۔ اللہ کی عبادت میں کوئی تکلیف و نیاز نہیں ہے۔

سہاگہ کوئی چیز دوزخ میں چلا کر دیتا ہے	سہاگہ کوئی چیز دوزخ میں چلا کر دیتا ہے
سہاگہ کوئی چیز دوزخ میں چلا کر دیتا ہے	سہاگہ کوئی چیز دوزخ میں چلا کر دیتا ہے
سہاگہ کوئی چیز دوزخ میں چلا کر دیتا ہے	سہاگہ کوئی چیز دوزخ میں چلا کر دیتا ہے
سہاگہ کوئی چیز دوزخ میں چلا کر دیتا ہے	سہاگہ کوئی چیز دوزخ میں چلا کر دیتا ہے

اللہ کی عبادت میں کوئی تکلیف و نیاز نہیں ہے۔ اللہ کی عبادت میں کوئی تکلیف و نیاز نہیں ہے۔ اللہ کی عبادت میں کوئی تکلیف و نیاز نہیں ہے۔

برجست بقائے حیات و مسکن ضروری ہر اسے  
درکار ہوا اور پانی ہو بقائے حیات کے لیے ہوا اور  
مسکن ضروری ہر اسے عبادت و عزم ہر اسے

حکومت کے متعلق | شاہ محمد سیاح صاحب نے جب مسلمانوں کے سیاسی نزول کے اسباب کا تقریر کیا تو ان کو مسلمانوں  
شاہ صاحب کا نظریہ کے سبب کہ وہ صاحب کو صرف ایک سبب نظر آیا اور وہ مذہب سے بیگانگی کی ایک نتیجہ اور  
ان کی خدمت میں عرض کیا کہ خاندانوں کے ختم سے تنگ آگئے ہیں۔ جواب میں فرماتے تھے:  
"اگر کسی بدی گنہگار پر خود کردہ بدبختی ہے"

شاہ عبدالعزیز صاحب کی طرح ان کا خیال تھا کہ حکمرانوں کے ساتھ چل سکتا ہے۔ فیکنہ نعم و نفع کے  
ساتھ نہیں۔ شاہ صاحب فرمایا کرتے تھے کہ ظالم حکمران کو مستعد ہونا لوگوں کی بد اعمالی کی دلیل ہے۔ ظالم کو ہر  
وقت دستاویز اور اپنی مجلسوں میں اسی پر اصرار کیا کرتے تھے۔ کہ کرتے تھے کہ جب خدائے تعالیٰ کسی ملک کو تباہ کرنا چاہتا ہے تو  
پہلے اس ملک کے لوگوں کو بدبختی میں ڈالتا ہے۔ یہ دشمنوں کے وہ حربے ہیں جو بدبختی سے

پروا ہے کہ وہ پیران گندہ ہے  
نہر ملک و خیمہ ملک ہے  
بنتوے کہ نیکی پسند و خدا ہے  
دیندہ شہر و عادل و نیک ہے

جب لاہور پر سکون کا قہر ہوا تو شاہ صاحب نے کہا:

ان کا بیچنی کی استعداد عجیب ہے۔

یعنی کہ وہ مسلمانوں کے دشمنوں کی زبردستی کے پیش در ملک غلبہ کر رہا ہے۔

پہرہ شہر چھینا ہے

چشم غیرت بر آتشا و قدرت بق رہتین

شہرستان شہر با این صورت در گرفت

وہ عالم کو برا کہنے اور غیر ضروری طور پر بہانے اور زبانی کہہ کر اسے درستی عثمان کا مشورہ دیتے تھے کہ اس کی

دیکھ مرانی کا زرقا۔ فرماتے ہیں:

ملک کو پا پیچ کر کچھ وقت کے حلیہ میں ہر روز

کرے۔ خود وہ مسلمان بن کر یہ شرک کا رعب و

میں کے لیے دیکھ کر سے کہ اس کے حکم میں مسیحی

ملک را بید کہ در حق حاکم وقت دے سے بد

نہ کہند، خود مسلمان باشند، خواہ مشرک خود و

باشند خود و خاندان، بکہ ہر اسے اور کا گندہ اور حکمران



*[Faint handwritten signature]*

[illegible]

*[Faint handwritten text]*

— 10 —

جب میری لڑائی ہوئی تو میری طرف سے کسی کی خدمت پر ہونے کی ضرورت نہ تھی۔

*Phyllanthus*

1920

فصل پنجم در بیان احوال و سیرت و صفات و مناقب و فضائل و کرامات و معجزات و غیره

*Handwritten signature*

برای این که در این کتاب

*Handwritten signature*

شماره پنجم - ۱۳۳۳

*Phragmites australis*

[illegible]

*[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]*

2. *Leptocarpus*

*[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]*

[illegible]

1990

1890

1911

... ..

1890

*[Faint handwritten text across the page]*

۱۰۰

1. *Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.*

1875

*[Faint, illegible handwritten notes]*

[illegible]

1890

1992

نہایت ہی دلچسپ و دلکش ہے۔ اس کے بارے میں

حضرت قباہ من قدس سرہ فرمودند کہ در طریق و  
بیت کو با مسلمان و منور و مسلمان سے صلح رکھی جائے۔ اور  
بیت کو شہداء کے لئے پر پیش کرتے تھے۔

حضرت گروہل خواجہ حضرت مسیح و غلام

بسم اللہ الرحمن الرحیم

یہ وہ شخص ہے جس نے اپنے آپ کو ایک مسلمان کے ساتھ لیا تھا۔ ہر مذہب کے علماء میں وہ نہایت  
مستگیر ہے۔ اس کے بارے میں اور متعدد روایات ہیں کہ اس نے اپنے آپ کو ایک شہداء کے ساتھ  
لے لیا کہ اس نے اس کے ساتھ ہر مذہب کے علماء کو خود را  
اور دوسرے گروہل خواجہ حضرت مسیح و غلام  
فرمود کہ اس نے اس کے ساتھ ہر مذہب کے علماء کو خود را  
بہتر و بہتر ہے۔

اور اس کے بارے میں کہ اس نے اس کے ساتھ ہر مذہب کے علماء کو خود را  
کہ اس نے اس کے ساتھ ہر مذہب کے علماء کو خود را

غیر مسلم (اور شہداء کے ساتھ) حضرت شہداء کے ساتھ ہر مذہب کے علماء کو خود را  
اور اس کے ساتھ ہر مذہب کے علماء کو خود را  
اور اس کے ساتھ ہر مذہب کے علماء کو خود را

حضرت شہداء کے ساتھ ہر مذہب کے علماء کو خود را  
اور اس کے ساتھ ہر مذہب کے علماء کو خود را  
اور اس کے ساتھ ہر مذہب کے علماء کو خود را

اس کے ساتھ ہر مذہب کے علماء کو خود را

اور اس کے ساتھ ہر مذہب کے علماء کو خود را

اور اس کے ساتھ ہر مذہب کے علماء کو خود را  
اور اس کے ساتھ ہر مذہب کے علماء کو خود را







سے درویشوں کے خرچ کے لیے جاگیر پیش کی جو سب میں فروایا :

”اے جاگیر نگیر کہ خطیب سنت میران و شیخان ماہر گو نہ تو اتنے غور نہ ایشیں قبول نہ کرنا کہ

کچھ لوگوں نے عرض کیا کہ صاحبزادہ گل محمد کے لیے جاگیر قبول فرمائیے۔ جو سب دیا :

”گل محمد را نیز حاجت جاگیر نیست اگر نصیب درویشان راست کند برائے نعمت و تقویٰ نوازید۔

شہزادہ

شاہ صاحب فرمایا کرتے تھے کہ اتنے زمانہ ہرگز زندگی بسر کرنے جا ہیے تا کہ وہی جو پوری مکتوبہ کے مالک ہو جائیں۔

شاہ شجاع الدہا جس زمانہ میں شاہ محمد علی صاحب تونسہ میں راضی فرماتے تھے اس وقت غریب و مسکین پر کیا حسرت

خواہر تونسوی رحمۃ اللہ علیہ بہت غمناک صورت اختیار کر رہی تھی۔ یہ لوگوں کی جنگوں کے بدستار و غمناک و شوقی کہ وہ بڑے

باقیاء شہزادوں میں سے ہیں۔ یہ سبوں نے یہاں کیوں کو شکست دے کر اس ملک پر بھی پناہ لے کر آئے تھے۔ یہاں پر ان کے

اسا برکتے ہوئے قدار سے سخت خسارت پیدا ہو گئے تھے۔

پہنا پھر اس نے اپنے لڑکے ان میں اپنی وقت کا ستم کرنا چاہا تا کہ وہ بڑی ہوشیار و سادہ ہو جائیں۔

یہ ستمناک بلکہ ایسے مکر پرست، لیکن اپنے لڑکے میں اس وقت اندرونی اور بیرونی غم و غصہ کی علامتیں نظر آتی تھیں۔

سے کہیں وہ غریبی سے نکال دیا تھا۔ ورنہ ان کے سپرد وقت و تاج و تخت کے لیے جو لڑائیوں میں وہاں کی تھیں

اسا اگر شاہ شجاع کی حمایت میں تھے۔

شاہ شجاع تونسوی کی روحانی شہرت کو سن کر شاہ شجاع ان کی خدمت میں حاضر ہوا۔ شاہ شجاع نے ان کی

درجہ میں سے عہدہ ہوتا ہے کہ شاہ شجاع کو حضور نو جہ سے سب سے بڑی شہرت اور راجہ پیدا ہو گئی تھی۔

جب شاہ شجاع واپس ہوئے تو ان کے لڑکے کو اپنے لڑکے کے ساتھ لے کر اپنے شہر میں لے گئے۔

قیام کیا۔ جب کہ وہ سب کی خدمت میں حاضر ہوا۔ شاہ صاحب نے اپنے شہر پر اس کو بھاری عہدہ دے کر شہر میں

اس کے بچہ پر بھی اپنے لڑکے کی قیادت رکھوائی۔ لیکن یہ بتاؤ کہ اس کی پیدائش بارہ سب سے پہلے ہوئی تھی۔

بروں لڑائی کی حمایت میں جا رہا ہوں۔ اس کے بعد شاہ شجاع چلا گیا۔ شاہ صاحب نے اپنی بیٹی کی شادی کر دی۔

اس کی بہت بڑھتی رہتی رہی۔ وہ اتنے کے بجائے کہیں دل خراب اور بے حال نہ ہو جائے کہ اس کے پاس سب سے

موم شہنشاہ بزرگ تھے۔ اگر ایک طرف شاہ شجاع کی اس بات پر ان کو اعتراض تھا تو دوسری طرف وہ اس کی بہت شہرت

کی تعریف فرماتے تھے۔ کچھ عرصہ بعد جب شاہ شجاع کے قتل کی خبر سن کر وہ اپنے اپنے شاہ شجاع کی بہت شہرت

حصول طلب کی خاطر اپنی جان تک نہ کر دی

امیر دوست محمد شاہ | حضرت شاہ شجاع صاحب کی شہادت شد و ستان اور افغانستان میں اور دوسرے شہزادوں کی شہادت

اور شاہ صاحب | جس نے وہیں شاہ شجاع اور دوست محمد شاہ کی افغانستان کی حکومت کے لیے کشش ہوئی تھی

اور سکھوں اور انگریزوں نے شاہ شجاع کو اسی طرح شہید کر دیا تھا کہ اس وقت دوست محمد شاہ کے شاہ صاحب نے

دہلی میں حکومت کی اور ان کے لیے یہ لکھا تھا کہ وہ یہاں سے نہ نکلیں گے اور ان کے قتل کے بعد اس کے بعد اس کے

تصوفات سے ان کے لیے یہ لکھا تھا کہ وہ یہاں سے نہ نکلیں گے اور ان کے قتل کے بعد اس کے بعد اس کے

کہا کہ وہ اس کے لیے یہ لکھا تھا کہ وہ یہاں سے نہ نکلیں گے اور ان کے قتل کے بعد اس کے بعد اس کے

بہر حال دوست محمد شاہ کی شہادت ہوئی اور ان کے لیے یہ لکھا تھا کہ وہ یہاں سے نہ نکلیں گے اور ان کے قتل کے بعد اس کے بعد اس کے

وصال | وہ حضرت شہید کا چاند دیکر نہ ہو سکا تھا اور ان کے لیے یہ لکھا تھا کہ وہ یہاں سے نہ نکلیں گے اور ان کے قتل کے بعد اس کے بعد اس کے

نہایت شہادت ہوئی اور ان کے لیے یہ لکھا تھا کہ وہ یہاں سے نہ نکلیں گے اور ان کے قتل کے بعد اس کے بعد اس کے

کا نام شاہ شجاع تھا اور ان کے لیے یہ لکھا تھا کہ وہ یہاں سے نہ نکلیں گے اور ان کے قتل کے بعد اس کے بعد اس کے

اندر | وہ شہید ہوئے اور ان کے لیے یہ لکھا تھا کہ وہ یہاں سے نہ نکلیں گے اور ان کے قتل کے بعد اس کے بعد اس کے

دونوں شاہ صاحب کی شہادت ہوئی اور ان کے لیے یہ لکھا تھا کہ وہ یہاں سے نہ نکلیں گے اور ان کے قتل کے بعد اس کے بعد اس کے

صاحب شہید ہوئے اور ان کے لیے یہ لکھا تھا کہ وہ یہاں سے نہ نکلیں گے اور ان کے قتل کے بعد اس کے بعد اس کے

شاہ | شاہ شجاع صاحب کی شہادت ہوئی اور ان کے لیے یہ لکھا تھا کہ وہ یہاں سے نہ نکلیں گے اور ان کے قتل کے بعد اس کے بعد اس کے

مکہ و مکہ | مکہ و مکہ کی شہادت ہوئی اور ان کے لیے یہ لکھا تھا کہ وہ یہاں سے نہ نکلیں گے اور ان کے قتل کے بعد اس کے بعد اس کے

انہوں نے کہا کہ جو شہادت ہوئی اور ان کے لیے یہ لکھا تھا کہ وہ یہاں سے نہ نکلیں گے اور ان کے قتل کے بعد اس کے بعد اس کے

تھا۔ انہوں نے کہا کہ جو شہادت ہوئی اور ان کے لیے یہ لکھا تھا کہ وہ یہاں سے نہ نکلیں گے اور ان کے قتل کے بعد اس کے بعد اس کے

۱۔ مولوی محمد باقر صاحب

۱۔ مولوی محمد باقر صاحب

۲۔ مولوی محمد علی صاحب

۲۔ مولوی محمد علی صاحب

۳۔ مولوی محمد علی صاحب

۳۔ مولوی محمد علی صاحب

۴۔ مولوی محمد علی صاحب

۴۔ مولوی محمد علی صاحب

۵۔ مولوی محمد علی صاحب

۵۔ مولوی محمد علی صاحب







دندہ و نسل چمن شود نزدیک  
آتش شوق تیز تر گردد و دل

شادمانی است ان کی صحبت اندر خلوص کو سید حد قدر گزشتہ شد اور آتہا سے تعلق میں ان کو شادمانی کہتے تھے۔  
 بزرگ محفل کو دور | حاضری محفل کی کوشش تھی کہ مسلمانوں کی سوسائٹی کی شادمانی میں ان کو بہرہ پہنچا دینا  
 کرنے کا کوشش | یہ ضروری تھا کہ بزرگ و سید تھے کہ بزرگ و سیدوں کو سیدوں کی بدولت جو کچھ سب سے پہلے  
 آج کا مہربان خود ان کے تعلق میں نسبت کے مختلف کا بیان ہے۔ ہمیشہ نسبت بزرگ کے زمرہ کہنے اور ان کے اندر ان کے رسومات  
 کو مہربان کے واسطے مستعار اور گاہ بہ گاہ تھے۔

حاضری محفل کی اس طرح کی کوششوں کی ابتدا شادمانی کے گزشتہ ہونی۔ انھوں نے پہلے گزشتہ میں ان کا مہربان شدہ اور  
 توہان کو ترک کیا جو کوئی غیر شرعی سمجھتے تھے۔ یہی بزرگ کے اقتدار کے بعد ان کو مقصد بزرگ کا سفر پیش آیا۔ حاضریوں نے کہا کہ کیا  
 حاضری میں ان کے بزرگ و سیدوں کی حاضری نہیں کریں گے۔ فرمایا: ہاں، تو گاہ میں ان کو ترک کر دوں گا۔ کیوں کہ اس سے غرض یہ تھا کہ تو یہ  
 سید اور سید بزرگ و سید ہیں۔ یہ کیا ضرورت ہے کہ ان کی جگہ سیدوں کی جگہ کر دوں۔

ان بزرگ کے حاضری میں وہ غیر ضروری رسومات کو پسند کرتے تھے۔ ایک دن چاکر صاحب نے حاضری میں ان کے  
 کوڑا میں کے حاضری میں گاہ و گاہ کے یہ کہ ان کے حاضری میں ان کے بزرگ و سیدوں کی حاضری کو توڑ دیا تو ان کو کچھ اندر اور بزرگ  
 حاضری میں ان کے حاضری میں چاہیے۔ چاہیے تو شرعی کے حاضری میں ان کے بزرگ و سیدوں کی حاضری میں ان کے حاضری میں۔

حاضری محفل کے بزرگ و سیدوں کے حاضری میں ان کے حاضری میں ان کے حاضری میں ان کے حاضری میں ان کے حاضری میں  
 کوئی بزرگ و سیدوں کے حاضری میں ان کے حاضری میں ان کے حاضری میں ان کے حاضری میں ان کے حاضری میں  
 وہ ان کے حاضری میں ان کے حاضری میں ان کے حاضری میں ان کے حاضری میں ان کے حاضری میں  
 میں شریعت کی بزرگ و سیدوں کے حاضری میں ان کے حاضری میں ان کے حاضری میں ان کے حاضری میں ان کے حاضری میں  
 ان کے حاضری میں ان کے حاضری میں ان کے حاضری میں ان کے حاضری میں ان کے حاضری میں  
 ان کے حاضری میں ان کے حاضری میں ان کے حاضری میں ان کے حاضری میں ان کے حاضری میں

ان کے حاضری میں ان کے حاضری میں ان کے حاضری میں ان کے حاضری میں ان کے حاضری میں  
 ان کے حاضری میں ان کے حاضری میں ان کے حاضری میں ان کے حاضری میں ان کے حاضری میں  
 ان کے حاضری میں ان کے حاضری میں ان کے حاضری میں ان کے حاضری میں ان کے حاضری میں  
 ان کے حاضری میں ان کے حاضری میں ان کے حاضری میں ان کے حاضری میں ان کے حاضری میں

ان کے حاضری میں ان کے حاضری میں ان کے حاضری میں ان کے حاضری میں ان کے حاضری میں

ان کے حاضری میں ان کے حاضری میں ان کے حاضری میں ان کے حاضری میں ان کے حاضری میں



یہ بیان تمھاری دائرہ سی کے نہیں ہیں بکھرنا مار کے تار ہیں۔ اولیاء اللہ کے مزاروں پر ایسا فسق و فجور ہوتا ہے اور تمہارے دیکھتے چھوڑتے۔

حافظ صاحب مشرکانہ تہواروں میں شرکت پسند نہ فرماتے تھے۔ کہتے تھے:

”جس مسلمان نے رسم کفر و غیبیت دل سے شہادہ کیا اس کے ایمان میں خلل پڑتا ہے۔“

جب کسی قوم کے قواعد عمل منہج ہوتے ہیں تو ان علوم اور شعبہوں میں دلچسپی پیدا ہوجاتی ہے جو بغیر ان کے پائوں تو پیش دینہ معاش کی زندگی کا دلکش خوب دکھاتے ہیں۔ چنانچہ اس زمانہ میں عام لوگوں کو کیمیا بنانے کی فکر رہتی تھی۔ ہر شخص میں دین میں وقت گزارتا تھا۔ حافظ صاحب نے اپنے ملفوظات میں جگہ جگہ ایسے لوگوں کی مذمت کی ہے۔

**اخلاق** | حافظ صاحب اخلاق محمدی کا جیتے جاگت نمونہ تھے۔ انسانی مساوات و اخوت پر ان کا ایمان تھا۔ اپنے گھر سے اس کی تائید کرتے تھے۔ ایک مرتبہ دستروان پر بیٹھے تھے، لفظ پڑھ کر تو دیکھا ایک موجدی میاں سہم کے جڑے کی رو سے فروزا پیسے کا ٹکڑا دھو کر اوپر رکھا۔ اور اپنے پاس رکھا تو لکھا: ”اگلا“۔ جاتے کے موقع میں ایک جوان کے پاس آکر غصہ اس کے پاس جا کر سے کہ باس نہ تھا۔ حافظ صاحب نے اس کو اپنے بستر میں اپنے پاس لے لیا۔

حافظ صاحب مشرکانہ رسم و عہدہ جانتے تو کبھی ملت نہ جگہ پر نہ بیٹھتے بلکہ صوفیوں کے خادموں کے ساتھ رہتے تھے۔ جس وقت روٹیاں پتہ ہاتھ سے چکالیتے تھے۔ ان کی خدمت سے مغرت تھی، بلکہ اس قسم کا تواریخ جس سے ترکہ نہ کرنا، نہ پسند نہ کرتے تھے۔ فرماتے تھے: ”ترک کرنا چاہیے۔“

**استقامت** | حافظ صاحب تبارہ سنت پر بہت زور دیتے تھے۔ نہ تہجد، نہ نفل میں کوتاہی تھی:

”حضرت شیخ ابوالخیر کو چونکہ تہجد نبوی میں بہت کمزور کوشش تھی۔ ہمیشہ سنت نبوی کے زور رکھنے اور

ان میں بندگی باطل و مروت کو مٹانے کے واسطے مستعد اور آمادہ رہتے تھے۔“

دن کی مجلسوں میں مسائل شرعیہ اور سنت کے غور کوئی نہ کر نہیں ہوتا تھا۔ اپنا مہر و مال کو مستحب نبوی پر ہوا کرتا

کی بر بڑا گیر کرتے تھے۔ ایک شخص جو روزانہ کو آکر قمر برسی کرتا تھا۔ ایک روز فرمایا: ”ایا پرندہ دوست ہے کہ فجر کو اٹھ کر تمہاری

کی طرح پیدا کرتا ہے؟“ سہم دیکھ کر کہہ پڑا: ”جی ہاں۔“ لہذا صاحب اپنا مہر و مال کو تہا کر کے کہ حضرت صوفی عہد پر

دوست کے تبارہ کے بغیر کوئی چیز حاصل نہیں ہوتی اور محبت کو کا دعوہ و بغیر تہا بہ نبوی صوفی و عہد ہے۔“

نہ من قبہ فیفسیر من ... نہ من قبہ فیفسیر من ... نہ من قبہ فیفسیر من ...

نہ من قبہ فیفسیر من ... نہ من قبہ فیفسیر من ... نہ من قبہ فیفسیر من ...

نہ من قبہ فیفسیر من ... نہ من قبہ فیفسیر من ... نہ من قبہ فیفسیر من ...

حافظ صاحب اپنے مریدوں کو احسان و ملوک کی صرف ان کتابوں کے مطالعہ کی ہدایت فرماتے تھے، جن میں شریعت پر خاص زور دیا گیا ہو۔ عوارف المعارف ان کی بہت پسند تھی اور اس کی وجہ یہ تھی کہ اس میں ہر مسئلہ حدیث شریف سے لکھا گیا ہے۔

مریدوں کی تربیت | حافظ صاحب اپنے مریدوں کی اصلاح و تربیت میں بڑی دلچسپی لیتے تھے۔ فرمایا کرتے تھے: "میریدوں کا اس طرح خیال رہتا ہے، جس طرح ماں کو اپنے لڑکوں کا خیال رہتا ہے۔"

حافظ صاحب انکے پیشرفت سے ناراض ہوتے تھے۔ ان کا حکم تھا کہ ہر چیز کا خیال کیا جائے۔ ایک دن ان کے ایک مرید میر محمد علی ن کو دیوان پر جن سے کھڑا بنا جاتا ہے بیٹھ کر بیٹھ جاتا ہے۔ اتفاقاً حافظ صاحب کی نظر ان پر پڑ گئی۔ فرمایا: "ایسا فعل نہیں کرنا چاہیے، جس سے لوگ سمجھیں کہ یہ شخص نہایت متواضع اور منکسر ہے۔" ایک دوسرے مرید کو اس وقت ترائی ہوئے فرمایا، اس فعل سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ یہ شخص ایسا باخدا ہے کہ ایک زمانہ میں اس کے پاس تھی وہ بھی خدا کی یاد میں ہے۔" فرمایا کرتے تھے کہ ترک کو بھی ترک کرنا چاہیے۔ مریدوں کے بال رکھنے کو اس وجہ سے ناپسند کرتے تھے کہ اس سے اندازہ پیشرفت ہوتا ہے۔

حافظ صاحب اپنے مریدوں کی خاموشی و باطنی زندگی کی اصلاح میں بڑی جدوجہد کرتے تھے۔ مرید کے وقت یہ بتاتا فرماتے تھے:

۱۔ شریعت پر قائم رہو۔

۲۔ اللہ کی محبت میں دل کو مغبوط رکھو۔

۳۔ جب تک تحصیل علم سے فارغ نہ ہو ذکر نہ کرو۔

۴۔ دنیا کی محبت پر استغناء میں سے دست برداری کی سنت سلیب بڑھتی ہے۔

تعمیر و تملیحات | جب نہایت ذہن پریشان ہوتا ہے تو تعمیرات میں نئے نئے عقائد و پیر ہو جاتا ہے۔ اس طرح سے توانے عمل

سے احتیاط | شغل ہو جاتا ہے۔ روز و رات کا روز و رات کی کے ہوشیوں کو خشک کر دیتا ہے۔ حافظ صاحب کو یہ چیز

سخت ناپسند تھی۔ مناقب میں لکھا ہے:

"شیخ ابوالحسن علیہ السلام سے اخلاص رکھتے ہیں اور دوسرے کو بھی اس سے منع فرماتے ہیں۔"

اپنے کسی کو تو یہ نہیں دیا۔ ایک شخص بلکہ شہر بڑا تو یہ نہ دیا۔ یہ شعر کا نظم پر لکھ دیا۔

بہارِ نورا احباب سے بہرِ نورا  
ایکے از تو نہایت بہرِ نورا

مشترک ہوا انار و غیر | حنفی صاحب کو مشنوی مولانا روم پر پڑا عبور تھا۔ انھوں نے غارفِ روم کے معارف و بائیں کا بہرِ نورا  
بہرِ نوری سے کیا تھا اور ان کو نہایت ہی بیخ و بول انھیں اندر نہیں بیان کرتے تھے۔ مناقبِ انجبین میں لکھا ہے:  
گویند مشنوی در مثل ایشان کسی نہ بود

اشراق کی ماز کے بعد و مشنوی اندر سے دیتے تھے۔ مرتبہ مناقب حنفیہ کی بیان ہے:  
"اس کتاب شریف کے ساتھ حضرت شمس الاسلام کو کمالی احق اور حقیقت تھی اور اس کے معانی و مراد سب  
اس زمانہ میں انحضرت کی مانند کوئی نہیں بیان کرتا تھا۔"

مولانا صاحب اپنے انبیاء و اولیاء کو مشنوی کے مثل بعد کی ہدایت فرمایا کرتے تھے۔ وہ مشنوی کو حق تعالیٰ ہی نے فرستادہ  
رہو گا۔ آپ کا ہر کلمہ ہر کلمہ تھے۔ میں نے اس کی شرح لکھ کر کبھی اچھا نہ سمجھا۔ ایک روز مجلس میں فرمایا کہ مولانا صاحب نے  
مشنوی کی شرح لکھ کر شہر کی۔ اس کے دو تین اشعار کی شرح لکھنے پائے تھے کہ انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا کہ  
فرماتے ہیں کہ مولانا صاحب انوار سے شرح لکھتے ہیں۔ انھوں نے اپنے اسرار کو درپردہ لکھا ہے۔ اور تم میں کوئی  
کوئی جانتا ہے۔ مولانا صاحب نے شرح حنفی بند کر دی ہے۔

حافظ صاحب کے در میں مشنوی میں ہندو و بگوشہ ہوئے تھے۔

در ان زمانہ میں | مولانا صاحب کی خانات و میں درس و تدریس کا سلسلہ بھی جاری رہتا تھا۔ مولانا صاحب نے اپنے تئیں اور  
مولانا صاحب کی کتابیں مولانا صاحب کے در میں دے دیں۔ مولانا صاحب نے مولانا صاحب کے در میں دے دیں۔ مولانا صاحب کے در میں دے دیں۔  
ہوئے تھے۔ مولانا صاحب نے مولانا صاحب کے در میں دے دیں۔ مولانا صاحب کے در میں دے دیں۔ مولانا صاحب کے در میں دے دیں۔

واللہ اعلم بالصواب | مولانا صاحب نے مولانا صاحب کے در میں دے دیں۔ مولانا صاحب کے در میں دے دیں۔ مولانا صاحب کے در میں دے دیں۔  
کائنات | مولانا صاحب کے در میں دے دیں۔ مولانا صاحب کے در میں دے دیں۔ مولانا صاحب کے در میں دے دیں۔

سے کا بڑا دلایا۔ اس کے ساتھ ساتھ مولانا صاحب کو وہ ہمیشہ شوق و اشتیاق کرتے تھے۔ ایک مرتبہ مولانا صاحب نے ان کی مجلس میں  
تشریف رکھتے تھے۔ ایک مجلس میں مولانا صاحب نے مولانا صاحب کے در میں دے دیں۔ مولانا صاحب کے در میں دے دیں۔ مولانا صاحب کے در میں دے دیں۔  
مولانا صاحب نے مولانا صاحب کے در میں دے دیں۔ مولانا صاحب کے در میں دے دیں۔ مولانا صاحب کے در میں دے دیں۔  
کھڑے ایک روز مولانا صاحب نے مولانا صاحب کے در میں دے دیں۔ مولانا صاحب کے در میں دے دیں۔ مولانا صاحب کے در میں دے دیں۔

خوات کرتے تھے۔ ایک مرتبہ فرمایا

تہذیب  
تہذیب  
تہذیب  
تہذیب  
تہذیب  
تہذیب  
تہذیب  
تہذیب  
تہذیب  
تہذیب







کیا۔ جب تو انصاریتیں ہمارے ہمارے ہوتیں تو حافظ صاحب انصاریتیں لائے اور انہیں علی شاہ سے کہہ دیجئے کہ جو کچھ  
 کے واسطے آئے ہیں۔ اگر تجھ کو زور اور بنا دے گی تو دعویٰ ہو تو متاثر نہ کر۔ اپنے مریدوں کو حکم دیا کہ تجھ پر ہر روز ہر جگہ کریں گے  
 مستف منقلب و انقیاد کو بھی تلواریں لائے گا حکم ہوا منتشر ہو کر کئی بار فرمایا:

”میرے دل میں اتنا ہے کہ اس رئیس سے تنگ خیالی کر دوں۔“

ایک رات شاہین صاحب کی درگاہ میں بیٹھے تھے۔ فرمانے لگے: یہ تھکے کا تختہ لے آئے۔ ایک پروردگار کے قریب  
 بیٹھے تھے۔ بار بار عرض کرتے تھے: ایسا نہ فرمائیے، غرض اس سے حافظ صاحب و مرید وہ خوش ہیں اچھے اور فرماتے:

”اگر انصاریت کی عقل درو ہو تو اس حکومت سے بہتر ہے۔“

حافظ صاحب | حضرت حافظ صاحب کو شعر و سخن سے بے نیاز و پسین تھی۔ غزلیں اور رباعیاں بہت بھی کہتے تھے۔  
 پریشیت شاعر | مشتاق تخلص تھا۔ ایک غزل کا نظم ہوتا ہے۔

دہم پرورد جانے کہ آبی دستاں داد	شکر لب خندہ نگین خاں میکشاں داد
چو گل رخ نگین چشمے پرورش سنبلانے	لب لعل ترانہ لعل قمر سرور
کہ زنگین نمی پر سوز حال زار من دلیر	نہد یا سرور سازش کہ دل سنبلانے
نہیں تاہر زان شوخی چہ آسائش و بہرہ	کہ با کہ التماس نہ من خاطر گراں درو
بکیش و ابھری شاید مراد درو دل لاری	کہ از مرگ و زمر میکان زار و گراں درو
متاخر صبر زو اما کند غارت بیک شہ	مگر در گوشہ چشمے نہیں پرورد درو

بیا مشتاق زبیر، بگڑ تو ناچار ہے تیلیاں شر

کہ بکیش ز جہاں او کس اب بیا لیں درو

فرمودہ | حافظ صاحب رقتہ رقتہ علیہ کو آخرت میں لایا کہ مرخص لایا ہو گیا تھا۔ رفتہ رفتہ مرخص میں قدر پریم کیا کہ تیرے  
 بے کار ہو گئے، عبادت میں بھی بہت دقت ہونے لگی تو فرمایا: جسم بچا ہے، لایا تو تھا، انام تیرے ریت۔ ورنہ تیرے سوا  
 وصال فرمایا۔ گھیری میں سپرد خاک کیے گئے۔

شاعر | حضرت حافظ صاحب رقتہ رقتہ علیہ کے تین خلیفہ تھے: حبیب، بلبل و رضا صاحب رشتہ و مہرے:

۱۔ مرزا سید درویش



۲۔ شاہ حبیب شاہ

۳۔ مولانا حسن الزماں

یہ تینوں بزرگ تیسرا آدم ہیں و سب اور وہیں سلسلہ کی شاہد اور تو ہیں کلام کیا۔ مولانا حسن الزماں صاحب  
 جید اور بزرگ پیر کے محدث، تلمذ۔ انھوں نے نہایت شاہ فخر الدین صاحب کی مشہور کتاب "شرح فخر الدین" عربی میں  
 ہیں "الغوال مستحسن" فی شرح فخر الدین کے نام سے لکھی ہے۔ اور وہ نیز انھوں نے علوم دینی بیت کے مدرسے کے ایک استاد  
 چوبیس برسوں میں تلمیذ رہے۔ انھوں نے اس میں انھوں نے بہت سی کتابیں لکھیں۔ اور یہ کتاب "بیت" کے کیا ہے۔ اس کتاب  
 کی شائع شدہ کا بندوبست ذاب محبوب علی خاں نے کیا تھا۔ انھیں صرف ایک جلد میں جو کچھ انھوں نے لکھا تھا اس کا اختصار کر دیا  
 اور وہ کام نہ مکمل رہا گیا۔

وفات ————— میرا شریف ————— ۱۲۳۰ھ

[illegible][illegible]

انٹھارویں قریبی جہد عالم بدیدہ میں غم رسیدہ  
انتہائی بے بسی اور بے قراری کی وجہ سے اس غم رسیدہ  
کے دل میں ساری دنیا گرد و غبار پرستی تھی۔ اسی پر  
کے دل میں رہتا ہوا تونسہ شریف پہنچا۔

آخر میں غلطاب کی حالت میں وطن واپس پہنچے اور اپنے جسے کے تمام مال و منشی رشتہ داروں کے ہاتھ کر کے  
اور انہی دورہ مالوں صاحب اور قاضی قیام کو چھوڑ کر تونسہ شریف کی طرف تہرت کی۔

چند دن بعد لبرے آرام گھر  
بوصل دیگرے کے گاہگیر  
ساتھ مال بیچ کر وہ جہد تک رشتہ کے جواریں رکھ کر طلب علم میں مشغول رہے۔ کیوں کہ ہم کے بغیر ویشی کوئی چیز نہیں  
چنانچہ آپ نے ایک صندوق فرمایا :

اسے درویشی، علوم میں ہر باطن اور دوسرے سب کی مراد و فطری کی استعداد و حیات پر ہے اور وہ استاد و درویش  
کامل توں و جان سے چاہتا ہے کہ اس کے شاگرد و مرید تکمیل و امتیاز کے اعلیٰ درجہ پر فائز ہوں، لیکن حضرت صاحب قیام کی نسبت  
یہ نسبت جہت میں رکھی ہے۔ شمار و احادیث پر مبنی تہرت ہوئے ہیں۔

باران کہ در طاقت بخش زلف نصیحت در باغ درویش و در شور و غصہ  
بارش کے زمانہ کی بخش ہوئے ہیں کوئی اختلاف نہیں لیکن یہی بارش سب اسرار و باغ میں پھول والی ہے۔ رشتہ دار  
میں غنا و ثناء :

نور دار کی و توکل : طالب علمی کے زمانے میں حضرت ثوابہ احمد کی خود داری اور توکل علی اللہ کی بیش اس رشتہ سے ہے۔  
نواب نے خود بیون فرمائی :

نواب بہاول خاں نے حضرت شاہ مسیمان رحمۃ اللہ علیہ کی وفات کے بعد درویشان تونسہ کے لیے کچھ خزانہ مقرر کرنے کی  
نہیں تھی۔ تونسہ شریف سے فرستے اسباب طلب کی۔ انہوں نے تونسہ کے طالب علموں کے متعلقہ کچھ کو فرست دیا۔  
ایک دن استاد حرم نے مجھے فرمایا : "میں خوش ہو جاؤ کہ میں نے تمہیں اپنا نام بھی درج فرست دیا ہے۔" میرے کہ چنانچہ آپ  
میں رہا ہے۔ یہ تحریر جو بائیں گے، دفتر و قاتلہ کی تالیف سے اسودہ ہو کر اطمینان سے تنوں میں گئے ہو گے :

جس میں نے جناب استاد کی زبان سے یہ بات سنی تو بہت روایا اور عرض کیا :  
"میں نے اپنے تمام رشتہ داروں کو اور گھر کے مال و سب کو ترک کر دیا ہے اور صرف اللہ ہی کی ہمت کے لیے  
بزرگوں کے استادانہ پر مہم ہوا۔ پس اللہ تعالیٰ کی رضا، بزرگوں کا غشا و روشنی و خوش حالی و جان سے قبول کروں گا۔  
دوسرے کے کسی چیز کی توقع نہیں رکھوں گا۔ آپ نے مجھے احمدیہ کی خیریت کا امیدوار کیا ہے :

استاد مرحوم نے بہت کوشش کی کہ میں اس خیریت کو قبول کر لوں، لیکن میں اپنے نکاح پر ہمارے کچھ غور سے





دور مشرق سے مکرور :-

اسے بسا اب بھیس آدم روئے بہت پس بہر دستے نہا پیدہ وار دست  
بہت سے بھیس آدم کی شکل بنائے پھر بہت ہیں پس سوچتے تھے وہ پرکھ بغیر کسی کے میر نہ ہوں  
فرماتے ہیں کہ :

جس زمانے میں میں ونسہ شریف میں تھیں وہیں کی آب و ہوا میرے خلاف تھی تو تیرہ ماہ اب و ہوا کے خیال سے  
ونسہ کی بنوئی باغیچہ میں چلا گیا۔ گلوں کے رنگ و رنگ و ناز و نس کے ایک سیدھا سب کے لیے نقشہ خوب  
میری نہایت و تواضع میں لگی تھی کہ ایک ماسدے سے سیدھا کو خطیر اطلاع دی کہ آپ کے مرید آپ سے بگڑتے ہو و آپ  
کو درویش سے یہ جوئے ہیں وہ درویش فی الحقیقت ہیں سیدھا صاحب من و منت اثر بہت غائب ہے کہ ہو کر  
لاریوں کی ترقی میں پہلے میری مدد تھی کہ ناز و فخر کے بدگلوں سے نکل جائے اور رونما انت و رونما شریف کے غلوں میں شامل ہو  
جائے اس دن بھی صاحب عادت باہر نکل گیا اور زمانہ غریب سے پہلے سیدھا آیا پھر صاحب نورش عتیقہ درویشوں کے گھر میں  
میں ہیں تشریف لے گئے۔ سب لوگ میری تعظیم و تکریم کے لیے آئے تھے کہ سونے۔ نہیں لے تھو کی ایک شمس کے سپردی ورنہ سہ کر دے  
کوہ ہری۔ سیدھا صاحب کے فتنے کی کات بہرک تھی۔ انوں نے مریدوں سے پوچھا کہ یہ کون کون ہیں انھوں نے جواب  
دیا یہ درویش نو نسہ شریف سے آئے ہیں و یہاں کیا کرتے ہیں سیدھا صاحب نے کہا کہ غائب درویش و خوش سلسلی  
تشریف لے گئے :

اس درویش بقرانے بہتے کو لوگوں میں بیکوگا۔ ازاد اور مل شریف مشہور ہو کر گئے ہیں تو کوئی ان سے بہت  
دیکھ رہا ہے۔ وہ تو سحر میں رہتا ہے اور نماز و عبادت پر دست نہ دیتے ہیں تاکہ سب سے زیادہ  
بہت شریعت کے سحر سرخوار  
ہیں نے جواب میں کہا :

سیدھا صاحب آپ آتے و رہتے ہوں فتنے میں سے بہت خبر معلوم ہوتے ہیں ورنہ ایسا سیدھا کون  
اندر مل نہ کرے۔ احوال فقیرانہ کہ جہاں فقر و غنت و مسکنت ہو وہاں میں ہر حال میں فقر پر غور کیا جائے  
اور مسکنت کو چھوڑ دیا جائے۔ میں مسکین کے اندر کون سا سیدھا۔ یہ نہ ہو تو میں روز پانی پیر سے کی ترقی ہیں  
سے شہر پر شوق و ناز و غش ہے اس وجہ سے میں سے مسکنت و فقر سے کیا ہے

شاد صاحب صاحب رہے دریں نماز تہ و کے و خوبی میں شغول ہو گیا۔ اس کے بعد شاد صاحب سنا پیر و تہ  
کے شہر میں رہے۔ اس کے بعد سب لوگ میں اس گلوں میں رہے۔ شاد صاحب عادت و بہت ورنہ۔ ورنہ کے شہر  
آئے۔







ہوئے۔

میرزا شریف ایک چھوٹی سی بستی ہے جو کیمبل پور کی تحصیل پنڈلی گھیب میں واقع ہے۔ میرزا شریف چھوٹی بستی ہے۔  
 چیمبل ریوسٹیشن پر اتار کر نو مہل فاعلہ پیرانہ سواری پر تلے کرنا پڑتا ہے۔  
 خواجہ صاحب کی وصیت کے مطابق خواجہ مولوی احمد خان ان کے جانشین مقرر ہوئے۔ اسے اس کے خزانہ اور اس کے  
 بیٹے کے ساتھ میں بڑا کام چکڑا کر منجھایا لوانی پیدا ہوئے اور اس کے خزانہ میں ۲۲ جولائی ۱۹۱۱ء کو فوت ہوئے۔  
 احمد میرزا کے بھائی اور خزانہ ہیں۔ اس کے خزانہ ۱۹-۲۱ سال کو فوت ہوئے۔





کنا ہر پیر اور وہ ہوتی۔ درمیان صاحب نسبت بزرگ ہوتے۔ فرط حقیقت سے اپنے عزیز بھائی کو قمر مرگیاں دے حال سوکھنے لگا۔  
اور جب وقت رحلت آیا تو وہ ۱۲۵۲ھ کو اپنے خاص شہر گوش مریدان احمدیوں کو طلب فرما کر سب کے سامنے حضرت  
پیر و مرشد کوں میں حاضر ہوا۔ فرما کر دنیا سے چھوٹ کر لیا۔ آخر کو قمر مریدی کی راسخہ کے موافق حضرت پیر و مرشد کے  
دست پر نہایت باہر کی گئی۔

سہ ماہی و شوق کے بادل اٹھ کر نہایت بدست کے درمیان صاحب کی بونہیں چھنا لیں۔ دیر نہ ہو کہ پیر  
مرشد نے اپنے حق قدر عشق پیشتر ہو کر کی حد میں کہیں تو فریادیں کرنے لگیں۔ انہیں جذبات وصال  
کی کیفیت گواہی دے رہی تھی۔ نہ ایک راستہ خوب دیکھا مولانا سید خواجہ علی شاہ صاحب فرماتے ہیں کہ قمر مریدوں نے  
سب کیا کیا جاننا تھا۔ پتے پتے ہی نہایت ستر و نہ تھا۔ یعنی تنہا ہی ستر کیا رہا۔ ان کے شہر شہر کو چل کھڑے ہوئے۔  
حالاتِ شہر | پیر و مرشد کی زرقا مفراتے ہوئے جس پر پیشہ۔ اس وقت کے نگہ داران جناب خواجہ صاحب نے قمر  
مریدوں کی دعا جب کہ شریف قمر مریدوں کا حال کیا اور مریدوں کو داریان کی فریاد حاصل کی۔ یہ سستہ بہ پورست حضرت صاحب قمر  
خواجہ جمیل کی حکمت نہایت ایک پیر صاحب کو سب سے بدست فرمایا۔

انجلیفہ حضرت پیر و مرشد جب کھٹا ٹوٹا جو نہایت نوز پر حاضر کی گئی تھی۔ پیر صاحب نے ایک فی دھرت  
کا درگاہ پر سے یہ فرمایا کہ صبر و وقار سے نہ ہو جو صاحب اپنے آپ میں حاضر ہوئے۔ نہ ہوا سے ہیں کہ بڑے ملک  
پاؤں سے نہ تھا۔ بے درمیان منہ میں باک و لب درگاہ دست

خود کے بڑے بڑے بزرگ پر ایک دیر اور اگر کسی فریادیں پر نہ تھا۔ اس کو قمر مریدی سے دوسرے  
پیر حضور نے کبھی جیتا نہیں پایا۔

مست ز شریف کی حاضری جب پوری ہو چکی تو حضرت کے بڑے درگاہ سے کھٹا کی میرا لائے ہوئے ہیں شریف  
کے۔ یعنی میں بھی بڑے بڑے ملک کو مریدوں نے نہایت ستر و نہ تھا۔ شہر اور بھائی شاہ حضور نے لکھے۔

پیر کا احوال | حضرت پیر و مرشد کو شریف کو اتنی ستر و نہ تھا۔ اس کے ناظر شریف تھے۔ جناب قمر مریدی  
شاہ مریدوں کی کھانہ کی تربیت فرمائی اور نہ دھرت کے کیا نہ تھا۔ سب و نہ تھا۔ پیشانی بونہیں۔ اس رست کو کھڑا تھا۔ ہرین صاحب  
کے انجلیفہ خواب دیکھ کر حضور پیر و مرشد جناب صاحب کی القادیر کو کھڑا تھے ہیں کہ سے ضیاء الدین قمر مریدی کے کھڑا  
کھڑے ہوئے۔ مس پیر کی خبر نہیں ہوتے۔ پیر و مرشد قمر مریدی کے کھڑا تھے۔ پیر و مرشد پیر و مرشد پیر و مرشد۔  
دوسری رات کو پیر صاحب نے خواب دیکھ کر حضور پیر و مرشد جناب صاحب کی القادیر کو کھڑا تھے ہیں کہ سے ضیاء الدین قمر مریدی کے کھڑا  
کیا کہ کوئی ایسا حضور پیر و مرشد صاحب کو فرمایا۔ سب و نہ تھا۔ شریف سے کھڑا تھے۔ کھڑا تھے۔ کھڑا تھے۔ کھڑا تھے۔  
جب اسے فرما دیا تو شریف پیر و مرشد نے کھڑا تھے۔ کھڑا تھے۔ کھڑا تھے۔ کھڑا تھے۔ کھڑا تھے۔ کھڑا تھے۔

ایک گوشہ میں ملے۔ دیکھتے ہی گویا بولیا۔ در بہت وقت و سماجت سے دو تین گھنٹے حضور نے تناول فرما سکے۔ اس وقت ہمارے  
پہنچنے لگا۔ ارادہ ہوتا تھا کہ میں حضور نے قیام فرمادوں پر تشریف لے جا کر قہر پڑاؤں۔ مگر ۲ شعبان ۱۲۸۳ھ کو بیت شریف  
میں داخل ہوئے اور قیام حج تک وہاں قیام فرمایا۔

روایت | حضور پروردگار صلی اللہ علیہ وسلم کو جب بیت الشریف میں داخل ہوئے تو در کعبہ پہنچ کر ایک صاحب مال کو کھانک  
تشریف رکھتے تھے۔ حضور کو دیکھ کر فرمایا کہ "بہت دیر آئے ہیں کی" یہ کہہ کر ان بزرگ نے دنیا سے نشست فرمائی۔ حضور نے ان کی  
تائید و تائید فرمائی۔ بیت الشریف میں کئی گھنٹے تک قیام فرمایا۔ اور یہاں کسب و کسب اور نشست سے بہت کچھ  
ذکر و تہنیتی اللہ کو پہنچایا۔ صاحب مال نے طبع میں در دولت سرور کا ثبات پایا۔ حضور نے قیام فرمایا ہوا گئے۔ مگر یہ صاحب مال حضرت کی  
دولت و مالک میں کچھ نہیں اس کو اور وہ دشوار ہے۔ مدینہ منورہ میں ایک مدت تک قیام فرماتے کے بعد حضور انور  
بیت المقدس، شام، دمشق، بیروت، بغداد، کاشغیر، نجف، شریف، کربلا سے مناسک کے رفیق ہوتے رہے۔ اور یہاں کے  
پایہ تخت از اس کے تمام بیت شریف میں قیام فرمایا۔ تشریف لے گئے۔ ایک مدت تک یورپی ترک و روس کے  
ریاست میں سبب اور زور و اثر میں پھر بیت الشریف تشریف لے آئے اور بعد از اس وقت حج و عمرہ کی سیاحت فرمائی۔  
احرام | احرام باندھ کر اگر کسی نے پھر دنیا و دین میں باطن نہیں پہنچا تو وہ بناب حاجی صاحب قبہ ہی ہیں۔ ایک مذہب ہے  
کہ حضور بیت بارگاہ ہندوی سے حج کی نصیب نہیں ہوئی، ایک کہ شوق تھا اور حوال کی شہادت اس سے بزرگ  
کیا ہو سکتی ہے کہ جب احرام باندھ کر کوئی حاجی شہادت مانتا نہ رہے تو پھر اس کو ترک کر لیا۔ اور دنیا میں احرام میں ہر روز تہنیتی  
اور ہندوؤں کی دینی کے لئے تہنیتی اور ہندوؤں کی دینی کے لئے ہندوؤں کے لئے تہنیتی اور ہندوؤں کے لئے تہنیتی۔  
ہماری تشریف لے کر ہندوؤں کے لئے تہنیتی اور ہندوؤں کے لئے تہنیتی اور ہندوؤں کے لئے تہنیتی اور ہندوؤں کے لئے تہنیتی۔

اٹھ گئی اٹھ گئی تو کوسوں کوئی ہشیار نہ تھا!

نوائے پیشانی خورشید بھونچا، چہرہ تابناک سے زیادہ روشن اور بیدار۔ اس شخص نے خود کو ہندوؤں کے لئے تہنیتی اور ہندوؤں کے لئے تہنیتی۔  
اور ہندوؤں کے لئے تہنیتی اور ہندوؤں کے لئے تہنیتی اور ہندوؤں کے لئے تہنیتی اور ہندوؤں کے لئے تہنیتی۔  
جسم پر بھلا معلوم ہوتا ہے۔

حاجی صاحب | جو حج حاجی صاحب کا معزز خطاب درگاہ حدیث سے کسی کو نہیں نصیب ہے۔ کہ وہ روز مسکن کی گرتے  
ہیں اور حاجی مشہور ہوتے ہیں۔ لیکن حاجی صاحب کا معزز خطاب ہمارے پیروں میں سے کسی کو نہیں ہے۔ ہندوؤں کے  
کے لئے تہنیتی اور ہندوؤں کے لئے تہنیتی اور ہندوؤں کے لئے تہنیتی اور ہندوؤں کے لئے تہنیتی۔  
عوفیہ سے کہ جس کے حلقہ میں کسی مشہور کا نام نہیں آتا۔ ہمارے صاحب سے صرف حضرت پیروں میں سے کسی کو نہیں آتا۔ ہمارے صاحب سے  
تہنیتی اور ہندوؤں کے لئے تہنیتی اور ہندوؤں کے لئے تہنیتی اور ہندوؤں کے لئے تہنیتی اور ہندوؤں کے لئے تہنیتی۔























آپ کی چند جہات مختصر بیان کی جاتی ہیں۔ فرماتے ہیں :

..... فقیر کو چاہیے کہ وہ اپنے غرض سے اور زندگی سے دل نہ کرے۔ تکلیف ہو تو شکایت نہ کرے۔ برا کام ہو تو شکر  
کہے۔

..... فقیر کو پیسہ نہ تحفیف سے گھبرائے اور نہ شکایت سے۔ کیونکہ محبوب کی دلی ہوائی چیز شکایت محبت کے منہ آتی ہے  
اور محبوب کی شکایت مشرب عشق میں کفر ہے۔

..... ہر فن فقیر ہی پر ہے۔ کوئی اور نہ ہے۔ اگر کسی کے پاس کچھ ہے تو وہ پھیلا دے۔

..... فقیر کو پانی پیچہ کسی کی پیچہ رشتہ انت کو نشر سے نہ دیکھے۔

..... فقیر وہ ہے جو مظلوم رہے۔

..... فقیر وہ ہے جو اپنی بستر میں رہ کر خدائے واقربا کا عنوان دے۔

..... فقیر کو زبردست کہہ کر نہ ڈالو۔ کسی پر عبور نہ کرے۔

..... فقیر وہی ہے کہ کفر ہے۔

..... ہر بات پر جو کچھ کہیں بھی ہو۔

..... تمام فقر بہت بڑا مقام ہے۔

..... ہر فقر میں بیت کرم فقیر اور مہر ہے۔

..... فقیر کو بنی بنی لانا ہے۔ سب اور ہم ہیں فقیر۔ اس میں کوئی فرق نہیں ہے۔

..... فقیر وہ ہے جو اپنے تمام سے محروم ہو۔

..... فقیر وہ ہے جس کے پاس ہر چیز کا پیکر ہو۔

..... فقیر وہ ہے جو کسی چیز کا وارث نہ ہو۔ نہ خود کو ملک ہو۔

..... فقیر کو پانی پیچہ کسی کے پیچہ کر کے دینا گنہگار ہے۔

..... فقیر سے جس کی کوئی سائنس غالی نہ ہو۔ (مذکور کیا اس سے سائنس دان منہ پھلے) غور کرو گے۔

..... فقیر کو زبردستی دینا کہہ دینے والی قوم نہ کرے۔ دینے کے سوا ہر کام ہے۔

..... ہر شخص اپنا کام پورا کرے۔ ہر شخص اپنا کام پورا کرے۔ ہر شخص اپنا کام پورا کرے۔

..... ہر شخص اپنا کام پورا کرے۔ ہر شخص اپنا کام پورا کرے۔

..... ہر شخص اپنا کام پورا کرے۔ ہر شخص اپنا کام پورا کرے۔

..... ہر شخص اپنا کام پورا کرے۔ ہر شخص اپنا کام پورا کرے۔

\_\_\_\_\_ خدا تمہیں بے لگزدیکہ نہیں سکتے۔

\_\_\_\_\_ ایمان خدا کی محبت کا نام ہے۔

\_\_\_\_\_ من و تو کا جھگڑا جائے تو خدائی نظر آئے۔

\_\_\_\_\_ اپنی ہستی کو مٹانا عین فقیروں کا ہے۔

\_\_\_\_\_ مومن ہونا مشکل ہے۔

\_\_\_\_\_ آج کل تو حیرت میرے، جیسے مانگتے ہیں۔ بڑی چیز یہ ہے کہ مر جانے اور ہاتھ نہ پھینکنا۔ تو حیرت کی قدر اچانک نہیں ہے۔

\_\_\_\_\_ عشق بڑی بے جو کسب سے نہیں حاصل ہوتا۔

\_\_\_\_\_ محبت کو کسب سے کچھ نہیں ہوتا۔ محبت ہے تو سب کچھ ہے۔ محبت نہیں تو یہ اہانت بیکار ہے۔

\_\_\_\_\_ ایک صورت کو کچھ لوگوں ہی تمہارے ساتھ یہاں بھی رہے گی اور وہ بھی تہ ہیں، اور وہی چشم ہیں ساتھ ہوگی۔

\_\_\_\_\_ محبت میں شاید وہ کہ کا فرق نہیں رہتا، جیسے خود و ایان کا واقعہ ہے۔

\_\_\_\_\_ یار کے تہ عشق کی زندگی ہے۔

\_\_\_\_\_ رہنا کے یار عاشق کا ایمان ہے۔

\_\_\_\_\_ جس کو اپنی خواہشات کی خبر سے وہ عشق سے بے خبر ہے اور اسے کچھ نہیں لگتا، عشق یار سے خبردار اور خبردار

\_\_\_\_\_ سے بے خبر رہتا ہے۔

\_\_\_\_\_ عشق کی جگہ کو عاشق سنا سمجھتا ہے۔

\_\_\_\_\_ محبت میں انسان اندھا ہو جاتا ہے۔

\_\_\_\_\_ ایمان محبت کا نام ہے۔

\_\_\_\_\_ عاشق وہ ہے جو عشق پر جان قربان کرے۔

\_\_\_\_\_ عشق میں مردے کو نہ سمجھتا ہے۔

\_\_\_\_\_ جب تک خود بینی ہے، حقیقت سے حجاب رہے گا۔ خود پرستی حجاب کو بڑھاتی اور خود سے دور کرتی ہے۔

\_\_\_\_\_ بے خودی حجاب کو اٹھاتی ہے۔

\_\_\_\_\_ مرید سے طلب پیر سے ہے جس میں قنود یہ ہے کہ ہے۔ جب تک قنود نہیں من قنود رہتا ہے، اور جب من قنود رہتا ہے

\_\_\_\_\_ وہی قنود دیا ہو جاتا ہے، پیر سے کوئی قنود نہیں آتا۔

\_\_\_\_\_ انسان کسی کے ساتھ رہتا ہے، جس سے محبت ہوتی ہے۔

\_\_\_\_\_ پیر کی صورت میں خدا ہوتا ہے، جو پیر کی شکل ہے اس میں سب کچھ ہے۔ پیر کی ذات میں انسانی قنود و رزق کی صورت



مل جاتا ہے اور تشیل میں مولانا علیہ الرحمۃ کا یہ شعر پڑھا ہے

چہ تکہ ذات پیرا کردی تھیں ہم خند و ذائقہ ہم جمل

پوشن جس سے محبت کرتا ہے سنی کے ساتھ اس کا حشر ہوتا ہے۔

جس کے تصور میں مرو گئے اسی کے ساتھ حشر ہوگا۔

جس کو تصدیق نہیں اس کا ایمان نہیں۔

جس صورت کا خیال پختہ ہو جائے گا وہی صورت بدتر نہ ہو سبکی۔

جو مرید پیر کو دور سبکے وہ مرید ناقص ہے اور جو پیر مرید سے دور رہے وہ پیر ناقص ہے۔

کسی کو برا نہ کہو نہ برا کہو۔

کسی کی عداوت کو دل میں جگہ نہ دو۔

دشمن سے بدلہ نہ لو۔ دشمن کے ساتھ سوکھا کرو یہ منہایت شیر خوار کی سنت ہے۔

جس دن کو منیت سے سروکار ہوتا ہے اس میں عداوت کو گنجائش نہیں ہوتی۔

بہار کی منزل عشق میں خلافت و جانشینی نہیں جو ہم سے محبت کرے وہ ہمارا خلیفہ ہے اور پھر یوں بھی فرمایا ہے کہ ہماری

منزل عشق سے جو کوئی دشمنی جانشینی کو گرسے وہ باطل ہے۔ ہمارے یہاں کوئی بوجہ یا وجہ نہ ہو کہ وہ سے

محبت کرے وہ بہادر ہے۔

جس کی قسمت کا جو سہ وہ اس کو ملے گا اور اگر زندگی میں نہیں برقرار رہے وقت ضرورت ملے گا اور اس وقت نہایت

اس کی تیر میں نہ پڑھیں نہ پڑھا جائے گا۔

جہاں جہاں میں جہاں محبت ہو اس کی دیس سے کہیں کو باپ سے محبت ہے۔

خدا نفس اس میں پڑھیں ہے ہر قوم میں چھپ کر سب کو دھوکے میں ڈال دیا ہے۔ اس ایک صورت پورے خد میں پایا۔

دنیا داری دنیا داری ہے۔

ہمارے یہاں راجہ کی عینا کی سبب نہ سبب دے برہیں کوئی فرق نہیں ہے۔

جو کہ سب کے لیے ہے باقی تہذیب سب کے لئے ہے کی چیز ہے اگر کہ وہ نہیں تو کیا کہ ہے۔

ناشوق کیمر پڑھتا ہے کہ انجیل شرب نہیں ہوتا۔

عاشق کے خیال پر نہ دین و دنیا کا فتنہ ہے۔ اگر عاشق کی زبان سے کوئی بات نہ نکلے تو بھی اس کو بھی تھیں

کو دینا ہے۔

دشمن کا دوست و برادر اس پر تمام ہے۔ اس پر نہ سبب کا نہ پیرا نہ نہ تھا ہے اور نہ شیر و اسکت ہے۔

عاشق و دہشتہ جس کی ایک سانسو کی یہ طرب سے نہ رہے۔

عاشق کبھی نہ ایمان نہیں کرتا۔

عشق میں اتنی دہشتہ۔

عاشق ویرانہ و دیواروں سے بے خبر و بے نیاز ہے۔

عاشق کی سانسو کا کسب و ذکر عبادت ہے۔

عاشق غافل نہیں سمجھا جاسکتا۔ جس کی ہر آنکھ اور ہر دہشتہ ہے۔

جب کوئی کسی کو عاشق کہتا ہے تو اس کی ہر آنکھ عشق کی دہشتہ ہے۔

عاشق کو خیر معشوق کی صورت میں ملتا ہے۔

عشق میں انبیا و رسل کی ہر آنکھ عشق ہے۔

نور یا عفت و دہشتہ سے جس کوئی عشق نہیں پہچانتا۔

عفت ہے تو ہم نہ رکھیں پر بھی تمہارے ساتھ ہے۔

عفت میں سب ادبی ہیں و بے عفت۔

عفت میں ایمان ہے۔

عفت میں عشق کی دہشتہ ہے۔ پھر کوئی عشق عفت و نور کو نہ دیکھتا۔ جس کی ہر آنکھ عشق کی دہشتہ ہے۔

جس کو سب شیعان کہتے ہیں۔ اس میں وہ سب ہیں جو سب دہشتہ ہیں۔

لازمہ کہ ان کی زبان سے نہ نکلا اور نہ ہی نہ لکھا۔ سب کی زبان کا لہجہ سب کی زبان کا لہجہ ہے۔

حضرت مولیٰ علیہ السلام نے اس پر جو سب کو سب کی زبان سے لکھا۔ سب کی زبان کا لہجہ سب کی زبان کا لہجہ ہے۔

کوئی پسند نہ کرے۔ اس کو ملتا ہے عشق ہے۔

عاشق جو کچھ معشوق کی نسبت کہتا ہے۔ وہ سب سب دہشتہ ہے۔ اور عشق کی زبان سے لکھا۔

کے وہ مقام و خدو و خصلت ہے۔ عاشق کو یہاں بھی وہی ہے عشق کی زبان سے لکھا۔

اس پر عذوب و ثوب ہے۔ سب کی زبان سے لکھا۔

بہشت عشق میں کفر و اسلام سے ختم نہیں ہوا۔

زبان کی ہر آنکھ اور سب دہشتہ ہے۔ سب کی زبان سے لکھا۔

عشق کی زبان سے لکھا۔ سب کی زبان سے لکھا۔





عاشق کی ابتدا میں بھی ہے اور شریعت کی آخر میں بھی ہے۔ یہ اشارہ دوسری بات کی طرف ہے کہ جو کون فی شرع شریف کے  
درجات کو آخر تک نہ کرے وہ عاشق ہیں کہ ان کا عمل نہیں کو نکلتا۔ کہ ان عاشق یہ ہے کہ عاشق سے عاشق ہو جانے  
عاشق وہی ہے جو ذات عاشق میں خود ہو جائے۔

عشق ایک بڑا نایاب عشق ہے اور محبوب کو محبت کے شریعت میں کیا کو نعمت رکھتے ہیں۔

جس کو عاشق چاہتا ہے عشق کی زنجیر میں بکڑ دیتا ہے۔

کہاں عاشق یہ ہے کہ عاشق سے عاشق ہو جائے۔

نہ وہی حاصل کرنا چاہیے جو مرے وقت کا مرے وقت اور وقت فوت زبانی سے نکلے۔ اگر زبانی سے کہہ دے تو ہر حال  
معلوم کس کا مرے۔

موجودین شیطان و تہذیب فراق نہیں کرتے اور عاشق نہیں کہتا بلکہ وہ فراق نہیں دیکھتا کہ ایک ستر ہے  
کیونکہ شریعت کی رو سے ابھی یہ غلطی نہیں ہوئی کہ وہ فراق نہیں عاشق کو دم کی جھڑپ سے قیہ کا خیال نہ کیا۔  
شریعت پر پہنچنے والی شریعت اور تہذیب سنت لازم ہے۔

شجر و شہد ایک رومی چیز ہے یہاں دل کے شجر سے مراد ہے۔

محبت کرو محبت ہی اس سے سب کچھ ہے۔ بے محبت نماز روزہ بھی سب بیکار۔ دیکھو و تہذیب کو کوئی فراق نہیں

روزہ بھی رکھتے تھے۔ مگر دل میں محبت ان لوگوں کی نہیں تھی۔ تب تک وہ مستحق پر کھربانہ نہ کر سکتا تھا اس لئے۔

جس پر ستر و حیدر کشنک ہو جائے وہ جاتا ہے زبان سے اس میں کا بازو اس میں مشکل ہے۔

عاشق کامل اور غلبہ صادق ہے تو روزہ میں حبیب کی دیر نصیب ہو سکتی ہے۔

میں کہانی غازی یا غازی قیسو فی لا حشر فی غازی جو یہاں انہی سے وہ وہاں کہیں نہ دیکھا ہے۔

نہ کہ غازی کی کہانی چاہیے جو دیکھ کے کہہ کرے اسے کافر کہتے ہیں اور جو بے دیکھ سجدہ کرے اسے دین۔

عاشق وہی ہے جو ذات عاشق میں خود ہو جائے۔

عاشق ایک دامت سے انسان دین دنیا سے نرہ ہے۔ سب اور فراق میں رہتا ہے۔ مگر فراق میں تو فراق سے دور رہتا  
بہتر نہیں۔

عشق میں ترک ہی ترک ہے۔ ترک دنیا ترک حق ترک مولیٰ ترک ترک و ترک فراق سے۔

خیال میں صورت عشق نقش کرنا چاہیے۔ جو صورت قس برکتی وہی بعد ترک بھی تو فراق ہے کہ اس کی صورت میں  
حشر ہوگا۔

عاشق جس خیال میں رہا ہے وہی خیال اس کا شہر و شہر قیامت و روز داہشت بلکہ کثرت بہ جناب اس روز و روز

ہے جس کو عشق و محبت نہیں وہ اس کو نہیں سمجھ سکتا اور نہ اس کو وہی چل سکتا ہے۔

مزل عشق میں ذات معشت ہر بات ہے اور صفت ذات۔

جس نے جان قربان نہیں کی وہ عاشق نہیں۔ لینے کے ہزاروں اور یوسف کے لاکھوں چاہنے والے تھے مگر بہنوں اور

زلیخا ہی کا حصہ تھا۔ جس جس کا حصہ ہوتا ہے وہی پاتا ہے۔

علم اور پیر سبب عشق اور چیز ہے، جہاں حضرت عشق آئے وہاں علم اور عقل کا کام نہیں رہتا۔

حضرت کبھی چیز نہیں ہے محض وہی ہے۔ جس کو چاہے خدا اپنی عزت بخشے جس کو ہی کا اجارہ نہیں۔

سنی سنائی انکے بند کرنے سے اور مائوس روکنے سے اور جتنی کرنے سے کیا ہر لمحہ۔ یہ وہی چیز ہے جس کو چاہے خدا

پاک اپنی دولت حضرت دے دے یہاں کسب کا کام نہیں۔

شریعت ایک انتظامی بات ہے، اگر انتظام نہ ہوتا تو سب کام بگڑ جاتے۔ اللہ بولے کو تو سمجھوں نے پوجا، مگر اس پرستے

کو کوئی نہیں پوجتا۔

بولتا تھا مار پیر پیر میں

بولتا ہی احمد صفت ارتقا

بولتے کو بولتے کی چاد ہے

پرستے میں دیکھو ہر لمحہ ہے

پرستے گرجہ سے جاتا رہا

پھر کبھی سے بول کیا تا رہا

انا، حق سب پکارتے ہیں اور فنا فی اللہ بھی ہونے کو وجود ہیں۔ مگر ان الشیخ ان یا نایزید کوئی نہیں بولتا۔ یہ بات مشکل

نقل کو دیکھنے سے کیا ہوتا ہے، اس کو دیکھنا چاہیے۔

ہو خدا پر پیر و صہ رکنت ہے اس کو کوئی تکلیف نہیں پہنچ سکتا۔

مسجد، مندر، گھر، پائن جہاں جاسے سوائے ایک شان کے اور کچھ نہ دیکھے۔

اپنے میں جو نفس بیتی ہے یہی ذات ہے، بس اس کی تصدیق مشکل ہے۔

تصدیق ہزاروں میں ایک کو ہوتی ہے ہر شخص کا حصہ نہیں۔ پھر اس کی بھی کئی صورتیں ہیں۔ زبان، جمع، غریب کام نہیں ہوتا

صاحب توحید ہونا آسان ہے مگر صاحب تصدیق ہونا مشکل ہے۔

جس کو یہاں تصدیق نہیں وہ کعبہ بگاڑ کیا رکے گا۔ وہاں جا کر سوائے پتھر کے اور کیا دیکھے گا۔ خدا تو ہر جگہ ہے مگر توحیدیت

محبت سے کچھ نہیں جب تک دل تصدیق نہ ہو۔

نہ نر و نہ اور ہے، تصدیق اور ہے، اگرچہ تصدیق بالغ صورتہ نہیں۔ مگر ذات نہ دیکھتا رہتا ہے۔

کعبہ میں بڑھنے سے کچھ نہیں ہوتا، تصدیق اور چیز ہے۔

ایستادن و افتادن کی روت سجد جسمیت اختیار کی گئی ہے۔ اس میں عقل و فکر کی کمی ہے۔

جسم کے رول پر اس سبک و سبکی پر کام کر رہا ہے۔ مرنے پر تیار ہے۔ کیونکہ وہ خدا پرست ہے۔ نہیں بلکہ غور پر ہو گیا۔

خدا پرست ہے۔ سجدہ و تہجد و نماز میں کمر بستہ ہے۔

جسم کی فکر و وسوسہ پرست ہے۔ اس کا کوئی دشمن نہیں۔

شری اخلاک ہے جس کی جگہ کسی نے نہیں چھوڑی۔ مرنے پر تیار ہے۔ غور پر ہو گیا ہے۔

نوٹ : اس جناب اپنی ذاتی سادہ سادگی میں تہہ نثر شریفی ہے۔ اس کی روحانی زندگی میں کائنات کے  
بزرگ تھے۔ سادگی و سادگی کے ساتھ۔

اس کی زندگی میں یہ ہے۔

یہ شری اخلاک کی زندگی ہے۔ اس کی زندگی میں کائنات کے بزرگ تھے۔

یہ ہے۔

یہ ہے۔ اس کی زندگی میں کائنات کے بزرگ تھے۔

یہ ہے۔ اس کی زندگی میں کائنات کے بزرگ تھے۔







[illegible]

سید کا ذات شریف خدیوات تھی۔ شہر میرٹھ کو ذرا سیلایا دیکھنا فرماتے ہیں کہ تم ہمارے پاس آؤ یہ خوب  
دیکھ کر خود آتش زہرستہ دینہ ٹیپہ دل میں متکون ہوئی۔ یہاں تک کہ باغ ٹکڑا دیا کہ اس کے آپ نے عزم دینہ منورہ کر دیا اور چل کھڑے  
ہوئے۔ جب ایک گاؤں میں پہنچے آپ کے بھائیوں نے کچھ زوارہ دیو نہ کیا۔ خبر سے اس کو خوشی خاطر قبول کیا اور روانہ  
ہوئے۔ یہاں تک کہ پتہ ذوق انجیر لٹھ کو بچہ ہم بندہ اس کے متعلق بندہ دیو کے سبب جانہ سے اتارے اور بدو راست عرفات  
کو تشریف لے گئے اور جگہ ارکان حج کہاں سے اور کمر مختار میں حضرت مولانا شہر محقق و فاضل قلم میں سرور حضرت عارف باللہ سید  
قمر الدین شریفی بنام بھی تم انکے سے کہ کہ ذات و فاضل میں مشہور تھے فیض و نور خدا حاصل کیے اور حضرت مولانا شہر محقق  
رحمۃ اللہ علیہ نے چند وصایا فرمائے۔

[illegible]

تاریخ و جغرافیہ

بہارِ شریعت میں مذکور ہے کہ جو شخص اپنے مال کا ایک حصہ غریبوں کی خدمت میں صرف کرے وہ اپنے مال کا پورے حصے کا اجر حاصل کرے گا۔



خیر: یا م علیہ افضل الصلوٰۃ والسلام سے شرف ہوئے اور غائب خدا حضرت شاہ ولی اللہ اور تشریف آوری سے مایوس  
فرمائی اور اپنے شوق ولی کا نسبت قیام مدینہ منورہ کے لئے فرمایا حضرت شاہ صاحب نے فرمایا کہ میں ہرگز نہیں  
آؤں گا اللہ یہاں بہت بلند آؤں گے اور صاحب مہذب و احسان حضرت مولانا شاہ ولی اللہ صاحب رحمہ اللہ علیہ سے کہ توفیق  
رام پور تھے اور عرصہ تیس سال سے جاوڑا خاندان شریف تھے اور ان کی خدمت سے بہت فائدہ حاصل کیا۔ حضرت  
شاہ صاحب مدینہ منورہ کے بل ذکر و طلب اہانت و روضہ تہذیب کی دینی کم روزگار تھے جو ایک روز درویشوں میں سے ایک پریشان کرد  
ورگوار میں تھے یہی وقت ہے تو ان کا لباس بارگاہ شریعت پریشان کرد اور سرگرمی سے پانچ سے گھنٹے میں بہت حد تک تیار ہوئے۔

آپ کوئی بڑی نعم شریعت میں حاصل ہوئی اور شہر زمانہ بولوی نہ تھے مگر علم دینی کے ہر علم سے کمال حاصل فرمایا جس  
کے زیورات سے سرتاپا پیر سے تقصیر تھا نہ جو ان کے خلیفہ تھے اور نہ بعد ان کے ورنہ ہرگز نہ تھے اور پانچ سو سے زائد  
نمائندہ خلیفہ و خلیفہ خلیفہ اہم اس پر تجاہدات و ریاضات اور تعلیم دین و دینی امور میں سے ہر علم و فن میں کمال حاصل  
استقلال تک کو حاصل دیتا ہے، تیس سے باہر آخر میں کر دیتا ہے کہ وہ شوق تھا۔

بہر وقت شہر کے بھر | یا م خدا میں فساد و فتنہ و بغاوت کے زمانہ میں کہ مسلمان بہت کم تھے ہرگز نہ تھے یہی  
دینہ میں روز گوشہ ہائے عالم دنیا کو غور فرما کر بارگاہ شریعت مدینہ منورہ میں رہنے پر رضامند ہوئے اور اپنے خلیفہ خلیفہ  
سے وصال ہوئے ورحمۃ اللعالمین (محبوبہ کلمہ) ہیں مولوی رحمت اللہ کی قبر کے متصل رہنا ہوئے۔ شاہ صاحب شہر مدینہ منورہ  
استقامت اور قیامت | اسی حضرت گھر سے نوشی ان اور مولانا شاہ کا انتقال ہوا جس سے پہلے وہ شہر مدینہ منورہ میں  
مبایشت تھے یہ کافی دور فی سامان تھا اگر آپ کا تلبس سلیم جو کلمہ باسج زبد و تو کی کہ شہر تھا اس کے صاحب نے ان کے ہاں  
سکونی وزرعی پنے ہائی کے نام منتقل کردی اور مسجد کے مجر کو مسکن بنایا تھا۔ اسی حضرت شاہ کا قبر خرمول کی زبستان کے ہاں ہے کہ  
یا م خدا کی جانب بہت راغب تھے۔ اس لیے ہمیشہ اپنے کوچہ چلایا اور غریبی و کیسوری، غلو و کثرت و مال کا سبب نہ تھا بلکہ  
مشاک و انسٹ کو خود بویہ نہ کہ غلو و کثرت۔

پنے چھاپے سے کتب چھپ سکتے تھے، خدا کی مخلوق نے ہمہ دانی کو فرمایا اور جیسا کہ زمین کا پتہ نہ ملتا تھا۔ وہاں سے کہ  
غریبوں میں اور غلامان میں سب دین نیکی بندوں کی مدد شروع ہوئی۔ لیکن وہاں کے مریض و بیمار کو دیکھتے تھے وہ  
کا نام سیکھنے کے لیے سب دن تلاش کی و شکاری رہتے تھے۔ غریبوں کا جیہ و دن بدن بڑھتا رہا اور آپ سب کو اس  
و سب نعمت پر ہماروں کی بگوشی خلیفہ نہ ہاں سے یہاں تک کہ آپ کی بگوشی سے سب کو سب سے پہلے کو سب کی بگوشی  
منتقل فرما چکے خود توفیق پر علمت و فقر بزرگ رہے۔ یہ پھر اس پر ہماروں کی شہرت و رواج سے اس کی زبانی کو اپنے ہاں  
و گزیری خیریت تھا نہ نہیں کرتی کہ اس خدمت سے شہر پر شہر کر رہا۔ اس سے کہ جس نے ان کی بگوشی سے  
پر فرمادیں، ان کا کھانا راتوں وقت یہاں سے آئے گا۔ اس کو حضرت شاہ نے فرمایا کہ میں نے یہاں سے





فرمایا اچھا کیا مضائقہ ہے۔ حضرت مولانا قدس سرہ منظور کی شرط کے بعد بیعت ہوئے اور اعلیٰ حضرت نے آپ کو بارہ تسبیح تقسیم فرمادیں۔ شب کے وقت اعلیٰ حضرت نے وہ چار پانی جس پر آپ استراحت فرماتے تھے اپنے پلنگ کے پاس بچھوالی اور آرام فرمایا۔ آخر شب میں جب اعلیٰ حضرت حسب معمول اٹھے تو حضرت مولانا کی بیٹی انکھ کھل گئی، مگر چونکہ بیعت کے وقت شرط ہو چکی تھی، اس لیے اعلیٰ حضرت نے کچھ نہیں فرمایا کہ اٹھ بیٹھو یا بتلائی ہوئی دوازدہ تسبیح کا ذکر کر دو، لیکن شیخ کا فیضان پیسے ہی ہوا اثر کو چکا تھا بھلا کس طرح ممکن تھا کہ حضرت مندوم قدس سرہ بستر پر لیٹے رہتے یا نیند جاتی۔ دو چار کروٹیں آپ نے ضرور دیں اور کسی درجہ میں جا بجا بھی کہ نیند آجائے، مگر حق تعالیٰ کو آپ سے جو کام چند ہی روز بعد لینا منظور تھا اس کے اسباب قریب ہی پہلی رات سے پیدا ہونے لگے تھے، پس نہ آپ کی آنکھ لگی اور نہ آپ اس ناگوار و مضطرب حالت کے متحمل ہو سکے، آخر خود ہی اٹھ گئے و فرمایا اور مسجد میں تشریف لائے ایک گوشہ میں اعلیٰ حضرت اپنے کام میں مشغول تھے، دوسرے گوشہ میں آپ جا کر بیٹھے بہ نیت تہجد نفل ادا کیے اور ذکر لکھی و ثبات بالبحر شروع کر دیا۔ حضرت قدس سرہ نے جس وقت اس قسم کا خود ذکر فرمایا قریب بھی ارشاد فرمایا کہ آخر کار میں نے ذکر بالبحر شروع کیا تھا تھا بدن میں قوت تھی جس کو جب حاضر خدمت ہوا تو حضرت فرماتے تھے کہ تم نے ایسا ذکر کیا جیسے کوئی بڑا مشاق کرنے والا ہو۔ اس دن سے ذکر تہجد کے ساتھ مجھے محبت ہو گئی، پھر کبھی چھوڑنے کو مجھے نہیں چاہا اور نہ کوئی وجہ شرعی اس کی ممانعت کی معلوم ہوئی۔

ہندوستان کا غدر اور مولانا تاسم العلوم کو (زمانہ غدر میں) انیلا، گتلمہ، لاڈوہ، پنجاب، سندھ اور جہنا پارکئی دفعہ آنے والے تھے۔ ہجرت کی تفصیل کا اتفاق ہوا اور امام ربانی (مولانا گنگوہی) قدس سرہ نے قیام زیادہ تر گنگوہ دیارام پور میں کیا مگر اپنے مرشد برحق کی ہندوستان میں آنے کی ہمت کے شوق سے بے تاب ہو کر انبالہ، تگوری اور پنجاب سے سفر کو اٹھے اور منشی حور علیہ الرحمۃ کو ادرا فرما کر واپس وطن ہوئے، اس زمانہ کی کیفیات ایسی عجیب و غریب گزری ہیں کہ اگر کھلی کر امتوں کے ذکر پر لکھا گیا ہوتا تو دوق چاہئیں اس لیے ان کو تفصیل چھوڑتا ہوں اور ضروری ہضم پر اکتفا کرتا ہوں۔ تینوں حضرات کے نام جو نامہ وار سنٹ گرفتاری جاری ہو چکے اور گرفتار کنندہ کے لیے صلہ تجویز ہو چکا تھا اس لیے لوگ تلاش میں سامعی اور حراست کی ٹنگ و دوہین بھرتے تھے۔ اعلیٰ حضرت نے وطن کو خیر باد کہا اور بنیت حرم میں گھر سے باہر نکلے، چونکہ مولانا گنگوہی سے زیادہ تعلق تھا اس لیے آخری طاقت ہند کے لیے گنگوہ تشریف لائے۔ اس وقت حضرت مولانا قدس سرہ کی صاحبزادی یعنی حافظہ محمد یعقوب صاحب کی والدہ ماجدہ کی غریب سال کی تھی۔ جس وقت پنجاب سے ضاح انبالہ میں پہنچے ہیں تو راز عبداللہ خاں رئیس کے اہلکار اس پاں کی ویران و تاریک کوٹھڑی میں قید تھے۔ ایک روز اسی کوٹھڑی میں وضو فرما کر چاشت کی نماز کے ارادہ سے مٹھے بچھایا اور جان نثار خضار جیسے سے فرمایا کہ آپ لوگ جانیں میں غلطی پڑھ لوں۔ راز عبداللہ خاں اعلیٰ حضرت کے بڑے جان نثار خادم اور مشور میر رہتے تھے۔ گھر کے خوشحال زمیندار و سرکار کے نزدیک باوجود بہت شخص سمجھے جاتے، سمجھتے تھے کہ اعلیٰ حضرت پر جو الزام لگایا گیا ہے، اس کے قلم ہر دستہ اپنا ملک و دیار دنیاوی حیثیت سے کس درجہ خطرناک ہے، کیونکہ باغی کی اعانت بھی سرکاری بنکارت میں شمار ہے۔ مگر اس کے ساتھ ہی غیب











بہت کمزور ہے۔ فقیر کے فیہ دریافت کیے۔ فرمایا فقر و غریب پر ہے، اختیار کی و اختیار کی۔ فقر و غریب پر ہے۔  
 حق کہ ہر عبادت مندی سے مدد ہے۔ فضل ہے کہ سب یہ اختیار ہے۔ حق فقر کی طرف اشارہ ہے۔ فقر و غریب پر ہے۔  
 لوگوں کے فقر و غریب کی پائے کہ حدیث کا ذکر فقیران کیوں کہ یہی مرد ہے۔ فقر کی فقر کے معنی ہیں۔ فقر و غریب پر ہے۔  
 اپنے نفس سے بھی غفلت ہو گئی۔ ایک اپنے نفس کا جان نہ رہے کہ جس قدر فقر و غریب ہو۔ فقر و غریب پر ہے۔  
 یہ تہاں۔ فقر سے غافل ہو گیا۔ فقر و غریب پر ہے۔ فقر و غریب پر ہے۔

بہت کمزور ہے۔ فقر و غریب پر ہے۔ فقر و غریب پر ہے۔ فقر و غریب پر ہے۔ فقر و غریب پر ہے۔  
 یہ فقر و غریب پر ہے۔ فقر و غریب پر ہے۔ فقر و غریب پر ہے۔ فقر و غریب پر ہے۔ فقر و غریب پر ہے۔  
 یہ فقر و غریب پر ہے۔ فقر و غریب پر ہے۔ فقر و غریب پر ہے۔ فقر و غریب پر ہے۔ فقر و غریب پر ہے۔  
 یہ فقر و غریب پر ہے۔ فقر و غریب پر ہے۔ فقر و غریب پر ہے۔ فقر و غریب پر ہے۔ فقر و غریب پر ہے۔

بہت کمزور ہے۔ فقر و غریب پر ہے۔ فقر و غریب پر ہے۔ فقر و غریب پر ہے۔ فقر و غریب پر ہے۔  
 یہ فقر و غریب پر ہے۔ فقر و غریب پر ہے۔ فقر و غریب پر ہے۔ فقر و غریب پر ہے۔ فقر و غریب پر ہے۔  
 یہ فقر و غریب پر ہے۔ فقر و غریب پر ہے۔ فقر و غریب پر ہے۔ فقر و غریب پر ہے۔ فقر و غریب پر ہے۔  
 یہ فقر و غریب پر ہے۔ فقر و غریب پر ہے۔ فقر و غریب پر ہے۔ فقر و غریب پر ہے۔ فقر و غریب پر ہے۔

بہت کمزور ہے۔ فقر و غریب پر ہے۔ فقر و غریب پر ہے۔ فقر و غریب پر ہے۔ فقر و غریب پر ہے۔  
 یہ فقر و غریب پر ہے۔ فقر و غریب پر ہے۔ فقر و غریب پر ہے۔ فقر و غریب پر ہے۔ فقر و غریب پر ہے۔  
 یہ فقر و غریب پر ہے۔ فقر و غریب پر ہے۔ فقر و غریب پر ہے۔ فقر و غریب پر ہے۔ فقر و غریب پر ہے۔  
 یہ فقر و غریب پر ہے۔ فقر و غریب پر ہے۔ فقر و غریب پر ہے۔ فقر و غریب پر ہے۔ فقر و غریب پر ہے۔

بہت کمزور ہے۔ فقر و غریب پر ہے۔ فقر و غریب پر ہے۔ فقر و غریب پر ہے۔ فقر و غریب پر ہے۔  
 یہ فقر و غریب پر ہے۔ فقر و غریب پر ہے۔ فقر و غریب پر ہے۔ فقر و غریب پر ہے۔ فقر و غریب پر ہے۔  
 یہ فقر و غریب پر ہے۔ فقر و غریب پر ہے۔ فقر و غریب پر ہے۔ فقر و غریب پر ہے۔ فقر و غریب پر ہے۔  
 یہ فقر و غریب پر ہے۔ فقر و غریب پر ہے۔ فقر و غریب پر ہے۔ فقر و غریب پر ہے۔ فقر و غریب پر ہے۔











علیؑ جیسا کہ فرمایا کہ میں تاکہ خلق کو فیض ہو۔ مولانا صاحب نے قبول کر کے فرمایا کہ آپ حرم محترم میں میرے لیے دعا کریں  
چنانچہ یہاں سے جا کر ترک تعلق کر کے درس حدیث کا شغل اختیار کیا۔ درمیانِ طلبہ کو محنت بنا دیا اور حافظ عبد کریمؒ سے  
میرے سامنے بہت کچھ مہذرت کی کہ مولانا کو ہم لوگ اپنا مخدوم جانتے ہیں۔ میں نے کہا اس سے بے ضرور اور حقیقت خاتم  
بی ہوتا ہے چاہے اس کا اتنا سے اپنا مخدوم بھی تصور فرمائے اور اللہ خدا ہی کا زبان پر نہ لے۔

حضرت حاجی صاحب سے کسی نے پوچھا کہ حضرت ہیں۔ اللہ کا نام لیتے ہیں مگر کیا نفع نہیں ہوتا حضرت نے فرمایا کہ یہ  
تو انفسِ مستہ کا نام لیتے ہو یہ خدا کا نام لینا بھی نفع ہے اور کیا چاہتے ہو۔  
گنتی تہ تو بیک ناست      دین پیارو سوز و دردت پر یک مست

حضرت نورانی محمد صاحب حضرت حاجی صاحب کی حکایت بیان فرماتے تھے کہ میں حضرت کے پاس بیٹھا ہوا تھا  
بہت دیر تک بیٹھا باتیں کرتا رہا۔ آخر جب بہت دیر ہوئی تو میں اٹھا اور عرض کیا کہ حضرت آج میں سے آپ کی عبادت  
میں بوقتِ صبح کیا حضرت فرماتے تھے کہ مولانا آپ نے یہ کیا فرمایا کیا نماز پڑھ لی عبادت ہے دروشتوں کا جی نوش  
کون عبادت نہیں۔

حضرت حاجی صاحب سے پرس ایک شخص یہ عرض کر کے کہ آپ کوئی کتا ہے حضرت نے فرمایا کہ میں سے تمہیں  
پشت ہی کا ایک تراس سے لیا دو بھجیا ہو کہ میرے منہ پر رکھتے ہو۔

حضرت کی کرامتیں | مولانا گنگوہی سے ایک مرتبہ کسی شخص نے فرمایا کہ میں حضرت کے خواب سے وعدہ فرماتا  
کہ تمہیں دیکھیں۔ آپ روز بوقتِ صبح ملے اور آپ کو فرمایا کہ میں سے آپ کو یہی سے قبول ہو گئے  
حضرت نے کہا کہ میں نے فرمایا کہ میں نے خواب میں کسی شخص سے یہ لے لیا ہے جس کا نام  
میں ہوا حضرت نے بات ہی میں گزرتے ہوئے اعلیٰ حضرت و روضہ خائف فرماتے ہیں کہ دوسرے طریق سے معلوم ہو کہ وہ شخص  
بزرگ کی عظمت نے انہیں خائف نہ فرمایا اور کئی شخص باطن سے شہسب ہی میں واپس ہوئے اور عجب کو رو نہ ہوئے۔  
موقوف و بیست تاجان صاحب کی روایت ہے کہ جب میری حضرت کے یہ فراموشی کے بندہ کے ساتھ منہ جی  
میں شریک تھے جس زمانہ میں مولانا گنگوہی صاحب نے اعلیٰ حضرت حاجی صاحب ایک دن فرماتے تھے کہ میں نے کچھ فراموش  
رہ گیا تھا کہ میں نے فراموش کیا کہ حضرت نے کچھ فراموش کیا تھا تو میں نے فراموش کیا تھا۔ فرمایا میں نے کچھ فراموش  
فراموش ہوئے۔ انکے صاحب تاجان صاحب نے فرمایا کہ میں نے فراموش کیا تھا۔ فرمایا میں نے کچھ فراموش کیا تھا۔  
فراموشی میں کئی چھ دنوں کے بعد اعلیٰ حضرت نے فرمایا کہ میں نے فراموش کیا تھا۔ فرمایا میں نے کچھ فراموش کیا تھا۔  
فراموشی میں کئی چھ دنوں کے بعد اعلیٰ حضرت نے فرمایا کہ میں نے فراموش کیا تھا۔ فرمایا میں نے کچھ فراموش کیا تھا۔  
فراموشی میں کئی چھ دنوں کے بعد اعلیٰ حضرت نے فرمایا کہ میں نے فراموش کیا تھا۔ فرمایا میں نے کچھ فراموش کیا تھا۔





[illegible]

# حضرت مہر علی شاہ گولڑوی

ذات —————

ذات —————

حضرت مہر علی شاہ گولڑوی نے اپنے مشہور ہزاروں شاگردوں میں سے بہت سے بزرگواروں کو اپنے شاگردوں کے ہوتے ہوئے آپ کے پاس لے کر آئے۔ اس کے بعد وہ اس سے بہت زیادہ محبت و عقیدت رکھنے لگے۔ آپ ان کے شہادت کے وقت پر ہزاروں روپے سے بھی زیادہ کی مالیتیں لے کر آئے۔ آپ ان کے ہاتھ پر ہزاروں روپے سے بھی زیادہ کی مالیتیں لے کر آئے۔

پیدایش و نسب مہر علی شاہ گولڑوی کے تبار و نسب کے متعلق بتائی جاتی ہے۔ مہر علی شاہ گولڑوی کے تبار و نسب کے متعلق بتائی جاتی ہے۔

مہر علی شاہ گولڑوی کے تبار و نسب کے متعلق بتائی جاتی ہے۔ مہر علی شاہ گولڑوی کے تبار و نسب کے متعلق بتائی جاتی ہے۔

حضرت مہر علی شاہ گولڑوی کے تبار و نسب کے متعلق بتائی جاتی ہے۔ مہر علی شاہ گولڑوی کے تبار و نسب کے متعلق بتائی جاتی ہے۔

حضرت مہر علی شاہ گولڑوی کے تبار و نسب کے متعلق بتائی جاتی ہے۔ مہر علی شاہ گولڑوی کے تبار و نسب کے متعلق بتائی جاتی ہے۔





کی طرف منت کی اور انہیں چاہیں سے نہ بیٹھنے دیا گیا۔

وہ آقا اقبال کا خط | شیخ اکبر کا بھی نسخہ تھا جس میں علامہ اقبال نے بھی اپنی دلچسپی کا اظہار کیا اور خواجہ صاحب نے شاد کو روک کر اس سے بار بار یہی لجنوں مصروفات حاصل کرتے چاہیں۔ ذیل میں ہم علامہ کا وہ خط جس کا پہلے ذکر کیا جا چکا ہے نقل کرتے ہیں۔ یہ خط علامہ نے ۱۳۳۲ھ میں لکھا اور خواجہ صاحب کی زیارت کے شوق کا اظہار کرنے کے بعد لکھا :

ہندوستان بھر میں، در کوئی دروازہ نہیں جو پیش نظر قصد کے لیے کھٹکتا یا جاتے، اور سب سے پہلے  
غور و ریافت کرنا چاہتا ہوں۔ علامہ نے لکھا کہ میں انگلستان میں ٹی اے بی ایچ بن کر آئے ہوں۔  
کہتے ہیں کہ یہ ایک نئے چند سوالات کا جواب شافی مرتبہ فرمادیں :

(۲) یہ تعلیم شیخ اکبر نے تعلیم حقیقت زمان کے متعلق کیا کہ جس سے اور مرہم متفکران سیکھیں کہ تعلیم  
تعلیم شیخ اکبر کون کون سی کتب میں پائی جاتی ہے اور کہاں کہاں اس سوال کا متعلق ہے۔  
سوال تول کے جواب کی روشنی میں خود بھی ان مقامات کا مرنا احقر کیوں۔

(۳) سحر است عو فیہ میں اگر کسی بزرگ نے بھی حقیقت زمان پنداشت کی ہو تو ان بزرگ کے ارشاد اس کے نشان بھی مطلوب ہیں۔ مولوی سید نور شاہ مرحوم فرماتے ہیں عراقی کا ایک رسالہ حضرت نور علی علیہ السلام کا نام تھا اور یہ الزمان جناب کو ضرور اس کا علم ہو گا۔ میں نے یہ رسالہ دیکھا ہے اگرچہ نہ بہت بہت منتشر ہے اس لیے مزید روشنی کی ضرورت ہے۔

یوں نے سننا ہے کہ جناب نے درس و تدریس کا سلسلہ ترک فرمادیا ہے اس لیے مجھے یہ عرض کرنا پڑا ہے کہ  
لیکھوں ضرور چرکم خدمت اسطرح ہے مجھے یقین ہے کہ اس تسخیر کے لیے جناب سائنس فرمائیں گے  
اور جواباً سب سے مشین فرمائیں گے۔ باقی التماس دعا۔

1900

یہ بشری رسالت سے خواہر صاحب کو برائی غرت تھی۔ ان کے مشغولیات میں جہانگیرا کتاب سنجست نبوی را تفسیر ہے۔  
چونکہ یہ کہ مسلمانوں کے لیے شریعت نبوی کے تباح سے بڑھ کر کوئی غرت نہیں ہو سکتی تھی۔  
خواہر صاحب کو شعر و سخن سے کوئی خاص دلچسپی نہ تھی۔ لیکن پھر بہت خوب شعر کہہ جاتے تھے۔ ان کی ایک بہتر مثال

1990

میں نے اپنے شہر کے دوستوں سے کہا کہ  
یہ ایک اور شہر ہے، یہ ایک اور ملک ہے







یہ ہے کہ جو شخص اپنے آپ کو خدا کا بندہ سمجھے وہ اپنے آپ کو خدا کا بندہ سمجھے۔  
یہ ہے کہ جو شخص اپنے آپ کو خدا کا بندہ سمجھے وہ اپنے آپ کو خدا کا بندہ سمجھے۔

[illegible][illegible]

یہ کتاب جو کہ میری طرف سے لکھی گئی ہے اس میں میری ساری باتیں ہیں جو کہ میری دلچسپی کے ساتھ لکھی گئی ہیں۔  
اس کتاب میں میری ساری باتیں ہیں جو کہ میری دلچسپی کے ساتھ لکھی گئی ہیں۔  
اس کتاب میں میری ساری باتیں ہیں جو کہ میری دلچسپی کے ساتھ لکھی گئی ہیں۔

۱- در این کتاب که در این کتابخانه است  
 ۲- در این کتاب که در این کتابخانه است  
 ۳- در این کتاب که در این کتابخانه است

[illegible][illegible]

بہت سے لوگ اس وقت تک کہ وہ اپنی حالت کو دیکھتے ہیں کہ وہ اپنے آپ کو غریب سمجھتے ہیں  
اور اس کے لیے کہ وہ اپنے آپ کو غریب سمجھتے ہیں اور اس کے لیے کہ وہ اپنے آپ کو غریب سمجھتے ہیں  
اور اس کے لیے کہ وہ اپنے آپ کو غریب سمجھتے ہیں اور اس کے لیے کہ وہ اپنے آپ کو غریب سمجھتے ہیں

بہت سے لوگ اس وقت تک کہ وہ اپنی حالت کو دیکھتے ہیں کہ وہ اپنے آپ کو غریب سمجھتے ہیں  
اور اس کے لیے کہ وہ اپنے آپ کو غریب سمجھتے ہیں اور اس کے لیے کہ وہ اپنے آپ کو غریب سمجھتے ہیں  
اور اس کے لیے کہ وہ اپنے آپ کو غریب سمجھتے ہیں اور اس کے لیے کہ وہ اپنے آپ کو غریب سمجھتے ہیں

بہت سے لوگ اس وقت تک کہ وہ اپنی حالت کو دیکھتے ہیں کہ وہ اپنے آپ کو غریب سمجھتے ہیں  
اور اس کے لیے کہ وہ اپنے آپ کو غریب سمجھتے ہیں اور اس کے لیے کہ وہ اپنے آپ کو غریب سمجھتے ہیں  
اور اس کے لیے کہ وہ اپنے آپ کو غریب سمجھتے ہیں اور اس کے لیے کہ وہ اپنے آپ کو غریب سمجھتے ہیں

بہت سے لوگ اس وقت تک کہ وہ اپنی حالت کو دیکھتے ہیں کہ وہ اپنے آپ کو غریب سمجھتے ہیں  
اور اس کے لیے کہ وہ اپنے آپ کو غریب سمجھتے ہیں اور اس کے لیے کہ وہ اپنے آپ کو غریب سمجھتے ہیں  
اور اس کے لیے کہ وہ اپنے آپ کو غریب سمجھتے ہیں اور اس کے لیے کہ وہ اپنے آپ کو غریب سمجھتے ہیں



## دوسرا حصہ ————— منقولات

- ۱۔ اللہ تعالیٰ کے کرام اور بزرگوارین دین کو سناتے ہیں۔
- ۲۔ تعریفی سنہ کرام اور بزرگوارین دین کے پیروں پر ہیں۔
- ۳۔ شجرہ طریقت مشائخ سلسلہ چشتیہ
- ۴۔ شجرہ طریقت مشائخ سلسلہ قادریہ
- ۵۔ شجرہ طریقت مشائخ سلسلہ نقشبندیہ
- ۶۔ مشائخ سلسلہ نقشبندیہ درجہ چہارم بر سر سلسلہ
- ۷۔ درجہ سلسلہ بزرگواران پارسین در مقام اعراس
- ۸۔ سلسلہ بزرگواران پارسین در مقام اعراس



# اولیائے کرام اور بزرگان دین

کی

## حکایتیں

ماتم اعظم کی خدمت میں یکشنبہ کی اورنگ آباد میں پہنچاں میں سے کچھ ترقیب و مرآپ کے ریس و ریز  
ہوئے ہوں۔ فروری یکشنبہ کی بات کہ سے کوئی سر کرنے پر تھکا کر پڑے گا کہ سے آسمان کے نور و روشنی سے  
روزی دیکھ کر دیکھ لیا۔

ایک دفعہ ایک شہر کے گھر سے جو رہا تھا، وہ بندہ میں حضرت جنید بغدادی کی خدمت میں پہنچاں میں  
سے پہنچاں میں پہنچاں میں پہنچاں میں پہنچاں میں پہنچاں میں پہنچاں میں پہنچاں میں پہنچاں میں پہنچاں میں  
پہنچاں میں پہنچاں میں پہنچاں میں پہنچاں میں پہنچاں میں پہنچاں میں پہنچاں میں پہنچاں میں پہنچاں میں  
پہنچاں میں پہنچاں میں پہنچاں میں پہنچاں میں پہنچاں میں پہنچاں میں پہنچاں میں پہنچاں میں پہنچاں میں

ایک دفعہ ایک شہر کے گھر سے جو رہا تھا، وہ بندہ میں حضرت جنید بغدادی کی خدمت میں پہنچاں میں  
سے پہنچاں میں پہنچاں میں پہنچاں میں پہنچاں میں پہنچاں میں پہنچاں میں پہنچاں میں پہنچاں میں پہنچاں میں  
پہنچاں میں پہنچاں میں پہنچاں میں پہنچاں میں پہنچاں میں پہنچاں میں پہنچاں میں پہنچاں میں پہنچاں میں  
پہنچاں میں پہنچاں میں پہنچاں میں پہنچاں میں پہنچاں میں پہنچاں میں پہنچاں میں پہنچاں میں پہنچاں میں

ایک دفعہ ایک شہر کے گھر سے جو رہا تھا، وہ بندہ میں حضرت جنید بغدادی کی خدمت میں پہنچاں میں  
سے پہنچاں میں پہنچاں میں پہنچاں میں پہنچاں میں پہنچاں میں پہنچاں میں پہنچاں میں پہنچاں میں پہنچاں میں  
پہنچاں میں پہنچاں میں پہنچاں میں پہنچاں میں پہنچاں میں پہنچاں میں پہنچاں میں پہنچاں میں پہنچاں میں  
پہنچاں میں پہنچاں میں پہنچاں میں پہنچاں میں پہنچاں میں پہنچاں میں پہنچاں میں پہنچاں میں پہنچاں میں





مقام و مقامی است که در این مقام است و در این مقام است  
مقام و مقامی است که در این مقام است و در این مقام است

مقام و مقامی است که در این مقام است و در این مقام است  
مقام و مقامی است که در این مقام است و در این مقام است

مقام و مقامی است که در این مقام است و در این مقام است  
مقام و مقامی است که در این مقام است و در این مقام است

مقام و مقامی است که در این مقام است و در این مقام است  
مقام و مقامی است که در این مقام است و در این مقام است

مقام و مقامی است که در این مقام است و در این مقام است  
مقام و مقامی است که در این مقام است و در این مقام است

مقام و مقامی است که در این مقام است و در این مقام است

مقام و مقامی است که در این مقام است و در این مقام است  
مقام و مقامی است که در این مقام است و در این مقام است























ایزید اسیطاسی سے ایک منکر خدا نے سوال کیا کہ میں خدا کو کیسا چاہتا ہوں۔ آپ نے فرمایا میں خدا پر جانور ہوں  
میرا ایک دوست ملے گا وہ تمہیں خدا دکھا دے گا۔ چنانچہ وہ شخص اس خانہ پر گیا دیکھا کہ وہاں ایک بہت بڑا سانپ بیٹھا ہے۔  
سانپ کو دیکھ کر وہ ڈرا اور لپٹے پاؤں بائیں دیکھنے لگا۔ واپس آیا اور کہا کہ وہاں تو سانپ بیٹھا تھا جس سے ڈر کر میں ہلکا ہوا  
ہوں۔ ایزید نے کہا تم تو خدا کی مخلوق کے سامنے نہ ٹھہر سکتے۔ خدا کے سامنے اس قدر حق نہ ہو سکتے؟

ابراہیم اور حم درویشی اختیار کرنے سے پہلے خراسان کے بادشاہ تھے۔ ایک دن ان کے دروازے پر شاہی شوالہ  
آئی تھی کہ پیشہ پانے پڑے۔ پچھنے ایک فقیر تیزی سے محل کی جانب لپکا اور دروازے کے پیرے داروں سے گزرا  
اور مارنے لگے۔ فقیر نے پوچھا کہ میری کیا غلط ہے؟ وہ کہنے لگے میں سے برائی خدا اور کیا ہو سکتی ہے کہ بادشاہ کے محل میں غمیر جاتا  
گھسنے لگے۔ فقیر نے کہا میں تم کا مائدہ مسافر ہوں گرام کرنے کے لیے مسافر نہ میں جا رہا تھا۔ پیرے داروں نے کہا تو کیا  
امتی ہے۔ یہ شاہی محل ہے تم نے اسے مسافر نہ کیسے سمجھا؟ فقیر بولا اچھا یہ تو بتاؤ اس سے پہلے اس محل میں کون رہتا تھا۔  
یہ سنا۔ . . . . . اس سے پہلے موجود بادشاہ کا باپ یہاں رہتا تھا۔ فقیر نے پوچھا اور  
اس سے پہلے؟ وہ بولے اس سے پہلے اس بادشاہ کا دانا فقیر بولا کہ کچھ عرصے سے غلط تر نہیں کہا تھا یہ مسافر نہ نہیں  
اور کیا ہے کہ ایک آتا ہے اور ایک جاتا ہے۔ جب یہ بادشاہ چلا جائے گا تو کوئی اور اس جگہ رہا جائے گا۔  
کہتے ہیں کہ اسی واقعہ نے ابراہیم و حم کو اتنا متاثر کیا کہ دنیا سے نفرت ہو گئی اور بادشاہی پر اس قدر کراہی  
اختیار کر لی۔

فخیر بن عیاض اور سفیان ثوری ایک دفعہ بیٹھے اسیات و خیال کو ذکر کرتے تھے۔ رات کو فی حدیث  
باتیں ہوتی رہیں۔ جب سفیان ثوری اٹھ کر جانے لگے تو فرید بڑی مبارک رات تھی اور یہی چچی صحبت۔ سو کر ان باتوں  
ذاتی تھی۔ فخر بن عیاض بولے بہت بڑی رات تھی اور بدترین صحبت۔ سفیان ثوری نے متعجب ہو کر پوچھا وہ کیسے؟ فخر  
نے جواب دیا کہ تم اس فکر میں تھے کہ وہ بات کہو جو بچے پسند آئے۔ اور میں اس خیال میں تھا کہ یہاں جو ب دوں ہوں ان میں پسند  
آئے۔ غرض ساری گفتگو کے دوران تمہیں میری خوشنودی کا خیال رہا اور مجھے تمہاری خوشنودی کا۔ بعد دو دنوں ایک دوسرے  
کے کمر میں بیٹا رہے اور حق سے دور تھے۔ اس سے تمہاری درنا جات با حق بہتر ہے۔

ابراہیم و حم نے ایک درویش کو روکے ہوئے دیکھا تو پوچھا کیا تجھے درویشی سنت مل گئی ہو؟ اس نے درویش  
نے جواب دیا "کیا درویشی کی بھی قیمت ہوتی ہے؟" ابراہیم و حم بولے "کیوں نہیں؟ میں نے بھی لاکھ دے کر سیکھ لی ہے۔"

وہ جب غور کرتا ہوں تو مجھے یہ حسرت محو ہوتا ہے ۔

میں پرانے ٹور کی اور ٹریف ہارون ارشد بچپن کے دوست تھے۔ سبب ہارون ٹریف ہارون مسلمان تھے اس سے واقفیت  
 ترک کردی ہارون کو اس سے ملنے ہارون شتیاقی ہارون کے لئے کئی کئی بار اس کے لئے کہ وہ اس کو کھانی کھانی بنا دیا ہے اپنا پیڑ  
 ورنہ اس سے ملنے میں اس کو ملے جس طرح تھے یہ کہ تو دوست بھٹ مبارک ہارون سے ملے تھے میں وہ ہیں انھیں اس کا  
 میں دیکھ رہا ہوں مگر تم بھی تک میرے پاس نہیں آئے یہ شان و خرافات کے خلاف ہے۔ تم ہر روز۔

مسلمان ٹور کی نے ہارون کو کہیں نے نہیں ملے تھا۔ ہارون سے ملنے کے لئے ہارون کوئی تعلق نہیں رہا۔ پھر اپنے  
 خاندان سے ملنے گیا۔ جس کے لئے مسلمانوں کے بیت ہارون سے بے جا علم و پختہ کیا ہے۔ اس کے باوجود ہارون نے نہیں ملے  
 اور تم چاہتے ہو کہ قیامت کے دن میں بھی تم سے صرف ان کو ہی دوں۔ بتے ہارون کے سامنے جواب دہی کے لئے تیار رہنا  
 پانا ہے۔ تو شان و شوکت سے زندگی بسر کرتے ہیں۔ میرے مال خود شرب نوشی کرتے ہیں مگر دوسروں کو شرب پینے پر منع  
 دیتے ہیں۔ خود پوری کرتے ہیں مگر دوسروں کے ہاتھ دیتے ہیں۔ ان جو مال پینے چھوڑ دیتے ہارون کے ہاتھوں کو ہارون سے پتہ ہے۔ پھر  
 دوسروں کو۔ قیامت کے دن تم ہی شکایت کرو گی کہ تم نے مال میرے پیچھے چھوڑا۔ اس حال میں تھے  
 ہارون کی طرف سے ہارون سے ملے گا۔ میں نے تم ہی نہیں ملے اس کے لیے یہ باتیں کہہ دیں۔ ہارون سے ملنے لگنا۔

ہارون نے یہ سب باتیں تو بے اختیار روئے گئے۔ مسلمان ٹور کی کی نصیحت سے اس کے دل پر ایسا اثر کیا کہ اپنی اصلاح پر  
 مجبور ہو گیا۔



# صوفیائے کرام اور بزرگوارین

کتاب پیرہ پیرہ

## اقوال

۱۔ افضل ترین رونا و مہر ہے۔ یہ وقت کہ تیری تہنہ پر وہاں ہے نہ میں کوئی بھلی نہ کی کوئی برائی

۲۔ یہ ہیں سب سکون وقت، ورنہ ہے جو پیش کشے پاؤں پر ہے۔

۳۔ عقل میں دراصل شے کے درود و تحفہ ہے۔

بہرہ منہ

۴۔ جو کہ تیرا کرم ہے۔

بہرہ منہ

۵۔ ہر وقت ہر جگہ ہر سب پر روشنی چھتی ہے، وہ زمین کی موت ہے کہ سب چیزوں کو بوجھ الگ کرتا ہے وہاں

۶۔ ہر سب کے ہر شے میں کوئی نہ کوئی ہے۔

بہرہ منہ

۷۔ ہر چیز میں سب چیزیں ہر شے میں ہر شے، وہی ہے جو ہر شے میں ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے

۸۔ ہر شے میں ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے

بہرہ منہ

۹۔ ہر شے میں ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے

۱۰۔ ہر شے میں ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے

۱۱۔ ہر شے میں ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے

۱۲۔ ہر شے میں ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے

۱۳۔ ہر شے میں ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے

۱۴۔ ہر شے میں ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے

۱۵۔ ہر شے میں ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے

۱۶۔ ہر شے میں ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے

۱۷۔ ہر شے میں ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے

۱۸۔ ہر شے میں ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے

۱۹۔ ہر شے میں ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے

۲۰۔ ہر شے میں ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے

جو اپنے نفس کا مالک بن گیا وہ دوسروں کا بھی مالک بن گیا۔

محبت کا دھوکا کھانے والا محبوب کی محبت کے غم و غصے اور شک و شبہ کی طرف بھاگ سکتا ہے اور محبوب کا ذوق اترتا

ہے۔

جو کوئی بتنا متکلم نہ ہوگا اتنی ہی زیادہ غارت ہوگا اور خزاں پر بھی میرا پانی بہائے گا۔

فقر کی انتہا تصرف کی ابتدا ہے اور احتیاف اپنی حالت کو رکھنے کو کہتے ہیں۔

جس کی تو کمری اللہ تعالیٰ کے ساتھ ہے وہ ہمیشہ تو کمری ہے اور جس کی تو کمری کسب کے ساتھ ہے وہ ہمیشہ فقیر رہتا

ہے۔

جب امر تباہ ہوتے ہیں تو لوگوں کی معیشت برباد ہوتی ہے۔ جب غم تباہ ہوتے ہیں تو لوگوں کا دین برباد ہو جاتا

ہوتا ہے اور جب فقر تباہ ہوتے ہیں تو لوگوں کے دل تباہ ہو جاتے ہیں۔

جم و دنیا اور شہرت کا خواب بھی غمزدہ نہیں ہے۔

معرفت کے درخت کو فکر کا پانی مٹا ہے اور غفلت کے درخت کو بے درخت اور مٹا کر رکھتا ہے۔

انگوں سے دنیا کی طرف نہ دیکھنا اور دل سے اس کے متعلق نہ کرنا فقیر کی ہے۔

دنیا والوں کو صلہ مکرور، گران سے سلام کی توقع نہ کرنا۔

ثبات پار باتوں میں ہے نہ کم خوری اتھانی، نسب بیداری اور نداشتی

حدیث کی نزوۃ دینی چاہیے اور حدیث کی نزوۃ نہیں ہے۔

انسان اپنی حقیقت کے اعتبار سے خدا ہے، محبوب اس وجہ سے کہ خدا سے اپنی نفس پر پہنچا ہے۔

کفر کی سخت قسموں میں ایک یہ بھی ہے۔

دنیا میں رہو تاکہ آخرت میں شاد کام ہو۔

لوگوں سے اپنی حاجت طلب کرنا اپنی عزت اور حق کو سزا ہے، بلکہ غارت اس میں ہے کہ جو کچھ لوگوں کے پاس ہے

اس سے بے نیازی اختیار کر جائے۔

لوگوں سے مزدور چیزیں ہوں، صورت و مصنعت۔ ان دونوں میں محنت ہی قبول، سنا ہے۔

تزکیہ نفس اس وقت تک حاصل نہیں ہوتا جب تک بندہ خدا کے حضور گڑبگڑ سے نہیں

کھیل، بخیل اور طول بھی نہ ج نہیں پا سکتے۔

خدا کا دوست دنیا کا دوست نہیں ہو سکتا اور دنیا کا دوست خدا کا دوست نہیں ہو سکتا۔

ریخت یر ہے کہ تمام عیبہ فی تعلقات کی اپنی ہو اور نامہ رواج اور تہمت کی طرف پوری توجہ ہو۔

..... نرس وہ سبکہ جہراں میں کیساں ہو۔

..... جن شکت کی شکر کی کی باسے یہ کہیں پندرہ نہیں بدتی۔

حسن بھٹی  
ابو یقوب نصر خوری

..... دنیا درہ ہے، مراعت اس دریا کا کنارہ ہے ورتوی شتی، موقوف اس دریا میں مسافر کی تہ ہیں۔

..... جس کا پیٹ گمانے سے بھر جاتا ہے وہ ہمیشہ بھوکا رہے گا، جو ہاں کے باعث امیر رہے وہ ہمیشہ شمس رہے گا۔

..... ہر جہاں سے اٹھتا رہتا ہے وہ ہمیشہ شرم رہے گا۔

..... آئینہ سے جو دنیا کے لیے کوئی کام نہ کرے۔

..... فتراں میں راز کا نام ہے جو شد کی طرف سے بندے کے پاس ہوتا ہے۔ جب تک وہ اسے پوشیدہ رکھے، اس میں سب

..... جب نیک ہو کر دے تو فتراں کا نام اٹھ جائے گا۔

..... دنیا وہ ہے جسے دنیا دہو کہ نزد سے سکے ورتو تمند وہ ہے جو خدا کی تقسیم پر نہ منی ہو۔

..... تیرے زبیر کی غیبت روا ہے، ظالم، فاسق اور ابل ہوا۔

..... تین چیزیں ایسی ہیں جن سے بھیجے والے کی عقل کا اندازہ ہو جاتا ہے۔ ہدیہ، خوف اور ابھجی۔

..... تبتلی امیر ہے کہ آدمی نصیبت کی آمد کو نصیبت کی نصیبت کے برابر جانے۔

..... زہر وہ ہے جس کی نظریں لوگوں کی تعریف یا برائی کی کوئی اہمیت نہ ہو، وروہ دنیا کو تجارت کی نظر سے دیکھے، اور بھر جائے۔

..... خود بھٹی نفسی کو ترک کرنا بھی مراد حاصل کرنے کے برابر ہے۔

..... دنیا کی دشمنی اور خدا کی دوستی کا تمام اتعوف ہے۔

..... اپنی اصلاح فرمیں عین ہے، دوسروں کی اصلاح فرمیں کفار۔ جوشش اپنی اصلاح کیے بنیر دوسروں کی اصلاح کی

..... عاف توجہ دے، اس کی مثال اس طرح ہے جیسے اپنی آستین کے سانپ کی پروا نہ کرے در دوسروں کی نکلیں

..... رہے۔

..... جوشش غلاب آخرت سے بچنا چاہے اسے چاہیے کہ خدا کی اطاعت کرے، غریبوں کی حاجت روائی کرے اور

..... بھوکوں کو کھانا کھائے۔

..... دوسروں کو فریب دینا اس سے گھر پر شیار رہنا چاہیے کہ انسان خود فریب نہ کھائے۔

..... درویشی بادشاہت سے بہتر ہے بشرطیکہ گرفتاری خلق شامل حال نہ ہو۔

..... انسان کو خود کنعان بن جانا چاہیے تاکہ کسی کسی کی ضرورت نہ رہے۔

..... بھوک فقر کی کنج ہے ورتو شکم سیری دنیا کی کنجی ہے۔

..... جہاں مرد وہ ہے بزم سرور قیام کو یک سا جانے۔

برصغیر وری  
محمد علی حکیم تہذیبی



\_\_\_\_\_ قاتل وہ ہے جو اپنے نفس سے حساب لیتا ہے۔  
 محمد علی نیکو ترندی

\_\_\_\_\_ جو شخص حرام کا ایک درہم بھی اس کے مالک کو واپس دے دیتا ہے اسے نبوت کا ایک درہم مل جاتا ہے۔

\_\_\_\_\_ جس میں ایک بھی انسانی خواہش باقی ہے وہ آزاد نہیں۔ اس کی مثالیں میں کاتبِ خدمت کی ہے جس پر ایک درہم بھی

باقی ہو تو وہ اس وقت تک غلام ہی ہوتا ہے۔  
 محمد علی نیکو ترندی

\_\_\_\_\_ جو اپنی پریشانی لوگوں پر ٹلا سکتا ہے وہ سوا بہوتا ہے۔  
 نامہ بکتر

\_\_\_\_\_ انسان فقر کا حقدار اس وقت بنتا ہے جب اس کے پاس کوئی شے باقی نہ رہے۔  
 ابو عبد اللہ محمد جواد

\_\_\_\_\_ یقین ایک نور ہے جس سے بندہ اپنے حالات میں خدائی ہو جاتا ہے۔  
 ابو عبد اللہ محمد جواد

\_\_\_\_\_ اس درویش کا دل بہت اچھا ہے جس سے نہ تو دنیا میں بدشگون خیز رہتا ہے نہ نہ غرت میں غلام سے سزا

مطلب کرتا ہے۔  
 ابو عبد اللہ محمد جواد

\_\_\_\_\_ اپنے اور اپنے نفس کے درمیان صبر اختیار کرو۔  
 یسنا

\_\_\_\_\_ خود عقلمند بننے کا دعویٰ نہ کرو، بہت دوسرے کی عقلمندی سے ڈرو۔  
 برہنہ

\_\_\_\_\_ جس شخص کی لوگ عزت و تکریم کریں اسے چاہیے کہ اپنے آپ کو کمتر و حقیر خیال کرے۔  
 عبداللہ بن مسعود

\_\_\_\_\_ جس نے بندگی، سوال و اس کے رد کا مزہ نہیں چکھا اس میں کچھ بھی نہیں۔

\_\_\_\_\_ مجھے اس شخص پر بڑا غصہ آتا ہے جو حیا کے متعلق بات کرتا ہے، مگر خود خدا سے شرم نہیں کرتا۔

\_\_\_\_\_ انسان تین چیزوں کو دوست رکھتا ہے، مگر تینوں اس کی نہیں۔ روت، نفس اور مال۔  
 ابو عبد اللہ محمد جواد

\_\_\_\_\_ تو ان پر سے کہ انسان بوجہ بیدار ہو تو شام کا خیال نہ آئے، ورثہ مہربانوں کا خیال نہ آئے۔

\_\_\_\_\_ جو منہ پر تھکے درمیش ہے اس کے لیے تو شرم بیا کرے۔

\_\_\_\_\_ درویشوں کی خدمت سے تین نعمتیں ملتی ہیں: تواضع، حسنِ ادب و رسم و عادت۔  
 احمد رضا رومی

\_\_\_\_\_ زہر یہ ہے کہ زیادہ پر خدا کے سوا اور کوئی نہ کہہ نہ ہو۔  
 احمد رضا رومی

\_\_\_\_\_ نفس کو قتل کرو تا کہ وہ زندہ ہو جائے۔  
 احمد رضا رومی

\_\_\_\_\_ سب سے زیادہ معزز وہ ہے جو لوگوں کی خدمت کرے۔  
 عبد اللہ محمد جواد

\_\_\_\_\_ جس نے اپنے آپ کو خدا کی نعمتوں سے دیکھ وہ بے برگ ہو گیا۔  
 ابو عبد اللہ محمد جواد

\_\_\_\_\_ خوف ایک ایسا چرغ ہے جس کی روشنی میں نیکی و برائی دیکھی جاسکتی ہے۔

\_\_\_\_\_ اپنی فرست کے دعویدار نہ بنو، مگر دوسروں کی فرست کے ہمیشہ قاتل رہو۔

\_\_\_\_\_ عورت کی خوبی دو باتوں سے ہے۔ اول یہ کہ اسے کوئی نہ ٹھہر نہ دیکے، دوسری یہ کہ کسی نے اس کو نہ دیکے جسٹریٹ لائٹ

\_\_\_\_\_ اے موت ہمارے اوروں میں کتنی تو اتر آئے موت کے سوا کوئی چیز دنیا میں نہ خریدتے۔  
\_\_\_\_\_ جو شخص اس پر کھڑا کرتا ہے اس کے ساتھ کعبہ سے پیش آنا ایمان قائل ہے۔

\_\_\_\_\_ جو بات اپنے آپ سے کہی پر شیعہ رکھنی واجب ہے وہ دوسروں سے کہی پر شیعہ رکھو۔  
\_\_\_\_\_ دنیا انسان کے سایہ کی طرح ہے کہ اس کی طرف تو بہ کر دو تو وہ آگے آگے جاتا ہے اور پس پشت ہو تو آدمی کا پچھا نہ چھوڑے۔

\_\_\_\_\_ وہی وہ ہے جو اپنے نفس سے اخلاص کا انداز مند ہو۔  
\_\_\_\_\_ جو دنیا کو چھوڑتا ہے دنیا اس کو چھپا کرتی ہے اور دنیا کا چھپنا کرتا ہے دنیا اس سے دور بھاگتی ہے اور دنیا چھوڑنے والے کو ڈھونڈتی ہے۔

\_\_\_\_\_ تلواریں کی علامت زہر ہے ورنہ ہر کی علامت شہادت سے بچتا ہے۔  
\_\_\_\_\_ صوفی وہ نہیں جو خلوت نشینی یا پید کشی اختیار کرے بلکہ صوفی وہ ہے جو اپنے آپ کو فانی کر دے۔  
\_\_\_\_\_ جو کوئی خدا سے حق بنی رہا وہ جنت کرتا ہے اتنی ہی دنیا وہ دولت اسے ٹھکانی پڑتی ہے۔

\_\_\_\_\_ غایب ہے کہ تو اپنے ہم جنسوں سے بے نیاز ہو اور تقریر ہے کہ تو اپنے جلیسوں کا محتاج ہو۔  
\_\_\_\_\_ جب خداوند تعالیٰ کسی سے موند کرتا ہے تو اسے اپنے کاموں سے بک کر کے نفس کے کاموں میں مصروف کر دیتا ہے۔

\_\_\_\_\_ دنیا کی محبت دل سے دور کر دو ورنہ اس حالت میں تم جو بہرہ مند گے دنیا ہی کو کر دو گے۔  
\_\_\_\_\_ جو امر و نہی باتوں سے ہے۔ - بنیہ بود کے تعریف - - بنیہ عرف کے وہ درسا۔ بنیہ مہیال کے فہم۔  
\_\_\_\_\_ کے نفس بٹنے پر کر دے تاکہ تو بھی رہا ہو جانے۔

\_\_\_\_\_ جو کون و شہوت کی وجہ سے ہو اس کی بخشش کی امید نہ کی جاسکتی ہے لیکن جو کون و شہوت کی وجہ سے نہ ہو اس کی بخشش کی امید نہ رکھو۔  
\_\_\_\_\_ عارف وہ ہے جس کا کھانا مینوں کا ہو جس کا سناہ رنید کی طرح ہو اور جس کا عیش و سرور مہربانی میں ملے۔

\_\_\_\_\_ جو لوگوں میں اپنے متعلق میں باتیں بیان کرتا ہے جو اس میں نہ ہو وہ خدا کی نعمتوں سے گریبا ہے۔  
\_\_\_\_\_ انسان اس وقت تک اس میں نہیں ہو سکتا جب تک وہ اپنی خوشحالت پر زمین کو مقدم نہ کرے۔

\_\_\_\_\_ جو پر شیعہ طور پر خدا کی شپامت کرتا ہے خدا اس کی ہر چیز پر دے دے کرتا ہے۔  
\_\_\_\_\_ خدا کے ساتھ باتیں نہ کرنا اور اس کے ساتھ نہ کرنا۔

\_\_\_\_\_ مومن کے ساتھ تین باتیں کرنی چاہئیں۔ اگر اسے شیخ نہ پہنچا سکے تو شخص ان میں سے پہلی دو کو کرے۔ اگر اسے خوش رہا نہ ہو تو تیسرا  
کے نہ کرو۔ اگر اس کی تشریف نہ کر سکے تو مذمت بھی نہ کرو۔

بکھی محاذ

\_\_\_\_\_ شہنشاہ کی دنیا طلبی بے عقل کی ترک دنیا سے بہتر ہے۔

\_\_\_\_\_ دولت مند کے ساتھ کتب سے پیش آنا عاجزوں کے ساتھ جبر و انکار کے ساتھ پیش آنا کے برابر ہے۔

\_\_\_\_\_ توکل انسان کو غلامی سے آزاد کرتا ہے۔

\_\_\_\_\_ محبت وہ ہے جو وفا و یکجہ کرنا دے نہ ہوا اور جفا و یکجہ کرنا نہ ہو۔

\_\_\_\_\_ بہترین خوف یہ ہے کہ حقوق الہی کے بارے میں تو اپنے آپ کو سب سے زیادہ تصور و ارتکاب کرو۔ شہ شجاعی

\_\_\_\_\_ شکر نعمت یہ ہے کہ اپنے آپ کو ہمیشہ ظیفی خیال کرو۔

\_\_\_\_\_ کسی کو اپنا محتاج نہ سمجھنا تو اضعاف ہے۔

\_\_\_\_\_ جہاں تک ممکن ہو دنیا کے لیے کبھی غصہ نہ کرو۔

\_\_\_\_\_ منیبت کے وقت بے صبر ہو جانا خدا پر الزام تراشتے اور تمت دینے کے برابر ہے۔

\_\_\_\_\_ بندوں کے دل روحانی مسرت میں جب ان میں دنیا و عمل ہوتی ہے تو رنج پر وہ کہتے ہیں چلی جاتی ہے۔ منصور

\_\_\_\_\_ بندہ کے لیے بہترین لباس نہ ہوتی ہے۔ ماریوں کے لیے بہترین لباس تقویٰ اور پرہیزگاری ہے۔

\_\_\_\_\_ ہوسوق کے ذمے گناہ ہوتا ہے وہ نفاق کے ذمے مکر و مہر و مہر ہوتا ہے۔

\_\_\_\_\_ نفس کی مخالفت ہی میں نفس کی سلامتی ہے اور اس کی متابعت میں ہلاکت۔

\_\_\_\_\_ زبان کی احتیاط نہ کرو تا کہ غرر و خواتی کی نہامت سے بچ سکے۔

\_\_\_\_\_ دین صدق کے پاس صدق سے چھوڑ لیوں کہ یہ لوگ دین کے پاس سے تے ہیں۔

\_\_\_\_\_ جو اپنے نفس پر غلبہ ہے اسے ہلاکت کا خوف سب سے زیادہ ہے۔

\_\_\_\_\_ تقویٰ سے وہ مومن گناہ کو تقویٰ اور مومن کی سمجھنا ہلاکت کی باعث ہوتا ہے۔

\_\_\_\_\_ دین کو زندہ رکھنے کا طریقہ یہ ہے کہ دل کو ہمیشہ شکستہ رکھا جائے اور حرص سے بچا جائے۔

\_\_\_\_\_ انسان کسی حال میں صدق سے مستغنی نہیں ہو سکتا۔ اور صدق بہ حالت میں مستغنی ہے۔

\_\_\_\_\_ مومن کے اخیر توکل ایک نظر ہے۔

\_\_\_\_\_ خدا کی دوستی اور خلق خدا کی دشمنی کا نام اتعوف ہے۔

\_\_\_\_\_ تعویف نہ علوم کا ہے نہ رسومات کا بلکہ ہمارے خالق کا۔

\_\_\_\_\_ خدا پرستی ہوتا ہے جو منہاسب و ایمان جو کہ جو اور قانع و متواضع ہے جسے اللہ کی فکر و انگیزہ ہو۔ عثمانی

\_\_\_\_\_ عثمانی



عشق ہی العجب

خدا کے ساتھ مخلوق نہایت کا نام ہی اخلاص سے۔

خدا کی قدرت ظاہر ہے اور ہماری آنکھیں بند نہیں مگر اس کے باوجود ہماری نظر کمزور ہے۔ ابراہیم علیہ السلام

دنیا میں سب سے قوی وہ ہے جو شہوت کو ترک کر دے اور سب سے ضعیف وہ ہے جو اپنی شہوت پر غالب

نہا سکے۔ ابراہیم علیہ السلام

فقیر وہ ہے جو اپنے نفس اور دل کی مخالفت کرے اور حقیق اللہ کی ادائیگی میں کوتاہی نہ کرے۔ ابو محمد رومی

عارف کا دل شیشے کی طرح ہوتا ہے کہ اس میں نظر ڈالے تو حق تعالیٰ کا جلوہ دیکھ لیتا ہے۔

اہل محبت اور حق کے درمیان کوئی حجاب نہیں ہوتا۔ حضرت محبوب علی

کمال وہ ہے جو عشق کے آغاز اور انجام میں قائم رہے اور قل من قنید پکارتا رہے۔

محبت میں عیبیت اس لیے ہوتی ہے کہ مکینہ اس کا دعویٰ نہ کرے۔

طریقت میں عارف وہ ہے جو ہر وقت فکر کے عالم میں رہے۔

علاقہ وہ ہے جو دل سے خدا کے ساتھ رہے اگرچہ بہ ظاہر عبادت کے ساتھ عارف ہو۔ ابراہیم علیہ السلام

خلق عظیم پر ہے کہ نہ تیری کسی سے دشمنی ہو اور نہ کوئی تیرا دشمن ہو۔

جو چیز تمہاری طلب میں ہو اسے منت طلب کرو اور جو شے خود تم سے ڈرتی ہے اس سے تم خوف مت کرو۔

تواضع یہ ہے کہ تو اپنے گھر سے باہر نکل کر جسے بیوی دیکھے اسے اپنے سے بہتر جانے۔ یہ سنت ہے

لوگوں پر اجتماعت نماز فرض نہیں مگر حلال کی طلب فرض ہے۔

گندہ کرنے والے سے نیل جہاں رکھنا گندہ پر رخصی ہونے کے برابر ہے اور گندہ پر رخصی ہونا گندہ کرنے کے برابر ہے۔ حضرت علی

صبر وہ تہی ہے جس کا آخر شیرینی ہے اور شہوت وہ شیرینی ہے جس کا آخر تہی ہے۔

عقل مند وہ ہے کہ مصیبت نازل ہونے پر پہلے دق ہی کا مکرے جو اسے تیسرے دن کرنا پڑے۔

کسی کا بڑا چاہنے والا ہمیشہ خود مصیبت میں مبتلا ہوتا ہے۔

جو شخص مال حرام میں سے صدقہ دیتا ہے وہ گویا پیر کی پٹری کو خون سے دھو کر پاک کرتا ہے۔ سفیان ثمالی

یقین کامل یہ ہے کہ تو مصیبت اور بد کے وقت خدا پر الزام نہ دھرسے اور مہر و شکر کے ساتھ سے برداشت کرے۔

درویش کا مہر دولت مندوں کے تہتر سے بھی زیادہ ہے۔

حقیقی راحت انسانی خواہشات سے چھٹکارا حاصل کرنے میں ہے۔ یہ سنت ہے

انسانوں میں سب سے ذلیل وہ درویش ہے جو دولت مندوں کی خوشامد کرے۔ عبد اللہ بن عمر

بادشاہ کی مثال بازو جیسی ہے جس میں وہی چیزیں ہیں جو باقی ہیں جس کی رنگ ہو۔ اگر بادشاہ خود شہنشاہ ہوگا۔

اس کی رعایت بھی اسی کی طرح نیک ہوگی اور اگر بدوش دنیا کی نہیں تو دنیا کی بھی نیک نہیں ہو سکتی۔  
 عمر بن عبد العزیز  
 اگر کناہیں ہو جوتی تو کوئی شخص ہرے قریب نہ بیٹھتا۔

دنیا میں زندگی کی سائنسیں بہت کم، ورنہ ہر کی زندگی بہت لمبی ہے۔  
 ابن جوزی  
 نیکی جس کے نصیب میں ہے جس نے اپنی خود ہمنشات کو ترک کیا اور محروم وہی ہے جس نے دنیا کے مقابلہ میں آخرت سے منہ موڑا۔

انہی کمال یہ ہے کہ علم و عقل دونوں جمع ہوں۔ مرتبہ اسی کا بلند ہے جسے ان دونوں کی توفیق ہوئی  
 گزشتہ زندگی پر مشر مند ہو دوران گزریوں پر نفوس کو جنت منال ہو گئیں۔

جو درویش انسان خدائش کے لیے امیروں کی طرح متوجہ رہتا ہے اس کے لیے نجات نہیں۔  
 ابو شامہ محمد  
 مرد کی نسبت گناہ بہتر ہے کیونکہ گناہ کا عارف ہوتا ہے اور مرد کی اپنے دعوے میں گرفتار۔

کسی چیز کو جاننے کے لیے اس کی غلطی یا غلط فہمی سے۔ جب تک کہ یہ کوئی چیز نہ ہو جس کا علم نہیں۔  
 دنیا میں عین ہونے کی خواہش بدترین چیزوں سے پرہیز کرو۔ توفیق سے جنت مست پا ہو۔ کسی کو بڑا نہ ہو۔  
 کسی کے ساتھ ساتھ ہونا بہتر ہے۔

جو شخص یہ خواہش رکھے کہ لوگ سے جائیں اسے عفت کی حد تک نصیب نہ ہوگی۔  
 عفت میں زندگی کی طاقت کے بغیر کچھ نہ ہو تو یہ بھی کوئی نہ ہے۔

جب تک کہ انسان اپنے نفس سے درمیان یک دیور نہ کرے وہ دنیا و دنیا کی طاقت سے ناکام نہیں ہو سکتا۔  
 یہ دنیا کو دیکھنے سے انسان کو دل بہشت ہوتا ہے۔

کمال وہ ہے جس کو بدخواہی سے نہیں ڈرے۔  
 اگرند کی عبادت کرنے کی طاقت نہ ہو تو کم از کم خدا کی قربت کرنا۔

پرہیز گاری بہتر ہے کہ ہر وقت اپنے نفس کا نامی سب سے زیادہ ہے۔  
 جو حق بات کہنے سے باز رہتا ہے وہ گناہ شیعان ہے۔

میسروں کی خواہش فقیروں کے ساتھ نہ ہوتی ہے ورنہ فقیروں کی خواہش میسروں کے ساتھ نہ ہوتی ہے۔  
 صاحب سخاوت وہ ہے جو اپنے نفس پرندہ کو قند مرگے۔

جب وہ دنیا کی محبت سے خالی ہو جاتا ہے تو اس میں کمیت پیدا ہو جاتی ہے۔  
 نفس سے خدمت اور روح سے محبت کا فرق ہے۔

ہر شے کا کوئی وارعیل ہوتا ہے۔ میدان کا وارعیل جیسا ہے۔  
 محمد رسول اللہ

20

[illegible]

خون کی تحقیق پر ہے کہ خدا کے ہوا کسی سے نہیں ہے۔

۔۔۔ ایسا ہی کہو دل کے برق سے تازہ کیونکہ صرف زبان پر اقرار ہے۔

جیسا کہ یہ ہے، انسانی زندگی میں ایک اور چیز بھی ہوگی۔

.....چونکہ بہت سے بیس انسان کی موت کہتے ہیں اس لیے کہیں کہیں ہاتھ نہ دے۔

— مردان حق آفتاب کا شکل ہوتے ہیں، و مرد مرئی و گرگ مرئی بھی چاہا ہے اور کینوس کا وہ بے نیالی و فریب

دار و درجہ بہ پیشانی سے اسے خیر و خیرت کے لیے پیر میں اور خوشتر حالت میں رکھے

—توحید کے معنی: ایک گناہ و عزت کے معنی: توحید اور توحید کا معنی: —

—مجلسه اول—

تکمیل کے وقت پر ہندوستان میں لائبریری۔

— اہل سنت اور جمہور کی قرآن کے ایک ہی شعر پر قتل گاری ہو یا قتل سب سے زیادہ سزاؤں کو کئی بار سزاؤں پر

میرزا یوسف کریم و شرف الدین ہوا و در غرب میں کئی سالوں کا ٹھہرا چھوڑنے سے پہلے۔

— درویش و نیاز با تو را کے باعث کمال پیدا ہوتا ہے۔ کہیں کہیں : کہیں سے کہیں اور حرکت کرے۔ اور فراموش

جس پر بندہ غمخوار ہے یہ کوئی شے نہیں دیتا اسے تو اسے اس سے بہتر شے ضرور ملے گی۔

نمبر کے بغیر پروف بھیجی ہوگی مگر ہرگز اس کی تصدیق نہیں۔

پہلے اس وقت کہنا چاہتا ہوں جب تک کہ وہیں سے نہ نکلتے کہ حقیقت یہ ہے کہ ہم نے

تخلی سے پہلے کسی کو عہدہ یا پتھر کسی سے کھینچ کر دیا گیا ہے تو اس سے

کتابخانه عمومی مسجد جامع کربلا

— نشان اس وقت تا شب بزم در میان عرفان و فرشتہ پرستہاں روزگار میں گزشتہ گشت و گشت

..... بہتے وقت میں نہ انش کو دیکھ کر نہ وہ یاد رہتا ہے۔

موجودہ ہے چنانچہ ان کے فیضان سے یہ ہے۔

— تعریف ایک ایسا فقرہ ہے جو اسباب سے متعلق نہیں رکھتا۔

۔۔۔ تو حق معرفت کا شکر ہے۔ تو ان نعمتِ عظیمہ کا شکر ہے۔ یہ سب نعمتیں عظیمہ کا شکر ہے۔



— جو شخص اپنا چہیت کرتے وقت شرم و حیا کو غنودہ نہ رکھے اسے خدا کی طرف سے ہمت دی جاتی ہے۔ —  
 — تو نے وہ سب کچھ اٹھانے کی فکر نہ ہو۔ —

— اپنا وقت و سعادت خدا کی خدمت میں ہے۔ —

— خدا جس کی خدمت میں کمالی حالت میں بھی داخل نہ ہو۔ ورنہ خدا کے ساتھ خلوص نیت بنی انسان سب سے  
 — جو شخص منصفہ رسول کی پیروی کرتا ہے وہ حکمت پران کرتا ہے اور جو عوامی و بدعنوانی میں رہتا ہے وہ ہمت کے گڑھے میں  
 گر جاتا ہے۔ —

— انسان چاروں عبادت کے بغیر کامل نہیں ہوتا اور وہ عبادت میں عبادت و دولت میں اور عبادت  
 — خدا کی تین چیزیں ہیں: غیبت سے غم نہ رہنا، اور قیام و رخصت میں یہ چار باتیں ہیں جن پر خدا کی رضا و رستہ ہے۔  
 — جسے کوئی غم نہ ہو وہی خدا کا دوست ہے، اور جو کسی کے لیے برکت کا نام نہ لے اس کی غیبت نہ کرے۔ —  
 — خوف خدا کا یہ چیز ہے جو توبہ بند سے دور کر دیتا ہے۔ —

— اپنے عیوب و کمزوریوں کو غور نہیں کرتے، مگر اپنے شہس کے جرم و وقت اپنے آپ کو نہ ہمت کرتے۔ —  
 — عین و عبادت کے حامل ہیں، مگر توبہ سے باز رہتے ہیں۔ —  
 — عبادت پر حق کی سعادت کینہیست کے بغیر نہیں آسکتی۔ —

— زائد و عیوب میں سب سے بڑا وہ ہے جو موت کو یاد رکھے۔ —

— تو نے وہ سب باتیں بیانیہ کو دوست رکھے، موت اور عبادت۔ —

— اگر انسان خدا پر ہر چیز میں جو نہیں خوش رکھے اس کے خدا و زمین خوش ہوئے ہیں۔ —

— مومن ہے، خدا کے واسطے ہر شے کو شکر و حمد و ثناء میں جاتا ہے۔ —

— خدا کی دو نعمتیں ہیں: ایک خدا کی خدمت میں ہر شے کو شکر و حمد و ثناء میں جانا، دوسری تو یہ ہے کہ وہ کسی کی غیبت نہ کرے۔ —

— وہ جو خدا کی خدمت میں ہر شے کو شکر و حمد و ثناء میں جاتا ہے، وہ خدا کی خدمت میں ہر شے کو شکر و حمد و ثناء میں جاتا ہے۔ —

— خدا کی دو نعمتیں ہیں: ایک خدا کی خدمت میں ہر شے کو شکر و حمد و ثناء میں جانا، دوسری تو یہ ہے کہ وہ کسی کی غیبت نہ کرے۔ —

— وہ جو خدا کی خدمت میں ہر شے کو شکر و حمد و ثناء میں جاتا ہے، وہ خدا کی خدمت میں ہر شے کو شکر و حمد و ثناء میں جاتا ہے۔ —

— وہ جو خدا کی خدمت میں ہر شے کو شکر و حمد و ثناء میں جاتا ہے، وہ خدا کی خدمت میں ہر شے کو شکر و حمد و ثناء میں جاتا ہے۔ —

— وہ جو خدا کی خدمت میں ہر شے کو شکر و حمد و ثناء میں جاتا ہے، وہ خدا کی خدمت میں ہر شے کو شکر و حمد و ثناء میں جاتا ہے۔ —

— وہ جو خدا کی خدمت میں ہر شے کو شکر و حمد و ثناء میں جاتا ہے، وہ خدا کی خدمت میں ہر شے کو شکر و حمد و ثناء میں جاتا ہے۔ —

— وہ جو خدا کی خدمت میں ہر شے کو شکر و حمد و ثناء میں جاتا ہے، وہ خدا کی خدمت میں ہر شے کو شکر و حمد و ثناء میں جاتا ہے۔ —

\_\_\_\_\_ مثل کو محبوب رکھنا چاہیے نہ کہ حضور و طبیعت کو۔ اس لیے کہ حضور و جمہوریت اختیار کی نہیں۔ اس میں فتور و بہت جاگہ  
داخل ہے، بخلاف مثل کے کہ یہ اسباب کی چیز اور اختیار ہی معاملہ ہے۔  
نہ ہر دور میں جمہوریت

\_\_\_\_\_ زیادہ بھوک اور زیادہ بیداری و نشاط کو ضائع کرتی ہے اور اس سے حقائق کے دراک سے غاری کر دیتی ہے۔ اس لیے  
اجتناب از ریاضت سے کشف میں غلطیاں ہوتی ہیں۔ البتہ زیادہ بیداری سے نقصان نہیں دیتی جس کے لیے مرتب  
فرحت و اطمینان ملتی ہو چکا ہو، کیوں کہ یہ فرحت و سرور ہی خواب کا کام دیتا ہے اور وہ نشاط کو نقصان سے بچاتا ہے۔  
\_\_\_\_\_ عمل کرو اور اپنے عمل کو، قص اور اپنے آپ کو تو سمجھ کر اس کی اصلاح میں لگے ہو۔  
منہ زان فی راہ حق

\_\_\_\_\_ بات کرتے وقت، اور کھاتے وقت، اپنے آپ کو خوب نگاہ میں رکھو۔  
\_\_\_\_\_ منہ زان تصور پر پیشہ کے لیے ہر ایک کو بہت سخت و ریاضت کی ضرورت ہے، مگر اس میں ترقی و مستی یہ سب کچھ اس کے  
دل میں جگہ حاصل کرے۔ چونکہ جب دل کا دل خدا کی فکر و مقام بڑا ہے، اس لیے وہ کبھی اس فکر سے غور و فکر پرست  
نہ ہوتا۔

\_\_\_\_\_ تو نہ اوروں بڑا ایمان ہے۔  
\_\_\_\_\_ دوسرا ایک فنائے نفس کی حد تک نہیں پہنچتا، جب وہ نقصان آتا ہے تو شیعین اس پر غور و فکر کرتے ہیں۔  
پینے نفس کو نہ کر دیا۔ اسے نفع نہیں پہنچتا، نہ کسی سے اور نہ ہیبت سے شیعین بھاگتے ہیں۔  
\_\_\_\_\_ ہوسا نفس قدر سے لگے و غور و فکر ہی سے ہوتا ہے۔ اور اس میں شغف کو راہ نہیں ہوتی چاہیے۔  
\_\_\_\_\_ اس بات کی فکر بیش از پیشت یا پرستی یا بیعت کو پرکھنا نہ ہو اور اس میں شے پر غور و فکر بہت دیکھنا نہ ہو۔  
\_\_\_\_\_ یہ بات ہے جس قدر ہر دور میں ہوتا ہے کہ کوئی ایک رکت کو غیر رکت میں ڈال دے اور اسے شیعہ بنائے۔  
\_\_\_\_\_ یہ بھی ضرور ہوتا ہے کہ کوئی تحقیق کے لیے غور و فکر کرے۔

\_\_\_\_\_ خدا تعالیٰ بدلتی ہے، جیسا کہ حدیث قدسی ہے کہ جو کچھ ہے اسے بدلتا کرتا ہے۔  
\_\_\_\_\_ جو کچھ خدا سے جدا ہے اس میں حکمت نہیں آسکتی۔

\_\_\_\_\_ علم کا علم و عرفان ہیں۔ علم و حکمت اور علم و عرفان ہر دور میں  
\_\_\_\_\_ ہر دور میں ایک خوراک حق کی جست، اچھی ہے۔

\_\_\_\_\_ عالم و دہ ہے جو بھائے علم کے پتہ عالم ہو۔  
\_\_\_\_\_ نہ دیکھنے و علم وہ سب جس کا تو پر بند ہے اور اس پر غور و فکر ہی سے وہ سب پر غور و فکر ہے۔  
\_\_\_\_\_ اگر تم اپنے علم پر غور و فکر کرنا نہ بنو گے، اس لیے کہ علم ہی کوئی شے جس میں ہر دور میں سب کچھ  
\_\_\_\_\_ علم ہے۔





مشایخ و علماء

[illegible]

مشائخ سلسله انجمنیه

سید امیرسلیمان حضرت امام حسن علی النعمانی

میرزا محمد بن حضرت ابو محمد صدیق رضی الله عنه

حضرت محمد بن قاسم

حضرت ابو موسیٰ

حضرت ابو جعفر صادق

حضرت ابو یزید بسطامی

حضرت ابو الحسن خرقانی

حضرت ابو علی قاسمی

حضرت ابو یوسف بومست

حضرت عبدالقادر غجدوانی

حضرت عارف ریوگری

حضرت محمود بن غزنوی

حضرت علی رامیتانی

حضرت محمد بابا

حضرت سید میر کمال

حضرت ابو الدین محمد انجمنیه

حضرت نواز حسین خان

حضرت یعقوب چرخ

حضرت امیرالدین محمد سرکار

حضرت محمد زید بدشتی

حضرت درویش محمد

حضرت نواز محمد بخش

حضرت نواز محمد باقی

حضرت محمد دلف شانی

مشائخ سلسله انجمنیه

حضرت ابو انجمنیه شانی

حضرت محمد زید

حضرت شاه قاسم

حضرت ابو محمد

حضرت شاه حسین

حضرت ابو محمد

حضرت ابو نور

حضرت نواز محمد

حضرت سید جعفر شاه

حضرت نواز محمد

حضرت نواز محمد

مشائخ سلسله انجمنیه

ابو محمد بر سر کلا

حضرت نواز محمد

حضرت نواز محمد

حضرت نواز محمد

حضرت نواز محمد

حضرت نواز محمد

حضرت نواز محمد

حضرت نواز محمد

حضرت نواز محمد

حضرت نواز محمد

غُرمہائے ہنگامِ پاکستان



نام بزرگ	مقام بزرگ	نام بزرگ	مقام بزرگ
عبداللطیف بھٹائی	بجٹ شاہ	خدا بخش بھٹائی	مقام بزرگ
شاہ متین	کیسلی پور	میرزا محمد جمال بھٹائی	"
احمد میری	میر شریف	شاہ یوسف گرو پوری	"
نورانی احمد خان	"	خواجہ نور محمد	چرخ شریف
سرور سلطان	ڈیرہ نازیان	شاہ بھٹائی	شاہ بھٹائی
پیران شاہ	میرزا بویاں	"	میرزا بویاں
جلال الدین بخاری مخدوم جہانیاں	روح شریف	پیر جتس	تخصیل گڑھ
نصیفہ محمد حسین و محمد رفیق	آرام شریف	"	رجو پستان
فرید الدین گنج شکر	پاک پتن	میرزا علی شاہ بخاری	گڑھ سنگ
شاہ محمد سلیمان تونسوی	تونس شریف	بابا گلاب شاہ	گڑھ سنگ
سہتی سرور سلطان	نٹہ ہرہ	"	گڑھ سنگ
شاہ فضل الہی	تصور	میرزا علی شاہ گڑھ	گڑھ سنگ
شاہ محمد سعید	مشرق پور	میرزا الحسن شاہ	کیلیاں والا
میاں شیر محمد	"	خواجہ نور محمد بخاری	پشتیان
محمد نوشہ	نوشہ	"	"
شاہ عظیم	چک بھمر	"	"
گولا صاحب	زیر شاہ	"	"
فرید ثانی	نٹھن گڑھ	"	"
شاہ عبد الرحمان	چرخ شاہ رحمان	"	"
سنا دہ	بھارت	"	"
شمس الدین سیالوٹی	سیال شریف	"	"
پیر محمد سیالوٹی	میرزا بھٹائی	"	"
پیر محمد شاہ	جمال پور	"	"
بہا الدین زکریا بھٹائی	منٹ	"	"



# عُرسہائے بزرگانِ بھارت

نام بزرگ	مقام عرس	نام بزرگ	مقام عرس
خواجہ معین الدین چشتیؒ	اجمیر	مخدوم شاہ علیؒ	کانپور
بوعلی شاہ قلندرؒ	پانی پت	خواجہ محمد معصومؒ	سرہند
شہداء اللہؒ	"	مخدوم علاء الدینؒ	کلیر شریف
نصیر الدینؒ	دہلی	خواجہ قطب الدینؒ	دہلی
شاہ احمد سرورؒ	مراد آباد	حسین بخشؒ	فرخ آباد
شیخ حبیب الدینؒ	بدایوں	میراں شاہؒ	احمد نگر
امیر خسروؒ	دہلی	صوفی محمد امام الدینؒ	مکسٹر
میاں عبدالحکیمؒ	رام پور	عبدالحکیمؒ	غازی پور
خواجہ گیسو درازؒ	گکبرگ	نظام الدین اولیاءؒ	دہلی
بندہ نواز کابلیؒ	"	مولانا نضر الدینؒ	"
شاہ ولایت علیؒ	آگرہ	مجتہد الف ثانیؒ	سرہند
شاہ علی نقیؒ	"	شاہ عبد العزیز دہلویؒ	دہلی
محمد شیر میاںؒ	پانی پت	شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ	"
بھورے میاںؒ	رام پور	شہاب الدین سہروردیؒ	بنگالہ
بہاء الدینؒ	گوالیار	شیخ عبدالحق رددولیؒ	رودلی
دارت علی شاہؒ	دہلی شریف	شاہ نعمت اللہ ولیؒ	دہلی
شاہ مطیع الرسولؒ	بدایوں	تاج الفحولؒ	بدایوں
شاہ نظام الدین چشتیؒ	انس بریلی	مولوی نور الحقؒ	لکھنؤ
عبد القدوس گنگوہیؒ	گنگوہ	بندگی شاہؒ	سکندر آباد
غلام علی نقشبندیؒ	دہلی	خواجہ ناصر دہلویؒ	دہلی
شاہ میناؒ	لکھنؤ	افضل علیؒ	میرٹھ



نام بزرگ	مقام عرس	نام بزرگ	مقام عرس
مهر اقدس	صفی پور	جمال بہار	مونیگر
سید محمد عورت	گوالیار	فضل الرحمان	کچھ مراد آباد
شاہ جتید	غازی پور	شاہ صفی	صفی پور
کرم الہی شاہ پوری	بہمنی	مطیع الرسول	بدایوں
محمد یحییٰ بہاری	کلکتہ	شاہ جمال اقدس	رام پور
جلال الدین تھانیسری	تھانیسر	مولانا احمد حسین	کانپور
شاہ بلاتی	مراد آباد	شاہ درگاہی	رام پور
خواجہ زدی بخش	دو رنگ آباد	شاہ نیاز احمد	بریلی
شاہ ہمدان	کشمیر		
قدم شریف	اگرہ		



1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16
17	18	19	20
21	22	23	24
25	26	27	28
29	30	31	32
33	34	35	36
37	38	39	40
41	42	43	44
45	46	47	48
49	50	51	52
53	54	55	56
57	58	59	60
61	62	63	64
65	66	67	68
69	70	71	72
73	74	75	76
77	78	79	80
81	82	83	84
85	86	87	88
89	90	91	92
93	94	95	96
97	98	99	100



